**PROGRAMACIÓN INTEGRADA**

***GUESS WHAT!* *1***

**Educación Primaria**

**Lengua extranjera: inglés**

**Curso: 1º**

**Proyecto, programación didáctica y programación de aula**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**1.** [**Información sobre el centro escolar y el departamento**](#Información_Centro)

**2.** [**Metodología didáctica**](#Metodología)

2.1. Fundamentación teórica

2.2. Metodología didáctica proyecto *Guess What! 1*

2.3. Valores sociales

2.4. Contenidos CLIL

2.5. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

**3.** [**Objetivos de la etapa**](#Objetivos)

**4.** [**Competencias**](#Competencias)

4.1. Competencias clave en el currículum de la educación primaria

4.2. Contribución de *Guess What!* a la adquisición de las competencias

4.3. Descriptores de las competencias clave

4.4. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula

**5.** [**Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**](#Contenidos_Criterios_Estándares)

**6.** [**Evaluación**](#Evaluación)

6.1. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

6.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

6.3. La evaluación en G*uess What!*

6.4. Instrumentos de evaluación en G*uess What!*

**7.** [**Necesidades específicas de apoyo**](#Necesidades_específicas)

**8.** [**Programación didáctica y programación de aula**](#Programación)

**1.** **INFORMACIÓN SOBRE EL CENTRO ESCOLAR Y EL DEPARTAMENTO**

* ***Información sobre el Centro Escolar***

Centro Escolar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad/Ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Agrupación de los alumnos***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etapas** | **Nº de alumnos** | **Nº de grupos** |
| Primaria 1º |  |  |

* ***Perfil de los alumnos***

Nivel social (elevado, medio, bajo, misceláneo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perfil geográfico (zonas urbanas, alrededores/afueras, zonas rurales) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de alumnos con necesidades especiales

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Criterios para agrupar a los alumnos**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades generales**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades específicas para cada grupo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Aparatos disponibles en el centro escolar**
* TV y reproductor de vídeo/DVD
* Reproductor de CD
* Vídeo cámara
* Ordenadores
* Pizarra digital
* Cañón
* **Instalaciones del centro escolar**
* Aula de lengua
* Laboratorio de lengua
* Sala de ordenadores
* Gimnasio
* Biblioteca
* **Disposición del aula**
* Pupitres dispuestos en filas
* Pupitres dispuestos en semicírculo
* Zona para trabajos específicos: rincón de lectura, rincón para el enfoque interdisciplinario, rincón lúdico, rincón para manualidades, etc.
* **Visitas fuera del centro escolar y actividades**

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupos que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profesores que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción de la actividad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Horario de clases***

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.** **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

**2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La transformación de la sociedad desde finales del siglo XIX ha supuesto numerosos cambios en muchos ámbitos de la vida. La globalización ha planteado nuevos retos que la educación debe tener muy en cuenta desde edades muy tempranas.

Se demandan y se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y alumnas y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

El profesorado, desde la práctica docente diaria, se convierte en el verdadero motor del cambio en su comunidad educativa. Los centros educativos y sus equipos directivos son la unidad de gestión de dicho cambio que debe perseguir la mejora de la calidad del sistema educativo.

Los alumnos y alumnas, al finalizar la etapa, deben disponer de los conocimientos, competencias y habilidades básicas, hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, que les permitan su incorporación a la etapa posterior

**Lengua extranjera**

Resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

**Orientaciones metodológicas**

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Primaria a las características y las necesidades del alumnado. Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como aparecen indicadas en el BOE-A-2014-4626 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 106 Jueves 1 de mayo de 2014 Sec. I. Pág. 34144 y como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia**: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

*Guess What!* contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

*Guess What!* contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

* Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
* Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

**2.2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROYECTO *GUESS WHAT! 1***

*Guess What!* Es un innovador método de 6 niveles ideal para aprender sobre el mundo que nos rodea al mismo tiempo que inglés. El objetivo de *Guess What!* es motivar a los alumnos y estimular sus jóvenes mentes, para alimentar su curiosidad natural por el mundo y avivar su imaginación. Ofrece un desarrollo de contenidos muy pautado y con los objetivos de aprendizaje claramente marcados, pero además, desarrolla las habilidades para la vida en un amplio sentido, tanto de aprender sobre otras áreas del currículum como de explorar valores y habilidades sociales.

*Guess What!* se ha diseñado teniendo en cuenta la carga de trabajo del profesorado y ofrece una clara planificación de las lecciones, altamente flexible para profesores con entre dos y cuatro sesiones a la semana.

**La clase global**

Mediante fantásticas fotografías de ámbito internacional y un énfasis en contextos de la vida real, *Guess What!* transporta el mundo a la clase de inglés. Los alumnos aprenden y se motivan para practicar el nuevo lenguaje siguiendo las vidas de niños reales en su casa, en la escuela, de vacaciones en viajes emocionantes o en distintas actividades de tiempo libre. Al utilizar fotos de todo el mundo se anima a los niños a conectar con cada tema en un amplio sentido y realizar comparaciones culturales.

**Un viaje imaginativo**

El reino de la fantasía y la imaginación es tan importante para los alumnos más pequeños, como lo es descubrir el mundo que les rodea. *Guess What!* utiliza cautivadores personajes, diversión e historias interesantes para avivar la imaginación de los niños. En *Guess What! 1*, los alumnos acompañan a Olivia, David y Tina a través de un portal mágico en una casa en un árbol, mientras viven aventuras emocionantes con su divertido robot, iPal.

**Desarrollo meticuloso de las cuatro destrezas lingüísticas**

Los alumnos necesitan ser hábiles en las destrezas de *reading, listening, speaking* y *writing* para usar el lenguaje de manera efectiva. Mientras que los alumnos están aprendiendo a leer y escribir en su lengua materna, *Guess What! 1* se centra en las destrezas de *listening* y de *speaking,* al mismo tiempo que introduce gradualmente la palabra escrita en inglés. A lo largo del nivel 1 de *Guess What!* los alumnos progresarán de manera continuada, desde la comprensión y la combinación de palabras, hasta trazar palabras para luego escribirlas completando frases.

Destrezas orales

La destreza en la expresión oral (speaking) se desarrolla además en actividades funcionales y de pronunciación. En la sección *Talk Time,* los alumnos aprenden y practican diálogos sencillos y funcionales, como por ejemplo dar las gracias, o pedir las cosas educadamente. Y disfrutarán practicando la pronunciación en la entretenida sección *Animal sounds.*

**Habilidades de pensamiento**

*Guess What!* pretende alentar a los alumnos a convertirse en aplicados pensadores además de buenos estudiantes de idiomas. Una amplia variedad de actividades desarrollan habilidades de pensamiento variadas: la observación, la concentración, la predicción y suposición, la memorización, la secuenciación y la clasificación. A lo largo de los materiales aparecen continuamente actividades para las destrezas de pensamiento, que se indicadas claramente en los materiales mediante un icono de pensar. Además, la inclusión de actividades CLIL anima a pensar y aprender contenidos de distintas materias del currículo de primaria.

**Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)***

Los contenidos de *Guess What!* se presentan de manera muy pautada y con objetivos alcanzables, mediante multitud de actividades de reciclaje a lo largo del curso. *Guess What!* ofrece apoyo constante a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de los Cambridge Exams, dado que el programa del nivel 1 contempla parte de los contenidos del examen de *Starters*.

**COMPONENTES DEL CURSO**

**Pupil’s Book**

Consta de 104 páginas a todo color y llenas de fotografías. El *Pupil’s Book* contiene:

* Una unidad de introducción (unidad *Hello!*) que presenta a los personajes de *Guess What!* y enseña los números y los colores.
* Ocho unidades didácticas, cada una de las cuales presenta lenguaje nuevo en un contexto de interés para los alumnos de estas edades.
* Cuatro lecciones de repaso (*Review*), diseñadas para realizarse cada dos unidades.

Cada unidad empieza con una página muy atractiva con fotografías, y la siguen ocho lecciones muy prácticas de una página cada una, que contienen:

* Temas motivadores y contextos de presentación.
* Una clara progresión dentro de la lección, desde la presentación de contenidos inicial a la práctica.
* Una amplia gama de actividades, incluyendo divertidos diálogos que contextualizan el contenido, *chants,* canciones, juegos y actividades comunicativas, diálogos funcionales, dramatizaciones y actividades de pronunciación.
* Una interesante historia de aventuras.
* Dos páginas de actividades CLIL.
* Actividades frecuentes para desarrollar diversas habilidades de pensamiento.
* Una sección *About Me* con actividades para personalizar el lenguaje aprendido.

**Activity Book con recursos online**

El *Activity Book* de 96 páginas a todo color proporciona extensa práctica para la consolidación del lenguaje y los temas tratados en el *Pupil’s Book*. Puede utilizarse tanto en casa como en clase y contiene:

* Nueve unidades y cuatro actividades de repaso, siguiendo un formato práctico de una página para cada lección del *Pupil’s Book*.
* Puzles, actividades de asociación y otras tareas, proporcionan práctica de escritura y lectura a nivel de palabra, hasta llegar a completar oraciones al final del nivel 1.
* Una evaluación que proporciona un registro del aprendizaje en cada unidad.
* Un *Picture Dictionary* a todo color.
* Una sección de puzles de una página completa.
* Tareas frecuentes que conllevan reflexionar, THINK, y personalizar, ABOUT ME.
* Un código de acceso a los *Online Resources,* que incluyen juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad. El trabajo efectuado por los alumnos *online* puede ser seguido y revisado por el profesor. Los profesores pueden registrarse para acceder a estos recursos gratuitamente en la página web [www.cambridgelms.org/primary](http://www.cambridgelms.org/primary).

**CDs de audio**

Los tres CD de audio contienen todas las grabaciones del *Pupil’s Book*, que incluyen canciones (y su versión karaoke), *chants* y los cuentos. La transcripción del audio se encuentra en las notas didácticas de cada unidad o en la misma página del *Pupils’Book* que presenta el audio.

**Teacher’s Book con DVD**

Las 224 páginas del *Teacher’s Book* están intercaladas con las del *Pupil’s Book*. Este material se ha diseñado teniendo en cuenta lo atareado que está el profesorado y contiene:

* Una guía paso a paso para cada lección, que incluye un sumario de los objetivos de cada una, una actividad de calentamiento y una de cierre, instrucciones claras para el uso del *Pupil’s Book* y del *Activity Book*, las trascripciones de audio, claves de respuesta e instrucciones para la gestión del aula.
* *Word cards* fotocopiables para cada unidad para trabajar con las flashcards, además de ideas para su utilización y aprovechamiento en las notas didácticas.
* Actividades y juegos adicionales para cada lección, así como un *Games bank* que puede utilizarse como recurso de ampliación.
* Un DVD con los vídeos para las lecciones CLIL.

**Teacher’s Resource and Tests CD-ROM**

El *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* contiene 106 páginas de material opcional fotocopiable para usar en los niveles 1 y 2 de *Guess What!* Permite seleccionar material en diferentes momentos en función de las necesidades específicas de cada clase. Para el nivel 1 de *Guess What!* el CD-ROM proporciona 53 páginas de material adicional:

* 9 Tests de la unidad de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de *listening* y de *speaking* en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
* Cuatro pruebas de repaso (*Review tests*) de dos páginas cada una, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada lección de repaso y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* 27 páginas con hojas de actividades extra (tres páginas por unidad). Estas páginas proporcionan actividades de refuerzo del vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad.

**Presentation Plus**

El *Presentation Plus* incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**Flashcards**

El nivel 1 de *Guess What!* cuenta con 95 *flaschards* que ilustran el vocabulario clave de cada unidad. Se incluyen sugerencias para la utilización de estas *flashcards* en las notas principales de clase y en el *Games bank*.

**The Cambridge Teacher**

*The Cambridge Teacher* ([www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)) proporciona material adicional de apoyo al profesor: recursos extra, acceso a productos digitales, y noticias y novedades relacionadas con la enseñanza del inglés.

**ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES**

El nivel 1 de *Guess What!* contiene 9 unidades, cada una dividida en 8 lecciones junto a una introducción de cada tema. Cuenta también con 4 secciones de repaso para cada dos unidades. Además de ofrecer más práctica, el *Activity Book* proporciona un *Picture Dictionary* y actividades de evaluación. Asimismo, encontramos recursos adicionales en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Apertura de la unidad**

El tema de la unidad se presenta mediante una doble página con fotografías muy atractivas, escogidas para estimular la imaginación de los niños y animarles a relacionar el tema de la unidad con el mundo en un sentido amplio. Las notas didácticas para cada unidad sugieren diferentes maneras de explotar las fotos. Esta introducción puede incluirse como parte de la Lección 1 o como una lección individual en sí misma.

**Lección 1: presentación de vocabulario**

El vocabulario nuevo se presenta en el contexto de una ilustración a todo color con los personajes de *Guess What!* Esta ilustración viene acompañada de un corto y animado diálogo en el CD de audio. Los alumnos escuchan y repiten el vocabulario, y a partir de la Unidad 3, también leen el vocabulario que aparece etiquetado en la página. Luego escuchan e identifican el nuevo vocabulario en frases contextualizadas.

* Las *flashcards* y las *word cards* pueden utilizarse también para presentar palabras nuevas y revisarlas mediante una gran variedad de juegos.
* El *Activity Book* proporciona más actividades de reconocimiento del vocabulario, incluyendo actividades de relacionar, práctica de trazado y escritura.

Nota: más que presentar vocabulario, la Lección 1 de la unidad *Hello!* presenta los nombres de los nuevos personajes. El vocabulario nuevo (*colours*) se presenta en este caso en la Lección 4, por lo que los alumnos completan el *Picture Dictionary* del *Activity Book* en este momento.

**Lección 2: práctica de vocabulario**

Los alumnos practican nuevamente el vocabulario nuevo mediante un interesante *chant*, seguido de una actividad que les anima a utilizar una habilidad de pensamiento específica, como detectar las diferencias, poner en orden las secuencias o encontrar errores.

* Ambas actividades permiten practicar el vocabulario al mismo tiempo que reciclan el lenguaje de unidades anteriores.
* El *Activity Book* proporciona más práctica, incluyendo una actividad con pegatinas. Además, se remite a los alumnos al *Picture Dictionary* al final de esta lección.
* En el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* hay disponibles actividades adicionales para trabajar el vocabulario.

**Lección 3: presentación y práctica de gramática 1**

Los dos puntos gramaticales de la unidad se presentan o bien mediante una animada canción que además reutiliza el vocabulario de la unidad, o bien a través de un diálogo breve normalmente ilustrado con fotos de niños hablando inglés en un contexto real e interesante. La canción o el diálogo de contexto pueden aparecer en la Lección 3 o en la Lección 4.

Las actividades de la página siguen una progresión clara y divertida desde la presentación, pasando por la práctica, hasta la producción. Los alumnos se pueden ayudar de los bocadillos del diálogo de la página, y el nuevo punto gramatical se resume al final de la página para el profesor.

* El *Activity Book* proporciona una amplia diversidad de actividades y puzles, diseñados para consolidar los objetivos gramaticales al mismo tiempo que proporciona apoyo para uno trabajo inicial de lectoescritura.
* Encontramos una hoja de trabajo de gramática adicional en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Lección 4: presentación y práctica de gramática 2**

El segundo punto gramatical se presenta o bien con una canción o bien con un breve diálogo para contextualizarlo (según el formato que ya se haya utilizado en la Lección 3).

Existe una clara progresión desde el contexto que presenta la gramática hasta su producción. Los alumnos se apoyan a lo largo de su aprendizaje en los bocadillos del diálogo de ejemplo de la página y el punto gramatical nuevo se resume al final de la página del profesor.

* El *Activity Book* proporciona una amplia variedad de actividades de consolidación y de puzles, que dan apoyo a tareas tempranas de lectoescritura. Encontramos además las actividades *About Me* que animan a los alumnos a usar los nuevos puntos gramaticales para hablar de tema de la unidad.
* Encontramos hojas de trabajo de gramática adicionales en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Lección 5: cuento y valor**

Los alumnos consolidan y amplían su aprendizaje mediante el cuento ilustrado en una dinámica tira cómica con los personajes de *Guess What!* Cada historia introduce un valor social de una manera desenfadada, además de un diálogo funcional que se trabajará detenidamente en la Lección 6.

* El *Activity Book* proporciona actividades de secuenciación y de comprensión de la historia.

**Lección 6: *Talk time* y *Animal Sounds***

Los alumnos practican un diálogo funcional, que se presenta primero en la historia y luego se aplica a la lección en contextos del mundo real. De este modo, los niños aprenden cómo la función objetivo puede utilizarse en diferentes momentos de su vida. Además, los alumnos se centran y practican un sonido específico del inglés en el motivador contexto de una frase divertida sobre un animal.

* El *Activity Book* proporciona una actividad sobre valores y práctica de pronunciación adicional.

**Lección 7: CLIL**

Los alumnos exploran un tema fascinante de otras materias del currículum. Se utiliza la atractiva fotografía de la introducción para entablar una relación con el tema y compartir los conocimientos que ya poseen. Tras esto, aprenden nuevo vocabulario y miran video corto y dinámico, que se incluye en el DVD del *Teacher’s Book*. Las páginas 124-128 del *Teacher’s Book* ofrecen instrucciones para el uso del vídeo y la transcripción del mismo.

* El *Activity Book* proporciona más actividades para explorar el tema CLIL de la unidad.

**Lección 8: proyecto CLIL y evaluación**

Los alumnos trabajan juntos para realizar un sencillo proyecto vinculado al tema CLIL de la unidad. Los tipos de proyectos varían de unidad a unidad, e incluyen tareas como dibujar, realizar un collage, un póster sobre alimentos, sumas de dibujos y un proyecto de investigación sobre animales. Tras esto, los alumnos completan una evaluación en el *Activity Book.*

**Review lessons (cada dos unidades)**

El lenguaje se consolida a través de puzles de vocabulario y actividades de escucha basadas en niños del mundo real. Encontramos también un juego de mesa en una página completa con objetivos lingüísticos muy claros.

**2.3. VALORES SOCIALES**

La comprensión de valores sociales ofrece a los jóvenes estudiantes las habilidades necesarias para tener éxito en la vida. Necesitan aprender cómo comportarse con otras personas, al mismo tiempo que responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Historias, cuentos de hadas y fábulas se han usado tradicionalmente para transmitir y promover valores de un modo que les resulte interesante y que les permita sentirse identificados. Los cuentos en *Guess What!* se han creado siguiendo esta tradición. Cada episodio del cuento ilustra un valor social para que los alumnos reflexionen, lo debatan y lo puedan aplicar a su propio comportamiento.

Los valores sociales tratados de manera explícita en *Guess What!* Nivel 1 incluyen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Valores *Guess What! 1*** |
| Hello | Valorar la importancia de tener curiosidad. |
| 1 | Valorar la importancia de hacer amigos. |
| 2 | Valorar el ser educado y dar las gracias. |
| 3 | Valorar el hecho de querer a la familia. |
| 4 | Valorar la importancia de cuidar de las cosas. |
| 5 | Valorar la importancia de la higiene personal. |
| 6 | Valorar la importancia de la paciencia. |
| 7 | Valorar la importancia de ayudar a los amigos. |
| 8 | Valorar la importancia de respetar a los animales. |

**2.4. CONTENIDOS CLIL**

El CLIL o AICLE consiste en el aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera.

El material de CLIL en *Guess What!* se ha seleccionado a partir de temas habituales del currículum de primaria. De este modo, los profesores pueden integrar la comprensión de temas y conceptos vinculados a la edad de los alumnos mientras desarrollan sus habilidades en inglés. *Guess What!* ofrece aprendizaje CLIL mediante la combinación de materiales en el *Pupils’ Book* y el *Activity Book*.

Las dos páginas de CLIL del final de cada unidad de *Guess What!* se han seleccionado a partir de distintas materias del currículum de primaria. Los temas seleccionados para los niveles 1 y 2 son temas populares de las materias de Arte, Geografía, Matemáticas, Educación Física y Ciencias. Mediante las páginas de CLIL los profesores pueden desarrollar la comprensión, por parte de los alumnos, de conceptos correspondientes a su edad al mismo tiempo que desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés.

Para integrar el contenido y el lenguaje de manera significativa, cada tema de CLIL se apoya en un vídeo breve y dinámico. De este modo, los alumnos pueden ver y escuchar contenidos CLIL contextualizados en situaciones reales del mundo de fuera del aula. Este innovador enfoque proporciona una experiencia lingüística rica y desarrolla la destreza de *listening* de los alumnos al mismo tiempo que procesan el contenido del tema. Las actividades del vídeo y del libro desarrollan, además, los procesos de pensamiento de los alumnos, ayudándoles a:

* Comprender, reconocer y producir vocabulario nuevo específico del tema (*Actividad 1*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden inferior, como recordar, identificar y comparar nuevo vocabulario específico que se presenta en el Pupil’s Book y que aparece luego en el vídeo (*Actividad 2*).
* Reconocer conceptos nuevos e interpretar lo que se muestra en las imágenes (*Actividad 3*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico y el pensamiento creativo (*Actividad 4*).
* Generar ideas a través de la planificación y producción de proyectos específicos (*Actividad 5*).

Lo que resulta novedoso y diferente del enfoque de CLIL en *Guess What!* es que los alumnos construyen su propio conocimiento sobre los conceptos del tema que presentan los vídeos al mismo tiempo que los trabajan en cada nivel del curso. Un ejemplo es el tema de las plantas, contenido del área de Ciencias. En el Nivel 1 los alumnos averiguan de qué plantas proceden los alimentos para luego, en el Nivel 2 descubrir qué materiales para la elaboración de ropa proceden de plantas. En los niveles subsiguientes, los alumnos conocen las partes comestibles de las plantas, explican el uso de las plantas como refugio, como comida, como tejido y como medicina, y cómo las plantas juegan un papel muy importante en las cadenas alimenticias acuáticas.

El desarrollo de los conceptos temáticos a través de todos los niveles de *Guess What!* asegura para los alumnos una profundización en el conocimiento tanto de dicho contenido como de la lengua inglesa. El tema CLIL está vinculado al tema de cada unidad del *Pupil’s Book*.

Los contenidos de otras áreas curriculares trabajados en *Guess What! 1* son los siguientes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Contenido CLIL *Guess What! 1*** |
| Hello | Ciencias Naturales: los colores primarios y los secundarios. |
| 1 | Ciencias Naturales: los materiales de los que están hechas las cosas. |
| 2 | Ciencias Naturales: la electricidad, los juguetes eléctricos. |
| 3 | Geografía: los continentes. |
| 4 | Matemáticas: formas geométricas. |
| 5 | Ciencias Naturales: los cinco sentidos. |
| 6 | Ciencias Naturales: el origen natural de los alimentos. |
| 7 | Matemáticas: números y cálculos básicos hasta el diez |
| 8 | Ciencias Naturales: la manera de desplazarse de los animales. |

**2.5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Para ser competentes en el uso de las TIC y otras áreas del ámbito digital, los alumnos más pequeños necesitan desarrollar sus competencias digitales

Estopuede combinarse con el aprendizaje del inglés utilizando los recursos *Online Resources* y *Presentation Plus* de *Guess What!*

* ***Online Resources****:* el *Activity Book* incluye un código de acceso a recursos online. Incluye juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad, y fomenta el trabajo autónomo del alumnado.
* ***Presentation Plus****:* recursos digitales para el profesor que le permite transformar el aula en una clase interactiva, haciéndola más atractiva para los alumnos, al mismo tiempo que facilita la presentación al profesor y la preparación de las clases.Incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**3.** **OBJETIVOS DE LA ETAPA**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas[[1]](#footnote-2):

a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.

f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**4. COMPETENCIAS**

**4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un “saber hacer” en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en el que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea[[2]](#footnote-3):

* **Comunicación lingüística** (CL)
* **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT)
* **Competencia digital** (CD)
* **Aprender a aprender** (AA)
* **Competencias sociales y cívicas** (CSC)
* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE)
* **Conciencia y expresiones culturales** (CEC)

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. En este documento se recogen en el apartado 5.

**4.2. CONTRIBUCIÓN DE *GUESS WHAT!* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

***Guess What!***contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Guess What!***y la elección de contenidos se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

* La **competencia lingüística**se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Guess What!***permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

* La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Guess What!***están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

* Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

***Guess What!***ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a los *Online Resources* a los que da acceso el *Activity Book*, ***Guess What!*** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

* **Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

***Guess What!***desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias a la secciones de auto-evaluación del *Activity Book* al final de cada unidady las unidades de repaso cada dos unidades, el alumno es consciente de su propio progreso, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**.

A lo largo del proceso de aprendizaje, ***Guess What!***anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

* Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, la atención a los valores favorece la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como ayudar a superar cualquier tipo de discriminación.

***Guess What!***presenta aspectos culturales que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Mediante fotos interesantes de todo el mundo, se anima a los alumnos a conectar con los temas de la unidad en un sentido amplio y a realizar comparaciones con su propia cultural.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de ***Guess What!***complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas. Los valores se integran en el cuento de cada unidad, que presenta a l alumnado la posibilidad de reflexionar, debatir sobre este aspecto y aplicarlo en su vida dentro y fuera del aula.

* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

***Guess What!***anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

* El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de ***Guess What!***es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

El principal objetivo de ***Guess What!***es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve pues como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta ***Guess What!***, la adquisición de las competencias queda asegurada.

**4.3. DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia en el primer y segundo curso de Primaria son los siguientes:

|  |
| --- |
| **Comunicación lingüística** |
| **Escuchar**  CL1. Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.  CL2. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.  CL3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.  **Hablar y conversar**  CL4. Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.  CL5. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.  CL6. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.  **Leer**  CL7. Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.  CL8. Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.  **Escribir**  CL9. Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados. |
| **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** |
| CMCT1. Reconoce y utiliza los números hasta el 10.  CMCT2. Interpreta y reconoce las diferentes dimensiones del espacio.  CMCT3. Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.  CMCT4. Resuelve puzles y crucigramas.  CMCT5. Monta y desmonta objetos planificando las acciones.  CMCT6. Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.  CMCT7. Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.  CMCT8. Muestra respeto por el entorno natural y animal.  CMCT9. Conoce y practica hábitos de vida saludable. |

|  |
| --- |
| **Competencia digital** |
| CD1. Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.  CD2. Realiza pequeñas presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.  CD3. Localiza información básica en fuentes y soportes digitales. |
| **Competencias sociales y cívicas** |
| CSC1. Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.  CSC2. Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.  CSC3. Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas. |
| **Conciencia y expresiones culturales** |
| CEC1. Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.  CEC2. Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.  CEC3. Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones. |
| **Aprender a aprender** |
| AA1. Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.  AA2. Acepta las indicaciones del profesor y expresa sus dudas.  AA3. Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas. |
| **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** |
| SIEE1. Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.  SIEE2. Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos. |

**4.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una **planificación rigurosa** de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, y deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario **secuenciar la enseñanza** de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje** en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Se requieren **metodologías activas y contextualizadas**, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Estas metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

El **trabajo por proyectos**, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la **integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permite el acceso a recursos virtuales.

Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

**5.** **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**
* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**
* **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**
* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los contenidos del currículo, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Los **contenidos del currículo** son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los **criterios de evaluación** pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje. Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece así mismo concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados **estándares de aprendizaje**, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada bloque de 1º de Primaria se relacionan de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | |
| **CONTENIDOS:**  Estrategias de comprensión de textos orales  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones. * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: *e. g . I love salad!*). * Negación (*negative sentences with not), No (+ negative tag)*). * Interrogación (*What, how many…*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses).* * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; *imperative*); permiso (*can*). -Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*). * Expresión de la cantidad (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to one digit*. *Quantity: many, some, more. Degree: very*). * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.* * Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer)*. - Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).   Léxico oral de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B1.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B1.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B1.CE3.** Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.  **B1.CE4.** Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).  **B1.CE5.** Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.  **B1.CE6.** Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B1.EA1.** Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.  **B1.EA2.** Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.  **B1.EA3.** Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.  **B1.EA.4.** Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).  **B1.EA.5.** Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.  **B1.EA.6.** Distingue el inicio y cierre de una conversación. | **CL1.** Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.  **CL2.** Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.  **CL3.** Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de producción de textos orales  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones. * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: *e. g . I love salad!*). * Negación (*negative sentences with not), No (+ negative tag)*). * Interrogación (*What, how many…*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses).* * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; *imperative*); permiso (*can*). -Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*). * Expresión de la cantidad (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to one digit*. *Quantity: many, some, more. Degree: very*). * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.* * Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer)*. - Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).   Léxico oral de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B2.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  **B2.CE 2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.  **B2.CE 3.** Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación).  **B2.CE4.** Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  **B2.CE5.** Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.  **B2.CE6.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B2.CE7.**Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. | **B2.EA1.** Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.  **B2.EA2.** Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.  **B2.EA3**. Respeta las normas que rigen la interacción oral.  **B2.EA4**. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).  **B2.EA5**. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.  **B2.EA6**. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse). | **CL4**. Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.  **CL5.** Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.  **CL6.** Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de comprensión de textos escritos  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones. * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: *e. g . I love salad!*). * Negación (*negative sentences with not), No (+ negative tag)*). * Interrogación (*What, how many…*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses).* * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; *imperative*); permiso (*can*). -Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*). * Expresión de la cantidad (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to one digit*. *Quantity: many, some, more. Degree: very*). * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.* * Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer)*. - Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).   Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B3.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B3.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B3.CE3.** Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.  **B3.CE4.** Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.  **B3.CE5.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).  **B3.CE6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades. | **B3.EA1**. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).  **B3.EA2**. Utiliza diccionarios de imágenes.  **B3.EA3**. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.  **B3.EA4**. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura | **CL7.** Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.  **CL8.** Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**:  Estrategias de producción de textos escritos  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones. * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: *e. g . I love salad!*). * Negación (*negative sentences with not), No (+ negative tag)*). * Interrogación (*What, how many…*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses).* * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; *imperative*); permiso (*can*). -Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*). * Expresión de la cantidad (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to one digit*. *Quantity: many, some, more. Degree: very*). * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.* * Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer)*. - Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).   Léxico escrito de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B4.CE1.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.  **B4.CE2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.  **B4.CE3.** Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.  **B4.CE4.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | **B4.EA1.** Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.  **B4.EA2.** Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.  **B4.EA3.** Elabora carteles muy sencillos con un modelo. | **CL9.** Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados. |
|
|
|
|
|

**6.** **EVALUACIÓN**

**6.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

* **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
* **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
* **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesorpropondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

**6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones (llamados “estándares de aprendizaje”) deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el Primer y Segundo curso de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 4 (Competencias) y en el desarrollo de las unidades didácticas en esta programación (apartado 8, Programación didáctica y programación de aula) .

**6.3. LA EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Guess What!***y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía**.Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. ***Guess What!***está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación.

**6.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

*Guess What!* incluye un amplio abanico de materiales de evaluación:

* **Review** cada dos unidades en el *Pupil’s Book*, con actividades de listening, puzles de vocabulario y juegos con marcados objetivos lingüísticos. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
* **Actividades de *Evaluation*** al final de cada unidad en el *Activity Book*. Durante el proceso de evaluación, es importante que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje. Esta sección de auto-evaluación ayuda a los alumnos a este fin.
* **Teacher’s Resource and Tests CD-ROM** incluye los siguientes materiales de evaluación:
  + **9 Tests de la unidad** de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de listening y de speaking en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
  + **4 Tests de repaso** de dos páginas cada uno, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada página de *Review*, y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* **Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)*:** *Guess What!* respalda a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de Cambridge English ya que los contenidos del nivel 1 contemplan parte del programa de los exámenes *Starters*.

A la hora de evaluar:

* Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
* Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno pintando una cara sonriente.
* Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

**7.** **NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO**

Una de las claves de ***Guess What!***es el respeto y la integración de los diferentes ritmos de aprendizaje y variedad de interés de los alumnos. En este sentido, los temas escogidos, las fotografías de gran formato, los contenidos CLIL, los cuentos, etc., se han escogido y creado para resultar interesantes y motivadoras para los alumnos, una de las claves para el éxito en la escuela. Así mismo resulta fundamental la flexibilidad para conseguir dicha motivación, y para ofrecerles el apoyo que necesitan para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** y al mismo tiempo a los **alumnos más capacitados**, es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

***Guess What!*** se ocupa de la **diversidad** en su estructura y contenidos, constituyendo un programa flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de ***Guess What!***, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de captar el interés de todos los alumnos. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos a partir de lo que ya saben y profundizar más en los aspectos nuevos o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades,** **materiales** y **recursos** que se proponen en ***Guess What!***. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del *Activity Book* se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

El **repaso** constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. ***Guess What!*** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales, con una sección de repaso cada dos unidades en el *Pupil’s book*, y actividades de evaluación para cada unidad en el *Activity Book*.

Las **Actividades Extra** de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más ciertos contenidos Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Encontramos en el *Teacher’s Book with DVD* **actividades extra** y juegos extra para cada lección, y en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* **tres páginas por unidad** de actividades adicionales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades). Esto permite un refuerzo o una ampliación, en función de los alumnos, de los contenidos clave del vocabulario y de las estructuras gramaticales de cada unidad.Además el profesor cuenta con recursos extra en[www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)que aportan flexibilidad según las necesidades del aula.

Asimismo, todos estos materiales adicionales permiten ampliar contenidos a aquellos profesores con más horas de sesiones de inglés.

**8.** **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y PROGRAMACIÓN DE AULA**

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Guess What! 1*.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

* **Objetivos de la unidad / Materiales / Atención a la diversidad / Recursos de evaluación de la unidad**
* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 3: Producción de textos escritos**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Programación de aula / secuenciación de actividades**

Lecciones / Objetivos / Actividades / Destrezas / Interacción / Competencias / Refuerzo-Ampliación / Evaluación / Apuntes del profesor

**HELLO! UNIT**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Conocer los personajes del cuento del método. * Aprender a presentarse a ellos mismos. * Practicar los saludos y los nombres de los compañeros. * Aprender los números del 1 al 10.. * Aprender a decir sus años y a preguntar por la edad. * Aprender a preguntar y decir el color favorito. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de tener curiosidad. * Practicar la identificación de objetos. * Practicar el sonido /p/. * Aprender a mezclar colores primarios para obtener colores secundarios. * Realizar un collage. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 1-27 * Papel A3, * Pintura de colores y papel, o bien papel de seda de colores y pegamento * Opcional: música, venda para los ojos, word cards, papel y material para dibujar, tarjetas de números hechas a mano, imágenes de animales, pelota pequeña y blanda |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s* Book p. 114-115 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**HELLO! UNIT BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[3]](#footnote-4)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Reconocer los nombres de los personajes principales del curso. * Identificar expresiones para presentarse y despedirse. * Identificar los números del 1 al 10. * Escuchar un *chant*. * Comprender lenguaje relacionado con información personal: nombre, edad… * Escuchar y comprender instrucciones de clase sencillas. * Escuchar e identificar colores. * Escuchar un cuento ayudados de las imágenes para su comprensión. * Escuchar un diálogo en el que se practica la función de identificar objetos. * Ver un vídeo sobre las mezclas de colores. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CD1.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Respeto por los gustos de los demás. * Identificación del valor de ser curioso. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Interés por conocer aspectos de la asignatura de plástica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Hello, Goodbye.* * *What’s your name? I’m/My name’s* * *How old are you? I’m (seven).* * *What’s your favourite colour? (My favourite colour’s (red).)* * *Come and see.* | *It’s a (treehouse).* * *What colour is it?*   Recicladas:   * *Hello. |* * *What’s your name? I’m/My name’s (Tom).* * *How old are you? (I’m (six).)* * *What’s your favourite colour? My favourite colour’s (purple). | Guess what!* * *Come and see. | It’s a (lizard).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *red, yellow, green, blue, pink, orange, purple* * *picture* * *números del 1 al 10* * *treehouse* * *panda, turtle, lizard, pen, ball* * *rainbow*   Reciclado:   * *números del 1 al 10* * *colours* * *treehouse* * *rainbow* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /p/ *(panda)* |

**HELLO! UNIT BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar presentarse y despedirse. * Practicar los números del 1 al 10. * Recitar un *chant*. * Expresar información personal básica: nombre, edad… * Recitar un *chant*. * Practicar y responder a instrucciones de clase sencillas. * Hacer preguntas y responder sobre su colore favorito. * Practicar los colores. * Practicar palabras con la letra *p.* * Repetir fragmentos del cuento prestando atención a la pronunciación y entonación. * Practicar un diálogo en el que se practica la función de identificar objetos. * Practicar vocabulario relacionado con la mezcla de colores. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.5.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Respeto por los gustos de los demás. * Identificación del valor de ser curioso. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Interés por conocer aspectos de la asignatura de plástica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Hello, Goodbye.* * *What’s your name? I’m/My name’s* * *How old are you? I’m (seven).* * *What’s your favourite colour? (My favourite colour’s (red).)* * *Come and see.* | *It’s a (treehouse).* * *What colour is it?*   Recicladas:   * *Hello. |* * *What’s your name? I’m/My name’s (Tom).* * *How old are you? (I’m (six).)* * *What’s your favourite colour? My favourite colour’s (purple). | Guess what!* * *Come and see. | It’s a (lizard).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *red, yellow, green, blue, pink, orange, purple* * *picture* * *números del 1 al 10* * *treehouse* * *panda, turtle, lizard, pen, ball* * *rainbow*   Reciclado:   * *números del 1 al 10* * *colours* * *treehouse* * *rainbow* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /p/ *(panda)* |

**HELLO! UNIT BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar los nombres de los personajes del curso. * Identificar palabras con la letra *p*. * Identificar la grafía del color *pink.* | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA2. | CL8.  CMCT1.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Respeto por los gustos de los demás. * Identificación del valor de ser curioso. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Interés por conocer aspectos de la asignatura de plástica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Hello, Goodbye.* * *What’s your name? I’m/My name’s* * *How old are you? I’m (seven).* * *What’s your favourite colour? (My favourite colour’s (red).)* * *Come and see.* | *It’s a (treehouse).* * *What colour is it?*   Recicladas:   * *Hello. |* * *What’s your name? I’m/My name’s (Tom).* * *How old are you? (I’m (six).)* * *What’s your favourite colour? My favourite colour’s (purple). | Guess what!* * *Come and see. | It’s a (lizard).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *red, yellow, green, blue, pink, orange, purple* * *picture* * *números del 1 al 10* * *treehouse* * *panda, turtle, lizard, pen, ball* * *rainbow*   Reciclado:   * *números del 1 al 10* * *colours* * *treehouse* * *rainbow* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de los nombres de los personajes principales del curso. * Identificar la grafía de palabras con la letra *p.* |

**HELLO! UNIT BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Trazar los nombres de los personajes del curso. * Practicar el trazado de la letra *p*. * Trazar el color *pink*. | B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT1.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Respeto por los gustos de los demás. * Identificación del valor de ser curioso. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Interés por conocer aspectos de la asignatura de plástica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Hello, Goodbye.* * *What’s your name? I’m/My name’s* * *How old are you? I’m (seven).* * *What’s your favourite colour? (My favourite colour’s (red).)* * *Come and see.* | *It’s a (treehouse).* * *What colour is it?*   Recicladas:   * *Hello. |* * *What’s your name? I’m/My name’s (Tom).* * *How old are you? (I’m (six).)* * *What’s your favourite colour? My favourite colour’s (purple). | Guess what!* * *Come and see. | It’s a (lizard).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *red, yellow, green, blue, pink, orange, purple* * *picture* * *números del 1 al 10* * *treehouse* * *panda, turtle, lizard, pen, ball* * *rainbow*   Reciclado:   * *números del 1 al 10* * *colours* * *treehouse* * *rainbow* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de los nombres de los personajes principales del curso. * Practicar la escritura de palabras con la letra *p.* |

**HELLO! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Conocer los personajes del cuento del método. * Aprender a presentarse a ellos mismos.   **Materiales:**   * CD1, * Pelota pequeña y blanda * Opcional: música para la actividad de *Ending lesson* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[4]](#footnote-5)** | **Interacción[[5]](#footnote-6)** | **Competencias[[6]](#footnote-7)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de movimiento para presentarse a la clase | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD1.03) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD1.04) | CO / EO /CL | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 3. *Listen and find.* (CD1.05) | CO / EO | Ind / GG | CL /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 6, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 1. *Look and match* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.56, Act. 2. *Ask and answer with a friend.* | CL / EO /CO | P | CL/ SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Meet and greet* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**HELLO! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar los saludos y los nombres de los compañeros.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: una venda para tapar los ojos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentarse y saludar | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Practicar *Hello* y presentar *Goodbye* | CO / EO | GG | CL/SIEE/CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 4. *Say the chant* (CD1.06) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 5. *Look and say the name* | CO / EO | GG | CL/ SIEE /CMCT |
| **Activity Book**, p. 5, Act. 3. *Listen and stick (*CD1.07) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 5, Act. 4.*Listen and number* | CO / CL /EE | Ind | CL / SIEE /CMCT |
| *Ending the lesson*. Actividad de movimiento repasando el lenguaje | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**HELLO! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender los números del 1 al 10. * Aprender a decir sus años y a preguntar por la edad.   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: tarjetas hechas a mano con los números del 1 al 10 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar las presentaciones | CO / EO | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Introducir los números del 1 al 10 | CO / EO | GG | CL / SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 6. *Listen, look and say* (CD1.09) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 7. *Look and match* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 8. *Now listen and check*(CD1.10) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE /CMCT |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 5 *What’s next? Draw a line.* | CL | Ind | CL / SIEE /CMCT |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 6. *Listen and write the numbers in the pictures.* (CD1.11) | CO | Ind | CL / CMCT |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Meet and greet* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**HELLO! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a preguntar y decir el color favorito.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 6–16, * Opcional: Word cards, 105TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para preguntar la edad | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral introduciendo *My favourite colour’s…* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 9. *Listen, point and say* (CD1.12) | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 10.*Sing the song* (CD1.13) | CO / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 11. *Ask and answer* | CO / EO | GG / P | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, p. 7, Act. 7 *Listen and colour (*CD1.14) | CO | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .7, Act. 8. *Look. Then draw and say.* | CL / EE | Ind | CL, CMCT |
| **Activity Book,** *p. 84, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL / EE | Ind | CL, CMCT, AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Pass the flashcards* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**HELLO! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de tener curiosidad .   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 6–16 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Guess What!* Parar repasar colores | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.*  Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 12.*Listen* (CD1.15) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 10, *Be curious* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 9. *Listen, and tick,* (CD1.16) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Who’s speaking?* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**HELLO! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar la identificación de objetos. * Practicar el sonido /p/.   **Materiales:**   * CD1, * Imágenes de diversos animales | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar vocabulario de la lección con *Look! It’s a…?* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 11, Act. 13.*Listen and act.* (CD1.17), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 11 Act. 14.*Listen and say.* (CD1.18), | CO / EO | GG | CL / SIE |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 10 *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 12. *Listen and circle the /P/ words.* (CD3.15) | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Juego de mimo para repasar contenidos | CO / EO | GG | CL |

**HELLO! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Art*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a mezclar colores primarios para obtener colores secundarios.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 6–16, DVD * Opcional: Papel y pintura de color azul, amarillo y rojo, o papel de seda de colores | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *What colour is it?* con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114-115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 12, *What colour is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 1 *Listen and say,* (CD1.20) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act.2 Video 00 (p.124 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 3 *Say the colour* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 1. *Listen and colour* (CD1.21) | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 2. *Look, and colour* | CL / CO | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar *a What’s*  *missing?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |

**HELLO! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar un collage. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Papel A3, pinturas de colores o bien pañuelos de colores y pegamento para hacer un collage del Arco Iris * Opcional: Word cards, p. 105TB * Opcional: una pelota pequeña y blanda | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar lenguaje y vocabulario | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 4. *Make a rainbow* | CE /EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation*. Act. 1. *Follow the lines. Then trace and say.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 11 *Evaluation*. Act. 3. *Tracethe colour.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 1: SCHOOL**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con los objetos del aula. * Practicar vocabulario de objetos y mobiliario del aula. * Formular y responder preguntas utilizando *How many.* * Aprender instrucciones del aula. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante un cuento. * Aprender a valorar el hecho de hacer amigos. * Aprender a saludar a las personas que se conocen por primera vez. * Practicar el sonido /b/. * Identificar de qué materiales están hechas las cosas. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 1-27 * Pelota pequeña y blanda * Objetos del aula o pequeños juguetes hechos de diferentes materiales (madera, plástico, metal y cristal) * Opcional: word cards, papel y material para dibujar, tarjetas de números hechas a mano; bolsa pequeña para jugar al juego What’s in the bag? |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s* Book p. 115 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 1 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[7]](#footnote-8)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con objetos del aula. * Escuchar e identificar fórmulas para preguntar cantidades. * Identificar los números del 1 al 10. * Escuchar y comprender instrucciones de clase sencillas. * Escuchar una canción. * Escuchar y comprender un cuento. * Identificar expresiones para saludar y presentarse. * Ver un vídeo sobre los materiales de los que están hechas las cosas. * Identificar y comprender vocabulario relacionado con los materiales. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Respeto a las normas de clase. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Interés por conocer distintos tipos de materiales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Here’s a/an (book).* * *How many books can you see?(Four books.)*Xx * *Nice to meet you!* * *Pick up/put away (your pencils), please.* * *And you.* * *What material is it?*   Recicladas:   * *A (grey) (rubber).* * *It’s a/an (white) board.* * *My name’s (iPal).* | *How many pens can you see? (Four pens.)* * *It’s a (robot).* * *Hello. My name’s (Ravi)*. | *Nice to meet you*. |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *board, door, window, desk, chair,pencil, pencil case, book, rubber, pen, white, black, brown, grey* * *picture* * *números del 1 al 10* * *Stand up, Sit down, Open/close (your books), Pick up/put away (your pencils), please.* * *Thanks, (iPal). classroom objects, colours, numbers, school | Look!, Hello/ Goodbye.* * *wood, plastic, metal, glass*   Reciclado:   * colores * *classroom objects* * *treehouse* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /b/ (*bear)* |

**UNIT 1 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Identificar y practicar vocabulario relacionado con objetos del aula. * Aprender y practicar los números del 1 al 10. * Recitar un *chant*. * Practicar y responder a instrucciones de clase sencillas. * Cantar una canción. * Identificar y practicar expresiones para saludar y presentarse. * Interpretar un *role-play* en el que se presentar a alguien siguiendo un modelo. * Practicar vocabulario relacionado con los materiales de los que están hechos las cosas. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Respeto a las normas de clase. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Interés por conocer distintos tipos de materiales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Here’s a/an (book).* * *How many books can you see? (Four books.)* * *Nice to meet you!* * *Pick up/put away (your pencils), please.* * *And you.* * *What material is it?*   Recicladas:   * *A (grey) (rubber).* * *It’s a/an (white) board.* * *My name’s (iPal).* | *How many pens can you see? (Four pens.)* * *It’s a (robot).* * *Hello. My name’s (Ravi)*. | *Nice to meet you*. |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *board, door, window, desk, chair,pencil, pencil case, book, rubber, pen, white, black, brown, grey* * *picture* * *números del 1 al 10* * *Stand up, Sit down, Open/close (your books), Pick up/put away (your pencils), please.* * *Thanks, (iPal). classroom objects, colours, numbers, school | Look!, Hello/ Goodbye.* * *wood, plastic, metal, glass*   Reciclado:   * colores * *classroom objects* * *treehouse* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /b/ (*bear)* |

**UNIT 1 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con objetos del aula. * Identificar palabras con la letra *b*. | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CMCT1.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Respeto a las normas de clase. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Interés por conocer distintos tipos de materiales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Here’s a/an (book).* * *How many books can you see?(Four books.)*Xx * *Nice to meet you!* * *Pick up/put away (your pencils), please.* * *And you.* * *What material is it?*   Recicladas:   * *| A (grey) (rubber).* * *It’s a/an (white) board.* * *My name’s (iPal).* | *How many pens can you see? (Four pens.)* * *It’s a (robot).* * *Hello. My name’s (Ravi)*. | *Nice to meet you*. |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *board, door, window, desk, chair,pencil, pencil case, book, rubber, pen, white, black, brown, grey* * *picture* * *números del 1 al 10* * *Stand up, Sit down, Open/close (your books), Pick up/put away (your pencils), please.* * *Thanks, (iPal). classroom objects, colours, numbers, school | Look!, Hello/ Goodbye.* * *wood, plastic, metal, glass*   Reciclado:   * colores * *classroom objects* * *treehouse* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con objetos de clase. * Identificar la grafía de palabras con la letra *b.* |

**UNIT 1 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar el trazado de la letra *b*. * Trazar palabras relacionadas con los objetos del aula. * Trazar palabras relacionadas con materiales. * Trazar el color *red*. | B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Respeto a las normas de clase. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Interés por conocer distintos tipos de materiales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Here’s a/an (book).* * *How many books can you see?(Four books.)*Xx * *Nice to meet you!* * *Pick up/put away (your pencils), please.* * *And you.* * *What material is it?*   Recicladas:   * *A (grey) (rubber).* * *It’s a/an (white) board.* * *My name’s (iPal).* | *How many pens can you see? (Four pens.)* * *It’s a (robot).* * *Hello. My name’s (Ravi)*. | *Nice to meet you*. |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *board, door, window, desk, chair,pencil, pencil case, book, rubber, pen, white, black, brown, grey* * *picture* * *números del 1 al 10* * *Stand up, Sit down, Open/close (your books), Pick up/put away (your pencils), please.* * *Thanks, (iPal). classroom objects, colours, numbers, school | Look!, Hello/ Goodbye.* * *wood, plastic, metal, glass*   Reciclado:   * colores * *classroom objects* * *treehouse* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con objetos de clase * Practicar la escritura de palabras con la letra *b.* |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con los objetos del aula.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 6–16, Flashcards: 17–26 * Opcional: Word cards | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[8]](#footnote-9)** | **Interacción[[9]](#footnote-10)** | **Competencias[[10]](#footnote-11)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego con *flashcards.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD1.22) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD1.23) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 3. *Listen and find.* (CD1.24) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 1. *Listen and tick.* (CD1.25) | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 2. *Look and match.* | EE / EO | Ind | SIEE / CMCT |
| *Ending the lesson*. Juego *True or False?* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar vocabulario relacionado con objetos y mobiliario del aula. * Decir un *chant.*   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 17–26 * Opcional: Word cards; papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego con *flashcards* y *word cards* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 4. *Say the chant* (CD1.26) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 5. *Look and find five differences.* | CO / EO | Ind /P | CL/ SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 13, CD1.27, Act. 3. *Listen and stick.* | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 13, CD1.27, Act. 4. *What’s next? Draw a line.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE / CMCT |
| **Activity Book,** *p. 85, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Juego *Find something (red).* | CO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas utilizando *How many.* * Cantar una canción.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: tarjetas de números hechas a mano | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego con tarjetas de números para revisar los números del 1 al 10. | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el lenguaje y el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG / Ind | CL/ SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 18, CD1.28, Act. 6. *Sing the song.* | CO / EO | Ind / GG | CL / CMCT / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, CD1.29, Act. 7. *Listen and answer the questions.* | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 5. *Look and count. Write the number.* | EE | Ind | CL / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 6. *Ask and answer about your classroom.* | EO | P | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Juego *How may…?* | EO | GG | CL / SIEE / CMCT / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender instrucciones del aula.   **Materiales:**   * CD 1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la anterior lección. | EO | GG | CL / CEC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar instrucciones de aula. | CO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 19, CD1.3, Act. 8.*Listen, point and say.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 19, CD1.31, Act. 9.*Listen and do the action.* | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 19, Act. 10. *Play the game.* | CO / EO | P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 15, CD1.32 Act. 7. *Listen and tick ✓ or cross ✗.* | CO | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 8. *Circle the different one.* | EE | Ind | SIEE / CMCT |
| *Ending the lesson*. Repasar las instrucciones de aula mediante un juego de acción*.* | CO | GG | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Aprender a valorar el hecho de hacer amigos.   **Materiales:**   * CD 1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Repasar las instrucciones de aula mediante diferentes acciones y un juego | CO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction*. Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 20, CD1.33, Act. 11.Listen | CO / EO | GG | CL / CSC |
| *Value:* *Make friends.* Reflexionar sobre el valor de hacer amigos. | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, CD1.34 Act. 9. Listen, look and match. | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| Ending the lesson. Jugar al juego I can see | EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a saludar a las personas que se conocen por primera vez. * Practicar el sonido /b/.   **Materiales:**   * CD1 * Pelota pequeña y blanda * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Pass the ball* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 21, CD1.35, Act. 12.*Listen and act.* | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 21, CD1.36, Act. 13.*Listen and say.* | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 10. *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 17, CD1.37 Act. 12. *Listen and circle the b words.* | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Meet and greet (p. xv),* | CO / CL | GG | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Conocer materiales diversos. * Ver un vídeo sobre materiales.   **Materiales:**   * Objetos del aula o pequeños juguetes hechos de diferentes materiales (madera, plástico, metal y cristal) * Opcional: bolsa pequeña para jugar al juego *What’s in the bag?* * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Correct my mistakes (p. xiv)* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 22, *What material is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, CD1.38. Act. 1 *Listen and say* | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Video 01 (p.125 TB). Act. 2 *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 3. *Look and say: wood, plastic, metal or glass.* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 23, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 1. *Look and match.* | EO / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 18, CD1.39 Act. 2. *Listen and tick ✓.* | CO / EO | Ind | CL / CMCT |
| *Ending the lesson*. Jugar de nuevo al juego *Correct my mistakes (p. xiv)* añadiendo los materiales | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Dibujar objetos del aula hechos de diferentes materiales. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Objetos del aula hechos de diferentes materiales * *Word cards* hechas a mano de las palabras *metal, plastic, wood, glass* * Opcional: papel A3 y materiales para dibujar y pintar * Opcional: Flashcards: 17–26 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Find something (plastic)* (p. xv). Presentar la forma escrita de materiales con *word cards.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 4. *Draw materials in your classroom.* | EE | Ind / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation*. Act. 1. *Look and trace. Then say.* | EO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO / CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation*. Act. 3. *Trace the colour.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 2: TOYS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con los juguetes y hablar de ellos. * Practicar vocabulario relacionado con los juguetes. * Formular y responder preguntas sobre vocabulario para identificar objetos. * Formular y responder preguntas con las estructuras y el vocabulario de la unidad. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar el hecho de ser educado y dar las gracias. * Practicar la función de decir *Thank you.* * Practicar el sonido */t/.* * Reflexionar sobre los juguetes eléctricos. * Dibujar un juguete eléctrico. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 27-36 * Papel y material para dibujar * Objetos pequeños del aula o juguete y papel de envolver * Opcional: word cards, juguetes de varios tipos |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book* p. 116-117 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 2 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[11]](#footnote-12)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Escuchar un breve diálogo e identificar quién habla. * Escuchar e identificar vocabulario relacionado con los juguetes. * Escuchar un *chant* prestando atención a la entonación y pronunciación. * Escuchar una canción. * Escuchar un cuento sobre juguetes ayudándose de las imágenes para su comprensión. * Identificar la expresión para dar las gracias en inglés. * Escuchar un diálogo relacionado con un cumpleaños. * Escuchar un trabalenguas prestando atención a la pronunciación de la letra *t.* * Ver un vídeo sobre la electricidad. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las preferencias e intereses de los demás. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Interés por participar de forma activa en las actividades del aula. * Valoración de la importancia de ser educado y dar las gracias. * Interés por aprender aspectos relacionados con la electricidad. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What’s this?* * *Is it a computer? (Yes, it is. / No, it isn’t.)* * *present* * *Here you are, (Oscar). This is for you. (Thank you.)* * *Happy birthday!*   Recicladas:   * *How many (teddy bears) can you see? Three* * *What’s your favourite (toy)? My favourite (toy) is my (art set). |* * *What’s this? It’s a…/ an…* * *This is (iPal)* * *Is it a (computer game)* * *Happy birthday! This is for you.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *bike, ball, kite, doll, teddy bear,camera, robot, computer, computer game, art set.* * *girls, boys* * *turtle* * *with* * *electric, scooter, torch, guitar* * *It’s/It isn’t electric.*   Reciclado:   * *colours* * *numbers* * *toys* * *computer game, art set* * *robot, camera, plastic, metal* * *electric* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /t/ *(turtle*) |

**UNIT 2 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Identificar y practicar vocabulario relacionado con los juguetes. * Contar diferentes elementos y decir el número correcto. * Escuchar y repetir un *chant.* * Trabajar en parejas para practicar el nuevo vocabulario y estructuras. * Aprender y practicar estructuras para expresar sus preferencias. * Repetir fragmentos de un cuento para reforzar la comprensión y practicar la pronunciación y entonación. * Practicar la forma de dar las gracias a través de diversas actividades. * Practicar palabras con el sonido *t*. * Interpretar un diálogo relacionado con un cumpleaños. * Decir un trabalenguas para practicar palabras con la letra *t.* * Decir qué juguetes funcionan con electricidad y cuáles no. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.5.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las preferencias e intereses de los demás. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Interés por participar de forma activa en las actividades del aula. * Valoración de la importancia de ser educado y dar las gracias. * Interés por aprender aspectos relacionados con la electricidad. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What’s this?* * *Is it a computer? (Yes, it is. / No, it isn’t.)* * *present* * *Here you are, (Oscar). This is for you. (Thank you.)* * *Happy birthday!*   Recicladas:   * *How many (teddy bears) can you see? Three* * *What’s your favourite (toy)? My favourite (toy) is my (art set). |* * *What’s this? It’s a…/ an…* * *This is (iPal)* * *Is it a (computer game)* * *Happy birthday! This is for you.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *bike, ball, kite, doll, teddy bear,camera, robot, computer, computer game, art set.* * *girls, boys* * *turtle* * *with* * *electric, scooter, torch, guitar* * *It’s/It isn’t electric.*   Reciclado:   * *colours* * *numbers* * *toys* * *computer game, art set* * *robot, camera, plastic, metal* * *electric* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /t/ *(turtle*) |

**UNIT 2 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con los juguetes. * Identificar palabras con la letra *t*. * Identificar la grafía del color *green*. | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las preferencias e intereses de los demás. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Interés por participar de forma activa en las actividades del aula. * Valoración de la importancia de ser educado y dar las gracias. * Interés por aprender aspectos relacionados con la electricidad. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What’s this?* * *Is it a computer? (Yes, it is. / No, it isn’t.)* * *present* * *Here you are, (Oscar). This is for you. (Thank you.)* * *Happy birthday!*   Recicladas:   * *How many (teddy bears) can you see? Three* * *What’s your favourite (toy)? My favourite (toy) is my (art set). |* * *What’s this? It’s a…/ an…* * *This is (iPal)* * *Is it a (computer game)* * *Happy birthday! This is for you.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *bike, ball, kite, doll, teddy bear,camera, robot, computer, computer game, art set.* * *girls, boys* * *turtle* * *with* * *electric, scooter, torch, guitar* * *It’s/It isn’t electric.*   Reciclado:   * *colours* * *numbers* * *toys* * *computer game, art set* * *robot, camera, plastic, metal* * *electric* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con juguetes. * Identificar la grafía de palabras con la letra *t.* |

**UNIT 2 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Trazar palabras relacionadas con los juguetes. * Practicar el trazado de la letra *t*. * Trazar el color *green.* | B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las preferencias e intereses de los demás. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Interés por participar de forma activa en las actividades del aula. * Valoración de la importancia de ser educado y dar las gracias. * Interés por aprender aspectos relacionados con la electricidad. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What’s this?* * *Is it a computer? (Yes, it is. / No, it isn’t.)* * *present* * *Here you are, (Oscar). This is for you. (Thank you.)* * *Happy birthday!*   Recicladas:   * *How many (teddy bears) can you see? Three* * *What’s your favourite (toy)? My favourite (toy) is my (art set). |* * *What’s this? It’s a…/ an…* * *This is (iPal)* * *Is it a (computer game)* * *Happy birthday! This is for you.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *bike, ball, kite, doll, teddy bear,camera, robot, computer, computer game, art set.* * *girls, boys* * *turtle* * *with* * *electric, scooter, torch, guitar* * *It’s/It isn’t electric.*   Reciclado:   * *colours* * *numbers* * *toys* * *computer game, art set* * *robot, camera, plastic, metal* * *electric* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con juguetes. * Practicar la escritura de palabras con la letra *t.* |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Nombrar juguetes y hablar de ellos.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 27–36, * Opcional: Word cards | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[12]](#footnote-13)** | **Interacción[[13]](#footnote-14)** | **Competencias[[14]](#footnote-15)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego *Count and collect* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD1.40) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD1.41) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 3. *Listen and find.* (CD1.42) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 1. *Listen and tick.* (CD1.43) | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 2. *Look and match.* | EE / EO | Ind | SIEE / CMCT |
| *Ending the lesson*. Juego de contar utilizando *How many* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario relacionado con los juguetes.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 27–36, * Opcional: Word cards, TB107 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego con *flashcards* y *word cards* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Juego de acción | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 4. *Say the chant* (CD1.44) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 5. *Look and find five missing toys* | CO / EO | Ind /P | CL/ SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 3. *Listen and stick.* | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 4. *Look and circle the toys.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 86, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Decir su propio verso del *chant.* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre vocabulario para identificar objetos.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 27–36, * Opcional: Una bolsa y juguetes y/objetos del aula para jugar al juego *What’s this?* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar el *chant* de la lección anterior. CD1.44 | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el lenguaje y el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG / Ind | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 6. *Listen, look and say,* (CD1.46) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 7. *Look and say* (CD1.46) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 8. *Listen and check* (CD1.47) | CO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 5. *Listen and tick or cross* (CD1.48) | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 6. *Draw your favourite toy and say.* | EO | P | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Juego *Drawing in the air* | EO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas para adivinar los objetos.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 27-36 * Opcional: Word cards | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Mime and match* | CO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Jugar a *What’s this?* | CO / EO | GG / Ind | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 9.*Sing the song.* CD1.49 | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 10.*Play the game.* | CO / EO | GG / P | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 23, Act. 7. *Listen and number the pictures.* CD1.50 | EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, . 23, Act. 7. *Listen and draw the pictures.* CD1.51 | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Drawing game* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar el ser educado y dar las gracias.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 6–36 * Opcional: Word cards | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario con el juego *What’s missing? Is it…* | CO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.*  Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 11.*Listen* CD1.52 | CO / EO | GG | CL / CSC |
| *Value:* Decir *thank you.* Reflexionar sobre el valor de dar las gracias. | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 24, Act. 9. *Listen and tick,* CD1.53 | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Sentence chain* con la expresión *Thank you for my (teddy bear)( (p. XVI),* | EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar la función de decir *Thank you.* * Practicar el sonido */t/.*   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 27–36, * Objetos pequeños del aula o juguete y papel de envolver | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *What’s this? Its a…* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| Presentation, Actividad oral para trabajar el lenguaje de la unidad | CO / EO | GG | CL / CSC /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 31, Act. 12.*Listen and act.* CD1.54 | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 31, Act. 13.*Listen and say.* CD1.55, | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 10. *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 12. *Listen and circle the b words.* CD1.56 | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Pass the present (p. XVI)* | CO / CL | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar sobre los juguetes eléctricos.   **Materiales:**   * CD1, DVD * Flashcards: 27–36, Word cards TB107 * Opcional: Juguetes y objetos del aula del juego *What’s in the bag*, incluyendo objetos y juguetes eléctricos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Act*  *and guess (p. xiv)* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 32, *Is it electric?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 1 *Listen and say,* CD1.57 | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Video 02 (p.125 TB). Act. 2 *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 3. *Look and say it’s electric or it isn’t electric* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 33, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 1. *Listen and tick* ✓ *(electric) or cross* ✗ *(not electric)* CD1.58 | CO / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 2. *Look at Activity 1 and draw****.*** | CL / EO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *What’s in the bag? It’s electric or It isn’t electric. (p. xvii).* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Dibujar un juguete eléctrico. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Papel A4 y materiales para dibujar y pintar * Flashcards: 27–36 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar el vocabulario y las estructuras de la unidad | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116-117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 4. *Draw an electric toy* | EE /EO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation*. Act. 1. *Look and trace. Then say.* | EO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO / CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27 *Evaluation*. Act. 3. *Trace the colour.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 3: FAMILY**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con la familia. * Practicar el vocabulario de la familia. * Aprender a identificar personas. * Formular y responder preguntas sobre la familia. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar el hecho de querer a la familia. * Practicar el sonido /d/. * Aprender los continentes y sus características. * Pintar y pegar los continentes en una foto del mundo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 37-45 * Word cards * Fotos de miembros de la familia * Objetos del aula o pequeños juguetes hechos de diferentes materiales (madera, plástico, metal y cristal) * Opcional: fotos de alumnos u otros profesores cuando eran bebés, papel y material para dibujar, objetos del aula, mapamundi, fotos que representen continentes (por ejemplo: pingüinos para la Antártida, canguros para Australia, etc.) |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book* p. 117-118 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 3 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[15]](#footnote-16)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con la familia. * Escuchar un diálogo en el que se presentan a diversos miembros de la familia. * Escuchar un *chant* relacionado con la familia. * Escuchar una canción e identificar cómo presentar y decir los nombres de los miembros de la familia. * Escuchar un diálogo en el que se presentan diferentes familiares. * Escuchar e identificar colores. * Escuchar un cuento apoyándose en las imágenes para su comprensión. * Identificar el sonido de la letra *d.* * Identificar fórmulas de saludos y presentaciones afectuosas. * Escuchar un trabalenguas prestando atención la pronunciación de palabras con la letra *d.* * Ver un vídeo sobre los continentes. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Esfuerzo por utilizar la lengua inglesa en el aula. * Reflexión sobre el papel y la importancia de la familia. * Interés y respeto hacia las familias de los demás. * Familiarización de fórmulas de saludo afectuosas entre amigos y familiares. * Interés por identificar los diferentes continentes. * Respeto a los demás independientemente de su procedencia. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Who’s this? It’s my (dad).* * *This is my(grandad)* * *His/Her name’s (Greg).* * *Who’s that?* * *Is that your (dad)*? * *Nice to see you.* * *I love (my family).* * *How are you? (I’m fine, thanks.)*   Recicladas:   * *Here’s my (uncle).* * *This is (my mum).* | *yes/no* * *My name’s (Meg)*. * *Who’s this? (It’s my (sister).)* | *Yes, it is*. / *No, it isn’t*. * *Who’s this? (It’s my cousin.) This is (my cousin). Her name’s (Anna). Is that (Tina)? (Yes, it is.)* * *Hello, (Grandma).* * *Nice to see you!* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *grandma, grandpa, dad, mum,uncle, aunt, brother, sister, cousin, This is my (grandpa).picture* * *photo, invitation, art show* * *North/South America, Europe, Africa, Asia, Australasia, Antarctica*   Reciclado:   * *book, chair, bike, computer, desk, ball* * *family* * *colours* * *numbers* * *red, desk, turtle, doll, teddy bear* * *continents* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /d/ (*dolphin)* |

**UNIT 3 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Identificar y practicar vocabulario relacionado con la familia. * Practicar expresiones para presentar a los miembros de su familia y decir su nombre. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Cantar una canción sobre la familia. * Preparar y practicar un diálogo presentando a diferentes familiares. * Escuchar y repetir los colores. * Realizar preguntas a un compañero sobre su familiar a partir de un dibujo. * Practicar palabras con la letra *d.* * Practicar fórmulas de saludos afectuosas. * Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación de palabras con la letra *d.* * Practicar lenguaje relacionado con los continentes. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.5.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Esfuerzo por utilizar la lengua inglesa en el aula. * Reflexión sobre el papel y la importancia de la familia. * Interés y respeto hacia las familias de los demás. * Familiarización de fórmulas de saludo afectuosas entre amigos y familiares. * Interés por identificar los diferentes continentes. * Respeto a los demás independientemente de su procedencia. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Who’s this? It’s my (dad).* * *This is mya (grandada)* * *His/Her name’s (Greg).* * *Who’s that?* * *Is that your (dad)*? * *Nice to see you.* * *I love (my family).* * *How are you? (I’m fi ne, thanks.)*   Recicladas:   * *Here’s my (uncle).* * *This is (my mum).* | *yes/no* * *My name’s (Meg)*. * *Who’s this? (It’s my (sister).)* | *Yes, it is*. / *No, it isn’t*. * *Who’s this? (It’s my cousin.) This is (my cousin). Her name’s (Anna). Is that (Tina)? (Yes, it is.)* * *Hello, (Grandma).* * *Nice to see you!* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *grandma, grandpa, dad, mum,uncle, aunt, brother, sister, cousin, This is my (grandpa).picture* * *photo, invitation, art show* * *North/South America, Europe, Africa, Asia, Australasia, Antarctica*   Reciclado:   * *book, chair, bike, computer, desk, ball* * *family* * *colours* * *numbers* * *red, desk, turtle, doll, teddy bear* * *continents* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /d/ (*dolphin)* |

**UNIT 3 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar y leer palabras relacionadas con los miembros de la familia. * Identificar los demostrativos *this/that*. * Identificar palabras con la letra *d*. * Identificar la grafía del color *orange.* * Reconocer los nombres de los continentes. | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Esfuerzo por utilizar la lengua inglesa en el aula. * Reflexión sobre el papel y la importancia de la familia. * Interés y respeto hacia las familias de los demás. * Familiarización de fórmulas de saludo afectuosas entre amigos y familiares. * Interés por identificar los diferentes continentes. * Respeto a los demás independientemente de su procedencia. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Who’s this? It’s my (dad).* * *This is mya (grandada)* * *His/Her name’s (Greg).* * *Who’s that?* * *Is that your (dad)*? * *Nice to see you.* * *I love (my family).* * *How are you? (I’m fi ne, thanks.)*   Recicladas:   * *Here’s my (uncle).* * *This is (my mum).* | *yes/no* * *My name’s (Meg)*. * *Who’s this? (It’s my (sister).)* | *Yes, it is*. / *No, it isn’t*. * *Who’s this? (It’s my cousin.) This is (my cousin). Her name’s (Anna). Is that (Tina)? (Yes, it is.)* * *Hello, (Grandma).* * *Nice to see you!* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *grandma, grandpa, dad, mum,uncle, aunt, brother, sister, cousin, This is my (grandpa).picture* * *photo, invitation, art show* * *North/South America, Europe, Africa, Asia, Australasia, Antarctica*   Reciclado:   * *book, chair, bike, computer, desk, ball* * *family* * *colours* * *numbers* * *red, desk, turtle, doll, teddy bear* * *continents* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con la familia. * Identificar la grafía de palabras con la letra d*.* |

**UNIT 3 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir palabras sencillas relacionadas con los miembros de la familia. * Practicar el trazado de la letra *d*. * Trazar el color *orange*. | B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Esfuerzo por utilizar la lengua inglesa en el aula. * Reflexión sobre el papel y la importancia de la familia. * Interés y respeto hacia las familias de los demás. * Familiarización de fórmulas de saludo afectuosas entre amigos y familiares. * Interés por identificar los diferentes continentes. * Respeto a los demás independientemente de su procedencia. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Who’s this? It’s my (dad).* * *This is mya (grandada)* * *His/Her name’s (Greg).* * *Who’s that?* * *Is that your (dad)*? * *Nice to see you.* * *I love (my family).* * *How are you? (I’m fi ne, thanks.)*   Recicladas:   * *Here’s my (uncle).* * *This is (my mum).* | *yes/no* * *My name’s (Meg)*. * *Who’s this? (It’s my (sister).)* | *Yes, it is*. / *No, it isn’t*. * *Who’s this? (It’s my cousin.) This is (my cousin). Her name’s (Anna). Is that (Tina)? (Yes, it is.)* * *Hello, (Grandma).* * *Nice to see you!* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *grandma, grandpa, dad, mum,uncle, aunt, brother, sister, cousin, This is my (grandpa).picture* * *photo, invitation, art show* * *North/South America, Europe, Africa, Asia, Australasia, Antarctica*   Reciclado:   * *book, chair, bike, computer, desk, ball* * *family* * *colours* * *numbers* * *red, desk, turtle, doll, teddy bear* * *continents* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con la familia. * Practicar la escritura de palabras con la letra *d.* |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender el vocabulario relacionado con la familia.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37–45 * Word cards: p.108TB * Una foto de un miembro de la familia | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[16]](#footnote-17)** | **Interacción[[17]](#footnote-18)** | **Competencias[[18]](#footnote-19)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral introductoria del vocabulario *Guess who?* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD2.02) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD2.03) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 3. *Listen and find.* (CD2.04) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 1. *Trace the words and match.* | EE /EO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 2. *Look and write the number* | EE / EO | Ind | SIEE / CMCT |
| *Ending the lesson*. Jugar a *I can see* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario de la familia.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37–45, * Word cards: p.TB108 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de la familia con *flashcards* y *word cards* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Practicar *Have got* y *haven’t got* | CO / EO | Ind /GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 4. *Say the chant* (CD2.05) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 5. *Listen and say yes or no* | CO / EO | Ind /P | CL/ SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 3. *Listen and stick*.(CD2.07) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 4.*Read, look and tick* | EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 87, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Correct my mistakes* ( | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a identificar personas.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37–45, * Fotos de miembros de la familia de los alumnos * Opcional: fotos de alumnos u otros profesores cuando eran bebés | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego de acción *Who am I?* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el lenguaje y el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 6. *Sing the song* (CD2.08) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 7. *Listen and say yes or no,* (CD2.09) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 5. *Look, read and match.*) | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 6. *Draw a member of your family. Then ask and answer a friend* | EO | P | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Juego para presentar al compañero | EO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre la familia.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37–45, * Fotos de su familia * Opcional: objetos del aula * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar *Pass the flashcards* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Jugar a *What’s this*? | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 8.*Listen, look and say.* (CD2.10) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 9.*Listen and say the colour.* (CD2.11) | CO / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 10.*Draw your family. Ask and answer.* | CO / EO | GG / P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 7. *Listen, read and tick. (*CD2.12) | CO / CL | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .33, Act. 8. *Look, read and circle the correct word****.*** | CL | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Is that your (mum)?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar el hecho de querer a la familia.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37–45 * Opcional: fotos de la familia * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar contenidos con la actividad *Who is this* i/o con el juego *Noughts and crosses* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 42, Act. 11.*Listen* (CD2.13) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 42, *Love your family* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 9. *Listen look and match (*CD2.14) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad de movimiento con el lenguaje de la unidad. | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar los saludos a familia y amigos de manera educada. * Practicar el sonido /d/.   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Meet and greet* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| Presentation. Presentar los saludos y las respuestas a ellos | CO / EO | GG | CL / CSC /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 43, Act. 12.*Listen and act.* (CD2.15), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 43, Act. 13.*Listen and say.* (CD2.16), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 10. *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 12. *Listen and circle the /d/ words.* CD2.17 | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Meet and greet* introduciendo *How are you? (I’m fi ne, thanks.) y Goodbye* | CO / CL | GG | CL / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Geography*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre los continentes.   **Materiales:**   * CD2, * Opcional: un mapamundi * Opcional: fotos que representen continentes (por ejemplo: pingüinos para la Antártida, canguros para Australia, etc.) | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el lenguaje con el mapamundi | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117 y 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 44, *What continent is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 44, Act. 1 *Listen and say,* (CD2.18) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.44, Act.2 Video 03 (p.126 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 44, Act. 3. *What continent are they from?* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 44, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 1. *Listen and write de numbers* (CD2.19) | CO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 2. *Look at the map again. Listen and colour.* (CD2.20) | CL / CO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Juego de acción con el vocabulario | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Pintar y pegar los continentes en una foto del mundo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37-45 * Opcional: Word cards | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar el vocabulario y las estructuras de la unidad | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 4. *Colour and stick the continents.* | EE /EO | Ind / GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation*. Act. 1. *Read and trace. Then circle and say.* | EO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the colour.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 4: AT HOME**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario de habitaciones y elementos de la casa. * Practicar el vocabulario de las habitaciones de una casa. * Formular y responder preguntas sobre en qué lugar de la casa se encuentran las personas. * Formular y responder preguntas sobre dónde se encuentran los objetos. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de cuidar de las cosas. * Practicar la utilidad y función de decir a los demás que cuiden las cosas. * Practicar el sonido /æ/. * Aprender figuras geométricas y sus nombres. * Dibujar figuras geométricas. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 37-55 * Word cards * Papel A4 y material para dibujar o bien papel de colores o formas, pegamento y tijeras * Opcional: papel y material para dibujar, hoja hecha a mano del cuento, un libro de cuentos |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book* p. 118-119 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 4 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[19]](#footnote-20)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con habitaciones y elementos de la casa. * Escuchar un *chant* de las habitaciones de la casa. * Escuchar e identificar expresiones para preguntar y decir dónde se encuentran las personas. * Escuchar una canción en la que se presentan las preposiciones de lugar. * Identificar y comprender el uso de las expresiones de lugar. * Escuchar un cuento para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad. * Escuchar un diálogo en el que se destaca la importancia de cuidar de las cosas. * Escuchar un trabalenguas con palabras con la letra *a.* * Ver un vídeo sobre figuras geométricas. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de tener cuidado de las cosas. * Interés por participar de forma activa en las actividades. * Interés por identificar distintas figuras geométricas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Come and play in my (garden) today.* * *Where are you? I’m in the (kitchen).* * *Where’s (your brother/Mum)? He’s/She’s in the (garden).* * *Where’s the (doll)? It’s (under) (the chair)?* * *Look after my (books). | This is a story about (robots).* * *What shape is it?*   Recicladas:   * *What’s this?* * *This is my/the (bedroom). | Is it a (bedroom)? (Yes, it is. / No, it isn’t.)* * *Where’s (your (brother))? (He’s/She’s in the (living room).)* * *Is this your book? (No, it isn’t.)* * *Where’s (Grandma)? (She’s) in the (living room). Where’s (the book)? It’s in the (living room).* * *How many books can you see?* * *Here you are. I’m sorry. Thank you.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *house, flat, bathroom, bedroom,dining room, living room, balcony, kitchen, hall, garden* * *in, on, under, table* * *circle, triangle, square*   Reciclado:   * *colours* * *family* * *numbers* * *table, chair, treehouse* * *the home, rooms* * *Look after* * *Sorry* * *Shapes* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /æ/ (*ant, apple*) |

**UNIT 4 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Identificar vocabulario relacionado con habitaciones y elementos de la casa. * Decir un *chant* de las habitaciones de la casa. * Practicar preguntas y respuestas sobre en qué parte de la casa se encuentran las personas. * Cantar una canción sobre dónde se encuentran diversos objetos. * Hacer preguntas y respuestas para practicar el uso de las preposiciones de lugar. * Repetir fragmentos del cuento de la unidad para practicar la pronunciación y entonación. * Practicar un diálogo en el que se destaca la importancia de tener cuidado de las cosas. * Decir un trabalenguas con palabras con la letra *a.* * Practicar lenguaje sencillo relacionado con las figuras geométricas. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.5.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de tener cuidado de las cosas. * Interés por participar de forma activa en las actividades. * Interés por identificar distintas figuras geométricas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Come and play in my (garden) today.* * *Where are you? I’m in the (kitchen).* * *Where’s (your brother/Mum)? He’s/She’s in the (garden).* * *Where’s the (doll)? It’s (under) (the chair)?* * *Look after my (books). | This is a story about (robots).* * *What shape is it?*   Recicladas:   * *What’s this?* * *This is my/the (bedroom). | Is it a (bedroom)? (Yes, it is. / No, it isn’t.)* * *Where’s (your (brother))? (He’s/She’s in the (living room).)* * *Is this your book? (No, it isn’t.)* * *Where’s (Grandma)? (She’s) in the (living room). Where’s (the book)? It’s in the (living room).* * *How many books can you see?* * *Here you are. I’m sorry. Thank you.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *house, flat, bathroom, bedroom,dining room, living room, balcony, kitchen, hall, garden* * *in, on, under, table* * *circle, triangle, square*   Reciclado:   * *colours* * *family* * *numbers* * *table, chair, treehous* * *the home, rooms* * *Look after* * *Sorry* * *Shapes* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /æ/ (*ant, apple*) |

**UNIT 4 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Reconocer vocabulario relacionado con habitaciones y elementos de la casa. * Identificar expresiones para decir dónde se encuentran las personas o las cosas. * Identificar palabras con la letra *a*. * Reconocer vocabulario sencillo relacionado con las figuras geométricas. * Identificar la grafía del color *yellow.* | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de tener cuidado de las cosas. * Interés por participar de forma activa en las actividades. * Interés por identificar distintas figuras geométricas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Come and play in my (garden) today.* * *Where are you? I’m in the (kitchen).* * *Where’s (your brother/Mum)? He’s/She’s in the (garden).* * *Where’s the (doll)? It’s (under) (the chair)?* * *Look after my (books). | This is a story about (robots).* * *What shape is it?*   Recicladas:   * *What’s this?* * *This is my/the (bedroom). | Is it a (bedroom)? (Yes, it is. / No, it isn’t.)* * *Where’s (your (brother))? (He’s/She’s in the (living room).)* * *Is this your book? (No, it isn’t.)* * *Where’s (Grandma)? (She’s) in the (living room). Where’s (the book)? It’s in the (living room).* * *How many books can you see?* * *Here you are. I’m sorry. Thank you.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *house, flat, bathroom, bedroom,dining room, living room, balcony, kitchen, hall, garden* * *in, on, under, table* * *circle, triangle, square*   Reciclado:   * *colours* * *family* * *numbers* * *table, chair, treehous* * *the home, rooms* * *Look after* * *Sorry* * *Shapes* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con habitaciones y elementos de la casa. * Identificar la grafía de palabras con la letra *a.* |

**UNIT 4 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Trazar palabras relacionadas con las habitaciones y objetos de la casa. * Practicar el trazado de la letra *a*. * Trazar el color *yellow*. | B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de tener cuidado de las cosas. * Interés por participar de forma activa en las actividades. * Interés por identificar distintas figuras geométricas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Come and play in my (garden) today.* * *Where are you? I’m in the (kitchen).* * *Where’s (your brother/Mum)? He’s/She’s in the (garden).* * *Where’s the (doll)? It’s (under) (the chair)?* * *Look after my (books). | This is a story about (robots).* * *What shape is it?*   Recicladas:   * *What’s this?* * *This is my/the (bedroom). | Is it a (bedroom)? (Yes, it is. / No, it isn’t.)* * *Where’s (your (brother))? (He’s/She’s in the (living room).)* * *Is this your book? (No, it isn’t.)* * *Where’s (Grandma)? (She’s) in the (living room). Where’s (the book)? It’s in the (living room).* * *How many books can you see?* * *Here you are. I’m sorry. Thank you.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *house, flat, bathroom, bedroom,dining room, living room, balcony, kitchen, hall, garden* * *in, on, under, table* * *circle, triangle, square*   Reciclado:   * *colours* * *family* * *numbers* * *table, chair, treehous* * *the home, rooms* * *Look after* * *Sorry* * *Shapes* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con habitaciones y elementos de la casa. * Practicar la escritura de palabras con la letra *a.* |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario de habitaciones y elementos de la casa.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 46–55 * Word cards: p109TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[20]](#footnote-21)** | **Interacción[[21]](#footnote-22)** | **Competencias[[22]](#footnote-23)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral introductoria del vocabulario | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de acción para presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD2.21) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD2.22) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 3. *Listen and find.* (CD2.23) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 1. *Look at the picture and write the letter.* | EE /EO | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *I can see* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario de las habitaciones de una casa.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 46–55 * Word cards: p. 109TB * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de las habitaciones con *flashcards* y *word cards* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 4. *Say the chant* (CD2.24) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 5. *Listen, and say the room* | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 2. *Listen and stick (*CD2.25) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 3.*Look, read and circle the correct word.* | CE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 88, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CE /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar de mimocon la expresión *Come and play* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre en qué lugar de la casa se encuentran las personas.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37-55 * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar vocabulario de habitaciones | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Practicar preguntas y vocabulario de la familita y de habitaciones | CO / EO | IGG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 6. *Listen, look and say* (CD2.26) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 7. *Listen and say flat 1 or flat* (CD2.27) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 4. *Look, read and match.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 5. *Draw yourself. Ask and answer with a friend.* | EO | P | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Juego *Where’s the (mum)?* | EO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre dónde se encuentran los objetos.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37-55 * Objetos del aula * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar de mimo para responder a *Where’s (your dad)* | CO / EO | GG / P | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral con *What’s this*?, y *Where’s (the book)?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 8. *Sing the song.* (CD2.28) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 9.*Listen and say yes or no.* (CD2.29) | CO / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 10.*Ask and answer.* | CO / EO | P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 41, Act. 6. *Listen, and write the number. (*CD2.12) | CO / CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .33, Act. 7. *Draw the objects in the picture. Ask and answer.* | CL | P | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Where’s (the book)?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de cuidar de las cosas.   **Materiales:**   * CD2, * Opcional: libro de cuentos * Opcional: hoja hecha a mano del cuento | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego *Guess Where!* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 11.*Listen* (CD2.31) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 52, *Look after things* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 8. *Listen and number* | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Simon says* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar la utilidad y función de decir a los demás que cuiden las cosas. * Practicar el sonido /æ/.   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego *Correct my mistakes* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118-119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 53, Act. 12.*Listen and act.* (CD2.33), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 53, Act. 13.*Listen and say.* (CD2.34), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 9. *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 10. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 11. *Listen and circle the /a/ words.* CD2.35 | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Sentence chain* | CO / CL | GG | CL / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Maths*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender figuras geométricas y sus nombres.   **Materiales:**   * CD2, DVD | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el vocabulario de habitaciones y jugar a *What’s missing?* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 54, *What shape is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 1 *Listen and say,* (CD2.36) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.55, Act.2 Video 04 (p.126 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 3 *Look and say circle, triangle or square.* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 55, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 1.*Look and colour the shapes.* | CO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 2. *What’s next? Match then draw and colour*  *the shapes.* | CL / CO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar el lenguaje | CO / EO | GG / P | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Dibujar figuras geométricas. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Papel A4 y material para dibujar o bien papel de colores o formas, pegamento y tijeras | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Juego *Drawing game* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 4. *Make a shapes picture.* | CE /EO | P / GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation*. Act. 1. *Read and trace. Then circle and say.* | CO / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 45 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the colour.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 5: MY BODY**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con partes del cuerpo. * Practicar el vocabulario de las partes del cuerpo. * Aprender sobre los cinco sentidos. * Identificar robots según la parte del cuerpo que posean. * Formular y responder preguntas sobre qué partes del cuerpo tienen los robots. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de estar limpio. * Practicar la utilidad y función de decir a los demás que sean limpios. * Practicar el sonido /I/. * Realizar un póster sobre los sentidos. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 37-45 y 56-65 * Una hoja de papel del tamaño de las flashcards con un agujero * Objetos y comida para las actividades sobre los sentidos * Opcional: flashcards 1-16, objetos del aula y bolsa pequeña, arcilla, plastilina, masa de sal o materiales para dibujar, , papel y material para dibujar |
| **Atención a la diversidad** |
| * Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book p. 119-120 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 5 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[23]](#footnote-24)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. * Escuchar un *chant* sobre las partes del cuerpo y realizar las acciones que se mencionan. * Escuchar y comprender instrucciones sencillas. * Escuchar e identificar el uso de la estructura *have got /haven’t got.* * Escuchar una canción en la que se contextualiza el lenguaje clave de la lección. * Escuchar un cuento para repasar el lenguaje aprendido. * Escuchar un diálogo sobre ser aseados. * Escuchar un trabalenguas de palabras con la letra *i.* * Ver un vídeo sobre los sentidos. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer ropas tradicionales de otros países y reflexión sobre las propias. * Respeto a las normas de clase. * Interés por seguir instrucciones de clase. * Respeto a los turnos en los juegos y actividades de clase. * Interés por participar de manera activa en las actividades de clase. * Valoración de la importancia de ser limpios. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Move/Touch/Point to your (head).* * *I’ve got/I haven’t got (a red head)* * *Have you got a (blue nose)? (Yes, I have. / No, I haven’t.)* * *Oh dear!* * *Wash your (hands), please.* * *What sense is it?*   Recicladas:   * *Clap your hands. Stamp your feet. Open/Close your (eyes).* * *Move/Touch/Point to your (head).* * *What is it? (It’s a (sand monster).) | Look at (your hands).* * *Look at your (feet). | Oh dear! | Wash your (feet).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *head, nose, eyes, ears, mouth, hair, arms, legs, hands, feet* * *monster* * *sand, competition, dirty, clean* * *iguana* * *ink* * *sight, sound, smell, taste, touch, hear, feel*   Reciclado:   * *Parts of the body* * *Colours* * *Numbers* * *Monster* * *Dirty, clean* * *See* * *Sense nouns* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /ɪ/ (*iguana, ink).* |

**UNIT 5 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. * Decir un *chant* de las partes del cuerpo acompañándolo de las acciones que se mencionan. * Aprender y usar correctamente la estructura *have got / haven’t got.* * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación. * Hacer y contestar preguntas por parejas para identificar de quién se habla según su descripción. * Interpretar un diálogo en el que se pide a alguien que sea aseado. * Decir un trabalenguas de palabras con la letra *i.* * Practicar vocabulario relacionado con los sentidos. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.5.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer ropas tradicionales de otros países y reflexión sobre las propias. * Respeto a las normas de clase. * Interés por seguir instrucciones de clase. * Respeto a los turnos en los juegos y actividades de clase. * Interés por participar de manera activa en las actividades de clase. * Valoración de la importancia de ser limpios. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Move/Touch/Point to your (head).* * *I’ve got/I haven’t got (a red head)* * *Have you got a (blue nose)? (Yes, I have. / No, I haven’t.)* * *Oh dear!* * *Wash your (hands), please.* * *What sense is it?*   Recicladas:   * *Clap your hands. Stamp your feet. Open/Close your (eyes).* * *Move/Touch/Point to your (head).* * *What is it? (It’s a (sand monster).) | Look at (your hands).* * *Look at your (feet). | Oh dear! | Wash your (feet).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *head, nose, eyes, ears, mouth, hair, arms, legs, hands, feet* * *monster* * *sand, competition, dirty, clean* * *iguana* * *ink* * *sight, sound, smell, taste, touch, hear, feel*   Reciclado:   * *Parts of the body* * *Colours* * *Numbers* * *Monster* * *Dirty, clean* * *See* * *Sense nouns* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /ɪ/ (*iguana, ink).* |

**UNIT 5 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Reconocer vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. * Reconocer la estructura *have got / haven’t got.* * Identificar palabras con la letra *i*. * Reconocer la forma escrita de los cinco sentidos. * Reconocer el color *blue*. | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer ropas tradicionales de otros países y reflexión sobre las propias. * Respeto a las normas de clase. * Interés por seguir instrucciones de clase. * Respeto a los turnos en los juegos y actividades de clase. * Interés por participar de manera activa en las actividades de clase. * Valoración de la importancia de ser limpios. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Move/Touch/Point to your (head).* * *I’ve got/I haven’t got (a red head)* * *Have you got a (blue nose)? (Yes, I have. / No, I haven’t.)* * *Oh dear!* * *Wash your (hands), please.* * *What sense is it?*   Recicladas:   * *Clap your hands. Stamp your feet. Open/Close your (eyes).* * *Move/Touch/Point to your (head).* * *What is it? (It’s a (sand monster).) | Look at (your hands).* * *Look at your (feet). | Oh dear! | Wash your (feet).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *head, nose, eyes, ears, mouth, hair, arms, legs, hands, feet* * *monster* * *sand, competition, dirty, clean* * *iguana* * *ink* * *sight, sound, smell, taste, touch, hear, feel*   Reciclado:   * *Parts of the body* * *Colours* * *Numbers* * *Monster* * *Dirty, clean* * *See* * *Sense nouns* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con partes del cuerpo. * Identificar la grafía de palabras con la letra *i.* |

**UNIT 5 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. * Trazar el color *blue*. | B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer ropas tradicionales de otros países y reflexión sobre las propias. * Respeto a las normas de clase. * Interés por seguir instrucciones de clase. * Respeto a los turnos en los juegos y actividades de clase. * Interés por participar de manera activa en las actividades de clase. * Valoración de la importancia de ser limpios. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Move/Touch/Point to your (head).* * *I’ve got/I haven’t got (a red head)* * *Have you got a (blue nose)? (Yes, I have. / No, I haven’t.)* * *Oh dear!* * *Wash your (hands), please.* * *What sense is it?*   Recicladas:   * *Clap your hands. Stamp your feet. Open/Close your (eyes).* * *Move/Touch/Point to your (head).* * *What is it? (It’s a (sand monster).) | Look at (your hands).* * *Look at your (feet). | Oh dear! | Wash your (feet).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *head, nose, eyes, ears, mouth, hair, arms, legs, hands, feet* * *monster* * *sand, competition, dirty, clean* * *iguana* * *ink* * *sight, sound, smell, taste, touch, hear, feel*   Reciclado:   * *Parts of the body* * *Colours* * *Numbers* * *Monster* * *Dirty, clean* * *See* * *Sense nouns* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con partes del cuerpo. * Practicar la escritura de palabras con la letra i*.* |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Nombrar diferentes partes del cuerpo.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 37-45 y 56-65 * Word cards: p. 110TB * Una hoja de papel del tamaño de las *flashcards* con un agujero en él | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[24]](#footnote-25)** | **Interacción[[25]](#footnote-26)** | **Competencias[[26]](#footnote-27)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario de unidades anteriores | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de acción para presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD2.38) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD2.39) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 3. *Listen and find.* (CD2.40) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.48, Act. 1. *Read and circle the correct word.* | EE /EO | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad de acción para repasar el vocabulario | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario de las partes del cuerpo.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 56-65 * Word cards: p 110TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de partes del cuerpo con *flashcards* y *word cards* | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 4. *Say the chant* (CD2.41) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 5. *Look and say the action* | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 2. *Listen and stick (*CD2.25) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 3.*Look at the picture. Find and circle the words.* | CE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 89, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CE /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Simon says* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Identificar robots según la parte del cuerpo que posean.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: objetos del aula y bolsa pequeña | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Copycat* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Practicar las estructuras de la lección | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 6. *Listen, look and say* (CD2.43) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 7. *Listen and say the name* (CD2.44) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 4. *Listen and tick ✓.*(CD2.45) | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 5. *What’s different? Circle the word.* | EE / CL | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Juego *Stand up and sit down* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre qué partes del cuerpo tienen los robots.   **Materiales:**   * CD 2, Flashcards: 56–65 * Word cards: p. 110TB * Opcional: flashcards 6-16 * Opcional: objetos del aula | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Guess who?* | CO / EO | GG / P | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119 y 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral con *Have you got (two feet))* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 8. *Sing the song.* (CD2.46) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 10.*Ask and answer.* | CO / EO | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 51, Act. 6. *Look, read and tick ✓.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .51, Act. 7. *Draw a robot. Then complete the sentences****.*** | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Last one standing* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de estar limpio.   **Materiales:**   * CD 2 * Opcional: arcilla, plastilina, masa de sal o materiales para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar vocabulario | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 10.*Listen* (CD2.47) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 64, *Be clean* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 8. *Listen and tick,* (CD2.48) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Who’s speaking?* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar la utilidad y función de decir a los demás que sean limpios. * Practicar el sonido /I/.   **Materiales:**   * CD 2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego de mimo | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 65, Act. 11.*Listen and act.* (CD2.49), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 65 Act. 13.*Listen and say.* (CD2.50) | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 9. *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 10. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 11. *Listen and circle the /i/ words.* (CD2.51) | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar *a Simon Says* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender cosas relacionadas con los cinco sentidos.   **Materiales:**   * CD2, DVD * Opcional: Objetos y comida para las actividades sobre los sentidos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el tema de los sentidos | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 66, *What sense is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 1 *Listen and say,* (CD2.52) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.67, Act.2 Video 05 (p.126 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 3 *Look and say the senses.* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 67, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 54, Act. 1.*Look read and match.* | CE / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 2. *Look and tick* | CL / CO | GG / P | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Identificar objetos y repasar el lenguaje | CO / EO | GG / P | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar un póster sobre los sentidos. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Objetos para que los alumnos puedan ver, oler, tocar u oír. * Opcional: Papel y material para dibujar. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Juego de adivinar objetos mediante los sentidos | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 4. *Make a sense poster* | CE /EO /EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation*. Act. 1. *Look, match and trace. Then read and say.* | EE / CE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 55 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the colour.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 6: FOOD**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con la comida y la bebida. * Practicar el vocabulario de la unidad. * Aprender a decir qué alimentos les gustan o no les gustan. * Formular y responder preguntas sobre qué comida les gusta. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de la paciencia. * Practicar pedir cosas de manera educada. * Practicar el sonido /e/. * Aprender de qué plantas y animales proceden los alimentos. * Realizar un póster sobre alimentos. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Flashcards 66-75 * Papel y material para dibujar, * Opcional: word cards, una manta de picnic, imágenes de alimentos (de fuente vegetal y animal) extraídas de internet |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s* Book p. 120-121 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 6 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[27]](#footnote-28)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Escuchar y comprender vocabulario relacionado con la comida y la bebida. * Escuchar un *chant* sobre los alimentos, prestando atención a la pronunciación. * Escuchar e identificar lenguaje para expresar qué alimentos les gustan y cuáles no. * Escuchar una canción en la que se contextualiza el lenguaje clave de la lección. * Escuchar un cuento para repasar el lenguaje aprendido. * Escuchar un diálogo sobre tener paciencia. * Escuchar un trabalenguas de palabras con la letra *e.* * Ver un vídeo sobre el origen de los alimentos. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por conocer aspectos relacionados con la alimentación en otros países. * Interés por identificar alimentos saludables. * Interés y respeto por los gustos de los demás. * Valoración de la importancia de tener paciencia. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I like/don’t like (bananas).* * *Do you like (eggs)? (Yes, I do. / No, I don’t.) Yuck!* * *Wait! Be patient.* * *Can we have (four eggs), please?* * *Where is food from?*   Recicladas:   * *I’ve got (two eggs).* * *I like/don’t like (cheese).* * *Where (are the eggs)? | It’s a (farm).* * *Have you got (four eggs)? (Yes, I have.) | I like/don’t like (eggs).* * *Do you like (eggs)? (Yes, I do. / No, I don’t.)* * *Can I have (four apples), please? (Yes, here you are.) Thank you.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *chicken, water, orange, cheese, milk, egg, apple, banana, juice, bread* * *yum, eat, drink* * *with* * *farm, hen* * *cow, plant, animal*   Reciclado:   * *food and drink* * *numbers* * *eggs* * *plant, animal* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /e/ (*elephant).* |

**UNIT 6 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Identificar y practicar vocabulario relacionado con la comida y la bebida. * Decir un *chant* con vocabulario de los alimentos. * Repasar y practicar el uso de la estructura *have got / haven’t got.* * Aprender y practicar lenguaje para expresar gustos y preferencias. * Cantar una canción sobre los alimentos prestando atención a la pronunciación. * Hacer y contestar preguntas por parejas sobre qué alimentos les gustan y cuáles no. * Interpretar un diálogo en el que se pide a alguien que tenga paciencia. * Decir un trabalenguas de palabras con la letra *e.* * Hablar sobre el origen de los alimentos. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.5.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por conocer aspectos relacionados con la alimentación en otros países. * Interés por identificar alimentos saludables. * Interés y respeto por los gustos de los demás. * Valoración de la importancia de tener paciencia. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I like/don’t like (bananas).* * *Do you like (eggs)? (Yes, I do. / No, I don’t.) Yuck!* * *Wait! Be patient.* * *Can we have (four eggs), please?* * *Where is food from?*   Recicladas:   * *I’ve got (two eggs).* * *I like/don’t like (cheese).* * *Where (are the eggs)? | It’s a (farm).* * *Have you got (four eggs)? (Yes, I have.) | I like/don’t like (eggs).* * *Do you like (eggs)? (Yes, I do. / No, I don’t.)* * *Can I have (four apples), please? (Yes, here you are.) Thank you.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *chicken, water, orange, cheese, milk, egg, apple, banana, juice, bread* * *yum, eat, drink* * *with* * *farm, hen* * *cow, plant, animal*   Reciclado:   * *food and drink* * *numbers* * *eggs* * *plant, animal* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /e/ (*elephant).* |

**UNIT 6 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar la forma escrita de vocabulario relacionado con la comida y la bebida. * Reconocer la estructura *like / don’t like.* * Identificar palabras con la letra e. * Reconocer el color *purple*. | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CMCT6.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por conocer aspectos relacionados con la alimentación en otros países. * Interés por identificar alimentos saludables. * Interés y respeto por los gustos de los demás. * Valoración de la importancia de tener paciencia. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I like/don’t like (bananas).* * *Do you like (eggs)? (Yes, I do. / No, I don’t.) Yuck!* * *Wait! Be patient.* * *Can we have (four eggs), please?* * *Where is food from?*   Recicladas:   * *I’ve got (two eggs).* * *I like/don’t like (cheese).* * *Where (are the eggs)? | It’s a (farm).* * *Have you got (four eggs)? (Yes, I have.) | I like/don’t like (eggs).* * *Do you like (eggs)? (Yes, I do. / No, I don’t.)* * *Can I have (four apples), please? (Yes, here you are.) Thank you.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *chicken, water, orange, cheese, milk, egg, apple, banana, juice, bread* * *yum, eat, drink* * *with* * *farm, hen* * *cow, plant, animal*   Reciclado:   * *food and drink* * *numbers* * *eggs* * *plant, animal* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con alimentos. * Identificar la grafía de palabras con la letra *e.* |

**UNIT 6 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir palabras relacionadas con la bebida y la comida. * Identificar y usar de manera correcta *Yes, I do / No, I don’t* para responder a preguntas. * Trazar la letra *e* para completar un trabalenguas * Poner las letras en orden para escribir el color *purple* | B4.CE.1.  B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por conocer aspectos relacionados con la alimentación en otros países. * Interés por identificar alimentos saludables. * Interés y respeto por los gustos de los demás. * Valoración de la importancia de tener paciencia. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I like/don’t like (bananas).* * *Do you like (eggs)? (Yes, I do. / No, I don’t.) Yuck!* * *Wait! Be patient.* * *Can we have (four eggs), please?* * *Where is food from?*   Recicladas:   * *I’ve got (two eggs).* * *I like/don’t like (cheese).* * *Where (are the eggs)? | It’s a (farm).* * *Have you got (four eggs)? (Yes, I have.) | I like/don’t like (eggs).* * *Do you like (eggs)? (Yes, I do. / No, I don’t.)* * *Can I have (four apples), please? (Yes, here you are.) Thank you.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *chicken, water, orange, cheese, milk, egg, apple, banana, juice, bread* * *yum, eat, drink* * *with* * *farm, hen* * *cow, plant, animal*   Reciclado:   * *food and drink* * *numbers* * *eggs* * *plant, animal* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con alimentos. * Practicar la escritura de palabras con la letra *e.* |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con la comida y la bebida.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 66-75, Word cards: p.111TB * Opcional: una manta de picnic | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[28]](#footnote-29)** | **Interacción[[29]](#footnote-30)** | **Competencias[[30]](#footnote-31)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar vocabulario de la lección con *What’s this?* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad orar para presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD3.02) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD3.02) | CO / EO /CL | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 3. *Listen and find.* (CD3.04) | CO / EO | Ind /P | CL /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 70, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.56, Act. 1. *Look and write the word* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.56, Act. 2. *Complete the words and match.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Bingo* para repasar vocabulario | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario de la unidad.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 66–75 * Word cards: p. 111TB * Opcional: material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar Jugar a *Stand in order* | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Repasar vocabulario e presentar *What have I got to eat? I’ve got…* | CO / EO | GG | CL/SIEE/CL |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 4. *Say the chant* (CD3.05) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 5. *Look and find 5 differences.* | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 3. *Listen and stick (*CD2.25) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 4.*Look and write the words* | / CL /EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 90, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad de movimiento repasando el lenguaje | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a decir qué alimentos les gustan o no les gustan.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 66-75 * Opcional: Word cards, p. 111TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Sequences* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *I like / I don’t like* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 6. *Listen, look and say* (CD3.07) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 7. *Listen, and say the name* (CD3.08) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 5. *Listen and tick or cross.*(CD3.09) | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 6. *Look, read and circle* | CL | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad de acción con *I like / I don’t like* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre qué comida les gusta.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 66-75 * Opcional: Word cards | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Last one standing*  con  *like / I don’t like* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral introduciendo *Do you like…?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 73, Act. 8. *Sing the song.* (CD3.10) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 73, Act. 9.*Play the game* | CO / EO | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 59, Act. 7. *Look, read and tick ✓.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .59, Act. 8. *Look and answer the questions with Yes, I do or No, I don’t.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Utilizar *Do you like..?* en preguntas y respuestas | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de la paciencia.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 66-75 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la lección anterior | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120 y 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 10.*Listen* (CD3.11) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 64, *Be patient* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 9. *Listen, look and match,* (CD3.12) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *What’s*  *missing?* Con *flashcards* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar preguntar pidiendo cosas de manera educada. * Practicar el sonido /e/.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 66–75 * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar *Can I have…?* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 75, Act. 11.*Listen and act.* (CD3.13), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 75 Act. 12.*Listen and say.* (CD3.14), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 10 *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 12. *Listen and circle the /e/ words.* (CD3.15) | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar *a Can I have?* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender de qué plantas y animales proceden los alimentos.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 66–75, DVD * Opcional: imágenes de alimentos (de fuente vegetal y animal) extraídas de internet | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego *Memory 1 to 10* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 76, *Where is food from?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 1 *Listen and say,* (CD3.16) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.77, Act.2 Video 06 (p.127 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 3 *Look and say plant or animal* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 54, Act. 1. *Look and tick ✓ or cross ✗* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 64, Act. 2. *Look, read and circle* | CL / CO | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |  |  |  |
| *Ending the lesson*. Jugar *a Drawing game* con vocabulariode comida y bebida | CO / EO | GG / P | CL / CMCT / CSC |  |  |  |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar un póster sobre alimentos. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Flashcards: 66–75 * Papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar lenguaje y vocabulario | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 4. *Make a food and drink poster* | CL /EO /EE | GG / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation*. Act. 1. *Look, match and trace. Then read and say.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 63 *Evaluation*. Act. 3. *Write the colour.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 7: ACTIONS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender verbos y sustantivos de acción. * Practicar el vocabulario relacionado con acciones. * Aprender a decir qué pueden o no pueden hacer. * Formular y responder preguntas sobre qué pueden o no pueden hacer. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de ayudar a los amigos. * Practicar expresiones para animar a los demás. * Practicar el sonido /ʌ/. * Aprender cosas relacionadas con los números y operaciones matemáticas sencillas hasta el diez. * Pintar dibujos con sumas. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Flashcards 76-85 * Papel y material para dibujar * Word cards * Opcional: word cards, un juego de bolos de plástico y una bola, tarjetas hechas a mano con números, tiras de papel con las oraciones *I can* and *I can’t* |
| **Atención a la diversidad** |
| * Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book p. 121-122 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 7 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[31]](#footnote-32)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con acciones. * Escuchar y comprender el uso de la estructura *can / can’t* para expresar habilidad. * Escuchar un *chant* e imitar las acciones según se mencionan. * Escuchar una canción con preguntas y respuestas sobre habilidades. * Escuchar un diálogo entre dos personas que hablan sobre sus habilidades. * Escuchar un cuento para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad. * Escuchar un diálogo en el que se destaca la importancia de ayudar a los demás. * Escuchar un trabalenguas con palabras con la letra u*.* * Ver un vídeo sobre sumas y restas. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CD1.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Consciencia sobre las propias habilidades y respeto por las de los demás. * Valoración de la importancia de ayudar a los demás. * Interés por practicar sumas y restas en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Come on everybody.* * *I can/can’t (climb trees)*. * *Can you ride a bike? (Yes, I can. /No, I can’t.)* * *Come on, (David). | Try! | You can do it. | Well done, (David).* * *What number is it?*   Recicladas:   * *Let’s (draw and paint).I* * *I can/can’t (ride a bike).* * *Can iPal help?* * *Come on. You can do it. | Well done.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *run, jump, swim, climb, play football, ride a bike, draw, paint, dance, sing* * *umbrella* * *bird* * *plus, minus, equals*   Reciclado:   * *actions* * *numbers* * *colours* * *Run, jump, climb* * *Ball* * *Objects* * *toys* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /ʌ/ *(umbrella, bird).* |

**UNIT 7 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Aprender y practicar vocabulario relacionado con acciones. * Identificar y practicar el uso de la estructura *can / can’t* para expresar habilidad. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Cantar una canción sobre cosas que saben o pueden hacer. * Practicar un diálogo con preguntas y respuestas sobre habilidades. * Repetir fragmentos del cuento de la unidad para practicar la pronunciación y entonación. * Practicar un diálogo en el que se destaca el valor de ayudar a los demás. * Decir un trabalenguas con palabras con la letra *u.* * Practicar lenguaje sencillo relacionado con las sumas y restas en inglés. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.5.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Consciencia sobre las propias habilidades y respeto por las de los demás. * Valoración de la importancia de ayudar a los demás. * Interés por practicar sumas y restas en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Come on everybody.* * *I can/can’t (climb trees)*. * *Can you ride a bike? (Yes, I can. /No, I can’t.)* * *Come on, (David). | Try! | You can do it. | Well done, (David).* * *What number is it?*   Recicladas:   * *Let’s (draw and paint).I* * *I can/can’t (ride a bike).* * *Can iPal help?* * *Come on. You can do it. | Well done.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *run, jump, swim, climb, play football, ride a bike, draw, paint, dance, sing* * *umbrella* * *bird* * *plus, minus, equals*   Reciclado:   * *actions* * *numbers* * *colours* * *Run, jump, climb* * *Ball* * *Objects* * *toys* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /ʌ/ *(umbrella, bird).* |

**UNIT 7 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Reconocer vocabulario relacionado con las acciones. * Identificar la estructura *can / can’t* para expresar habilidad. * Identificar palabras con la letra *u*. * Reconocer vocabulario sencillo relacionado con las sumas y restas. * Identificar la grafía de los colores aprendidos hasta este momento*.* | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CMCT1.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Consciencia sobre las propias habilidades y respeto por las de los demás. * Valoración de la importancia de ayudar a los demás. * Interés por practicar sumas y restas en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Come on everybody.* * *I can/can’t (climb trees)*. * *Can you ride a bike? (Yes, I can. /No, I can’t.)* * *Come on, (David). | Try! | You can do it. | Well done, (David).* * *What number is it?*   Recicladas:   * *Let’s (draw and paint).I* * *I can/can’t (ride a bike).* * *Can iPal help?* * *Come on. You can do it. | Well done.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *run, jump, swim, climb, play football, ride a bike, draw, paint, dance, sing* * *umbrella* * *bird* * *plus, minus, equals*   Reciclado:   * *actions* * *numbers* * *colours* * *Run, jump, climb* * *Ball* * *Objects* * *toys* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con acciones. * Identificar la grafía de palabras con la letra *u.* |

**UNIT 7 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir palabras sencillas relacionadas con acciones. * Practicar el trazado de la letra *u*. * Practicar la escritura de la estructura *can / can’t.* | B4.CE.1.  B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Consciencia sobre las propias habilidades y respeto por las de los demás. * Valoración de la importancia de ayudar a los demás. * Interés por practicar sumas y restas en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Come on everybody.* * *I can/can’t (climb trees)*. * *Can you ride a bike? (Yes, I can. /No, I can’t.)* * *Come on, (David). | Try! | You can do it. | Well done, (David).* * *What number is it?*   Recicladas:   * *Let’s (draw and paint).I* * *I can/can’t (ride a bike).* * *Can iPal help?* * *Come on. You can do it. | Well done.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *run, jump, swim, climb, play football, ride a bike, draw, paint, dance, sing* * *umbrella* * *bird* * *plus, minus, equals*   Reciclado:   * *actions* * *numbers* * *colours* * *Run, jump, climb* * *Ball* * *Objects* * *toys* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con acciones. * Practicar la escritura de palabras con la letra *u.* |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender verbos y sustantivos de acción.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 76-85, Word cars: p. 112TB * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[32]](#footnote-33)** | **Interacción[[33]](#footnote-34)** | **Competencias[[34]](#footnote-35)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Simon says* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| Presentation. Presentar vocabulario de acción con una actividad de mimo | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 82 Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD3.18) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82 Act. 2. *Listen, point and say.* (CD3.19) | CO / EO /CL | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 3. *Listen and find.* (CD3.20) | CO / EO | P / GG | CL /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 82, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 1. *Look, read and circle the word* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 2. *Look at the pictures. Find and circle the words.* | CL / EO /CO | P | CL/ SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Sentence chain game* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario relacionado con las acciones.   **Materiales:**   * CD3, * Word cards: p. 112TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar Jugar a *Pass*  *the actions* | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 4. *Say the chant* (CD3.21) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 5. *Look and match. Then say the action* | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 3. *Listen and stick (*CD3.22) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 4.*Read ant circle the object* | CL /EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 91, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Copycat* | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a decir qué pueden o no pueden hacer.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 76-85 * Opcional: tiras de papel con las oraciones *I can* and *I can’t* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Follow my instructions* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *I can / I can’t* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 6. *Listen, look and say* (CD3.23) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 7. *Listen, and say the number* (CD3.24) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 5. *Listen and circle the picture.*(CD3.25) | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 6. *Look, and write can or can’t.* | CL / EE | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Juego *True or false?,* o *Last one standing* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre qué pueden o no pueden hacer.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 76–86, * Opcional: papel y lápices | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Pass the flashcards* con *I can / I can’t* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral practicando *Can you…?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act. 8. *Sing the song.* (CD3.26) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act. 9.*Ask and answer* | CO / EO | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 69, Act. 7. *Look, read and tick ✓.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .69, Act. 8. *Complete the table. Ask three friends and tick* | CL / EE | Ind / GG | CL |
| *Ending the lesson*. Juego al juego del robot con *Can you…?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de ayudar a los amigos.   **Materiales:**   * CD3 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la lección anterior | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 10.*Listen* (CD3.27) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 86, *Help your friends* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 9. *Listen, and number,* (CD3.28) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Who’s speaking?* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar expresiones para animar a los demás. * Practicar el sonido /ʌ/.   **Materiales:**   * CD3, | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Yes/No game* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 87, Act. 11.*Listen and act.* (CD3.29), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 87 Act. 12.*Listen and say.* (CD3.30), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 71, Act. 10 *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 71, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 71, Act. 12. *Listen and circle the u words.* (CD3.31), | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Actividad de movimiento con *Can you…?* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Maths*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender cosas relacionadas con los números y operaciones matemáticas sencillas hasta el número diez.   **Materiales:**   * CD3, DVD * Opcional: un juego de bolos de plástico y una bola * Opcional: tarjetas hechas a mano con números | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los números del 1 al 10 y *How many…?* | CO / EO | GG | CL / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 88, *What’s the number?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 1 *Listen and say,* (CD3.32) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act.2 Video 07 (p.128 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 3 *Find the number. Then say the words.* | CL / EO | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 89, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 72 Act. 1. *Think and write the answer. Then colour.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad de sumas con las tarjetas de números | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |  |  |  |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Pintar dibujos con sumas. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Objetos del aula * Papel A4 y material para dibujar * Opcional: tiras de papel con acciones escritas | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral con sumas | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 4. *Draw two picture sums.* | CL /EO /EE | GG / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation*. Act. 1. *Look, and write the word. Then read and say.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 73 *Evaluation*. Act. 3. *Write the colour.* | EE / CL | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 8: ANIMALS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender nombres de animales salvajes. * Practicar el vocabulario de animales. * Utilizar adjetivos para describir animales. * Usar las características de los animales para describirlos. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de respetar a los animales. * Practicar decir que no hay que molestar a los animales. * Practicar el sonido /ɒ/. * Aprender cómo se desplazan los animales. * Realizar un póster de animales dividiéndolos según su manera de desplazarse. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Flashcards 86-95 * Papel y material para dibujar * Word cards, * Objetos del aula de diferente tamaño * Opcional: word cards, una linterna, Imágenes de animales para un juego, dibujos de animales de la actividad *Warmer* TB92 |
| **Atención a la diversidad** |
| * Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book p. 122-123 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 8 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[35]](#footnote-36)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Escuchar y comprender vocabulario relacionado con los animales salvajes. * Escuchar una grabación en la que se describen diferentes animales. * Escuchar un *chant* sobre los animales salvajes y realizar las acciones asociadas a cada uno. * Escuchar e identificar lenguaje habitual en las descripciones. * Escuchar una canción en la que se contextualiza el lenguaje clave de la lección. * Escuchar un cuento para repasar el lenguaje aprendido. * Escuchar un diálogo sobre no tocar y respetar a los animales. * Escuchar un trabalenguas de palabras con la letra *o.* * Ver un vídeo sobre cómo se desplazan los animales. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CD1.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CSC1.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por conocer aspectos relacionados con los animales salvajes. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar el entorno natural. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Crocodiles are (long).* * *Have got*   Recicladas:   * *What’s (in the tree)? (It’s a (monkey).) | Is it an (elephant)?* * *I can’t (draw). Yes, you can.* * *What’s your favourite animal? (Lizard.)* * *Where’s (Leo)?* * *What can you see? (I can see (a lion).) | What’s this? (It’s a (snake).)* * (*Elephants) are (big)* * *Let’s (go to the zoo). Where are (the elephants)? What’s (an elephant)? (Elephants) are (big and grey). (Elephants) have got (trunks). I like (baby elephants).* * *Don’t touch* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *giraffe, monkey, elephant, bird,*   *snake, hippo, zebra, lion, spider, crocodile*  *big, small, long, short, tall,*  *baby*  *trunk, tooth/teeth, neck, tail*  *zoo*  *respect*  *walk, fl y, slither*  Reciclado:   * *colours* * *animal* * *adjectives* * *parts of the body* * *respect* * *actions* * *walk, fly* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificación de la pronunciación de la letra /ɒ/ (*octopus, box).* |

**UNIT 8 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Aprender y practicar vocabulario relacionado con los animales salvajes. * Decir un *chant* realizando las acciones de cada animal según se nombra. * Identificar y practicar estructuras esenciales para las descripciones. * Cantar una canción en la que se describen animales. * Repetir fragmentos del cuento de la unidad para practicar la pronunciación y entonación. * Practicar un diálogo en el que se pide que no se toque a los animales y que se les respete. * Decir un trabalenguas con palabras con la letra *o.* * Practicar lenguaje sencillo relacionado con la manera que tienen los animales de desplazarse. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4.  B2.EA.5.  B2.EA.6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por conocer aspectos relacionados con los animales salvajes. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar el entorno natural. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Crocodiles are (long).* * *Have got*   Recicladas:   * *What’s (in the tree)? (It’s a (monkey).) | Is it an (elephant)?* * *I can’t (draw). Yes, you can.* * *What’s your favourite animal? (Lizard.)* * *Where’s (Leo)?* * *What can you see? (I can see (a lion).) | What’s this? (It’s a (snake).)* * (*Elephants) are (big)* * *Let’s (go to the zoo). Where are (the elephants)? What’s (an elephant)? (Elephants) are (big and grey). (Elephants) have got (trunks). I like (baby elephants).* * *Don’t touch* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *giraffe, monkey, elephant, bird,*   *snake, hippo, zebra, lion, spider, crocodile*  *big, small, long, short, tall,*  *baby*  *trunk, tooth/teeth, neck, tail*  *zoo*  *respect*  *walk, fl y, slither*  Reciclado:   * *colours* * *animal* * *adjectives* * *parts of the body* * *respect* * *actions* * *walk, fly* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la letra /ɒ/ (*octopus, box).* |

**UNIT 8 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar la forma escrita de vocabulario relacionado con los animales salvajes. * Reconocer lenguaje sencillo usado en las descripciones*.* * Identificar palabras con la letra o. * Identificar vocabulario relacionado con la forma en que se mueven los animales. | B3.CE.1.  B3.CE.6. | B3.EA3.1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por conocer aspectos relacionados con los animales salvajes. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar el entorno natural. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Crocodiles are (long).* * *Have got*   Recicladas:   * *What’s (in the tree)? (It’s a (monkey).) | Is it an (elephant)?* * *I can’t (draw). Yes, you can.* * *What’s your favourite animal? (Lizard.)* * *Where’s (Leo)?* * *What can you see? (I can see (a lion).) | What’s this? (It’s a (snake).)* * (*Elephants) are (big)* * *Let’s (go to the zoo). Where are (the elephants)? What’s (an elephant)? (Elephants) are (big and grey). (Elephants) have got (trunks). I like (baby elephants).* * *Don’t touch* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *giraffe, monkey, elephant, bird,*   *snake, hippo, zebra, lion, spider, crocodile*  *big, small, long, short, tall,*  *baby*  *trunk, tooth/teeth, neck, tail*  *zoo*  *respect*  *walk, fl y, slither*  Reciclado:   * *colours* * *animal* * *adjectives* * *parts of the body* * *respect* * *actions* * *walk, fly* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con animales. * Identificar la grafía de palabras con la letra *o.* |

**UNIT 8 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir palabras relacionadas con los animales salvajes. * Escribir vocabulario sencillo que se utilizar para las descripciones. * Practicar la escritura de verbos que describen cómo se mueven los animales. * Practicar el trazado de la letra *o*. * Ordenar las letras y escribir el color *black*. | B4.CE.1.  B4.CE.4. | B4.EA1. | CL9.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por conocer aspectos relacionados con los animales salvajes. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar el entorno natural. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Crocodiles are (long).* * *Have got*   Recicladas:   * *What’s (in the tree)? (It’s a (monkey).) | Is it an (elephant)?* * *I can’t (draw). Yes, you can.* * *What’s your favourite animal? (Lizard.)* * *Where’s (Leo)?* * *What can you see? (I can see (a lion).) | What’s this? (It’s a (snake).)* * (*Elephants) are (big)* * *Let’s (go to the zoo). Where are (the elephants)? What’s (an elephant)? (Elephants) are (big and grey). (Elephants) have got (trunks). I like (baby elephants).* * *Don’t touch* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *giraffe, monkey, elephant, bird,*   *snake, hippo, zebra, lion, spider, crocodile*  *big, small, long, short, tall,*  *baby*  *trunk, tooth/teeth, neck, tail*  *zoo*  *respect*  *walk, fl y, slither*  Reciclado:   * *colours* * *animal* * *adjectives* * *parts of the body* * *respect* * *actions* * *walk, fly* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con animales. * Practicar la escritura de palabras con la letra *o.* |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender nombres de animales salvajes.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 86-95, Word cars: p. 113TB * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[36]](#footnote-37)** | **Interacción[[37]](#footnote-38)** | **Competencias[[38]](#footnote-39)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Drawing game* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| Presentation. Presentar vocabulario de animales | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 92 Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD3.18) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92 Act. 2. *Listen, point and say.* (CD3.34) | CO / EO /CL | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 3. *Listen and find.* (CD3.35) | CO / EO | P / GG | CL /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 92, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 74, Act. 1. *Look, and match* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 2. *Look Look and write the word.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar vocabulario | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario de animales.   **Materiales:**   * CD3, flashcards: 56-95 * Opcional: Word cards: p. 112TB * Opcional: una linterna | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de animales | CO / EO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 4. *Say the chant* (CD3.36) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 5. *Look and say the animal* | CO / EO | GG/P | CL/ CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 3. *Listen and stick (*CD3.37) | CO | Ind | CL/ / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 4.*Write the words. Circle the animals with four*  *legs.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE / CMCT |
| **Activity Book,** *p. 91, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Juego de mimo con el vocabulario de animales | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Utilizar adjetivos para describir animales.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 76-85 * Word cards: p. 113TB * Objetos del aula de diferente tamaño * Opcional: Imágenes de animales para un juego | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Act it out* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122-123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar adjetivos | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 6. *Listen, point and say* (CD3.38) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 7. *Listen, and say the number* (CD3.239) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CMCT /CSC |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 5.*Look and match the opposites* | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 6. *Look, read and complete the sentences.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Juego *True or false?* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Usar las características de los animales para describirlos.   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: dibujos de animales de la actividad *Warmer* TB92 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Simon says* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral practicando vocabulario | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act. 8. *Sing the song.* (CD3.40) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act. 9.*Listen and say yes or no.* | CO / EO | GG /P | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act. 10,*Look and find five mistakes.* | EO / CL | GG/ Ind | CL |
| **Activity Book**, p.77, Act. 7. *Look, read. Circle the correct sentences.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .p.77, Act. 8. *Look and write* | CL / EE / EO | Ind / GG | CL |
| **Activity Book**, .p.77, Act. 9.*Ask and answer with a friend.* | CO / EO | P | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Guess what?*. | CO / EO | P | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de respetar a los animales.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 86-95 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar vocabulario | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 11.*Listen* (CD3.42) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 86, *Respect animals* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 10. *Listen, and tick* (CD3.43) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Guess*  *where!,* con flashcards | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar decir que no hay que molestar a los animales. * Practicar el sonido /ɒ/.   **Materiales:**   * CD3 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con vocabulario de animales | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 97, Act. 12.*Listen and act.* (CD3.44), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 97 Act. 12.*Listen and say.* (CD3.45), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 11 *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | CL | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 12. *Trace the letters.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 13. *Listen and circle the o words.* (CD3.46), | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *Bingo* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender cómo se desplazan los animales.   **Materiales:**   * CD3, DVD | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego con el movimiento de los animales | CO / EO | GG | CL / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 98, *How do animals move?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 1 *Listen and say,* (CD3.32) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act.2 Video 07 (p.128 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 3 *Look and say walk, fl y or slither.* | CL / EO | GG / P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 99, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 80 Act. 1. *Read and number the pictures.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 80 Act. 2. *Look at Activity 1 and circle the answers.* | EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |  |  |  |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Correct my mistakes* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |  |  |  |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar un póster de animales dividiéndolos según su manera de desplazarse. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Flashcards 86-95 * Papel A3 y material para dibujar o bien imágenes de animales bajadas de internet, pegamento y tijeras | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Juego *Noughts and*  *crosses* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 4. *Make an animal movement chart.* | CL /EO /EE | GG / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation*. Act. 1. *Look, and write the word. Then read and say.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 81 *Evaluation*. Act. 3. *Write the colour.* | EE / CL | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

1. RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014. [↑](#footnote-ref-2)
2. Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente(2006/962/CE) [↑](#footnote-ref-3)
3. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-4)
4. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-5)
5. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-6)
6. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

   AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-7)
7. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-8)
8. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-9)
9. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-10)
10. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-11)
11. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-12)
12. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-13)
13. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-14)
14. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-15)
15. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-16)
16. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-17)
17. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-18)
18. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-19)
19. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-20)
20. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-21)
21. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-22)
22. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-23)
23. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-24)
24. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-25)
25. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-26)
26. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-27)
27. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-28)
28. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-29)
29. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-30)
30. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-31)
31. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-32)
32. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-33)
33. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-34)
34. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-35)
35. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-36)
36. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-37)
37. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-38)
38. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-39)