**PROGRAMACIÓN INTEGRADA**

***GUESS WHAT!* *3***

**Educación Primaria**

**Lengua extranjera: inglés**

**Curso: 3º**

**Proyecto, programación didáctica y programación de aula**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**1.** [**Información sobre el centro escolar y el departamento**](#Información_Centro)

**2.** [**Metodología didáctica**](#Metodología)

2.1. Fundamentación teórica

2.2. Metodología didáctica proyecto *Guess What! 3*

2.3. Valores sociales

2.4. Contenidos CLIL

2.5. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

**3.** [**Objetivos de la etapa**](#Objetivos)

**4.** [**Competencias**](#Competencias)

4.1. Competencias clave en el currículum de la educación primaria

4.2. Contribución de *Guess What!* a la adquisición de las competencias

4.3. Descriptores de las competencias clave

4.4. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula

**5.** [**Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**](#Contenidos_Criterios_Estándares)

**6.** [**Evaluación**](#Evaluación)

6.1. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

6.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

6.3. La evaluación en G*uess What!*

6.4. Instrumentos de evaluación en G*uess What!*

**7.** [**Necesidades específicas de apoyo**](#Necesidades_específicas)

**8.** [**Programación didáctica y programación de aula**](#Programación)

**1.** **INFORMACIÓN SOBRE EL CENTRO ESCOLAR Y EL DEPARTAMENTO**

* ***Información sobre el Centro Escolar***

Centro Escolar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad/Ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Agrupación de los alumnos***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etapas** | **Nº de alumnos** | **Nº de grupos** |
| Primaria 3º |  |  |

* ***Perfil de los alumnos***

Nivel social (elevado, medio, bajo, misceláneo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perfil geográfico (zonas urbanas, alrededores/afueras, zonas rurales) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de alumnos con necesidades especiales

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Criterios para agrupar a los alumnos**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades generales**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades específicas para cada grupo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Aparatos disponibles en el centro escolar**
* TV y reproductor de vídeo/DVD
* Reproductor de CD
* Vídeo cámara
* Ordenadores
* Pizarra digital
* Cañón
* **Instalaciones del centro escolar**
* Aula de lengua
* Laboratorio de lengua
* Sala de ordenadores
* Gimnasio
* Biblioteca
* **Disposición del aula**
* Pupitres dispuestos en filas
* Pupitres dispuestos en semicírculo
* Zona para trabajos específicos: rincón de lectura, rincón para el enfoque interdisciplinario, rincón lúdico, rincón para manualidades, etc.
* **Visitas fuera del centro escolar y actividades**

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupos que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profesores que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción de la actividad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Horario de clases***

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.** **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

**2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La transformación de la sociedad desde finales del siglo XIX ha supuesto numerosos cambios en muchos ámbitos de la vida. La globalización ha planteado nuevos retos que la educación debe tener muy en cuenta desde edades muy tempranas.

Se demandan y se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y alumnas y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

El profesorado, desde la práctica docente diaria, se convierte en el verdadero motor del cambio en su comunidad educativa. Los centros educativos y sus equipos directivos son la unidad de gestión de dicho cambio que debe perseguir la mejora de la calidad del sistema educativo.

Los alumnos y alumnas, al finalizar la etapa, deben disponer de los conocimientos, competencias y habilidades básicas, hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, que les permitan su incorporación a la etapa posterior

**Lengua extranjera**

Resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

**Orientaciones metodológicas**

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Primaria a las características y las necesidades del alumnado. Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como aparecen indicadas en el BOE-A-2014-4626 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 106 Jueves 1 de mayo de 2014 Sec. I. Pág. 34144 y como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia**: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

*Guess What!* contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

* Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
* Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

**2.2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROYECTO *GUESS WHAT! 3***

*Guess What!* Es un innovador método de 6 niveles ideal para aprender sobre el mundo que nos rodea al mismo tiempo que inglés. El objetivo de *Guess What!* es motivar a los alumnos y estimular sus jóvenes mentes, para alimentar su curiosidad natural por el mundo y avivar su imaginación. Ofrece un desarrollo de contenidos muy pautado y con los objetivos de aprendizaje claramente marcados, pero además, desarrolla las habilidades para la vida en un amplio sentido, tanto de aprender sobre otras áreas del currículum como de explorar valores y habilidades sociales.

*Guess What!* se ha diseñado teniendo en cuenta la carga de trabajo del profesorado y ofrece una clara planificación de las lecciones, altamente flexible para profesores con entre dos y cuatro sesiones a la semana.

**La clase global**

Mediante fantásticas fotografías de ámbito internacional y un énfasis en contextos de la vida real, *Guess What!* transporta el mundo a la clase de inglés. Los alumnos aprenden y se motivan para practicar el nuevo lenguaje siguiendo las vidas de niños reales en su casa, en la escuela, de vacaciones en viajes emocionantes o en distintas actividades de tiempo libre. Al utilizar fotos de todo el mundo se anima a los niños a conectar con cada tema en un amplio sentido y realizar comparaciones culturales.

**Un viaje imaginativo**

El reino de la fantasía y la imaginación es una parte importante para los alumnos más jóvenes, como lo es descubrir el mundo que les rodea. *Guess What!* utiliza cautivadores personajes, diversión e historias interesantes para avivar la imaginación de los niños. En *Guess What!* 3, los alumnos siguen las divertidas aventuras de Tom, Lily, Anna y Max, un perro que juega al fútbol, mientras se ven envueltos en la búsqueda de un tesoro.

**Desarrollo meticuloso de las cuatro destrezas lingüísticas**

Los alumnos necesitan ser hábiles en las destrezas de *reading, listening, speaking* y *writing* para usar el lenguaje de manera efectiva. La variedad de actividades en *Guess What!* proporciona numerosas oportunidades para practicar las cuatro destrezas, y además en cada unidad se dedica una página especialmente dedicada a estas destrezas.

Destrezas orales

La destreza en la expresión oral (*speaking*) se desarrolla además en actividades funcionales y de pronunciación. En la sección *Talk Time,* los alumnos aprenden y practican diálogos sencillos y funcionales, como por ejemplo preguntar la hora o pedir permiso para hacer algo. Y con la innovadora sección *Say it! los alumnos* disfrutarán aprendiendo cosas curiosas sobre animales reales, al mismo tiempo que practican su pronunciación*.*

**Habilidades de pensamiento**

*Guess What!* pretende alentar a los alumnos a convertirse en aplicados pensadores además de buenos estudiantes de idiomas. Una amplia variedad de actividades desarrollan habilidades de pensamiento variadas: la observación, la concentración, la predicción y suposición, la memorización, la secuenciación y la clasificación. A lo largo de los materiales aparecen continuamente actividades para las destrezas de pensamiento, que se indicadas claramente en los materiales mediante un icono de pensar. Además, la inclusión de actividades CLIL anima a pensar y aprender contenidos de distintas materias del currículo de primaria.

**Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)***

Los contenidos de *Guess What!* se presentan de manera muy pautada y con objetivos alcanzables, mediante multitud de actividades de reciclaje a lo largo del curso. *Guess What!* ofrece apoyo constante a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de los Cambridge Exams. Al completar el nivel 3 de *Guess What!*, los alumnos habrán cubierto el programa del examen de *Starters*.

**COMPONENTES DEL CURSO**

**Pupil’s Book**

Consta de 104 páginas a todo color y llenas de fotografías. El *Pupil’s Book* contiene:

* Una unidad de introducción (unidad *Welcome*) que presenta a los personajes de *Guess What!,* revisa el lenguaje clave de los cursos anteriores e introduce nuevos contenidos.
* Ocho unidades didácticas, cada una de las cuales presenta lenguaje nuevo en un contexto de interés para los alumnos de estas edades.
* Cuatro lecciones de repaso diseñadas para realizarse cada dos unidades.

Cada unidad empieza con una página muy atractiva con fotografías, y la siguen ocho lecciones muy prácticas de una página cada una, que contienen:

* Temas motivadores y contextos de presentación.
* Una clara progresión dentro de la lección, desde la presentación de contenidos inicial a la práctica.
* Una amplia gama de actividades, incluyendo divertidos diálogos que contextualizan el contenido, *chants,* canciones, juegos y actividades comunicativas, diálogos funcionales, dramatizaciones y actividades de pronunciación, textos de lectura y actividades de *listening*.
* Una interesante historia de aventuras que presenta valores sociales y actividades.
* Dos páginas de actividades CLIL.
* Actividades frecuentes para desarrollar diversas habilidades de pensamiento.
* Una sección *About Me* con actividades para personalizar el lenguaje aprendido.

**Activity Book con recursos online**

El *Activity Book* consta de 96 páginas a todo color proporciona extensa práctica para la consolidación del lenguaje y los temas tratados en el *Pupil’s Book*. Puede utilizarse tanto en casa como en clase y contiene:

* Nueve unidades y cuatro actividades de repaso, siguiendo un formato práctico de una página para cada lección del *Pupil’s Book*.
* Puzles, actividades de asociación y otras tareas, que proporcionan práctica de escritura y lectura a nivel de palabra y de oración, con práctica adicional de escritura en la página de *Skills*.
* Una evaluación que proporciona un registro del aprendizaje en cada unidad.
* Un *Picture Dictionary* a todo color.
* Una sección de puzles de una página completa.
* Tareas frecuentes que conllevan reflexionar, THINK, y personalizar, ABOUT ME.
* Un código de acceso a los *Online Resources,* que incluyen juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad. El trabajo efectuado por los alumnos *online* puede ser seguido y revisado por el profesor. Los profesores pueden registrarse para acceder a estos recursos gratuitamente en la página web [www.cambridgelms.org/primary](http://www.cambridgelms.org/primary).

**CDs de audio**

Los dos CD de audio contienen todas las grabaciones del *Pupil’s Book*, que incluyen canciones (y su versión karaoke), *chants* y los cuentos. Las transcripciones de audio que no aparecen visibles en el *Pupil’s Book* se encuentran en las notas didácticas de cada unidad.

**Teacher’s Book con DVD**

Las 224 páginas del *Teacher’s Book* están intercaladas con las del *Pupil’s Book*. Este material se ha diseñado teniendo en cuenta lo atareado que está el profesorado y contiene:

* Una guía paso a paso para cada lección, que incluye un sumario de los objetivos de cada una, una actividad de calentamiento y una de cierre, instrucciones claras para el uso del *Pupil’s Book* y del *Activity Book*, las trascripciones de audio, claves de respuesta e instrucciones para la gestión del aula.
* *Word cards* fotocopiables para cada unidad para trabajar con las *flashcards*, además de ideas para su utilización y aprovechamiento en las notas didácticas.
* Actividades y juegos adicionales para cada lección, así como un *Games bank* que puede utilizarse como recurso de ampliación.
* Un DVD con los vídeos para las lecciones CLIL.
* Una planificación horaria que ofrece sugerencias sobre la ruta a seguir durante todo el curso en función de las lecciones por semana que se dan.

**Teacher’s Resource and Tests CD-ROM**

El *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* contiene 106 páginas de material opcional fotocopiable para usar en los niveles 3 y 4 de *Guess What!* Permite seleccionar material en diferentes momentos en función de las necesidades específicas de cada clase. Para el nivel 3 de *Guess What!* el CD-ROM proporciona 53 páginas de material adicional:

* 9 Tests de la unidad de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de *listening* y de *speaking* en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
* Cuatro pruebas de repaso (*Review tests*) de dos páginas cada una, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada lección de repaso y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* 27 páginas con hojas de actividades extra (tres páginas por unidad). Estas páginas proporcionan actividades de refuerzo del vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad.

**Presentation Plus**

El *Presentation Plus* incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**Flashcards**

El nivel 3 de *Guess What!* cuenta con 75 *flaschards* que ilustran el vocabulario clave de cada unidad. Se incluyen sugerencias para la utilización de estas *flashcards* en las notas principales de clase y en el *Games bank*.

**The Cambridge Teacher**

*The Cambridge Teacher* ([www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)) proporciona material adicional de apoyo al profesor: recursos extra, acceso a productos digitales, y noticias y novedades relacionadas con la enseñanza del inglés.

**ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES**

El nivel 3 de *Guess What!* contiene 9 unidades, cada una dividida en 8 lecciones junto a una introducción de cada tema. Cuenta también con 4 secciones de repaso para cada dos unidades. Además de ofrecer más práctica, el *Activity Book* proporciona un *Picture Dictionary* y actividades de evaluación. Asimismo, encontramos recursos adicionales en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Apertura de la unidad**

El tema de la unidad se presenta mediante una doble página con fotografías muy atractivas, escogidas para estimular la imaginación de los niños y animarles a relacionar el tema de la unidad con el mundo en un sentido amplio. Las notas didácticas para cada unidad sugieren diferentes maneras de explotar las fotos. Esta introducción puede incluirse como parte de la Lección 1 o como una lección individual en sí misma.

**Lección 1: presentación y práctica de vocabulario**

El vocabulario nuevo se presenta en el contexto de una ilustración a todo color con los personajes de *Guess What!* Esta ilustración viene acompañada de un corto y animado diálogo en el CD de audio. Los alumnos escuchan y repiten el vocabulario, y leen las etiquetas del vocabulario que aparecen en la página. Luego utilizan el nuevo vocabulario en juegos y actividades, que además reciclan lenguaje de las unidades anteriores.

* Las *flashcards* y las *word cards* pueden utilizarse también para presentar palabras nuevas y revisarlas mediante una gran variedad de juegos.
* El *Activity Book* proporciona más práctica mediante puzles y actividades de lecturas*.* Al final de la lección, se dirige a los alumnos al *Picture Dictionary*.
* En el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* hay disponibles actividades adicionales para trabajar el vocabulario.

Nota: más que presentar nuevo vocabulario, la Lección 1 de la unidad *Welcome* presenta los nombres de los nuevos personajes. El vocabulario nuevo (los meses del año) se presenta en este caso en la Lección 3, por lo que los alumnos completan el *Picture Dictionary* del *Activity Book* en este momento.

**Lección 2: presentación y práctica de gramática 1**

La primera parte de la gramática de la unidad se presenta mediante una interesante canción, que también utiliza el vocabulario de la unidad. Las actividades de la página siguiente siguen una clara progresión, desde la presentación, pasando por la práctica, a la producción. Los alumnos se pueden apoyar en los bocadillos del diálogo de la página. Los puntos gramaticales se resumen al final de la página en el recuadro *Remember!*

* El *Activity Book* proporciona una amplia variedad de actividades de lecturay deescritura*,* así como puzles*,* diseñadas para consolidar la gramática estudiada.
* En el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* hay disponibles actividades adicionales para trabajar la gramática.

**Lección 3: presentación y práctica de gramática 2**

El segundo punto gramática de la unidad se presenta en un diálogo corto ilustrado con fotos de niños hablando inglés en un contexto real e interesante. Los alumnos avanzan desde este momento hacia la producción, y consolidan la gramática con un divertido *chant.* Los alumnos se apoyan en los bocadillos del diálogo de la página. Los puntos gramaticales se resumen al final de la página en el recuadro *Remember!*

* El *Activity Book* proporciona una amplia diversidad de actividades y puzles, diseñados para consolidar los objetivos gramaticales.
* Encontramos una hoja de trabajo de gramática adicional en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Lección 4: destrezas**

Los alumnos consolidan y amplían el lenguaje de la unidad y las destrezas mediante un motivador tema pensado para interesar a los niños de estas edades. En unidades alternas se ofrece una lectura basada en tareas o una actividad de *listening*, seguidas de preguntas diseñadas para animar un debate y la práctica de *speaking* utilizando el lenguaje que les resulta familiar.

* El *Activity Book* proporciona más práctica de *reading* y de *speaking*, para realizar luego una actividad más larga de *writing.*

**Lección 5: cuento y valores**

Los alumnos consolidan y amplían su aprendizaje mediante un cuento ilustrado. Es una dinámica tira cómica con los personajes de *Guess What!* Cada historia introduce un valor social de una manera desenfadada, además de un diálogo funcional que se trabajará detenidamente en la Lección 6.

* El *Activity Book* proporciona una actividad de secuenciación y actividades de comprensión, además de actividades sobre valores.

**Lección 6: *Talk time* y *Say It!***

Los alumnos practican y personalizan un diálogo funcional, presentado primero en la historia y luego aplicado a la lección en contextos del mundo real. Al escoger palabras para substituir las del diálogo, aprenden a utilizar dicho diálogo en diferentes contextos de su vida. Además, los alumnos se centran y practican un sonido específico del inglés en el contexto motivador de una frase sobre un animal.

**Lección 7: CLIL**

Los alumnos exploran un tema fascinante de otras áreas del currículum. Se utiliza como introducción una foto muy estimulante para entablar una relación con el tema y compartir los conocimientos previos que ya poseen. Tras esto, aprenden nuevo vocabulario y miran un vídeo breve y dinámico, incluido en el DVD del *Teacher’s Book*. Las instrucciones para el uso del vídeo y la transcripción del mismo aparecen en las páginas 124-128 del *Teacher’s Book*.

* El *Activity Book* proporciona más actividades para explorar el tema CLIL de la unidad.

**Lección 8: proyecto CLIL y evaluación**

Los alumnos trabajan juntos para realizar un sencillo proyecto vinculado al tema CLIL de la unidad. Los tipos de proyectos varían de unidad a unidad, e incluyen fichas informativas*,* mapas conceptuales, un horario, un menú o un póster. Tras esto los alumnos completan una evaluación en el *Activity Book.*

**Review lessons (cada dos unidades)**

El lenguaje se consolida a través de temas reales, como los días especiales en las escuelas, un campamento de verano, hobbies y vacaciones,

Son tareas muy variadas, que incluyen, entre otras, puzles de vocabulario y actividades de escucha basadas en niños del mundo real. Encontramos también un juego de mesa en una página completa con objetivos lingüísticos muy claros.

**2.3. VALORES SOCIALES**

La comprensión de valores sociales ofrece a los jóvenes estudiantes las habilidades necesarias para tener éxito en la vida. Necesitan aprender cómo comportarse con otras personas, al mismo tiempo que responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Historias, cuentos de hadas y fábulas se han usado tradicionalmente para transmitir y promover valores de un modo que les resulte interesante y que les permita sentirse identificados. Los cuentos en *Guess What!* se han creado siguiendo esta tradición. Cada episodio del cuento ilustra un valor social para que los alumnos reflexionen, lo debatan y lo puedan aplicar a su propio comportamiento.

Los valores sociales tratados de manera explícita en *Guess What! 3* incluyen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Valores *Guess What! 3*** |
| Welcome | Valorar la importancia del trabajo en equipo. |
| 1 | Valorar la importancia de escuchar cuando hablan los demás. |
| 2 | Valorar la importancia de mantener el medio ambiente limpio. |
| 3 | Valorar la importancia de tener recursos y ser ingenioso. |
| 4 | Valorar la importancia de llevar un estilo de vida saludable y realizar ejercicio físico. |
| 5 | Valorar la importancia de perdonar y aceptar una disculpa. |
| 6 | Valorar la importancia de probar cosas nuevas |
| 7 | Valorar la importancia de reutilizar cosas viejas |
| 8 | Valorar la importancia de querer a familia y amigos |

**2.4. CONTENIDOS CLIL**

El CLIL o AICLE consiste en el aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera.

El material de CLIL en *Guess What!* se ha seleccionado a partir de temas habituales del currículum de primaria. De este modo, los profesores pueden integrar la comprensión de temas y conceptos vinculados a la edad de los alumnos mientras desarrollan sus habilidades en inglés. *Guess What!* ofrece aprendizaje CLIL mediante la combinación de materiales en el *Pupils’ Book* y el *Activity Book*.

Las dos páginas de CLIL del final de cada unidad de *Guess What!* se han seleccionado a partir de distintas materias del currículum de primaria. Los temas seleccionados para los niveles 3 y 4 son temas populares de las materias de Arte, Geografía, Matemáticas, Educación Física, Ciencias, Historia y Música. Mediante las páginas de CLIL los profesores pueden desarrollar la comprensión, por parte de los alumnos, de conceptos correspondientes a su edad al mismo tiempo que desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés.

Para integrar el contenido y el lenguaje de manera significativa, cada tema de CLIL se apoya en un vídeo breve y dinámico. De este modo, los alumnos pueden ver y escuchar contenidos CLIL contextualizados en situaciones reales del mundo de fuera del aula. Este innovador enfoque proporciona una experiencia lingüística rica y desarrolla la destreza de *listening* de los alumnos al mismo tiempo que procesan el contenido del tema. Las actividades del vídeo y del libro desarrollan, además, los procesos de pensamiento de los alumnos, ayudándoles a:

* Comprender, reconocer y producir vocabulario nuevo específico del tema (*Actividad 1*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden inferior, como recordar, identificar y comparar nuevo vocabulario específico que se presenta en el Pupil’s Book y que aparece luego en el vídeo (*Actividad 2*).
* Reconocer conceptos nuevos e interpretar lo que se muestra en las imágenes (*Actividad 3*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico y el pensamiento creativo (*Actividad 4*).
* Generar ideas a través de la planificación y producción de proyectos específicos (*Actividad 5*).

Lo que resulta novedoso y diferente del enfoque de CLIL en *Guess What!* 3 y 4es que los alumnos construyen su propio conocimiento sobre los conceptos de los temas presentados en los niveles 1 y 2. Además van construyendo el conocimiento del tema durante los niveles 3 y 4. Muchos de estos temas coinciden con los temas que estudian en otras áreas de su currículum. Un ejemplo es el tema de Geografía:

* Nivel 1: Los alumnos identifican continentes a partir de un básico mapa coloreado.
* Nivel 2: Los alumnos localizan lugares de una ciudad mediante una cuadrícula.
* Nivel 3: Los alumnos averiguan cosas sobre distintos hábitats del planeta.
* Nivel 4: Los alumnos exploran los climas extremos que se encuentran en el mundo.

Los contenidos de otras áreas curriculares trabajados en *Guess What! 3* son los siguientes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Contenido CLIL *Guess What! 3*** |
| Welcome | Ciencias Sociales: elementos del paisaje |
| 1 | Ciencias Naturales: hábitats del planeta tierra. |
| 2 | Ciencias Naturales: materiales reciclables |
| 3 | Ciencias Naturales: animales nocturnos |
| 4 | Ciencias Sociales: franjas horarias del mundo. |
| 5 | Ciencias Sociales: lugares en los que viven las personas. |
| 6 | Música: instrumentos musicales. |
| 7 | Ciencias Naturales: partes comestibles de las plantas |
| 8 | Ciencias Naturales: animales marinos |

**2.5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Para ser competentes en el uso de las TIC y otras áreas del ámbito digital, los alumnos necesitan desarrollar sus competencias digitales

Estopuede combinarse con el aprendizaje del inglés utilizando los recursos *Online Resources* y *Presentation Plus* de *Guess What!*

* ***Online Resources****:* el *Activity Book* incluye un código de acceso a recursos online. Incluye juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad, y fomenta el trabajo autónomo del alumnado.
* ***Presentation Plus****:* recursos digitales para el profesor que le permite transformar el aula en una clase interactiva, haciéndola más atractiva para los alumnos, al mismo tiempo que facilita la presentación al profesor y la preparación de las clases.Incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**3.** **OBJETIVOS DE LA ETAPA**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas[[1]](#footnote-2):

a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.

f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**4. COMPETENCIAS**

**4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un “saber hacer” en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en el que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea[[2]](#footnote-3):

* **Comunicación lingüística** (CL)
* **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT)
* **Competencia digital** (CD)
* **Aprender a aprender** (AA)
* **Competencias sociales y cívicas** (CSC)
* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE)
* **Conciencia y expresiones culturales** (CEC)

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. En este documento se recogen en el apartado 5.

**4.2. CONTRIBUCIÓN DE *GUESS WHAT!* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

***Guess What!***contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Guess What!***y la elección de contenidos se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

* La **competencia lingüística**se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Guess What!***permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

* La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Guess What!***están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

* Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

***Guess What!***ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a los *Online Resources* a los que da acceso el *Activity Book*, ***Guess What!*** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

* **Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

***Guess What!***desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias a la secciones de auto-evaluación del *Activity Book* al final de cada unidady las unidades de repaso cada dos unidades, el alumno es consciente de su propio progreso, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**.

A lo largo del proceso de aprendizaje, ***Guess What!***anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

* Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, la atención a los valores favorece la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como ayudar a superar cualquier tipo de discriminación.

***Guess What!***presenta aspectos culturales que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Mediante fotos interesantes de todo el mundo, se anima a los alumnos a conectar con los temas de la unidad en un sentido amplio y a realizar comparaciones con su propia cultural.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de ***Guess What!***complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas. Los valores se integran en el cuento de cada unidad, que presenta a l alumnado la posibilidad de reflexionar, debatir sobre este aspecto y aplicarlo en su vida dentro y fuera del aula.

* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

***Guess What!***anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

* El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de ***Guess What!***es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

El principal objetivo de ***Guess What!***es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve pues como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta ***Guess What!***, la adquisición de las competencias queda asegurada.

**4.3. DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia en el tercer y cuarto curso de Primaria son los siguientes:

|  |
| --- |
| **Comunicación lingüística** |
| **Escuchar**  CL1. Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  CL2. Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  CL3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.  **Hablar y conversar**  CL4. Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  CL5. Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.  CL6. Se desenvuelve en transacciones cotidianas.  CL7. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.  **Leer**  CL8. Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  CL9. Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.  **Escribir**  CL10. Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  CL11. Completa un formulario o ficha con sus datos personales  CL12. Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato |
| **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** |
| CMCT1. Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.  CMCT2. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.  CMCT3. Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.  CMCT4. Reconoce semejanzas y diferencias geométricas en objetos cotidianos.  CMCT5. Mide magnitudes básicas con los instrumentos adecuados.  CMCT6. Resuelve puzles y crucigramas.  CMCT7. Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.  CMCT8. Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.  CMCT9. Muestra respeto por el entorno natural y animal.  CMC10. Conoce y practica hábitos de vida saludable. |
| **Competencia digital** |
| CD1. Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.  CD2. Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.  CD3. Localiza información básica en fuentes y soportes digitales. |
| **Competencias sociales y cívicas** |
| CSC1. Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.  CSC2. Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.  CSC3. Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. |
| **Conciencia y expresiones culturales** |
| CEC1. Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.  CEC2. Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.  CEC3. Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones. |
| **Aprender a aprender** |
| AA1. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.  AA2. Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.  AA3. Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas. |
| **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** |
| SIEE1. Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.  SIEE2. Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación. |

**4.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una **planificación rigurosa** de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, y deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario **secuenciar la enseñanza** de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje** en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Se requieren **metodologías activas y contextualizadas**, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Estas metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

El **trabajo por proyectos**, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la **integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permite el acceso a recursos virtuales.

Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

**5.** **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**
* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**
* **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**
* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los contenidos del currículo, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Los **contenidos del currículo** son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los **criterios de evaluación** pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje. Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece así mismo concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados **estándares de aprendizaje**, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada bloque de 3º de Primaria se relacionan de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | |
| **CONTENIDOS:**  Estrategias de comprensión de textos orales  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: *(Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!)*. * Negación (*negative sentences with not), No (+ negative tag)*). * Interrogación (*How are you?, How many…?, Whquestions, Aux. questions*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses),* durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives* ); la cualidad (*very + Adj.*). * Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*)*.* * Expresión del espacio *(prepositions and adverbs of location, position, distance)*. * Expresión del tiempo: *points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then)*. * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).   Léxico oral de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B1.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B1.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B1.CE3.** Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.  **B1.CE4.** Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).  **B1.CE5.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B1.CE6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  **B1.CE7.** Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B1.EA1.** Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.  **B1.EA2.** Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.  **B1.EA3**. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.  **B1.EA4**. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.  **B1.EA5**. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos. | **CL1.** Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  **CL2.** Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  **CL3.** Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de producción de textos orales  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes, lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: *(Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!)*. * Negación (*negative sentences with not), No (+ negative tag)*). * Interrogación (*How are you?, How many…?, Whquestions, Aux. questions*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses),* durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives* ); la cualidad (*very + Adj.*). * Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*)*.* * Expresión del espacio *(prepositions and adverbs of location, position, distance)*. * Expresión del tiempo: *points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then)*. * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).   Léxico oral de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B2.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  **B2.CE 2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.  **B2.CE 3.** Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).  **B2.CE4.** Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.  **B2.CE5.** Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.  **B2.CE6.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  **B2.CE7.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B2.CE8.** Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. | **B2.EA1.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.  **B2.EA2**. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)  **B2.EA3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.  **B2.EA4.** Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar). | **CL4**. Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  **CL5.** Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.  **CL6.** Se desenvuelve en transacciones cotidianas.  **CL7.** Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de comprensión de textos escritos  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: *(Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!)*. * Negación (*negative sentences with not), No (+ negative tag)*). * Interrogación (*How are you?, How many…?, Whquestions, Aux. questions*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses),* durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives* ); la cualidad (*very + Adj.*). * Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*)*.* * Expresión del espacio *(prepositions and adverbs of location, position, distance)*. * Expresión del tiempo: *points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then)*. * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).   Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B3.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B3.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B3.CE3.** Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.  **B3.CE4.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).  **B3.CE5.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B3.CE6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  **B3.CE7.** Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, $, ₤), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B3.EA1**. Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.  **B3.EA2**. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.  **B3.EA3.** Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.  **B3.EA4**. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). | **CL8.** Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  **CL9.** Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**:  Estrategias de producción de textos escritos  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes, lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: *(Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!)*. * Negación (*negative sentences with not), No (+ negative tag)*). * Interrogación (*How are you?, How many…?, Whquestions, Aux. questions*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses),* durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives* ); la cualidad (*very + Adj.*). * Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*)*.* * Expresión del espacio *(prepositions and adverbs of location, position, distance)*. * Expresión del tiempo: *points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then)*. * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).   Léxico escrito de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B4.CE1.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.  **B4.CE2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.  **B4.CE3.** Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.  **B4.CE4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).  **B4.CE5.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  **B4.CE6.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B4.CE7.** Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | **B4.EA1**. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.  **B4.EA2**. Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.  **B4.EA3**. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares) | **CL10.** Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  **CL11.** Completa un formulario o ficha con sus datos personales.  **CL12.** Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno. |

**6. EVALUACIÓN**

**6.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

* **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
* **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
* **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesorpropondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

**6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones (llamados “estándares de aprendizaje”) deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el Tercer y Cuarto curso de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 4 (Competencias) y en el desarrollo de las unidades didácticas en esta programación (apartado 8, Programación didáctica y programación de aula) .

**6.3. LA EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Guess What!***y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía**.Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. ***Guess What!***está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación.

**6.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

*Guess What!* incluye un amplio abanico de materiales de evaluación:

* **Review** cada dos unidades en el *Pupil’s Book*, con actividades de listening, puzles de vocabulario y juegos con marcados objetivos lingüísticos. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
* **Actividades de *Evaluation*** al final de cada unidad en el *Activity Book*. Durante el proceso de evaluación, es importante que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje. Esta sección de auto-evaluación ayuda a los alumnos a este fin.
* **Teacher’s Resource and Tests CD-ROM** incluye los siguientes materiales de evaluación:
  + **9 Tests de la unidad** de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de listening y de speaking en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
  + **4 Tests de repaso** de dos páginas cada uno, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada página de *Review*, y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* **Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)*:** *Guess What!* respalda a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de Cambridge English ya que el nivel 3 cubre los contenidos del programa de los exámenes *Starters*.

A la hora de evaluar:

* Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
* Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno pintando una cara sonriente.
* Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

**7.** **NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO**

Una de las claves de ***Guess What!***es el respeto y la integración de los diferentes ritmos de aprendizaje y variedad de interés de los alumnos. En este sentido, los temas escogidos, las fotografías de gran formato, los contenidos CLIL, los cuentos, etc., se han escogido y creado para resultar interesantes y motivadoras para los alumnos, una de las claves para el éxito en la escuela. Así mismo resulta fundamental la flexibilidad para conseguir dicha motivación, y para ofrecerles el apoyo que necesitan para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** y al mismo tiempo a los **alumnos más capacitados**, es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

***Guess What!*** se ocupa de la **diversidad** en su estructura y contenidos, constituyendo un programa flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de ***Guess What!***, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de captar el interés de todos los alumnos. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos a partir de lo que ya saben y profundizar más en los aspectos nuevos o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades,** **materiales** y **recursos** que se proponen en ***Guess What!***. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del *Activity Book* se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

El **repaso** constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. ***Guess What!*** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales, con una sección de repaso cada dos unidades en el *Pupil’s book*, y actividades de evaluación para cada unidad en el *Activity Book*.

Las **Actividades Extra** de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más ciertos contenidos Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Encontramos en el *Teacher’s Book with DVD* **actividades extra** y juegos extra para cada lección, y en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* **tres páginas por unidad** de actividades adicionales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades). Esto permite un refuerzo o una ampliación, en función de los alumnos, de los contenidos clave del vocabulario y de las estructuras gramaticales de cada unidad.Además el profesor cuenta con recursos extra en[www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)que aportan flexibilidad según las necesidades del aula.

Asimismo, todos estos materiales adicionales permiten ampliar contenidos a aquellos profesores con más horas de sesiones de inglés.

**8.** **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y PROGRAMACIÓN DE AULA**

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Guess What! 3*.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

* **Objetivos de la unidad / Materiales / Atención a la diversidad / Recursos de evaluación de la unidad**
* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 3: Producción de textos escritos**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Programación de aula / secuenciación de actividades**

Lecciones / Objetivos / Actividades / Destrezas / Interacción / Competencias / Refuerzo-Ampliación / Evaluación / Apuntes del profesor

**WELCOME UNIT**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Conocer los personajes del cuento del método. * Repasar dar información básica de ellos mismos. * Repasar preguntar y responder preguntas básicas sobre sí mismos y los demás. * Formular y responder preguntas sobre su cumpleaños. * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *reading, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia del trabajo en equipo. * Aprender y practicar el sentido de pedir y dar permiso. * Practicar el sonido /eɪ/. * Reflexionar y hablar sobre que puede verse o pintarse en una pintura paisajística * Realizar un *fact file* sobre un artista paisajista famoso. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 1-5 * Word cards p.102TB * Objetos del aula * Papel A3 y materiales para dibujar * Mapamundi o globo terráqueo, * Imágenes de cuadros de diferente tipo (abstracto, retratos, etc.) incluyendo especialmente algún paisaje de Van Gogh * Opcional: foto de cada alumno para la actividad 4 del Activity Book; tiras de papel para la actividad *Find someone who…,* un calendario formato parrilla o bien un papel tamaño póster¸ pelota blanda; objetos del aula, juguetes pequeños |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 111-112 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**WELCOME UNIT BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[3]](#footnote-4)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con los meses del año. * Escuchar un diálogo en el que se pide y se da permiso. * Identificar la manera de pedir permiso. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre trabajar en equipo. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de pedir y dar permiso. * Escuchar un diálogo prestando atención a la pronunciación del sonido /eɪ/ * Identificar vocabulario relacionado con paisajes. | B1.CE.1.  B1.CE.3.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida * Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo. * Identificación del valor de ser curioso. * Interés por conocer aspectos de la asignatura de plástica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *When’s your birthday? It’s* * *in (June).* * *Can we (do this treasure hunt), please? Yes, of course!* * *What types of painting do you know?*   Recicladas:   * *My/His/Her name’s (Lucas).* * *This is my (dog). How old are you / is he/she?* * *I’m/He’s/She’s (four). What’s your favourite (colour)?* * *My favourite (colour) is (yellow). I like (swimming/Art).* * *Do you like (sport)?* * *What’s your name? My* * *name’s (Lily). How old are you? I’m (ten years old).* * *What’s your favourite colour? My favourite colour’s* * *(yellow). Do you like (sport)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Have you got a (pet)? Yes, I have. / No, I haven’t.* * *Can you (draw a picture of me)? Yes, I can.* * *What’s (your name)? How* * *old (are you)? Do you like (sport)? Have you got (a cat)? Can you (ride a bike)?* * *| What’s this? It’s a (mobile phone).* * *Let’s (do the treasure hunt together)!* * *Can I/we play outside, please? Yes, of course.* * *What can you see?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *Lucas, Lily, Tom, Anna, Max* * *January, February, March,* * *April, May, June, July, August, September, October, November, December* * *email penpal* * *river, sea, waterfall, forest, mountain, landscape painting* * *fact fi le, famous, artist, country, France*   Reciclado:   * *numbers* * *colours* * *sports* * *Happy birthday* * *Together* * *school, playground,* * *café, supermarket, cinema, park, toy/book/clothes* * *shop; fly this kite, do this treasure hunt, go to the cinema, play outside, go to the sports centre* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar el sonido /eɪ/(*snake, trail)* |

**WELCOME UNIT BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con ellos mismos * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre pedir permiso * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar la estructura *Can we (do this treasure hunt), please? Yes, of course!* * Repetir un diálogo sobre trabajo en equipo * Realizar un juego para practicar las nuevas estructuras. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre información personal * Repetir un diálogo para practicar la pronunciación del sonido /eɪ/ * Practicar vocabulario relacionado con paisajes y artistas | B2.CE.1.  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida * Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo. * Identificación del valor de ser curioso. * Interés por conocer aspectos de la asignatura de plástica |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *When’s your birthday? It’s* * *in (June).* * *Can we (do this treasure hunt), please? Yes, of course!* * *What types of painting do you know?*   Recicladas:   * *My/His/Her name’s (Lucas).* * *This is my (dog). How old are you / is he/she?* * *I’m/He’s/She’s (four). What’s your favourite (colour)?* * *My favourite (colour) is (yellow). I like (swimming/Art).* * *Do you like (sport)?* * *What’s your name? My* * *name’s (Lily). How old are you? I’m (ten years old).* * *What’s your favourite colour? My favourite colour’s* * *(yellow). Do you like (sport)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Have you got a (pet)? Yes, I have. / No, I haven’t.* * *Can you (draw a picture of me)? Yes, I can.* * *What’s (your name)? How* * *old (are you)? Do you like (sport)? Have you got (a cat)? Can you (ride a bike)?* * *| What’s this? It’s a (mobile phone).* * *Let’s (do the treasure hunt together)!* * *Can I/we play outside, please? Yes, of course.* * *What can you see?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *Lucas, Lily, Tom, Anna, Max* * *January, February, March,* * *April, May, June, July, August, September, October, November, December* * *email penpal* * *river, sea, waterfall, forest, mountain, landscape painting* * *fact fi le, famous, artist, country, France*   Reciclado:   * *numbers* * *colours* * *sports* * *Happy birthday* * *Together* * *school, playground,* * *café, supermarket, cinema, park, toy/book/clothes* * *shop; fly this kite, do this treasure hunt, go to the cinema, play outside, go to the sports centre* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar el sonido /eɪ/(*snake, trail)* |

**WELCOME UNIT BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con información personal * Leer oraciones para identificar la estructura *Can we (do this treasure hunt), please? Yes, of course.*. * Leer un email con información personal * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /eɪ/ * Identificar vocabulario relacionado con paisajes y artistas | B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2. | CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida * Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo. * Identificación del valor de ser curioso. * Interés por conocer aspectos de la asignatura de plástica |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *When’s your birthday? It’s* * *in (June).* * *Can we (do this treasure hunt), please? Yes, of course!* * *What types of painting do you know?*   Recicladas:   * *My/His/Her name’s (Lucas).* * *This is my (dog). How old are you / is he/she?* * *I’m/He’s/She’s (four). What’s your favourite (colour)?* * *My favourite (colour) is (yellow). I like (swimming/Art).* * *Do you like (sport)?* * *What’s your name? My* * *name’s (Lily). How old are you? I’m (ten years old).* * *What’s your favourite colour? My favourite colour’s* * *(yellow). Do you like (sport)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Have you got a (pet)? Yes, I have. / No, I haven’t.* * *Can you (draw a picture of me)? Yes, I can.* * *What’s (your name)? How* * *old (are you)? Do you like (sport)? Have you got (a cat)? Can you (ride a bike)?* * *| What’s this? It’s a (mobile phone).* * *Let’s (do the treasure hunt together)!* * *Can I/we play outside, please? Yes, of course.* * *What can you see?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *Lucas, Lily, Tom, Anna, Max* * *January, February, March,* * *April, May, June, July, August, September, October,* * *November, December* * *email penpal* * *river, sea, waterfall, forest, mountain, landscape painting* * *fact fi le, famous, artist, country, France*   Reciclado:   * *numbers* * *colours* * *sports* * *Happy birthday* * *Together* * *school, playground,* * *café, supermarket, cinema, park, toy/book/clothes* * *shop; fly this kite, do this treasure hunt, go to the cinema, play outside, go to the sports centre* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras con el sonido /eɪ/ |

**WELCOME UNIT BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de los meses del año * Escribir palabras relacionadas con información personal * Escribir oraciones sencillas sobre el paisaje * Completar preguntas y respuestas para practicar l *Can we (do this treasure hunt), please? Yes, of course!* * Escribir un email a un compañero * Elaborar una ficha informativa sobre un artista paisajista | B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida * Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo. * Identificación del valor de ser curioso. * Interés por conocer aspectos de la asignatura de plástica |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *When’s your birthday? It’s* * *in (June).* * *Can we (do this treasure hunt), please? Yes, of course!* * *What types of painting do you know?*   Recicladas:   * *My/His/Her name’s (Lucas).* * *This is my (dog). How old are you / is he/she?* * *I’m/He’s/She’s (four). What’s your favourite (colour)?* * *My favourite (colour) is (yellow). I like (swimming/Art).* * *Do you like (sport)?* * *What’s your name? My* * *name’s (Lily). How old are you? I’m (ten years old).* * *What’s your favourite colour? My favourite colour’s* * *(yellow). Do you like (sport)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Have you got a (pet)? Yes, I have. / No, I haven’t.* * *Can you (draw a picture of me)? Yes, I can.* * *What’s (your name)? How* * *old (are you)? Do you like (sport)? Have you got (a cat)? Can you (ride a bike)?* * *| What’s this? It’s a (mobile phone).* * *Let’s (do the treasure hunt together)!* * *Can I/we play outside, please? Yes, of course.* * *What can you see?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *Lucas, Lily, Tom, Anna, Max* * *January, February, March,* * *April, May, June, July, August, September, October,* * *November, December* * *email penpal* * *river, sea, waterfall, forest, mountain, landscape painting* * *fact fi le, famous, artist, country, France*   Reciclado:   * *numbers* * *colours* * *sports* * *Happy birthday* * *Together* * *school, playground,* * *café, supermarket, cinema, park, toy/book/clothes* * *shop; fly this kite, do this treasure hunt, go to the cinema, play outside, go to the sports centre* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras con sonido /eɪ/ |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Conocer los personajes del cuento del método. * Revisar ofrecer información básica de ellos mismos.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 1-5 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[4]](#footnote-5)** | **Interacción[[5]](#footnote-6)** | **Competencias[[6]](#footnote-7)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de movimiento respondiendo preguntas | CO / EO /CE | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 1. *Listen and point* (CD1.02) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 2. *Listen. point and repeat*(CD1.03) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 3. *Listen and say the names (*CD1.04) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 4. *Describe and guess who.* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 1. *Look and write the names* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.56, Act. 2. *Look at activity 1. Read and write true or false.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE |
| ***My picture dictionary* ➔** *Go to page 84: Find and write the new words.* | EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Adivinar quién es | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Revisar preguntar y responder preguntas básicas sobre ellos y los demás.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: foto de cada alumno para la actividad 4 del Activity Book * Opcional: tiras de papel para la actividad *Find someone who…* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de *True or false* con preguntas básicas dando información | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Actividad de movimiento para presentar el lenguaje de la lección | CO / EO | GG | CL/SIEE/CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 5. *Sing the song* (CD1.05) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 6. *Match the questions to the answers.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 7. *Ask and answer with a friend.* | CL / CO/ EO | P | CL / SIEE |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 3. *Read and match* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 4. *Answer the questions. Then draw your picture.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE /CMCT |
| *Ending the lesson*. Actividad oral practicando preguntas | CO / EO | G | CL / CSC / SIEE |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre su cumpleaños.   **Materiales:**   * CD1, calendario, word cards: p. 102TB * Opcional: un calendario formato parrilla o bien un papel tamaño póster | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar las fórmulas *What’s …? How old …? Do you like …? Have you got …? Can you …?* | CO / EO | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar los meses del año | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 8. *Listen and repeat* (CD1.06) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 9. *Listen and say the next month.* (CD1.07) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 10. *Ask and answer with a friend.* | CO / EO | P | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 5 *Write the months in order. Then answer the question. Use the letters in the boxes to complete the answer.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 6**.** *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| *My picture dictionary* ➔ *Go to page 84: Find and write the new words.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad de movimiento para repasar meses | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *reading, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, calendario, Word cards: 102TB * Opcional: pelota blanda | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de mimo para revisar deportes y actividades vistas en años anteriores | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 9 *Have you got an email penpal?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 12. *Read and listen* (CD1.09) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 13.*Read again and answer the questions.* | CL / EO | GG / P | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 14. *Ask and answer* with a friend | CO / EO | GG / P | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 7, Act. 7 *Read the email. Circle the answers to the*  *questions.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .p.7, Act. 8. *Look at activity 7. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 7, Act 9*, Write an email to a penpal.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 7, Act. 10. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Pass the ball* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia del trabajo en equipo.   **Materiales:**   * CD1, objetos del aula, juguetes pequeños * Opcional: objetos pequeños o *flashcards* para jugar a buscar el tesoro | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Usar objetos y juguetes para revisar vocabulario | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 15.*Read and listen (*CD1.10) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 10, *Work toguether* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 11. *Read and number in order.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 12. *Look at activity 11. Write yes or no.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Representar el cuento por grupos | CO /EO | GG | CL / CSC |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar el sentido de pedir y dar permiso. * Practicar el sonido /eɪ/.   **Materiales:**   * CD1, | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario cursos anteriores | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111-112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation. Recordar el cuento mediante preguntas* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.11, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.11), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 11 Act. 17.*Listen and repeat.* (CD1.12), | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.9, Act. 13 *Read and tick the sentences that show the*  *value: work together.* | CL | Ind | SIEE |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 14. *Circle the words that sound like snake.* | CO / EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Practicar pedir y dar permiso | CO / EO | GG | CL |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *ART*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre que puede verse o pintarse en una pintura paisajística.   **Materiales:**   * CD1, DVD * Imágenes de cuadros de diferente tipo (abstracto, retratos, etc.) incluyendo especialmente algun paisaje de Van Gogh | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para practicar *Do you like / I like…* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 12, *What can you see in a landscape painting?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.13) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act.2 Video 00 (p.124 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 3 *What you can see in the landscape paintings****?*** | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 4 *What would you like to paint in a landscape painting?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 1.*Look and match.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 2. *Draw two landscapes.* | CL / EO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar *a Drawing game* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar un *fact file* sobre un artista paisajístico famoso. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Imágenes de cuadros de diferente tipo (abstracto, retratos, etc.) incluyendo especialmente paisajes de Van Gogh * Mapamundi o globo terráqueo, papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a *Describe and guess* ( | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation* Actividad oral para repasar lenguaje de la unidad | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 5. *Make a fact file about a famous landscape artist.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation*. Act. 1. *Do the word puzzle* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation.* Act. 2. *Find and write the questions. Then answer.* | EO /CO / CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 11 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 11 *Evaluation*. Act. 4. *Guess who it is.* | EE / CL | Ind | CL / AA |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 1: IN THE GARDEN**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre animales, plantas e insectos que podemos ver en el exterior. * Hablar de mascotas y de sus dueños. * Formular y responder preguntas sobre objetos singulares y plurales que están lejos * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de escuchar cuando hablan los demás. * Practicar el sonido /iː/. * Reflexionar y hablar sobre los distintos hábitats del planeta. * Realizar un mapa conceptualsobre un hábitat de su país. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 6-15 * Word cards p.103TB * Objetos del aula * Papel A3, y material para dibujar * mapamundi o globo terráqueo, un atlas o mapa del país del alumno * Opcional: objetos del aula y una bolsa. Fotos de sus mascotas¸. Imágenes de animales recortadas para hacer un puzle¸ papel para folletos¸ juguetes pequeños¸ un cubo, un tronquito y botellas de plástico para un hotel de insectos |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 112-113 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 1 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[7]](#footnote-8)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado animales, plantas e insectos * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de animales, * Identificar la manera de preguntar y responder sobre objetos a cierta distancia*.* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre insectos * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de escuchar a los demás * Escuchar un trabalenguas prestando atención a la pronunciación del sonido /iː/ * Identificar vocabulario relacionado con diferentes hábitats del planeta * Ver un vídeo sobre diferentes hábitats del planeta | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Importancia del respeto y cuidado de los animales. * Valoración de la importancia de escuchar a los demás. * Valoración de la importancia de respetar el entorno natural. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Our/Their (pet) is/isn’t (big).* * *What’s that? / What are those?* * *It’s a (snail). / They’re (butterflies).* * *Can w/ I borrow it, please?* | *Not now.*   Recicladas:   * *It’s (very) big/small. | It’s (green). It’s a/an (butterfly/insect). | Is it a (rabbit)? | I’ve got a (guinea pig).* * *Have you got any pets? My/Your …* * *My/Your/His/Her |* * *are/aren’t | Where is/are …? | Can you see …?* * *What’s this? / What are these?* * *What can you see at the zoo? | These are (my favourite bugs). | Do you like (them)? Yes, I do. / No, I don’t. | They’re (small). | They’ve got (wings).* * *What’s that? It’s a (message). | Are those (ears and a tail)? | Is this your (tiger)? Yes, it is. | Yes, you can No, I’m sorry, you can’t.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *tree, leaf, caterpillar, rabbit, butterfl y, fl ower, grass, tortoise, guinea pig, snail, nature, zoo, ant, tiger, message chimpanzee, ea, camel, habitat, desert, rainforest, grassland, tundra*   Reciclado:   * *the alphabet* * *nature in the garden |cat, fish, dog, bird, horse, snail, butterfly, caterpillar, computer game, toy car, rubber, camera, book, sleep, tree, monkey, crocodile, snake, lion, giraffe, spider, bird, goat, sheep, bear* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de palabras relacionadas con los animales y plantas * Identificar el sonido /iː/ (*chimpanzee, eat)* |

**UNIT 1 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con animales, plantas y objetos. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre mascotas. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Practicar cómo preguntar y responder sobre objetos a cierta distancia*.* * Reflexionar y hablar sobre la importancia de escuchar a los demás. * Realizar un juego para practicar las nuevas estructuras. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre su insecto favorito. * Formular y responder preguntas sobre objetos singulares y plurales que están lejos. * Repetir un diálogo para practicar la pronunciación del sonido /iː/. * Practicar vocabulario relacionado con hábitats del mundo. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Importancia del respeto y cuidado de los animales. * Valoración de la importancia de escuchar a los demás. * Valoración de la importancia de respetar el entorno natural. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Our/Their (pet) is/isn’t (big).* * *What’s that? / What are those?* * *It’s a (snail). / They’re (butterflies).* * *Can w/ I borrow it, please?* | *Not now.*   Recicladas:   * *It’s (very) big/small. | It’s (green). It’s a/an (butterfly/insect). | Is it a (rabbit)? | I’ve got a (guinea pig).* * *Have you got any pets? My/Your …* * *My/Your/His/Her |* * *are/aren’t | Where is/are …? | Can you see …?* * *What’s this? / What are these?* * *What can you see at the zoo? | These are (my favourite bugs). | Do you like (them)? Yes, I do. / No, I don’t. | They’re (small). | They’ve got (wings).* * *What’s that? It’s a (message). | Are those (ears and a tail)? | Is this your (tiger)? Yes, it is. | Yes, you can No, I’m sorry, you can’t.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *tree, leaf, caterpillar, rabbit, butterfl y, fl ower, grass, tortoise, guinea pig, snail, nature, zoo, ant, tiger, message chimpanzee, ea, camel, habitat, desert, rainforest, grassland, tundra*   Reciclado:   * *the alphabet* * *nature in the garden |cat, fish, dog, bird, horse, snail, butterfly, caterpillar, computer game, toy car, rubber, camera, book, sleep, tree, monkey, crocodile, snake, lion, giraffe, spider, bird, goat, sheep, bear* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de palabras relacionadas con los animales y plantas * Practicar el sonido /iː/ (*chimpanzee, eat)* |

**UNIT 1 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con animales, insectos y plantas * Leer oraciones para identificar el uso de la estructura *What’s that? / What are those? It’s a (snail). / They’re (butterfl ies).* * Leer preguntas sobre insectos * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /iː/ * Identificar vocabulario relacionado hábitats del planeta | B3.CE.1.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Importancia del respeto y cuidado de los animales. * Valoración de la importancia de escuchar a los demás. * Valoración de la importancia de respetar el entorno natural. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Our/Their (pet) is/isn’t (big).* * *What’s that? / What are those?* * *It’s a (snail). / They’re (butterflies).* * *Can w/ I borrow it, please?* | *Not now.*   Recicladas:   * *It’s (very) big/small. | It’s (green). It’s a/an (butterfly/insect). | Is it a (rabbit)? | I’ve got a (guinea pig).* * *Have you got any pets? My/Your …* * *My/Your/His/Her |* * *are/aren’t | Where is/are …? | Can you see …?* * *What’s this? / What are these?* * *What can you see at the zoo? | These are (my favourite bugs). | Do you like (them)? Yes, I do. / No, I don’t. | They’re (small). | They’ve got (wings).* * *What’s that? It’s a (message). | Are those (ears and a tail)? | Is this your (tiger)? Yes, it is. | Yes, you can No, I’m sorry, you can’t.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *tree, leaf, caterpillar, rabbit, butterfl y, fl ower, grass, tortoise, guinea pig, snail, nature, zoo, ant, tiger, message chimpanzee, ea, camel, habitat, desert, rainforest, grassland, tundra*   Reciclado:   * *the alphabet* * *nature in the garden |cat, fish, dog, bird, horse, snail, butterfly, caterpillar, computer game, toy car, rubber, camera, book, sleep, tree, monkey, crocodile, snake, lion, giraffe, spider, bird, goat, sheep, bear* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con los animales y plantas * Identificar la grafía de palabras con el sonido /iː/ |

**UNIT 1 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de animales, insectos y plantas * Escribir palabras relacionadas con hábitats del planeta * Escribir oraciones sencillas sobre mascotas y sus dueños. * Completar preguntas y respuestas para practicar la estructura *What’s that? / What are those? It’s a (snail). / They’re (butterfl ies).* * Escribir un párrafo sobre su insecto favorito * Elaborar un mapa conceptual para un hábitat de su país | B4.CE.1.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Importancia del respeto y cuidado de los animales. * Valoración de la importancia de escuchar a los demás. * Valoración de la importancia de respetar el entorno natural. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Our/Their (pet) is/isn’t (big).* * *What’s that? / What are those?* * *It’s a (snail). / They’re (butterflies).* * *Can w/ I borrow it, please?* | *Not now.*   Recicladas:   * *It’s (very) big/small. | It’s (green). It’s a/an (butterfly/insect). | Is it a (rabbit)? | I’ve got a (guinea pig).* * *Have you got any pets? My/Your …* * *My/Your/His/Her |* * *are/aren’t | Where is/are …? | Can you see …?* * *What’s this? / What are these?* * *What can you see at the zoo? | These are (my favourite bugs). | Do you like (them)? Yes, I do. / No, I don’t. | They’re (small). | They’ve got (wings).* * *What’s that? It’s a (message). | Are those (ears and a tail)? | Is this your (tiger)? Yes, it is. | Yes, you can No, I’m sorry, you can’t.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *tree, leaf, caterpillar, rabbit, butterfl y, flower, grass, tortoise, guinea pig, snail, nature, zoo, ant, tiger, message chimpanzee, ea, camel, habitat, desert, rainforest, grassland, tundra*   Reciclado:   * *the alphabet* * *nature in the garden |cat, fish, dog, bird, horse, snail, butterfly, caterpillar, computer game, toy car, rubber, camera, book, sleep, tree, monkey, crocodile, snake, lion, giraffe, spider, bird, goat, sheep, bear* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con los animales y plantas * Practicar la escritura de palabras con el sonido /iː/ |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre animales, plantas e insectos que podemos ver en el exterior.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 6-15 * Word cards, p. 103TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[8]](#footnote-9)** | **Interacción[[9]](#footnote-10)** | **Competencias[[10]](#footnote-11)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el alfabeto | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 1. *Listen. and point* (CD1.14) | CO | Ind / GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD1.14) | CO / EO | Ind / GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 3. *Listen point and repeat.* (CD1.15) | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 16, *Act 4. Describe and guess what.* | EO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 1.*Look and guess. Then find and write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, *Write the words from activity* 1 *on the lists.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 85: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Juego *Guess What!* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar de mascotas y de sus dueños.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 6-15, * Opcional: objetos del aula y una bolsa. Fotos de sus mascotas | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego con *flashcards* para revisar vocabulario | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Revisar los pronombres *my, your, his* y *her*. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 5. *Sing the song* (CD1.17) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 6. *Read and match. Then say the animal.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 7. *Look at the photos. Ask and answer with a friend.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 3 *Look and circle the words.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 4. *Look and complete the sentences. Then colour the animals.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Juego de mimo practicando pronombres | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre objetos singulares y plurales que están lejos.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: Una bolsa y objetos del aula. Imágenes de animales recortadas para hacer un puzle | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer .*Repasar la canción de la lección anterior. | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112-113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *What’s that? / What are those?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 8. *Listen, and repeat* (CD1.18) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 9. *Listen and say the numbers****.***(CD1.19) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 10. *Look at the photos. Ask and answer with a*  *friend* | CO / EO | P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 11 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 5.*Look and circle the questions and answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 6. *Look and write the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Practicar *What’s this/that? / What are these/those?* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: fotos de animales salvajes y papel para folletos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario de animales | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 19 *What can you see at the zoo?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 19, Act. 12. *Listen and match.* (CD1.21) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 19, Act. 13.*Listen again and say true or false.* (CD1.21) | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 19, Act. 14. *Ask and answer* with a friend | CO / EO | GG / P | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 7 *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p.15, Act. 8. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 15, Act 9*, Write about your favourite bug.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 10. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Dictado dibujado | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de escuchar cuando hablan los demás.   **Materiales:**   * CD1, flashcards: 6-15, objetos del aula * Opcional: word cards, p. 103TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con flashcards, *Does it match?* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 20, Act. 15.*Read and listen (*CD1.22) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 20, ***Respect and listen to others*** | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 11. *Read and match* | CL | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p.16, Act. 12. *Look at activity 11. Answer the questions* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Correct my mistakes* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar el sentido de pedir cosas prestadas. * Practicar el sonido /iː/.   **Materiales:**   * CD1 * Objetos del aula o juguetes pequeños | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Guess Where!* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.21, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.23), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 21 Act. 17.*Listen and repeat.* (CD1.24), | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.13, Act. 13 *Look and write the questions and answers. Then tick the picture that shows the value: respect and listen to others.* | CL / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 13, Act. 14. *Write the words with the same sound in the lists.* | CO / EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Practicar diálogos pidiendo las cosas | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre los distintos hábitats del planeta.   **Materiales:**   * CD1, mapamundi o globo terráqueo * Opcional: DVD; un cubo, un tronquito y botellas de plástico para un hotel de insectos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 22, *What types of habitats are there?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.25) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act.2 Video 01 (p.125 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 3 *Match the habitats with the groups of animals.* | CL / EO | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 4 *What type of habitat would you like to visit?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 1.*Write the names of the habitats. Then circle the two correct sentences.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 2. *Draw and write about a habitat in your country.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*.Jugar *a true or fals* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar un mapa conceptualsobre un hábitat de su país. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Un atlas o un mapa del país de la escuela * Papel A3 y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar al *Sentence chain game* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation* Actividad oral para repasar lenguaje de la unidad | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 5. *Make a mind map for a habitat in your country.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation*. Act. 1. *Do the word puzzle* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 2. *Find and write the questions.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 2. *Look and write the words* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19 *Evaluation*. Act. 4. *Guess what is it* | EE / CL | Ind | CL / AA |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 2: AT SCHOOL**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre los diferentes espacios de la escuela. * Decir en qué lugar de la escuela se encuentran unas personas. * Formular y responder preguntas sobre qué están haciendo unas personas. * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de mantener el medio ambiente limpio. * Aprender y reflexionar sobre el valor de ofrecer ayuda. * Practicar el sonido /aɪ/. * Reflexionar y hablar sobre los distintos materiales que se pueden reciclar. * Elaborar una alfombrilla con cartones reciclados. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 16-25 * Word cards p.104TB * Objetos del aula * Papel A3, y material para dibujar * Cartones para la alfombrilla reciclada (tarjetas de cumpleaños viejas, paquetes de cereales o de otros alimentos) * Opcional: Papel tamaño póster y cámaras¸ una bolsa y tiras de papel en blanco para el juego *Act it out*; trozos pequeños de cartón¸ una caja o una bolsa y trozos de papel¸ instrucciones escritas en tiras de papel para la actividad *Find someone who …*¸ un bote de aluminio o de mermelada reutilizado como lapicero; algunos desechos de diferentes materiales: vidrio, metal, plástico, madera, papel o cartón; juguetes que los alumnos ya no quieran para intercambiar o vender |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 113-114 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 2 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[11]](#footnote-12)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado los diferentes espacios de la escuela. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de su escuela. * Identificar las estructuras para decir y preguntar dónde se encuentran las personas. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar unos alumnos hablando de diferentes espacios de su escuela. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar una diálogo en el que se ofrece ayuda. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de ofrecer ayuda. * Escuchar un diálogo prestando atención a la pronunciación del sonido /aɪ/. * Identificar vocabulario relacionado con materiales reciclables * Ver un vídeo sobre materiales reciclables. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Valoración de la importancia de ofrecer ayuda a los demás. * Reflexión sobre la importancia del reciclaje. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar el entorno natural. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall. (\* = you plura* * *What are you\*/they doing? We’re/They’re playing tennis. (\* = you plural)* * *Where can we (find a radio)?*   Recicladas:   * *This is my (new school). |* * *Is this the (reception)? Yes, it is. | What’s this?* * *Who’s (Tom)? He’s/She’s my (friend). | He/She likes (Science). | What’s your favourite (place)? My* * *favourite (place) is the (sports field).* * *Where are you? / Where is he/she? I’m/He’s/She’s in the (classroom).* * *What are you doing? I’m (playing basketball). What is he/she doing? He’s/She’s (taking photos).* * *My (school) is (big). | This is the (playground). |I like (basketball), but my favourite sport is tennis. |There’s a (board). / There are some (chairs). |These children are (doing Maths).* * *Can we help? Yes, please. | Can you (pick up this litter)? Yes, of course.* * *Can I help you? | Can you (tidy the living room), please? Yes, of course.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *reception, dining hall, library,* * *classroom, Science room, gym, Art room, Music room, playground, sports field, play tennis/basketball/* * *football/hockey/baseball, take photos* * *radio, pick up, litter* * *sometimes, fight, night* * *recycling bin, paper, can, bottle, card, colourful, mat*   Reciclado:   * *school, lunchtime, books, desks, chairs, places in a school* * *pick up this litter, tidy the living room, play nicely, put those toys in your room* * *glass, metal, plastic, wood, paint, made of* * *made of, recycled, card* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de palabras relacionadas con la escuela y el reciclaje * Identificar el sonido /aı/ (*sometimes, fight, night)* |

**UNIT 2 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con diferentes espacios de la escuela * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar las estructuras para decir y preguntar dónde se encuentran las personas * Reflexionar y hablar sobre la importancia de ofrecer ayuda * Realizar un juego para practicar las nuevas estructuras. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre materiales reciclables * . Formular y responder preguntas sobre en qué lugar de la escuela se encuentras * Decir un diálogo para practicar la pronunciación del sonido /aɪ/ * Practicar vocabulario relacionado con materiales reciclables | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Valoración de la importancia de ofrecer ayuda a los demás. * Reflexión sobre la importancia del reciclaje. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar el entorno natural. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall. (\* = you plura* * *What are you\*/they doing? We’re/They’re playing tennis. (\* = you plural)* * *Where can we (find a radio)?*   Recicladas:   * *This is my (new school). |* * *Is this the (reception)? Yes, it is. | What’s this?* * *Who’s (Tom)? He’s/She’s my (friend). | He/She likes (Science). | What’s your favourite (place)? My* * *favourite (place) is the (sports field).* * *Where are you? / Where is he/she? I’m/He’s/She’s in the (classroom).* * *What are you doing? I’m (playing basketball). What is he/she doing? He’s/She’s (taking photos).* * *My (school) is (big). | This is the (playground). |I like (basketball), but my favourite sport is tennis. |There’s a (board). / There are some (chairs). |These children are (doing Maths).* * *Can we help? Yes, please. | Can you (pick up this litter)? Yes, of course.* * *Can I help you? | Can you (tidy the living room), please? Yes, of course.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *reception, dining hall, library,* * *classroom, Science room, gym, Art room, Music room, playground, sports field, play tennis/basketball/* * *football/hockey/baseball, take photos* * *radio, pick up, litter* * *sometimes, fight, night* * *recycling bin, paper, can, bottle, card, colourful, mat*   Reciclado:   * *school, lunchtime, books, desks, chairs, places in a school* * *pick up this litter, tidy the living room, play nicely, put those toys in your room* * *glass, metal, plastic, wood, paint, made of* * *made of, recycled, card* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de de palabras relacionadas con la escuela y el reciclaje * Practicar el sonido /aı/ (*sometimes, fight, night)* |

**UNIT 2 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con diferentes espacios de la escuela * Leer oraciones para identificar las estructuras *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall. (\* = you plural)¸ What are you\*/they doing? We’re/They’re playing tennis. (\* = you plural)* * Leer unos textos cortos que describen lugares de la escuela * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía de los sonido /aɪ/ * Identificar vocabulario relacionado con materiales reciclables | B3.CE.1.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3. | CL8.  CL9.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Valoración de la importancia de ofrecer ayuda a los demás. * Reflexión sobre la importancia del reciclaje. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar el entorno natural. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall. (\* = you plura* * *What are you\*/they doing? We’re/They’re playing tennis. (\* = you plural)* * *Where can we (find a radio)?*   Recicladas:   * *This is my (new school). |* * *Is this the (reception)? Yes, it is. | What’s this?* * *Who’s (Tom)? He’s/She’s my (friend). | He/She likes (Science). | What’s your favourite (place)? My* * *favourite (place) is the (sports field).* * *Where are you? / Where is he/she? I’m/He’s/She’s in the (classroom).* * *What are you doing? I’m (playing basketball). What is he/she doing? He’s/She’s (taking photos).* * *My (school) is (big). | This is the (playground). |I like (basketball), but my favourite sport is tennis. |There’s a (board). / There are some (chairs). |These children are (doing Maths).* * *Can we help? Yes, please. | Can you (pick up this litter)? Yes, of course.* * *Can I help you? | Can you (tidy the living room), please? Yes, of course.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *reception, dining hall, library,* * *classroom, Science room, gym, Art room, Music room, playground, sports field, play tennis/basketball/* * *football/hockey/baseball, take photos* * *radio, pick up, litter* * *sometimes, fight, night* * *recycling bin, paper, can, bottle, card, colourful, mat*   Reciclado:   * *school, lunchtime, books, desks, chairs, places in a school* * *pick up this litter, tidy the living room, play nicely, put those toys in your room* * *glass, metal, plastic, wood, paint, made of* * *made of, recycled, card* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con la escuela y el reciclaje * Identificar la grafía de palabras con el sonido /aɪ/ |

**UNIT 2 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura vocabulario relacionado con diferentes espacios de la escuela. * Escribir preguntas y respuestas sobre qué se está haciendo. * Escribir oraciones sencillas sobre diferentes espacios de su escuela. * Completar preguntas y respuestas para practicar las estructuras *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall. (\* = you plural)¸ What are you\*/they doing? We’re/They’re playing tennis. (\* = you plural).* * Escribir una descripción de su escuela. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Valoración de la importancia de ofrecer ayuda a los demás. * Reflexión sobre la importancia del reciclaje. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar el entorno natural. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall. (\* = you plura* * *What are you\*/they doing? We’re/They’re playing tennis. (\* = you plural)* * *Where can we (find a radio)?*   Recicladas:   * *This is my (new school). |* * *Is this the (reception)? Yes, it is. | What’s this?* * *Who’s (Tom)? He’s/She’s my (friend). | He/She likes (Science). | What’s your favourite (place)? My* * *favourite (place) is the (sports field).* * *Where are you? / Where is he/she? I’m/He’s/She’s in the (classroom).* * *What are you doing? I’m (playing basketball). What is he/she doing? He’s/She’s (taking photos).* * *My (school) is (big). | This is the (playground). |I like (basketball), but my favourite sport is tennis. |There’s a (board). / There are some (chairs). |These children are (doing Maths).* * *Can we help? Yes, please. | Can you (pick up this litter)? Yes, of course.* * *Can I help you? | Can you (tidy the living room), please? Yes, of course.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *reception, dining hall, library,* * *classroom, Science room, gym, Art room, Music room, playground, sports field, play tennis/basketball/* * *football/hockey/baseball, take photos* * *radio, pick up, litter* * *sometimes, fight, night* * *recycling bin, paper, can, bottle, card, colourful, mat*   Reciclado:   * *school, lunchtime, books, desks, chairs, places in a school* * *pick up this litter, tidy the living room, play nicely, put those toys in your room* * *glass, metal, plastic, wood, paint, made of* * *made of, recycled, card* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con la escuela y el reciclaje * Practicar la escritura de palabras con el sonido /aɪ/ |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y usar de diferentes espacios de la escuela.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 16-25 * Word cards, p. 104TB * Opcional: Papel tamaño póster y cámaras | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[12]](#footnote-13)** | **Interacción[[13]](#footnote-14)** | **Competencias[[14]](#footnote-15)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Simon says* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 1. *Listen. and point* (CD1.26) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD1.27) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, *Act 4. Listen and say the places.* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, *Act 5. Describe and guess where.* | CO / EO | P / GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 1.*Look and number the picture* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20,Act. 2. *Look at activity 1. Read the sentences and write the words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 86: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Juego *Guess What!* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:** Hablar sobre los lugares del colegio en los que se encuentran las personas.  **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 16-25 word cards: p. 104TB, | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Mime and match* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Revisar el vocabulario con *Where are they?* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 5. *Sing the song* (CD1.29) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 6. *Read and match.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 7. *Look at the pictures in activities. Ask and answer with a friend.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 3 *Look and circle the answers* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 4. *Look and complete the sentences and answers* | EE / EO | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral repasando el vocabulario | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre qué están haciendo unas personas.   **Materiales:**   * CD1, * Tiras de papel con oraciones escritas para el juego de mímica * Opcional: una bolsa y una tira de papel en blanco para el juego *Act it out* | Trozos pequeños de cartón | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar la canción de la lección anterior. | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *What are you /they doing? We’re/ They’re playing…* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 8. *Listen, and repeat* (CD1.30) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 9. *Look and find. Then listen and say the numbers.* (CD1.31) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 10. *Look at the picture. Ask and answer with a*  *friend* | CO / EO | P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 11 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 5.*Read and match.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 6. *Look and write the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Recitar el *chant* de nuevo | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: una caja o una bolsa y trozos de papel | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario de espacios de la escuela | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 29 *What places can you find in your school?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 12. *Listen and match.* (CD1.33) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 13*. Read again and answer the questions* | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 14. *Make sentences about your school. Say true or false.* | CO / EO | GG / P | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 23, Act. 7 *Read the text. Circle the answers to the questions.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 23, Act. 8. *Look at activity 7. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 23, Act 9*, Write a description of your school.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 23, Act. 10. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Anagrams* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de mantener el medio ambiente limpio.   **Materiales:**   * CD1, flashcards: 16-25, objetos del aula * Opcional: word cards, p. 104TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *What’s missing?,* con flashcards | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 15.*Read and listen (*CD1.34) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 30, *Keep your environment clean* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 24, Act. 11. *Read and write the words* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 12. *Look at activity 11. Write yes or no.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Representar la historia | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar el sentido de ofrecer ayuda. * Practicar el sonido /aɪ/.   **Materiales:**   * CD1, flashcards 16-25, word cards: p. 104TB * Instrucciones escritas en tiras de papel para la actividad *Find someone who…* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Find someone who* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.31, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.35), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 31 Act. 17.*Listen and repeat.* (CD1.36), | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.25, Act. 13 *Look and tick the pictures that show the value: keep your environment clean.* | CL / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 14. *Circle the words that sound like tiger.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Practicar vocabulario con flashcards word cards | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre los distintos materiales que se pueden reciclar.   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: DVD; un bote de aluminio o de mermelada reutilizado como lapicero. Algunos desechos de material variado: vidrio, metal, plástico, madera, papel o cartón; juguetes que los alumnos ya no quieran para intercambiar o vender | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral repasando el contenido de la unidad | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 32, *What materials can we recycle?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.37) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act.2 Video 02 (p.125 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 3 *What can you recycle?* | CL / EO | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 4 *What materials does your school recycle?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 1.*Look and match.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 2. *Design two recycling bins for your school****.*** | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad de movimiento para aprender a reciclar | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar una alfombrilla con cartón. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Cartón para las alfombrillas recicladas (tarjeas de cumpleaños viejas, paquetes de cereales o de cualquier otro alimento) * Opcional: una alfombrilla hecha antes de la lección; cajas y botellas para más proyectos de arte reciclado | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Formular frases para que adivinen los objetos | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Introduction.* Activdad oral para presentar el proyecto de la lección | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 5. *Make a colourful mat from recycled card.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation*. Act. 1. *Look and answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 2. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 3. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 3: SCHOOL DAYS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre los días de la semana y las asignaturas escolares. * Hablar de sus horarios escolares. * Formular y responder preguntas sobre las clases y materias extraescolares que unas personas tienen a diferentes horas del día. * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de tener recursos y ser ingenioso. * Aprender y practicar preguntas sobre horarios de apertura y cierre de diferentes sitios. * Practicar el sonido/əυ/. * Los alumnos realizan una ficha informativa sobre un animal nocturno. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 16-25 * Word cards p.105TB * Objetos del aula * Papel A3, y material para dibujar * Un diario o un calendario * Un mapamundi o un globo terráqueo; una cinta métrica * Opcional: papel y pinturas para crear una galería de arte en la clase |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 115-116 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 3 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[15]](#footnote-16)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con las asignaturas escolares. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de su horario escolar. * Identificar la estructura *have got / haven’t got* para hablar de asignaturas. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre actividades en distintas franjas horarias. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar una entrevista a distintas personas hablando sobre su día de la semana favorito. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de cómo preguntar cuándo está abierto o cerrado un sitio. * Escuchar un trabalenguas prestando atención a la pronunciación del sonido */əυ/.*. * Identificar vocabulario relacionado con animales nocturnos. * Ver un vídeo sobre animales nocturnos. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respetar las normas y horarios de clase. * Interés por asignaturas, horarios y rutinas escolares de otros países * Interés/respeto por los intereses de los demás * Curiosidad por aprender contenidos de otras áreas del currículum. * Valoración de la importancia de respetar y proteger a los animales |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall.* * *We’ve got / We haven’t got (Maths) on (Monday). | Have we got (Maths) on Wednesday)? Yes, we have. / No, we haven’t.* * *in the morning, in the afternoon,* * *in the evening, before/after (lunch)* * *Have you got a favourite day of the week?* * *Is the (art gallery) open on (Saturdays)? | What can we do now? | Are you OK, Tom? Yes, I’m fine. Don’t worry. | What do you think?* * *Closed, in front of* * *It (eats food). | It’s (70 cm).*   Recicladas:   * *I’ve got (Maths). | (Science) is my favourite subject. | What have you got on (Monday)? | He’s got (Maths) and she’s got (Science).* * *Have they got (Maths) on (Monday)? Yes, they have. / No, they haven’t.* * *What (lessons) has (Amy) got (in the morning)? |What have you got (in the morning)? I’ve got (Maths and Science). | Is it (Wednesday)? Yes, it is.* * *Are you (swimming)? Yes, I am. / No, I’m not. | I’ve got (a Maths test). | My favourite (lesson) is (Maths).* * *I like (Art). | Let’s go to the (art* * *gallery). | We can’t (take a photo). | I’ve got (an idea)!* * *Is the (cinema) open on (Sundays)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *Which is your favourite (nocturnal animal)? | It can (climb trees).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, Maths, club, competition, test, school trip, art gallery, nocturnal, frog, koala, fox, bat, scorpion, owl*   Reciclado:   * *Science, English, Art, Gym, Music, computer, days of the week | Maths,* * *English, Science, Music, Gym, computer, club, horseriding, photo, lessons, swimming, cinema, farm, hockey, club, dance, in the morning /afternoon/evening* * *Saturday, painting, take a photo, open* * *art gallery, hospital, sports, centre, cinema, library, goat* * *monkey, mouse/mice, sheep, lion, butterfl y, snail, duck, giraffe,* nocturnal animals | *country, colour, size, at night* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de palabras relacionadas con las asignaturas y horarios escolares, y los animales nocturnos * Identificar la pronunciación del sonido/əυ/ (*coat, snow*) |

**UNIT 3 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con las asignaturas escolares. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre su horario escolar. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar la estructura *have got / haven’t got* para hablar de asignaturas. * Repetir un diálogo sobre actividades en distintas franjas horarias. * Realizar un juego de adivinar para practicar las nuevas estructuras. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre su día de la semana favorito. * Repetir un diálogo sobre cómo preguntar cuándo está abierto o cerrado un sitio y crear el suyo propio. * Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación del sonido */əυ/.*. * Practicar vocabulario relacionado con animales nocturnos. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respetar las normas y horarios de clase. * Interés por asignaturas, horarios y rutinas escolares de otros países * Interés/respeto por los intereses de los demás * Curiosidad por aprender contenidos de otras áreas del currículum. * Valoración de la importancia de respetar y proteger a los animales |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall.* * *We’ve got / We haven’t got (Maths) on (Monday). | Have we got (Maths) on Wednesday)? Yes, we have. / No, we haven’t.* * *in the morning, in the afternoon,* * *in the evening, before/after (lunch)* * *Have you got a favourite day of the week?* * *Is the (art gallery) open on (Saturdays)? | What can we do now? | Are you OK, Tom? Yes, I’m fine. Don’t worry. | What do you think?* * *Closed, in front of* * *It (eats food). | It’s (70 cm).*   Recicladas:   * *I’ve got (Maths). | (Science) is my favourite subject. | What have you got on (Monday)? | He’s got (Maths) and she’s got (Science).* * *Have they got (Maths) on (Monday)? Yes, they have. / No, they haven’t.* * *What (lessons) has (Amy) got (in the morning)?|What have you got (in the morning)? I’ve got (Maths and Science)./ Is it (Wednesday)? Yes, it is.* * *Are you (swimming)? Yes, I am. / No, I’m not. | I’ve got (a Maths test). | My favourite (lesson) is (Maths).* * *I like (Art). | Let’s go to the (art* * *gallery). | We can’t (take a photo). | I’ve got (an idea)!* * *Is the (cinema) open on (Sundays)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *Which is your favourite (nocturnal animal)? | It can (climb trees).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, Maths, club, competition, test, school trip, art gallery, nocturnal, frog, koala, fox, bat, scorpion, owl*   Reciclado:   * *Science, English, Art, Gym, Music, computer, days of the week | Maths,* * *English, Science, Music, Gym, computer, club, horseriding, photo, lessons, swimming, cinema, farm, hockey, club, dance, in the morning /afternoon/evening* * *Saturday, painting, take a photo, open* * *art gallery, hospital, sports, centre, cinema, library, goat* * *monkey, mouse/mice, sheep, lion, butterfl y, snail, duck, giraffe,* nocturnal animals | *country, colour, size, at night* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de palabras relacionadas con las asignaturas y horarios escolares, y los animales nocturnos * Practicar el sonido/əυ/ (*coat, snow*) |

**UNIT 3 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con las asignaturas y los días de la semana. * Leer oraciones para identificar la estructura *have got/haven’t got* relacionada con el horario escolar. * Leer preguntas sobre actividades en distintas franjas horarias. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía de los sonidos /əυ/.*.* * Identificar vocabulario relacionado con los animales nocturnos. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respetar las normas y horarios de clase. * Interés por asignaturas, horarios y rutinas escolares de otros países * Interés/respeto por los intereses de los demás * Curiosidad por aprender contenidos de otras áreas del currículum. * Valoración de la importancia de respetar y proteger a los animales |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall.* * *We’ve got / We haven’t got (Maths) on (Monday). | Have we got (Maths) on Wednesday)? Yes, we have. / No, we haven’t.* * *in the morning, in the afternoon,* * *in the evening, before/after (lunch)* * *Have you got a favourite day of the week?* * *Is the (art gallery) open on (Saturdays)? | What can we do now? | Are you OK, Tom? Yes, I’m fine. Don’t worry. | What do you think?* * *Closed, in front of* * *It (eats food). | It’s (70 cm).*   Recicladas:   * *I’ve got (Maths). | (Science) is my favourite subject. | What have you got on (Monday)? | He’s got (Maths) and she’s got (Science).* * *Have they got (Maths) on (Monday)? Yes, they have. / No, they haven’t.* * *What (lessons) has (Amy) got (in the morning)? |What have you got (in the morning)? I’ve got (Maths and Science). | Is it (Wednesday)? Yes, it is.* * *Are you (swimming)? Yes, I am. / No, I’m not. | I’ve got (a Maths test). | My favourite (lesson) is (Maths).* * *I like (Art). | Let’s go to the (art* * *gallery). | We can’t (take a photo). | I’ve got (an idea)!* * *Is the (cinema) open on (Sundays)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *Which is your favourite (nocturnal animal)? | It can (climb trees).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, Maths, club, competition, test, school trip, art gallery, nocturnal, frog, koala, fox, bat, scorpion, owl*   Reciclado:   * *Science, English, Art, Gym, Music, computer, days of the week | Maths,* * *English, Science, Music, Gym, computer, club, horseriding, photo, lessons, swimming, cinema, farm, hockey, club, dance, in the morning /afternoon/evening* * *Saturday, painting, take a photo, open* * *art gallery, hospital, sports, centre, cinema, library, goat* * *monkey, mouse/mice, sheep, lion, butterfl y, snail, duck, giraffe,* nocturnal animals | *country, colour, size, at night* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con las asignaturas y horarios escolares, y los animales nocturnos * Identificar la grafía de palabras con los sonidos sonido/əυ/. |

**UNIT 3 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de los días de la semana. * Escribir palabras relacionadas con las asignaturas. * Escribir oraciones sencillas sobre el horario escolar y las actividades extraescolares. * Completar preguntas y respuestas para practicar la estrcutura *have got/haven’t got* con el horario escolar. * Escribir un párrafo sobre su día favorito. * Elaborar una ficha informativa sobre un animal nocturno. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respetar las normas y horarios de clase. * Interés por asignaturas, horarios y rutinas escolares de otros países * Interés/respeto por los intereses de los demás * Curiosidad por aprender contenidos de otras áreas del currículum. * Valoración de la importancia de respetar y proteger a los animales |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you\*/they? We’re/They’re in the dining hall.* * *We’ve got / We haven’t got (Maths) on (Monday). | Have we got (Maths) on Wednesday)? Yes, we have. / No, we haven’t.* * *in the morning, in the afternoon,* * *in the evening, before/after (lunch)* * *Have you got a favourite day of the week?* * *Is the (art gallery) open on (Saturdays)? | What can we do now? | Are you OK, Tom? Yes, I’m fine. Don’t worry. | What do you think?* * *Closed, in front of* * *It (eats food). | It’s (70 cm).*   Recicladas:   * *I’ve got (Maths). | (Science) is my favourite subject. | What have you got on (Monday)? | He’s got (Maths) and she’s got (Science).* * *Have they got (Maths) on (Monday)? Yes, they have. / No, they haven’t.* * *What (lessons) has (Amy) got (in the morning)? |What have you got (in the morning)? I’ve got (Maths and Science). | Is it (Wednesday)? Yes, it is.* * *Are you (swimming)? Yes, I am. / No, I’m not. | I’ve got (a Maths test). | My favourite (lesson) is (Maths).* * *I like (Art). | Let’s go to the (art* * *gallery). | We can’t (take a photo). | I’ve got (an idea)!* * *Is the (cinema) open on (Sundays)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *Which is your favourite (nocturnal animal)? | It can (climb trees).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, Maths, club, competition, test, school trip, art gallery, nocturnal, frog, koala, fox, bat, scorpion, owl*   Reciclado:   * *Science, English, Art, Gym, Music, computer, days of the week | Maths,* * *English, Science, Music, Gym, computer, club, horseriding, photo, lessons, swimming, cinema, farm, hockey, club, dance, in the morning /afternoon/evening* * *Saturday, painting, take a photo, open* * *art gallery, hospital, sports, centre, cinema, library, goat* * *monkey, mouse/mice, sheep, lion, butterfl y, snail, duck, giraffe,* nocturnal animals | *country, colour, size, at night* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con las asignaturas y horarios escolares, y los animales nocturnos * Practicar la escritura de palabras con los sonidos sonido/əυ/ |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y usar vocabulario para hablar sobre los días de la semana y asignaturas escolares.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 16-25 ; Word cards, p. 105TB * Un diario o un calendario | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[16]](#footnote-17)** | **Interacción[[17]](#footnote-18)** | **Competencias[[18]](#footnote-19)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Usar las flashcards para revisar los espacios de la escuela*.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 1. *Listen. and point* (CD1.39) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD1.40) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, *Act 3. Listen and say the days.* (CD1.41) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, *Act 5. Make sentences and guess the days.* | CO / EO | P / GG | CL |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 1.*Write the days of the week.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30,Act. 2. *Look at activity 1. Write yes or no.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 87: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar los días de la semana | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar de sus horarios escolares.   **Materiales:**   * CD1, word cards: p. 105TB, | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar los días de la semana | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Revisar el vocabulario de asignaturas escolares | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 5. *Sing the song* (CD1.42) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 6. *Make a timetable with a friend. Ask and answer.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE / CSC / CMTC |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 7. *Make sentences about your timetable. Say true or false.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 4 *Look and follow. Then complete the questions*  *and answers.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 5. *Look at activity 4. Complete the sentences.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad de mimo repasando el vocabulario | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre clases y materias extraescolares que unas personas tienen a diferentes horas del día.   **Materiales:**   * CD1, | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer. Correct my mistakes* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar vocabulario de partes del día | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 8. *Listen and look. Then listen and repeat* (CD1.43) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 9.*Now read and answer the questions.* | CO / EO / CL | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 10 *Choose a day from your timetable. Play a*  *guessing game.* | CO / EO / CL | P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 11 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 6. *Read and complete Josh’s day.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 7. *Look at activity 6. Write the answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 8. *Choose a day from your timetable. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a un nuevo *Correct my mistakes,* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de mimo para repasar vocabulario | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115-116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 41 *Have you got a favourite day of the week?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 12.*Listen and choose.* (CD1.45) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 13*. Ask and answer with a friend.* | CL / EO | GG / P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 9 *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 33, Act. 10. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 33, Act 11*, Write about your favourite day..* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 12. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Preguntar sobre su día preferido de la semana | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de tener recursos y ser ingenioso.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: papel y pinturas para crear una galería de arte en la clase | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Resolver anagramas | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 42, Act. 15.*Read and listen (*CD1.46) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 30, *Be resourceful* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 13. *Read and number in order.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 14. *Look at activity 13. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Drawing game* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar preguntas sobre horarios de apertura y cierre de diferentes sitios. * Practicar el sonido/əυ/.   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los lugares de la ciudad | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.43, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.47), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.31, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD1.48), | CL / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 15. *Look and tick the pictures that show the value: be resourceful.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| *Ending the lesson* Practicar preguntar horarios | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre animales nocturnos.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: DVD | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de mimo para repasar vocabulario | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 44, *Which animals are nocturnal?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.49) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act.2 Video 03 (p.126 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 3 *Which animals are nocturnal?* | CL / EO | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 4 *Which animals in your country are nocturnal?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 1.*Read and tick the sentences that are true for nocturnal animals.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 2. *Draw and label one animal in each box in the table. Then write sentences about each animal.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*.Jugar al juego *Yes/No* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos realizan un *fact filie* sobre un animal nocturno. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Un mapamundi o un globo terráqueo; una cinta métrica * Opcional: Papel A3 y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a *Guess What!* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation.* Activdad oral para presentar el proyecto de la lección | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 5. *Make a fact fi le about a nocturnal animal.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation*. Act. 1. *Write the days of the week in the diary and answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 2. *Write the days of the week in the diary and answer the questions.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 3. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 4: MY DAY**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre actividades de su vida cotidiana. * Hablar sobre sus rutinas cotidianas y sus horarios. * Formular y responder preguntas sobre sus rutinas cotidianas y sus horarios. * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de llevar un estilo de vida saludable y realizar ejercicio físico. * Aprender y practicar cómo decir la hora. * Practicar el sonido/uː/. * Reflexionar y hablar sobre la hora digital y horarios alrededor del mundo. * Los alumnos realizan un *time chart* sobre su día. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 26-35 * Word cards p.106TB * Papel A3, y material para dibujar * Reloj para enseñar las horas; un reloj analógico y uno de digital * Opcional: tarjetas con esferas de reloj dibujadas para relacionarlas con las diferentes horas (nota: dibuja una luna pequeña o algo similar en una de las tarjetas de las 9 en punto para indicar que se refiere a las 9 de la noche) |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s* Book p. 116-117 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 4 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[19]](#footnote-20)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con verbos de rutinas diarias * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de sus rutinas diarias * Identificar la estructura *What time do you (have breakfast)? So do I. / I don’t y las franjas horarias* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre actividades en distintas franjas horarias. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un cuestionario sobre hábitos de vida saludables. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de cómo preguntar cuándo hacen las actividades rutinarias del día * Escuchar un diálogo prestando atención a la pronunciación del sonido */uː/.* * Identificar vocabulario relacionado con las horas * Ver un vídeo sobre las diferentes franjas horarias del mundo | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por utilizar la lengua inglesa dentro del aula. * Interés y respeto por las rutinas de los demás. * Interés por conocer hábitos y rutinas de diferentes países. * Valoración de la importancia de llevar un estilo de vida saludable. * Valoración de la importancia del ejercicio físico. * Familiarización con las diferencias horarias alrededor del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I (get up) at (eight o’clock). (eight) o’clock, half past (eight) | every day.* * *What time do you (have breakfast)? So do I. / I don’t.* * *Do you have a healthy lifestyle?* * *What time is it, please? | We’re late.*   Recicladas:   * *I (have breakfast) at (eight o’clock).* * *Do you (get up early)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *What are they doing? swimming | It’s (fi ve o’clock). | I can (do the race). | Well done, (Lucas). | It’s a (nice watch).* * *Excuse me, what time is it, please? It’s eight o’clock. Thank you.* * *I (have breakfast) at (seven o’clock).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *get up, get dressed, have* * *breakfast, clean my teeth, go to school, have lunch, go home, have dinner, have a shower, go to bed, at night | I (get up).* * *every day* * *early, outside, mostly* * *race, fi rst prize, watch, winner* * *numbers 20 to 50* * *quarter past /quarter to | digital time: sixteen fi fteen, ten thirty,twenty-three forty-five*   Reciclado:   * *day, in the morning, after,* * *before, in the afternoon, in the evening, grandma, grandpa, mum | with my family/friends | Go home!* * *daily routine actions, times* * *stand up, activities at home* * *time, food* * *numbers 1 to 20* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con las rutinas y los horarios * Identificar el sonido/uː/ *blue whale, chew* |

**UNIT 4 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con rutinas diarias y horarios. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre rutinas diarias. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar las horas y las franjas horarias. * Repetir un diálogo sobre actividades en distintas franjas horarias. * Realizar un juego para practicar las horas y las franjas horarias. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre cuándo realizan sus actividades cotidianas. * Repetir un diálogo sobre cómo preguntar cuándo realizan sus actividades cotidianas. * Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación del sonido */uː/.* * Practicar vocabulario relacionado con horarios en el mundo. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por utilizar la lengua inglesa dentro del aula. * Interés y respeto por las rutinas de los demás. * Interés por conocer hábitos y rutinas de diferentes países. * Valoración de la importancia de llevar un estilo de vida saludable. * Valoración de la importancia del ejercicio físico. * Familiarización con las diferencias horarias alrededor del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I (get up) at (eight o’clock). (eight) o’clock, half past (eight) | every day.* * *What time do you (have breakfast)? So do I. / I don’t.* * *Do you have a healthy lifestyle?* * *What time is it, please? | We’re late.*   Recicladas:   * *I (have breakfast) at (eight o’clock).* * *Do you (get up early)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *What are they doing? swimming | It’s (fi ve o’clock). | I can (do the race). | Well done, (Lucas). | It’s a (nice watch).* * *Excuse me, what time is it, please? It’s eight o’clock. Thank you.* * *I (have breakfast) at (seven o’clock).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *get up, get dressed, have* * *breakfast, clean my teeth, go to school, have lunch, go home, have dinner, have a shower, go to bed, at night | I (get up).* * *every day* * *early, outside, mostly* * *race, fi rst prize, watch, winner* * *numbers 20 to 50* * *quarter past /quarter to | digital time: sixteen fi fteen, ten thirty,twenty-three forty-five*   Reciclado:   * *day, in the morning, after,* * *before, in the afternoon, in the evening, grandma, grandpa, mum | with my family/friends | Go home!* * *daily routine actions, times* * *stand up, activities at home* * *time, food* * *numbers 1 to 20* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con las rutinas y los horarios * Practicar el sonido/uː/ *blue whale, chew* |

**UNIT 4 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con horarios y franjas horarias. * Leer oraciones para identificar la hora y las franjas horarias. * Leer preguntas sobre actividades en distintas franjas horarias. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido */uː/.* * Identificar vocabulario relacionado con la vida saludable. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por utilizar la lengua inglesa dentro del aula. * Interés y respeto por las rutinas de los demás. * Interés por conocer hábitos y rutinas de diferentes países. * Valoración de la importancia de llevar un estilo de vida saludable. * Valoración de la importancia del ejercicio físico. * Familiarización con las diferencias horarias alrededor del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I (get up) at (eight o’clock). (eight) o’clock, half past (eight) | every day.* * *What time do you (have breakfast)? So do I. / I don’t.* * *Do you have a healthy lifestyle?* * *What time is it, please? | We’re late.*   Recicladas:   * *I (have breakfast) at (eight o’clock).* * *Do you (get up early)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *What are they doing? swimming | It’s (fi ve o’clock). | I can (do the race). | Well done, (Lucas). | It’s a (nice watch).* * *Excuse me, what time is it, please? It’s eight o’clock. Thank you.* * *I (have breakfast) at (seven o’clock).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *get up, get dressed, have* * *breakfast, clean my teeth, go to school, have lunch, go home, have dinner, have a shower, go to bed, at night | I (get up).* * *every day* * *early, outside, mostly* * *race, fi rst prize, watch, winner* * *numbers 20 to 50* * *quarter past /quarter to | digital time: sixteen fi fteen, ten thirty,twenty-three forty-five*   Reciclado:   * *day, in the morning, after,* * *before, in the afternoon, in the evening, grandma, grandpa, mum | with my family/friends | Go home!* * *daily routine actions, times* * *stand up, activities at home* * *time, food* * *numbers 1 to 20* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía vocabulario relacionado con las rutinas y los horarios * Identificar la grafía de palabras con el sonido/uː/ |

**UNIT 4 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de las horas * Escribir palabras relacionadas con las actividades cotidianas * Escribir oraciones sencillas sobre el horario de actividades rutinarias * Completar preguntas y respuestas para practicar los verbos de actividades cotidianas * Escribir un cuestionario sobre estilos de vida saludable * Elaborar un horario para sus actividades rutinarias del día a día | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por utilizar la lengua inglesa dentro del aula. * Interés y respeto por las rutinas de los demás. * Interés por conocer hábitos y rutinas de diferentes países. * Valoración de la importancia de llevar un estilo de vida saludable. * Valoración de la importancia del ejercicio físico. * Familiarización con las diferencias horarias alrededor del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I (get up) at (eight o’clock). (eight) o’clock, half past (eight) | every day.* * *What time do you (have breakfast)? So do I. / I don’t.* * *Do you have a healthy lifestyle?* * *What time is it, please? | We’re late.*   Recicladas:   * *I (have breakfast) at (eight o’clock).* * *Do you (get up early)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *What are they doing? swimming | It’s (fi ve o’clock). | I can (do the race). | Well done, (Lucas). | It’s a (nice watch).* * *Excuse me, what time is it, please? It’s eight o’clock. Thank you.* * *I (have breakfast) at (seven o’clock).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *get up, get dressed, have* * *breakfast, clean my teeth, go to school, have lunch, go home, have dinner, have a shower, go to bed, at night | I (get up).* * *every day* * *early, outside, mostly* * *race, fi rst prize, watch, winner* * *numbers 20 to 50* * *quarter past /quarter to | digital time: sixteen fi fteen, ten thirty,twenty-three forty-five*   Reciclado:   * *day, in the morning, after,* * *before, in the afternoon, in the evening, grandma, grandpa, mum | with my family/friends | Go home!* * *daily routine actions, times* * *stand up, activities at home* * *time, food* * *numbers 1 to 20* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con las rutinas y los horarios * Practicar la grafía de palabras con el sonido/uː/ |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre actividades de su vida cotidiana.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 26-35 ; Word cards, p. 106TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[20]](#footnote-21)** | **Interacción[[21]](#footnote-22)** | **Competencias[[22]](#footnote-23)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral parar presentar el vocabulario de la lección*.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de vocabulario con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 1. *Listen. and point* (CD1.50) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD1.51) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, *Act 3. Say the actions and guess the numbers.* | CO / EO | P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, *Act 5. Make sentences and guess the days.* | CO / EO | P / GG | CL |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 1.*Look and write the answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 38,Act. 2. *Look at activity* 1*. Write six sentences about your day****.*** | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 88: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Pass the flashcards* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre sus rutinas cotidianas y sus horarios.   **Materiales:**   * CD1, un reloj para enseñar las horas, flashcards: 26-35, tarjetas con esferas de relojes dibujadas para asociar las horas de la canción (Notas: dibuja una pequeña luna o algo similar en una de las tarjetas de las 9 en punto para indicar que se refiere a las 9 de la noche). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar los días de la semana | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar las horas | CO / EO | GG | CL / SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 5. *Sing the song* (CD1.53) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 6. *Listen and say the names* (CD1.54) | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE / CSC / CMTC |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 7. *Make sentences about your day. Say true or false.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 3 *Read and match.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 4. *Look and complete the sentences.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 5. *Write sentences and draw the times.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Times semaphore.* | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre sus rutinas cotidianas y sus horarios.   **Materiales:**   * CD1, word cards: p. 106TB, tarjetas con las esferas de los relojes de la lección anterior. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar horarios con *word cards* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *What time do you have (breakfast)?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 8. *Listen and repeat* (CD1.55) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 9.*Listen and answer* (CD1.56) | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 10 *Ask and answer with two friends.* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 11 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* (CD1.57) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 6. *Read and answer the questions* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 7. *Look and complete the sentences* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 8. *Ask and answer with two friends.* | CL /CO / EO | GG | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *What’s missing?* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el tema de la salud con rutinas simples | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 51 *Do you have a healthy lifestyle?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 12. *Read and listen. Then answer the questionnaire.* (CD1.58) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 13*. Now ask and answer with a friend.* | CL / EO | GG / P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 41, Act. 9 *Write a questionnaire about a healthy lifestyle. Then ask a friend.* | CL / EE | Ind / P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 41, Act. 10. *Ask and answer with a friend.* | CL / EE | P | CL |
| **Activity Book,** p. 33, Act 11*, Write about your favourite day..* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 12. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Preguntar sobre si una actividad es saludable o no | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de hacer ejercicio físico.   **Materiales:**   * CD1, flashcards 26-35, word cards: p.106TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Time semaphore* | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 14.*Read and listen (*CD1.59) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 52, *Take exercise* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 11. *Read and number in order.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 12. *Look at activity 11. Circle the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Hacer una *Reading race* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar cómo decir la hora. * Practicar el sonido/uː/.   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Correct my mistakes* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.53, Act. 15.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.60) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.53, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD1.61), | CL / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 13 *Tick the activities that show the value: take*  *exercise.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 14 *Circle the words that sound like blue.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Jugar a *What time is it?* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *MATHS*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre la hora digital y horarios alrededor del mundo.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: DVD. Un reloj analógico y uno de digital | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los números del 1 al 20 y contar hasta 50 | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Presentar cómo decir la hora digital | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 54, *What’s**the time around the world?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.62) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act.2 Video 04 (p.126 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 3 *Match the pictures with the cities on page 54.*  *What time is it?* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 4 *What’s the time in your country?* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 1.*Look and answer the questions.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 2. *Draw a picture and write sentences.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*.Jugar *Bingo* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos realizan una tabla temporalsobre su día. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Un mapa del mundo o un globo terráqueo; una cinta de medir * Opcional: Papel A3 y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Stand in order* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 5. *Make a time chart of your day* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation*. Act. 1. *Look and complete the questions and answers.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation* Act. 2. *Look at activity 1. Writes sentences. Start with So do I or I don’t.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 3. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 5: HOME TIME**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre actividades que realizan en casa. * Hablar sobre las actividades que a otras personas les gusta hacer en casa. * Formular y responder preguntas sobre las cosas que a otras personas le gusta hacer en casa. * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de perdonar y aceptar una disculpa. * Practicar un diálogo funcional sobre cocinar. * Practicar el sonido/θ/. * Reflexionar y hablar sobre los distintos lugares en los que viven las personas. * Los alumnos realizan unmapa conceptualde una ciudad o pueblo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 36-45 * Word cards p.107TB * Objetos del aula * Papel A3, y material para dibujar, pelota pequeña y blanda o un objeto similar; una bolsa pequeña * Opcional: Un mapamundi o un globo terráqueo |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 118-119 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 5 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[23]](#footnote-24)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con las tareas de casa. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de tareas que realizan en casa. * Identificar cómo expresar gustos y preferencias*.* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre tareas que realizan en casa. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar una entrevista sobre las tareas de casa que le gusta y no le gusta hacer a una persona. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función perdonar y aceptar disculpas * Escuchar un diálogo prestando atención a la pronunciación del sonido /θ/. * Identificar vocabulario relacionado con tipos de lugares en los que viven las personas y tareas de casa * Ver un vídeo sobre lugares en los que viven las personas. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de participar en las tareas de casa. * Respeto por los gustos y preferencias de los demás. * Interés por conocer distintos lugares en los que viven las personas. * Valoración de la importancia de perdonar y aceptar disculpas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She likes/enjoys/loves* * *(listening to music). | He/She doesn’t like/enjoy (reading books).* * *Does he/she like/enjoy (listening to music)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *Where do people live?*   Recicladas:   * *I’m/ He’s/She’s/They’re (in the kitchen). | I’m/He’s/She’s (drinking juice). | Is he/she drinking juice? Yes, he is. / No, she isn’t. | This is my (kitchen).* * *I like / don’t like (reading books). | Do you like (playing on the computer)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Do you like (tidying your bedroom)? Yes, I do. / No, I don’t. | Does he/she like/enjoy (listening to music)?* * *Let’s (make a cake). Here we are.* * *Where are (the people)? | What are they doing? | What can you see (in the pictures)?* * *Where do we live? | What do people need?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *drink juice, eat a sandwich, do the dishes, play on the computer, read a book, watch TV, do homework, listen to music, make a cake, wash the car* * *panthers, birth* * *countryside, village, town, city*   Reciclado:   * *kitchen, living room, bedroom, dad, grandma, grandpa, mum* * *activities at home* * *cake, eggs, milk, chocolate,sandwich, apple, banana, bread, cheese, chicken,juice, orange, water, potatoes, carrots, rice,peas, fi sh, meat, sausages, beans, toast, cereal* * *three, months* * *bus, car, train, motorbike, plane, lorry, tractor, house, flat, plant, field, people, school, supermarket, shop, cinema, police station, fi re station, hospital, girl,* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con la casa * Identificar el sonido/θ/ *panthers, birth* |

**UNIT 5 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con tareas que se realizan en casa. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre tareas de casa. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Practicar la estructura *Does he/she like/enjoy (listening to music)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t* para expresar gustos y preferencias. * Repetir un diálogo sobre tareas en casa. * Realizar un juego de adivinar para practicar las nuevas estructuras. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre las tareas de casa que les gusta llevar a cabo. * Repetir un diálogo sobre lugares en los cuales viven las personas. * Repetir un diálogo para practicar la pronunciación del sonido sonido/θ. * Practicar vocabulario relacionado con lugares en los cuales viven las personas. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de participar en las tareas de casa. * Respeto por los gustos y preferencias de los demás. * Interés por conocer distintos lugares en los que viven las personas. * Valoración de la importancia de perdonar y aceptar disculpas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She likes/enjoys/loves* * *(listening to music). | He/She doesn’t like/enjoy (reading books).* * *Does he/she like/enjoy (listening to music)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *Where do people live?*   Recicladas:   * *I’m/ He’s/She’s/They’re (in the kitchen). | I’m/He’s/She’s (drinking juice). | Is he/she drinking juice? Yes, he is. / No, she isn’t. | This is my (kitchen).* * *I like / don’t like (reading books). | Do you like (playing on the computer)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Do you like (tidying your bedroom)? Yes, I do. / No, I don’t. | Does he/she like/enjoy (listening to music)?* * *Let’s (make a cake). Here we are.* * *Where are (the people)? | What are they doing? | What can you see (in the pictures)?* * *Where do we live? | What do people need?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *drink juice, eat a sandwich, do the dishes, play on the computer, read a book, watch TV, do homework, listen to music, make a cake, wash the car* * *panthers, birth* * *countryside, village, town, city*   Reciclado:   * *kitchen, living room, bedroom, dad, grandma, grandpa, mum* * *activities at home* * *cake, eggs, milk, chocolate,sandwich, apple, banana, bread, cheese, chicken,juice, orange, water, potatoes, carrots, rice,peas, fi sh, meat, sausages, beans, toast, cereal* * *three, months* * *bus, car, train, motorbike, plane, lorry, tractor, house, flat, plant, field, people, school, supermarket, shop, cinema, police station, fi re station, hospital, girl,* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con la casa * Practicar el sonido/θ/ *panthers, birth* |

**UNIT 5 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con las tareas que se realizan en casa. * Leer oraciones para identificar la estructura *Does he/she like/enjoy (listening to music)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * Leer preguntas sobre tareas que se realizan en casa. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido/θ * Identificar vocabulario relacionado con los lugares en los cuales viven las personas | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de participar en las tareas de casa. * Respeto por los gustos y preferencias de los demás. * Interés por conocer distintos lugares en los que viven las personas. * Valoración de la importancia de perdonar y aceptar disculpas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She likes/enjoys/loves* * *(listening to music). | He/She doesn’t like/enjoy (reading books).* * *Does he/she like/enjoy (listening to music)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *Where do people live?*   Recicladas:   * *I’m/ He’s/She’s/They’re (in the kitchen). | I’m/He’s/She’s (drinking juice). | Is he/she drinking juice? Yes, he is. / No, she isn’t. | This is my (kitchen).* * *I like / don’t like (reading books). | Do you like (playing on the computer)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Do you like (tidying your bedroom)? Yes, I do. / No, I don’t. | Does he/she like/enjoy (listening to music)?* * *Let’s (make a cake). Here we are.* * *Where are (the people)? | What are they doing? | What can you see (in the pictures)?* * *Where do we live? | What do people need?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *drink juice, eat a sandwich, do the dishes, play on the computer, read a book, watch TV, do homework, listen to music, make a cake, wash the car* * *panthers, birth* * *countryside, village, town, city*   Reciclado:   * *kitchen, living room, bedroom, dad, grandma, grandpa, mum* * *activities at home* * *cake, eggs, milk, chocolate,sandwich, apple, banana, bread, cheese, chicken,juice, orange, water, potatoes, carrots, rice,peas, fi sh, meat, sausages, beans, toast, cereal* * *three, months* * *bus, car, train, motorbike, plane, lorry, tractor, house, flat, plant, field, people, school, supermarket, shop, cinema, police station, fi re station, hospital, girl* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con la casa * Identificar la grafía de palabras con el sonido/θ/. |

**UNIT 5 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de las tareas que se realizan en casa. * Escribir palabras relacionadas con las tareas que se realizan en casa. * Escribir oraciones sencillas sobre tareas que se realizan en casa. * Completar preguntas y respuestas para practicar la estrcutura *Does he/she like/enjoy (listening to music)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * Escribir un párrafo sobre colaborar en las tareas de casa. * Elaborar una mapa de una ciudad o pueblo. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de participar en las tareas de casa. * Respeto por los gustos y preferencias de los demás. * Interés por conocer distintos lugares en los que viven las personas. * Valoración de la importancia de perdonar y aceptar disculpas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She likes/enjoys/loves* * *(listening to music). | He/She doesn’t like/enjoy (reading books).* * *Does he/she like/enjoy (listening to music)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *Where do people live?*   Recicladas:   * *I’m/ He’s/She’s/They’re (in the kitchen). | I’m/He’s/She’s (drinking juice). | Is he/she drinking juice? Yes, he is. / No, she isn’t. | This is my (kitchen).* * *I like / don’t like (reading books). | Do you like (playing on the computer)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Do you like (tidying your bedroom)? Yes, I do. / No, I don’t. | Does he/she like/enjoy (listening to music)?* * *Let’s (make a cake). Here we are.* * *Where are (the people)? | What are they doing? | What can you see (in the pictures)?* * *Where do we live? | What do people need?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *drink juice, eat a sandwich, do the dishes, play on the computer, read a book, watch TV, do homework, listen to music, make a cake, wash the car* * *panthers, birth* * *countryside, village, town, city*   Reciclado:   * *kitchen, living room, bedroom, dad, grandma, grandpa, mum* * *activities at home* * *cake, eggs, milk, chocolate,sandwich, apple, banana, bread, cheese, chicken,juice, orange, water, potatoes, carrots, rice,peas, fi sh, meat, sausages, beans, toast, cereal* * *three, months* * *bus, car, train, motorbike, plane, lorry, tractor, house, flat, plant, field, people, school, supermarket, shop, cinema, police station, fi re station, hospital, girl* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con la casa * Practicar la grafía de palabras con el sonido/θ/. |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre actividades que realizan en casa.   **Materiales:**   * CD 2 * Flashcards: 36-45 * Word cards, p. 107TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[24]](#footnote-25)** | **Interacción[[25]](#footnote-26)** | **Competencias[[26]](#footnote-27)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral parar presentar el vocabulario de la lección*.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de vocabulario con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 1. *Listen. and point* (CD2.02) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD02.03) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act 3. *Listen and answer the questions.* (CD02.04) | CO / EO | P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act *4. Describe and guess the numbers.* | CO / EO | P / GG | CL |
| **Activity Book**, p. 48, Act. 1.*Look and match.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 48,Act. 2.*Look at activity 1. Complete the sentences.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| **Activity Book** p. 48Act. 2.*Answer the questions.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 89: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *un* juego de memorización | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre las actividades que les gusta hacer otras personas en casa.   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 36-45 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Last one standing* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *He/she likes/enjoys/loves…* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 5. *Sing the song* (CD2.05). | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 6. *Make sentences about the song and say who.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 7. *Ask and answer with your friend. Then tell*  *another friend.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 4 *Read and match.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 5. *Look and complete the sentences.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 6. *Write about your friend.* | EE /CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Cantar la canción de nuevo. | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre las cosas que le gusta hacer a otras personas en casa.   **Materiales:**   * CD2, pelota pequeña y blanda o un objeto similar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la lección anterior | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *Does he/she like/enjoy (listening to music)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 8. *Look at the photos and choose. Then listen and repeat.* (CD2.06) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 9.*Listen and find. Then answer the questions*(CD2.07) | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 10 *Ask and answer with a friends.* | CO / EO / CL | P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 11 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* (CD2.08) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 7. *Look and complete the questions. Then circle the answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 8. *Look and complete the questions and answers. Then draw.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Pass the ball* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, flashcards 36-45, word cards: p. 107TB, una bolsa pequeña | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con fl*ashcards* y *word cards* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 63 *Are you helpful at home?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 12. *Listen and choose.* (CD2.09) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 13*. Ask and answer with a friend.* | CL / EO | P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 51, Act. 9 *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 51, Act. 10. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 51, Act 11*, Write about being helpful at home.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 51, Act. 12. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia perdonar y aceptar una disculpa.   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Bingo* | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 14.*Read and listen (*CD2.10) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 52, *Perdonar* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 13. *Read and write the words.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 14. *Look at activity 14. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Drawing game* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar un diálogo funcional sobre cocinar. * Practicar el sonido/θ/.   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Practicar *What do you like having for (lunch)?* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118-119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.65, Act. 15.*Listen and repeat. Then act.* (CD2.11) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.65, Act. 16 *Listen and repeat.* (CD2.12), | CO / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 15 *Look and tick the picture that shows the value: show forgiveness.* | CL | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 16 *Colour the words that sound like teeth. Then answer the question.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Jugar a *Sentence chain* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *GEOGRAPHY*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre los distintos lugares en los que viven las personas.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: DVD. Un mapamundi o un globo terráqueo | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar vocabulario de países | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Presentar vocabulario de lugares *(city, village, etc.,)* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 66**,** *Where do people live?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.13) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act.2 Video 05 (p.127 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 3 *What can you can see in the pictures?* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 4 *Where would you like to live?* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 1.*Find the words and write under the pictures.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 2. *Look and complete the sentences.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar *True or false?* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos realizan unmapa conceptualde una ciudad o pueblo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Papel A3 y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral *What places in a town do you know?* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation.* Actividad oral para practicar preguntas sobre lugares | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 5. *Make a mind map for a town or a city****.*** | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation*. Act. 1. *Read and match. Then answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation.* Act. 2. *Look at activity 1. Complete the sentences.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 6: HOBBIES**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre aficiones y deportes. * Hablar sobre las actividades de otras personas durante los diferentes días de la semana. * Formular y responder preguntas sobre las actividades de otras personas durante los diferentes días de la semana. * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de probar cosas nuevas. * Practicar el sonido/ʃ/. * Reflexionar y hablar sobre instrumentos de música. * Elaborar un tambor a partir de cartón reciclado. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 46-55 * Word cards p.108TB * Objetos del aula * Papel A3, y material para dibujar * Fotos de los alumnos practicando sus actividades, y *hobbies* y folletos y horarios de diferentes actividades¸ una bolsa pequeña, tiras de papel, un mapamundi¸ Pinturas, papel de colores, lápices de colores, tijeras, pegamento o cinta adhesiva, material para la batería * Opcional: Instrumentos de percusión, fragmentes de diferentes tipos de música¸ un grabación de una canción familiar para los alumnos, tiras de papel para la actividad de búsqueda del tesoro |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s* Book p. 119-120 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 6 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[27]](#footnote-28)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con actividades que las personas realizan durante la semana. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de actividades que realizan durante la semana. * Identificar la estructura *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays). | He/She doesn’t like/ enjoy (reading books)* para hablar de actividades y *aficiones.* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre actividades y aficionesque realizan durante los días de la semana. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar una diálogo sobre actividades entre semana, hobbies, etc. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función e importancia de probar cosas nuevas. * Escuchar un diálogo prestando atención a la pronunciación del sonido/ʃ/. * Identificar vocabulario relacionado con instrumentos musicales. * Ver un vídeo sobre instrumentos musicales. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las aficiones de los demás. * Valoración de la importancia de mantenerse activo. * Reflexión sobre el valor de probar cosas nuevas. * Interés por conocer instrumentos musicales de diversas partes del mundo. * Interés por realizar actividades plásticas dentro del aula de inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays). | He/She doesn’t like/ enjoy (reading books).* * *Does he/she (listen to music) on Tuesdays / after school? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *He wants to be a (footballer).* * *Do you want to (play the guitar)? | Come on – try it! | Practise every day.* * *What type of musical instrument is it?*   Recicladas:   * *I can (play the piano). |* * *Can you (play the recorder)? (Yes, I can. / No, I can’t.) | I like/love (gymnastics). So do . I like /don’t like (reading books). | Do you like (playing on the computer)? Yes, I do. / No, I don’t. What (sports) do you like? | He goes (to a football club) on (Tuesdays). | His favourite (dinner) is (chicken with potatoes). | He likes (fruit) too.* * *Where can we (get a guitar)? | No, I’m sorry. | I can’t (play the guitar). | We need (a guitar).* * *Do you want to (play table tennis) with me? No, I’m sorry. I can’t (play table tennis). | Come on, try it. OK then.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *play the piano, play the guitar,* * *play the recorder, make models, make fi lms, do karate, do gymnastics, play table tennis, play badminton, play volleyball* * *also* * sharks, sharp, *f sh, teeth* * *band, musical instrument, brass, percussion, string, woodwind, drum*   Reciclado:   * *activities at home, hobbies, days of the week, time expressions, sports* * *piano, guitar, recorder* * *drum, recycled, card* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con las aficiones * Identificar el sonido/ʃ*/: sharks, sharp* |

**UNIT 6 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con actividades durante la semana, deportes, aficiones… * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre las actividades, deportes o aficiones que les gusta practicar entre semana * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar la estructura *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays). | He/She doesn’t like/ enjoy (reading books)* para hablar de las actividades que les gustan a alguien. * Repetir un diálogo sobre actividades y aficiones. * Realizar un juego para practicar las nuevas estructuras. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre actividades que realizan entre semana, deportes, aficiones… * Repetir un diálogo sobre cómo preguntar si a una persona les gusta una actividad. * Decir palabras para practicar la pronunciación del sonido/ʃ/. * Practicar vocabulario relacionado con instrumentos musicales. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las aficiones de los demás. * Valoración de la importancia de mantenerse activo. * Reflexión sobre el valor de probar cosas nuevas. * Interés por conocer instrumentos musicales de diversas partes del mundo. * Interés por realizar actividades plásticas dentro del aula de inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays). | He/She doesn’t like/ enjoy (reading books).* * *Does he/she (listen to music) on Tuesdays / after school? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *He wants to be a (footballer).* * *Do you want to (play the guitar)? | Come on – try it! | Practise every day.* * *What type of musical instrument is it?*   Recicladas:   * *I can (play the piano). |* * *Can you (play the recorder)? (Yes, I can. / No, I can’t.) | I like/love (gymnastics). So do . I like /don’t like (reading books). | Do you like (playing on the computer)? Yes, I do. / No, I don’t. What (sports) do you like? | He goes (to a football club) on (Tuesdays). | His favourite (dinner) is (chicken with potatoes). | He likes (fruit) too.* * *Where can we (get a guitar)? | No, I’m sorry. | I can’t (play the guitar). | We need (a guitar).* * *Do you want to (play table tennis) with me? No, I’m sorry. I can’t (play table tennis). | Come on, try it. OK then.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *play the piano, play the guitar,* * *play the recorder, make models, make fi lms, do karate, do gymnastics, play table tennis, play badminton, play volleyball* * *also* * sharks, sharp, *f sh, teeth* * *band, musical instrument, brass, percussion, string, woodwind, drum*   Reciclado:   * *activities at home, hobbies, days of the week, time expressions, sports* * *piano, guitar, recorder* * *drum, recycled, card* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con las aficiones * Practicar el sonido/ʃ*/ sharks, sharp* |

**UNIT 6 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con actividades, *hobbies,* deportes * Leer oraciones para identificar la estructura *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays). | He/She doesn’t like/ enjoy (reading books)*. * Leer preguntas sobre actividades que le gusta o no practicar. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido/ʃ/ * Identificar vocabulario relacionado con instrumentos musicales. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las aficiones de los demás. * Valoración de la importancia de mantenerse activo. * Reflexión sobre el valor de probar cosas nuevas. * Interés por conocer instrumentos musicales de diversas partes del mundo. * Interés por realizar actividades plásticas dentro del aula de inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays). | He/She doesn’t like/ enjoy (reading books).* * *Does he/she (listen to music) on Tuesdays / after school? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *He wants to be a (footballer).* * *Do you want to (play the guitar)? | Come on – try it! | Practise every day.* * *What type of musical instrument is it?*   Recicladas:   * *I can (play the piano). |* * *Can you (play the recorder)? (Yes, I can. / No, I can’t.) | I like/love (gymnastics). So do . I like /don’t like (reading books). | Do you like (playing on the computer)? Yes, I do. / No, I don’t. What (sports) do you like? | He goes (to a football club) on (Tuesdays). | His favourite (dinner) is (chicken with potatoes). | He likes (fruit) too.* * *Where can we (get a guitar)? | No, I’m sorry. | I can’t (play the guitar). | We need (a guitar).* * *Do you want to (play table tennis) with me? No, I’m sorry. I can’t (play table tennis). | Come on, try it. OK then.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *play the piano, play the guitar,* * *play the recorder, make models, make fi lms, do karate, do gymnastics, play table tennis, play badminton, play volleyball* * *also* * sharks, sharp, *f sh, teeth* * *band, musical instrument, brass, percussion, string, woodwind, drum*   Reciclado:   * *activities at home, hobbies, days of the week, time expressions, sports* * *piano, guitar, recorder* * *drum, recycled, card* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con las aficiones * Identificar la grafía de palabras el sonido/ʃ/ |

**UNIT 6 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de instrumentos de música. * Escribir palabras relacionadas con actividades, deportes y aficiones. * Escribir oraciones sencillas actividades, deportes y aficiones*.* * Completar preguntas y respuestas. para practicar la estrcutura *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays). | He/She doesn’t* * Escribir un preguntas para saber si una persona le gusta una actividad | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las aficiones de los demás. * Valoración de la importancia de mantenerse activo. * Reflexión sobre el valor de probar cosas nuevas. * Interés por conocer instrumentos musicales de diversas partes del mundo. * Interés por realizar actividades plásticas dentro del aula de inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays). | He/She doesn’t like/ enjoy (reading books).* * *Does he/she (listen to music) on Tuesdays / after school? Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *He wants to be a (footballer).* * *Do you want to (play the guitar)? | Come on – try it! | Practise every day.* * *What type of musical instrument is it?*   Recicladas:   * *I can (play the piano). |* * *Can you (play the recorder)? (Yes, I can. / No, I can’t.) | I like/love (gymnastics). So do . I like /don’t like (reading books). | Do you like (playing on the computer)? Yes, I do. / No, I don’t. What (sports) do you like? | He goes (to a football club) on (Tuesdays). | His favourite (dinner) is (chicken with potatoes). | He likes (fruit) too.* * *Where can we (get a guitar)? | No, I’m sorry. | I can’t (play the guitar). | We need (a guitar).* * *Do you want to (play table tennis) with me? No, I’m sorry. I can’t (play table tennis). | Come on, try it. OK then.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *play the piano, play the guitar,* * *play the recorder, make models, make fi lms, do karate, do gymnastics, play table tennis, play badminton, play volleyball* * *also* * sharks, sharp, *f sh, teeth* * *band, musical instrument, brass, percussion, string, woodwind, drum*   Reciclado:   * *activities at home, hobbies, days of the week, time expressions, sports* * *piano, guitar, recorder* * *drum, recycled, card* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con las aficiones * Identificar la grafía de palabras el sonido/ʃ/ |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre aficiones y deportes.   **Materiales:**   * CD 2 * Flashcards: 46-55 * Word cards, p. 108TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[28]](#footnote-29)** | **Interacción[[29]](#footnote-30)** | **Competencias[[30]](#footnote-31)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Guess who?* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de vocabulario con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 1. *Listen. and point* (CD2.14) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD02.15) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act 3. *Listen and say the numbers.* (CD2.16) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act *4. Ask questions and guess the numbers.* | CO / EO | P | CL |
| **Activity Book**, p. 56, Act. 1.*Look and number the pictures* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 56,Act. 2.*Look and write the words* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| **Activity Book** p. 56Act. 3.*Write the words from activities 1 and 2 on the*  *lists.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 90: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *un* juego de memorización | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre las actividades de otras personas durante los diferentes días de la semana.   **Materiales:**   * CD2 * Flashcards: 46-55 * Word cards: p. 108TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Mime and match* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *He/She (plays / doesn’t play badminton) on (Saturdays).* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 5. *Sing the song* (CD2.17) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 6. *Make sentences about the song. Say true or false.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 7. *Ask and answer with your friend. Then tell*  *another friend.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 4 *Look and follow. Then write true or false.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 5. *Look at activity 4. Complete the sentences.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Practicar el lenguaje de la lección con una actividad oral | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre las actividades de otras personas durante los diferentes días de la semana.   **Materiales:**   * CD2, Fotos de los alumnos practicando sus actividades, y *hobbies* y folletos y horarios de diferentes actividades | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral sobre la canción de la lección anterior | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Juego de preguntas sobre la canción de la lección anterior*.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 8.*Look and choose. Then listen and repeat. Then listen and repeat.* (CD2.18) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 9.*Listen and answer the questions* (CD2.19) | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 10 *Ask and answer about your friends.* | CO / EO / CL | P / GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 11 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* (CD2.20) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 6. *Look and read. Then answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 7. *Write questions about Jack and Ella.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Yes/No* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, flashcards 36-45, word cards: p. 107TB, una bolsa pequeña | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Realizar una *Reading race* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119-120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 73 *What sports do you like?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 73, Act. 12. *Read and listen. Then match.* (CD2.21) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 73, Act. 13*. Read again and answer the questions****.*** | CL / EO | P / GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 73, Act. 14 *Read again and answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 59, Act. 8. *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 59, Act 9*, Answer the questions..* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book,** p. 59, Act 10*, Write about your favourite sport.* | EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 59, Act. 11. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de probar cosas nuevas.   **Materiales:**   * CD2, flashcards 46-55 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con *flashcards* | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 15.*Read and listen (*CD2.22) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 74, *Try new things* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 12. *Read and number in order.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 13. *Look at activity 12. Circle the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *True or false* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar cómo animar a alguien a probar cosas nuevas. * Practicar el sonido/ʃ/.   **Materiales:**   * CD2, flashcards 46-55, tiras de papel y una bolsa para el juego *Messages* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Pass the flashcards* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.75, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD2.23) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.75, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD2.24), | CO / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 14 *Look and tick the picture that shows the value: try new things* | CL | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 15 *Circle the words that sound like shark****.*** *Then answer the question.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Jugar a *Messages* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *MUSIC*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre instrumentos de música.   **Materiales:**   * CD2, , flashcards: 46,47 y 48, un mapamundi * Opcional: DVD. Instrumentos de percusión, fragmentos de diferentes tipos de música | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para trabajar el vocabulario | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 76**,** *What type of musical instrument is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.25) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act.2 Video 06 (p.127 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 3 *What type of musical instruments can you see****?*** | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 4 *What type of instrument would you like to play****?*** | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 1.*Find the words and write under the pictures.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 2 C*omplete the sentences.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 3 *Ask and answer with a friend.* | EO | GG / P | CL / CMCT / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar vocabulario de instrumentos | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar un tambor con cartón reciclado. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Pinturas, papel de colores, lápices de colores, tijeras, pegamento o cinta adhesiva, material para la batería * Opcional: un grabación de una canción familiar para los alumnos, tiras de papel para la actividad de búsqueda del tesoro | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad *oral para revisar el vocabulario* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 5. *Make a drum from recycled card.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation*. Act. 1. *Look and complete the Venn diagram. Then answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 2. *Look at activity 1. Complete the sentences about Oscar* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 7: AT THE MARKET**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender cosas relacionadas con las frutas y verduras y hablar de ellas. * Formular y responder preguntas sobre las cosas que hay en un sitio o en una imagen. * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de reutilizar cosas viejas. * Aprender y practicar la identificación de las cosas que quieren. * Practicar el sonido/t∫/. * Reflexionar y hablar sobre las diferentes partes de las plantas que podemos comer. * Crear un menú a partir de las diferentes partes de una planta. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 56-65 * Word cards p.109TB * Objetos del aula, una bolsa * Papel A3, y material para dibujar * Disfraces viejos * Opcional: una tela para cubrir la mesa del profesor¸ una fruta con una hoja, una imagen de una planta en un jarrón (opcionalmente una planta carnívora)¸ menús de restaurantes locales de comida para llevar o extraídos de internet |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 120-122 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 7 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[31]](#footnote-32)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con frutas y verduras. * Escuchar un diálogo en el que dos personas van al mercado a comprar fruta y verdura. * Identificar la estructura *There aren’t any (mangoes)/ Are there any…?* para hablar de las cosas que hay o no hay. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un diálogo en el que se pide un batido de frutas en un café. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de cómo preguntar sobre productos en un mercado. * Escuchar un diálogo prestando atención a la pronunciación del sonido */t∫/.* * Identificar vocabulario relacionado partes comestibles de las plantas. * Ver un vídeo sobre plantas comestibles. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT9.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de una alimentación equilibrada. * Interés por aprender aspectos relacionados con los alimentos. * Reflexión sobre la importancia de reutilizar cosas viejas y no tirarlas. * Interés por aprender aspectos relacionados con las partes comestibles de las plantas. * Interés por aprender contenidos relacionados con el área de ciencias en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *lots of, some, any* * *Are there any (onions)? Yes, there are. / No, there aren’t.* * *Which handbag do you want? The red one.*   Recicladas:   * *I / We need (fruit). | They’re in front of/next to the (lemons). | These fruit are (small).* * *There are (lots of pineapples).* * *Do you / Does he/she like (smoothies)? Yes, I do / he/she does. / No, I don’t / he/she doesn’t. | I like / I don’t like (bananas). | Would you like (a smoothie)? Yes, please. | What would you like /do you want? I’d like / I want a (Tropical mix). |Are there any with/without (bananas)? | Can I have (a smoothie), please?* * *There are (lots of handbags). | We haven’t got any (money). | Let’s (go to my house). | She’s got (two handbags).* * *Which (watch) do you want? The brown one, please.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *lemons, limes, watermelons, coconuts, grapes, mangoes, pineapples, pears, tomatoes, onions* * *market stall¸ smoothie, without* * *handbag, hat* * *seed, root, stem* * *menu, starter, main (course), dessert*   Reciclado:   * *market, fruit, vegetables,* * *green, yellow, brown, red, big, small, pea, bean, carrot, banana, orange juice* * *town, classrom objects, shoes, clothes* * *colours, watch, handbag, guitar, radio* * *carrots, potatoes, peas, beans, tomatoes, grapes, leaf, fruit, eat, small, frog, lizard* * *arts of plants, food, breakfast, lunch, dinner* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con los alimentos * Identificar la pronunciación del sonido/t∫/*chipmunk, cheek, pouch* |

**UNIT 7 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con frutas y verduras. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre pedir un batido. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar la estructura *There aren’t any (mangoes)/ Are there any…?* para describir qué cosas hay o qué no. * Repetir un diálogo sobre productos en un mercado. * Realizar para practicar las nuevas estructuras. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre su batido favorito. * Repetir un diálogo sobre cómo preguntar si hay un producto en el mercado. * Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación del sonido */t∫/.* * Practicar vocabulario relacionado con partes comestibles de las plantas. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT9.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de una alimentación equilibrada. * Interés por aprender aspectos relacionados con los alimentos. * Reflexión sobre la importancia de reutilizar cosas viejas y no tirarlas. * Interés por aprender aspectos relacionados con las partes comestibles de las plantas. * Interés por aprender contenidos relacionados con el área de ciencias en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *lots of, some, any* * *Are there any (onions)? Yes, there are. / No, there aren’t.* * *Which handbag do you want? The red one.*   Recicladas:   * *I / We need (fruit). | They’re in front of/next to the (lemons). | These fruit are (small).* * *There are (lots of pineapples).* * *Do you / Does he/she like (smoothies)? Yes, I do / he/she does. / No, I don’t / he/she doesn’t. | I like / I don’t like (bananas). | Would you like (a smoothie)? Yes, please. | What would you like /do you want? I’d like / I want a (Tropical mix). |Are there any with/without (bananas)? | Can I have (a smoothie), please?* * *There are (lots of handbags). | We haven’t got any (money). | Let’s (go to my house). | She’s got (two handbags).* * *Which (watch) do you want? The brown one, please.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *lemons, limes, watermelons, coconuts, grapes, mangoes, pineapples, pears, tomatoes, onions* * *market stall¸ smoothie, without* * *handbag, hat* * *seed, root, stem* * *menu, starter, main (course), dessert*   Reciclado:   * *market, fruit, vegetables,* * *green, yellow, brown, red, big, small, pea, bean, carrot, banana, orange juice* * *town, classrom objects, shoes, clothes* * *colours, watch, handbag, guitar, radio* * *carrots, potatoes, peas, beans, tomatoes, grapes, leaf, fruit, eat, small, frog, lizard* * *arts of plants, food, breakfast, lunch, dinner* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con los alimentos * Practicar el sonido/t∫/*chipmunk, cheek, pouch* |

**UNIT 7 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con frutas y verduras, y partes comestibles de las plantas. * Leer oraciones para identificar la estructura *There aren’t any (mangoes)/ Are there any…?/ What would you like?* * Leer un texto sobre pedir un batido en un café. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido */t∫/.* * Identificar vocabulario relacionado partes de las plantas. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT9.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de una alimentación equilibrada. * Interés por aprender aspectos relacionados con los alimentos. * Reflexión sobre la importancia de reutilizar cosas viejas y no tirarlas. * Interés por aprender aspectos relacionados con las partes comestibles de las plantas. * Interés por aprender contenidos relacionados con el área de ciencias en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *lots of, some, any* * *Are there any (onions)? Yes, there are. / No, there aren’t.* * *Which handbag do you want? The red one.*   Recicladas:   * *I / We need (fruit). | They’re in front of/next to the (lemons). | These fruit are (small).* * *There are (lots of pineapples).* * *Do you / Does he/she like (smoothies)? Yes, I do / he/she does. / No, I don’t / he/she doesn’t. | I like / I don’t like (bananas). | Would you like (a smoothie)? Yes, please. | What would you like /do you want? I’d like / I want a (Tropical mix). |Are there any with/without (bananas)? | Can I have (a smoothie), please?* * *There are (lots of handbags). | We haven’t got any (money). | Let’s (go to my house). | She’s got (two handbags).* * *Which (watch) do you want? The brown one, please.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *lemons, limes, watermelons, coconuts, grapes, mangoes, pineapples, pears, tomatoes, onions* * *market stall¸ smoothie, without* * *handbag, hat* * *seed, root, stem* * *menu, starter, main (course), dessert*   Reciclado:   * *market, fruit, vegetables,* * *green, yellow, brown, red, big, small, pea, bean, carrot, banana, orange juice* * *town, classrom objects, shoes, clothes* * *colours, watch, handbag, guitar, radio* * *carrots, potatoes, peas, beans, tomatoes, grapes, leaf, fruit, eat, small, frog, lizard* * *arts of plants, food, breakfast, lunch, dinner* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con los alimentos * Identificar la grafía de palabras con el sonido/t∫/ |

**UNIT 7 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de frutas y verduras. * Escribir palabras relacionadas con partes de las plantas. * Escribir oraciones sencillas sobre las cosas que hay en su clase. * Completar preguntas y respuestas para practicar las estructuras *There aren’t any (mangoes)/ Are there any…?/ What would you like?* * Escribir un párrafo sobre su batido favorito. * Elaborar una menú con las diferentes partes comestibles de las plantas. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT9.  CMCT10.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de una alimentación equilibrada. * Interés por aprender aspectos relacionados con los alimentos. * Reflexión sobre la importancia de reutilizar cosas viejas y no tirarlas. * Interés por aprender aspectos relacionados con las partes comestibles de las plantas. * Interés por aprender contenidos relacionados con el área de ciencias en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *lots of, some, any* * *Are there any (onions)? Yes, there are. / No, there aren’t.* * *Which handbag do you want? The red one.*   Recicladas:   * *I / We need (fruit). | They’re in front of/next to the (lemons). | These fruit are (small).* * *There are (lots of pineapples).* * *Do you / Does he/she like (smoothies)? Yes, I do / he/she does. / No, I don’t / he/she doesn’t. | I like / I don’t like (bananas). | Would you like (a smoothie)? Yes, please. | What would you like /do you want? I’d like / I want a (Tropical mix). |Are there any with/without (bananas)? | Can I have (a smoothie), please?* * *There are (lots of handbags). | We haven’t got any (money). | Let’s (go to my house). | She’s got (two handbags).* * *Which (watch) do you want? The brown one, please.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *lemons, limes, watermelons, coconuts, grapes, mangoes, pineapples, pears, tomatoes, onions* * *market stall¸ smoothie, without* * *handbag, hat* * *seed, root, stem* * *menu, starter, main (course), dessert*   Reciclado:   * *market, fruit, vegetables,* * *green, yellow, brown, red, big, small, pea, bean, carrot, banana, orange juice* * *town, classrom objects, shoes, clothes* * *colours, watch, handbag, guitar, radio* * *carrots, potatoes, peas, beans, tomatoes, grapes, leaf, fruit, eat, small, frog, lizard* * *arts of plants, food, breakfast, lunch, dinner* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de de vocabulario relacionado con los alimentos. * Practicar la escritura de palabras con el sonido/t∫/. |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar de frutas y verduras.   **Materiales:**   * CD 2, Flashcards: 56-65 * Word cards, p. 109TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[32]](#footnote-33)** | **Interacción[[33]](#footnote-34)** | **Competencias[[34]](#footnote-35)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el vocabulario | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120-121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Repasar vocabulario y preposiciones | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 1. *Listen. and point* (CD2.27) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD02.28) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act 3. *Listen and say the fruit and vegetables.* (CD2.29) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act *4. Describe and guess what.* | CO / EO | P | CL |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 1.*Look and do the word puzzle.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 66,Act. 2. *Circle the word that is different. Write a*  *sentence about it****.*** | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| **Activity Book** p. 66Act. 3.*Answer the questions.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 91: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Can I have…?* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre las frutas y verduras que se ven en la imagen.   **Materiales:**   * CD2 * Objetos de clase | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *True or fals?* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120-121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *some, lots of and not any.* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 5. *Sing the song* (CD2.30) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 6. *Look at the song and find the differences in this picture.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 7. *Say what you can buy in your town market.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 4 *Read and circle the correct pictures.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p.67, Act. 5. *Look and complete the sentences with lots of,*  *some or not any.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Juagar al juego *Sentence chain* | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas las cosas que hay en un sitio o en una imagen   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 56-65, objetos pequeños o de clase y una bolsa. * Opcional: una tela para cubrir la mesa del profesor | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de la anterior lección con *falshcards* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Jugar a *What’s missing* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 8. *Listen and repeat.* (CD2.31) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 9.*Look at the picture. Then cover it and play a*  *memory game****.***(CD2.19) | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 10 *Ask and answer about your cloassrom* | CO / EO / CL | P / GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 11 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* (CD2.32) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 6. *Look and tick yes or no.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 7. *Look at activity 6. Complete the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *What’s in the bag?* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, flashcards 56-65, word cards: p. 107TB, una bolsa pequeña | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Fruit salad* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 85 *Do you like smoothies?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act. 12. *Listen and say the numbers.* (CD2.33) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act. 13*. Listen again and answer the questions****.*** | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 85, Act. 14 *Ask and answer with a friend.* | CL / EE | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 69, Act. 8. *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 69, Act 9*, Answer the questions..* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book,** p. 69, Act 10*, Write about your favourite smoothie* | EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 69, Act. 11. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. *Roleplay* sobre pedir un batido en un café | CO / EO | P | CL, SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de reutilizar cosas viejas.   **Materiales:**   * CD2, disfraces viejos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar y presentar vocabulario | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 15.*Read and listen (*CD2.34) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 74, *Reuse old things* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 12. *Read and write the words* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 13. *Look at activity 12. Circle the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *I can see* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar la identificación de las cosas que quieren. * Practicar el sonido/t∫/   **Materiales:**   * CD2, objetos de clase, word cards par un *roleplay* en el mercado | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Find something* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.87, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD2.35) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.87, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD2.36), | CO / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p.71, Act. 14 *Look and tick the pictures that show the value: reuse old things.* | CL | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 15 *Draw the shapes around the words with the same sound.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Jugar de nuevo a *Find something* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre las diferentes partes de las plantas que podemos comer   **Materiales:**   * CD2, , flashcards: 56-65, un mapamundi * Opcional: DVD. Una fruta con una hoja, una imagen de una planta en un jarrón (opcionalmente una planta carnívora) | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Bluff* con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 88**,** *What parts of plants can we eat?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.37) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act.2 Video 07 (p.128 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 3 *Match the fruit and vegetables with the plant*  *parts.* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 4 *What plants do you like to eat??* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 72, Act. 1.*Find the words and write under the pictures.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 72, Act. 2 *Look at activity* 1*. Read and complete the*  *sentences.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego de vocabulario *Anagrams* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos crean un menú a partir de las diferentes partes de una planta * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Papel A4 y material para dibujar * Opcional: Menús de restaurantes locales de comida para llevar o extraídos de internet | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para revisar el vocabulario | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation* Vocabulario relacionado con los menús | CO / EO / CL | GG | CL /CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 5. *Write a menu using the fi ve parts of plants we can eat.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation*. Act. 1. *Colour the fruit and vegetables. Then answer the questions..* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 2. *Write about your classroom.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 8: AT THE BEACH**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar de diferentes cosas que se pueden encontrar en la playa. * Hablar sobre sus posesiones y las posesiones de los demás. * Formular y responder preguntas sobre sus posesiones y las de los demás. * Aprender y practicar lenguaje relacionado con los medios de transporte. * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Debatir el valor de apreciar a la familia y los amigos * Aprender y practicar la función de decidir cómo viajar. * Practicar el sonido /f/. * Reflexionar y hablar sobre la simetría en unas imágenes de animales marinos. * Los alumnos realizan un póster de animales marinos simétricos. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 66-75 * Word cards p.110TB * Objetos del aula, una bolsa * Papel A4 y tamaño póster, y material para dibujar, tijeras y pegamento * Opcional: postales de vacaciones¸ conchas marinas simétricas y no simétricas |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 122-123 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 8 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[35]](#footnote-36)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con la playa. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de la playa * Identificar la estructura *Which (hat) is (yours)? The (red) one’s mine. / What do you like doing on holiday?/ Let’s go by...* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre en qué transporte ir a un lugar. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de cómo preguntar y decir cómo ir a un lugar. * Escuchar unas oraciones prestando atención a la pronunciación del sonido /f/. * Identificar vocabulario relacionado con animales marinos. * Ver un vídeo sobre animales marinos. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA.4.  B1.EA.5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por usar la lengua inglesa dentro del aula. * Respeto a las posesiones de los demás. * Reflexión sobre el valor de apreciar a amigos y familiar. * Valoración de la importancia de proteger a los animales marinos. * Interés por aprender conceptos relacionados con el área de matemáticas en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Which (hat) is (yours)? The (red) one’s mine.* * *What do you like doing on holiday?* | *Love from (Louis)* * *How shall we get to the (cinema)?* * *Let’s go by (car).* * *Good evening, ladies and gentlemen.* | *Welcome to our show!* | *We hope you enjoy it!*   Recicladas:   * *I I like/love (this beach). |* * *Where’s (Lucas)? He’s/She’s (over there). | What’s* * *(my mum) got? She’s/He’s got (my sunglasses). | Is* * *(Lucas) (collecting shells)? Yes, he/she is. / No, he/she* * *isn’t.) | (Tom) is wearing (these). They’re (black).* * *What’s this/that? It’s a (window). What are these/those? They’re (jackets).* * *I’m/ We’re (having a lovely holiday). | I/We/They like /Louis likes (playing in the sand). | There are lots of /There aren’t any (shells). | Their (hotel) is (next to) a (beach).* * *Whose (car) is that? It’s Aunt Pat’s* * *Have you got (my seven things)?* * *by plane/bike/train/car/bus, on foot* * *How shall we get to (the cinema)? Let’s go (by car). OK. Good idea.* * *Are (starfi sh) (symmetrical)? Yes, they are. / No, they aren’t.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *sun, burger, chips, sunglasses,*   *swimsuit, shorts, towel, shell, sea, sand*   * *mine, yours, his, hers, ours,*   *theirs*   * *glasses* * *Dear (Grandma and Grandpa)* * *dolphins, friendly* * *sea animals, symmetrical, starfi sh, crab, jellyfi sh, octopus, sea horse*   Reciclado:   * *items on a beach, classroom objects* * *clothes (shoes, socks, jacket, shorts, bag), classroom vocabulary (pencil case, pen, chair, table, book, picture, desk, painting),bike* * *activities and hobbies* * *animals, sea animals* * *symmetrical* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con la playa, el mar y las vacaciones * Identificar el sonido /f/ *dolphins, friendly* |

**UNIT 8 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con la playa. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre dónde van durante las vacaciones * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar las estructuras *Which (hat) is (yours)? The (red) one’s mine. / What do you like doing on holiday?/ Let’s go by...* * Repetir un diálogo sobre cómo llegar a un sitio * Realizar un juego para practicar las nuevas estructuras. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Formular y responder preguntas sobre que les gusta hacer en vacaciones * Pensar y hablar sobre la importancia de querer a familia y amigos * Decir unas oraciones para practicar la pronunciación del sonido /f/ * Practicar vocabulario relacionado con animales marinos | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por usar la lengua inglesa dentro del aula. * Respeto a las posesiones de los demás. * Reflexión sobre el valor de apreciar a amigos y familiar. * Valoración de la importancia de proteger a los animales marinos. * Interés por aprender conceptos relacionados con el área de matemáticas en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Which (hat) is (yours)? The (red) one’s mine.* * *What do you like doing on holiday?* | *Love from (Louis)* * *How shall we get to the (cinema)?* * *Let’s go by (car).* * *Good evening, ladies and gentlemen.* | *Welcome to our show!* | *We hope you enjoy it!*   Recicladas:   * *I I like/love (this beach). |* * *Where’s (Lucas)? He’s/She’s (over there). | What’s* * *(my mum) got? She’s/He’s got (my sunglasses). | Is* * *(Lucas) (collecting shells)? Yes, he/she is. / No, he/she* * *isn’t.) | (Tom) is wearing (these). They’re (black).* * *What’s this/that? It’s a (window). What are these/those? They’re (jackets).* * *I’m/ We’re (having a lovely holiday). | I/We/They like /Louis likes (playing in the sand). | There are lots of /There aren’t any (shells). | Their (hotel) is (next to) a (beach).* * *Whose (car) is that? It’s Aunt Pat’s* * *Have you got (my seven things)?* * *by plane/bike/train/car/bus, on foot* * *How shall we get to (the cinema)? Let’s go (by car). OK. Good idea.* * *Are (starfi sh) (symmetrical)? Yes, they are. / No, they aren’t.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *sun, burger, chips, sunglasses,*   *swimsuit, shorts, towel, shell, sea, sand*   * *mine, yours, his, hers, ours,*   *theirs*   * *glasses* * *Dear (Grandma and Grandpa)* * *dolphins, friendly* * *sea animals, symmetrical, starfi sh, crab, jellyfi sh, octopus, sea horse*   Reciclado:   * *items on a beach, classroom objects* * *clothes (shoes, socks, jacket, shorts, bag), classroom vocabulary (pencil case, pen, chair, table, book, picture, desk, painting),bike* * *activities and hobbies* * *animals, sea animals* * *symmetrical* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con la playa, el mar y las vacaciones * Practicar el sonido /f/ *dolphins, friendly* |

**UNIT 8 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con la playa * Leer oraciones para identificar las estructuras *Which (hat) is (yours)? The (red) one’s mine. / What do you like doing on holiday?/ Let’s go by...* * Leer preguntas sobre dónde quieren ir unas personas * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /f/ * Identificar vocabulario relacionado con los animales marinos | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por usar la lengua inglesa dentro del aula. * Respeto a las posesiones de los demás. * Reflexión sobre el valor de apreciar a amigos y familiar. * Valoración de la importancia de proteger a los animales marinos. * Interés por aprender conceptos relacionados con el área de matemáticas en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Which (hat) is (yours)? The (red) one’s mine.* * *What do you like doing on holiday?* | *Love from (Louis)* * *How shall we get to the (cinema)?* * *Let’s go by (car).* * *Good evening, ladies and gentlemen.* | *Welcome to our show!* | *We hope you enjoy it!*   Recicladas:   * *I I like/love (this beach). |* * *Where’s (Lucas)? He’s/She’s (over there). | What’s* * *(my mum) got? She’s/He’s got (my sunglasses). | Is* * *(Lucas) (collecting shells)? Yes, he/she is. / No, he/she* * *isn’t.) | (Tom) is wearing (these). They’re (black).* * *What’s this/that? It’s a (window). What are these/those? They’re (jackets).* * *I’m/ We’re (having a lovely holiday). | I/We/They like /Louis likes (playing in the sand). | There are lots of /There aren’t any (shells). | Their (hotel) is (next to) a (beach).* * *Whose (car) is that? It’s Aunt Pat’s* * *Have you got (my seven things)?* * *by plane/bike/train/car/bus, on foot* * *How shall we get to (the cinema)? Let’s go (by car). OK. Good idea.* * *Are (starfi sh) (symmetrical)? Yes, they are. / No, they aren’t.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *sun, burger, chips, sunglasses,*   *swimsuit, shorts, towel, shell, sea, sand*   * *mine, yours, his, hers, ours,*   *theirs*   * *glasses* * *Dear (Grandma and Grandpa)* * *dolphins, friendly* * *sea animals, symmetrical, starfi sh, crab, jellyfi sh, octopus, sea horse*   Reciclado:   * *items on a beach, classroom objects* * *clothes (shoes, socks, jacket, shorts, bag), classroom vocabulary (pencil case, pen, chair, table, book, picture, desk, painting),bike* * *activities and hobbies* * *animals, sea animals* * *symmetrical* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con la playa, el mar y las vacaciones * Identificar la grafía de palabras con el sonido /f/ |

**UNIT 8 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura vocabulario relacionado con la playa * Escribir palabras relacionadas con animales marinos * Escribir oraciones sencillas animales marinos * Completar preguntas y respuestas para practicar las estructuras *Which (hat) is (yours)? The (red) one’s mine. / What do you like doing on holiday?/ Let’s go by...* * Escribir una postal de vacaciones * Elaborar un póster sobre animales marinos | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por usar la lengua inglesa dentro del aula. * Respeto a las posesiones de los demás. * Reflexión sobre el valor de apreciar a amigos y familiar. * Valoración de la importancia de proteger a los animales marinos. * Interés por aprender conceptos relacionados con el área de matemáticas en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Which (hat) is (yours)? The (red) one’s mine.* * *What do you like doing on holiday?* | *Love from (Louis)* * *How shall we get to the (cinema)?* * *Let’s go by (car).* * *Good evening, ladies and gentlemen.* | *Welcome to our show!* | *We hope you enjoy it!*   Recicladas:   * *I I like/love (this beach). |* * *Where’s (Lucas)? He’s/She’s (over there). | What’s* * *(my mum) got? She’s/He’s got (my sunglasses). | Is* * *(Lucas) (collecting shells)? Yes, he/she is. / No, he/she* * *isn’t.) | (Tom) is wearing (these). They’re (black).* * *What’s this/that? It’s a (window). What are these/those? They’re (jackets).* * *I’m/ We’re (having a lovely holiday). | I/We/They like /Louis likes (playing in the sand). | There are lots of /There aren’t any (shells). | Their (hotel) is (next to) a (beach).* * *Whose (car) is that? It’s Aunt Pat’s* * *Have you got (my seven things)?* * *by plane/bike/train/car/bus, on foot* * *How shall we get to (the cinema)? Let’s go (by car). OK. Good idea.* * *Are (starfi sh) (symmetrical)? Yes, they are. / No, they aren’t.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *sun, burger, chips, sunglasses,*   *swimsuit, shorts, towel, shell, sea, sand*   * *mine, yours, his, hers, ours,*   *theirs*   * *glasses* * *Dear (Grandma and Grandpa)* * *dolphins, friendly* * *sea animals, symmetrical, starfi sh, crab, jellyfi sh, octopus, sea horse*   Reciclado:   * *items on a beach, classroom objects* * *clothes (shoes, socks, jacket, shorts, bag), classroom vocabulary (pencil case, pen, chair, table, book, picture, desk, painting),bike* * *activities and hobbies* * *animals, sea animals* * *symmetrical* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de de vocabulario relacionado con la playa, el mar y las vacaciones * Identificar la grafía de palabras con el sonido /f/ |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar de diferentes cosas que se pueden encontrar en la playa   **Materiales:**   * CD 2, Flashcards: 66-75 * Word cards, p. 110TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[36]](#footnote-37)** | **Interacción[[37]](#footnote-38)** | **Competencias[[38]](#footnote-39)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Whisper* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el nuevo vocabulario con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 1. *Listen. and point* (CD2.38) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD02.39) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act 3. *Listen and say the words* (CD2.40) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act *4. Make sentences and guess what.* | CO / EO | P | CL |
| **Activity Book**, p. 74, Act. 1.*Look and write the words. Then colour the*  *picture.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 74,Act. 2. *Find and circle. Then match and write the words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 92: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a un juego de memorización | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre sus posesiones y las posesiones de los demás   **Materiales:**   * CD2, objetos de clase y una bolsa pequeña | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer .*Jugar a *True or fals?* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *mine, yours, his, hers, ours,* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 5. *Sing the song* (CD2.41) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 6. *Look at the song. Then read and match.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 7. *Ask and answer about your classroom.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 93, Act. 3 *Look and write the words.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 93, Act. 4 *Look and answer the questions.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Juagar al juego *True or fals* de nuevo. | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre sus posesiones y las de los demás   **Materiales:**   * CD2, objetos de clase | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de la de ropa y de objetos del aula | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *Whose (jacket) is this/ that?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 8. *Listen and repeat.* (CD2.42) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 9.*Find these things in your classroom. Then ask*  *and answer.* | CO / EO / CL | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 10 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* (CD2.43) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 5. *Look and circle the answers.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 6. *Look and complete the questions and**answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Pass the object* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing*   **Materiales:**   * CD2, flashcards 66-75 * Opcional: postales de vacaciones, papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el tema de las vacaciones | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 95 *What do you like doing on holiday?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act. 11.*Read and listen. Then match.* (CD2.44) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act. 12*. Read and say true or false.* | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 95, Act. 13 *Ask and answer with a friend.* | CL / EE | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 77, Act. 7. *Read the postcard and answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 77, Act 8 *Imagine you are on holiday. Answer the questions..* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book,** p. 77, Act 9*, Write a postcart to a friend* | EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 69, Act. 11. *Ask and answer* *with a friend* | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson. Jugar a Last one standing.* | CO / EO | P | CL, SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Debatir el valor de apreciar a la familia y los amigos   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 66-75, word cards: 110TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Does it match?* | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122-123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 14.*Read and listen (*CD2.45) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 74, *Appreciate your family and friends* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 11. *Read and match.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 12. *Look at activity 11. Circle the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Representar la historia | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar la función de decidir cómo viajar. * Practicar el sonido /f/.   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario relacionado con el transporte | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.97, Act. 15.*Listen and repeat. Then act.* (CD2.46) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.97, Act. 16 *Listen and repeat.* (CD2.47), | CO / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p.79, Act. 13 *Look and write the answers. Then tick the*  *picture that shows the value: appreciate your family and friends.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 14 *Circle the words that sound like dolphin.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Hacer frases con vocabulario de transporte | CO / EO / CL / EE | GG / Ind | CL |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *MATHS*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Reflexionar y hablar sobre la simetría en unas imágenes de animales marinos.   **Materiales:**   * CD2, * Opcional: DVD, conchas marinas simétricas y no simétricas | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el concepto de simetría | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 98**,** *Are sea animals symmetrical?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.48) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act.2 Video 08 (p.128 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 3 *In these pictures, which sea animals are*  *symmetrical?* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 4 *Which sea animals do you like?* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 80, Act. 1**.***Look and write the words.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 80, Act. 2 *Look at activity* 1*. Write about the sea animals.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Correct my mistakes* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos realizan un póster de animales marinos simétricos. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Papel A4 y tamaño póster, y material para dibujar, tijeras y pegamento | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para revisar el vocabulario | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 5. *Make a poster with symmetrical sea animals.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation*. Act. 1. *Look and do the word puzzle.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation.* Act. 2. *Look and circle the answers.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

1. RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014. [↑](#footnote-ref-2)
2. Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente(2006/962/CE) [↑](#footnote-ref-3)
3. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-4)
4. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-5)
5. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-6)
6. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

   AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-7)
7. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-8)
8. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-9)
9. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-10)
10. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-11)
11. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-12)
12. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-13)
13. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-14)
14. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-15)
15. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-16)
16. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-17)
17. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-18)
18. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-19)
19. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-20)
20. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-21)
21. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-22)
22. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-23)
23. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-24)
24. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-25)
25. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-26)
26. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-27)
27. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-28)
28. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-29)
29. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-30)
30. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-31)
31. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-32)
32. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-33)
33. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-34)
34. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-35)
35. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-36)
36. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-37)
37. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-38)
38. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-39)