

1

WHICH WAY IS NORTH?

Estimadas familias y tutores:

Os damos la bienvenida a esta nuevo curso escolar. Esperamos ser buenos compañeros de viaje de vuestros hijos e hijas, y ayudarles a que aprendan y crezcan felices.

Queremos compartir con vosotros lo que vamos a trabajar en esta unidad e invitaros a colaborar en la medida en la que podáis.

En esta unidad, vuestros hijos trabajarán los conceptos básicos sobre diferente tipos de **mapas**: diferencias entre mapas políticos, físicos y callejeros; los elementos que aparecen en un mapa, cómo funciona una brújula, qué tipo de mapa es aconsejable utilizar según la situación en la que te encuentres y cómo interpretar la escala de un mapa.

Además, a través del trabajo realizado en la unidad, el alumnado será capaz de dar descripciones en diferentes soportes, realizarán investigaciones de manera autónoma y presentarán sus trabajos.

En casa

Podéis realizar en familia el proyecto *Hands on*, (Un enfoque practico), de la unidad, que consiste en investigar cómo funciona una brújula a la vez que construimos una. Esperamos que podáis disfrutar con vuestros hijos además de aprender y compartir los valores que en clase ya se han trabajado.

Esperamos que os divirtáis trabajando juntos.

Un saludo,

El profesor / La profesora de ciencias sociales de vuestro hijo/a.

HANDS ON

Material necesario:

- Aguja
- Imanes
- Tapón de corcho
- Cuenco con agua

Paso 1: Frotar la punta de la aguja con un imán, siempre en la misma dirección. Repetir esto muchas veces.

Paso 2: Colocar el trozo de corcho en el agua.

Paso 3: Equilibrar la aguja con mucho cuidado sobre el corcho.



Conclusión: Reflexionar sobre cuál será la dirección a la que apunta la aguja. Comprobar si ocurre lo mismo con otra brújula.

1

WHICH WAY IS NORTH?

MY DICTIONARY

English

border
 compass rose
 east
 element
 feature
 flag
 give directions
 globe
 key
 locate
 location
 maps
 neighbouring
 physical map
 political map
 scale
 south
 street map
 surface
 symbol
 title
 town hall
 west

Castellano

frontera
 rosa de los vientos
 este
 elemento
 característica
 bandera
 dar direcciones
 globo terráqueo
 leyenda
 localizar
 ubicación
 mapas
 cercano
 mapa físico
 mapa político
 escala
 sur
 callejero/plano
 superficie
 símbolo
 título
 ayuntamiento
 oeste

2

WHAT IS THE LARGEST DESERT ON EARTH?

Estimadas familias y tutores:

Os damos la bienvenida a esta nueva unidad. Acompañaremos a vuestros hijos e hijas, en este aprendizaje que esperamos les ayude en su crecimiento. Queremos compartir con vosotros lo que vamos a trabajar en esta unidad e invitaros a colaborar en la medida en la que podáis.

En esta unidad, el alumnado trabajará conceptos relacionados con **la superficie terrestre**. El objetivo de la unidad es comprender los mapas y globos, así como los conceptos de meridianos, paralelos, ecuador y hemisferios. Los niños y niñas aprenderán los nombres de los continentes y los océanos y descubrirán los países más grandes, sus capitales, sus lugares más conocidos. También, conocerán cuáles son las montañas más altas y los ríos más largos.

Además, el alumnado trabajará tanto la descripción escrita como hablada, aprenderá a investigar de manera autónoma y a presentar su trabajo.

En casa

Podéis realizar en familia el proyecto *Hands on* (Un enfoque práctico) de la unidad, que consiste en hacer un modelo de globo terráqueo para poder localizar en él los diferentes continentes y océanos y visualizar que el globo terráqueo no es una esfera perfecta. Esperamos que podáis disfrutar con vuestros hijos además de aprender y compartir los valores que en clase ya se han trabajado.

Esperamos que os divirtáis trabajando juntos.

Un saludo,

El profesor / La profesora de ciencias sociales de vuestro hijo/a.

HANDS ON

Material necesario:

- Globo hinchable redondo
- Papel de periódico
- Cuenco
- Cola blanca
- Agua
- Pincel
- Pintura azul
- Formas de los continentes
- Lápices de colores
- Tijeras
- Aguja

Paso 1: Hinchar el globo

Paso 2: Cubrir el globo con 3 o 4 capas de papel de periódico mojado con agua y cola blanca, y dejar secar.



Paso 3: Pintar el globo de color azul y dejar secar.

Paso 4: Colorear las formas de los continentes

Paso 5: Cortar las formas de los continentes y pegarlas en el globo terráqueo ya seco.

Paso 6: Pinchar el globo con la aguja y sacarlo.



Conclusión: Appreciar la disposición de los continentes alrededor del globo y la manera en la que se reparten el agua y la tierra.

2

WHAT IS THE LARGEST DESERT ON EARTH?

MY DICTIONARY

English

Africa
 Antarctica
 Asia
 Australasia
 axis
 capital city
 continent
 country
 equator
 Europe
 desert
 equator
 flow
 globe
 government
 hemisphere
 landmark
 latitude
 longitude
 mountain range
 North America
 ocean
 river
 sea
 sphere
 South America
 surface

Castellano

África
 Antártida
 Asia
 Australasia
 eje
 ciudad capital
 continente
 país
 ecuador
 Europa
 desierto
 ecuador
 fluir
 globo terráqueo
 gobierno
 hemisferio
 lugar más conocido
 latitud
 longitud
 cordillera
 América del Norte
 océano
 río
 mar
 esfera
 América del Sur
 superficie

3

HOW MANY PEOPLE LIVE IN EUROPE?

Estimadas familias y tutores:

Os damos la bienvenida a esta nueva unidad. Estaremos junto a vuestros hijos e hijas a través de este aprendizaje que deseamos les sea de ayuda en su desarrollo. Queremos compartir con vosotros lo que vamos a trabajar en esta unidad e invitaros a colaborar en la medida en la que podáis.

En esta unidad, el alumnado trabajará contenidos relacionados con el **continente europeo**. Aprenderá a situarse en el mundo y en Europa. Además, aprenderán cuáles son las principales zonas de agua tanto dentro de Europa como alrededor de ella, así como las principales montañas y cordilleras. También, conocerán los lugares más emblemáticos de Europa, y comprenderán cuál es la función de los mapas de relieve.

El alumnado trabajará tanto la descripción escrita como oral, haciendo uso de un lenguaje persuasivo. Aprenderá a investigar de manera autónoma y a presentar su trabajo.

En casa

Podéis realizar en familia el proyecto *Hands on* (Un enfoque práctico) de la unidad, que consiste en hacer un mapa con relieve del país europeo que se ha elegido en la actividad *Investigate* (Investigar). Esperamos que podáis disfrutar con vuestros hijos además de aprender y compartir los valores que en clase ya se han trabajado.

Esperamos que os divirtáis trabajando juntos.

Un saludo,

El profesor / La profesora de ciencias sociales de vuestro hijo/a.

HANDS ON

Material necesario:

- papel
- rotulador verde
- lápiz
- plastilina amarilla
- plastilina marrón

Paso 1: Dibujar el contorno del país europeo elegido.

Paso 2: Colorear el país de color verde. Este color representa las áreas de baja elevación.



Paso 3: Añadir plastilina amarilla para representar las áreas de elevación media.

Paso 4: Añadir plastilina marrón para representar las áreas más elevadas, como las cordilleras.



Conclusión: Reflexionar sobre si el país elegido es montañoso o, más bien, plano.

3

HOW MANY PEOPLE LIVE IN EUROPE?

MY DICTIONARY

English

across
 Arctic Ocean
 area
 Atlantic Ocean
 Black Sea
 border
 Caspian Sea
 Caucasus Mountains
 climate
 Danube
 elevation
 enclosed
 extend
 island
 lake
 language
 monument
 population
 relief
 Rhine
 span
 strait
 stretch
 surround
 Ural Mountains

Castellano

sobre
 Óceano Ártico
 área
 Óceano Atlántico
 Mar Negro
 frontera
 Mar Caspio
 Montañas del Cáucaso
 clima
 Danubio
 elevación
 encerrado
 extenderse
 isla
 lago
 idioma
 monumento
 población
 relieve
 Rin
 atravesar
 estrecho
 extenderse
 rodear
 Montes Urales

4

WHERE DOES FLAMENCO COME FROM?

Estimadas familias y tutores:

Os damos la bienvenida a esta nueva unidad. Continuamos al lado de vuestros hijos e hijas en este nuevo aprendizaje, que esperamos les ayude en su camino de crecimiento. Queremos compartir con vosotros lo que vamos a trabajar en esta unidad e invitaros a colaborar en la medida en la que podáis.

En esta unidad, el alumnado trabajará diferentes aspectos relacionados con **España**. El objetivo de la unidad es llegar a conocer las distintas provincias, comunidades y ciudades autónomas que conforman el país. También, descubrirá la riqueza y la diversidad de la cultura española y aprenderá los nombres y la localización tanto de los cuerpos montañosos como de las zonas de agua más importantes.

En esta unidad, el alumnado trabajará tanto la descripción escrita como oral, y aprenderá a investigar de manera autónoma y a presentar su trabajo.

En casa

Podéis realizar en familia el proyecto *Hands on* (Un enfoque práctico) de la unidad, que consiste en hacer un puzle de España a partir de piezas representando las 17 comunidades autónomas y las 2 ciudades autónomas. Esperamos que podáis disfrutar con vuestros hijos e hijas además de aprender y compartir los valores que en clase ya se han trabajado.

Esperamos que os divirtáis trabajando juntos.

Un saludo,

El profesor / La profesora de ciencias sociales de vuestro hijo/a.

HANDS ON

Material necesario:

- Mapa político de España en blanco y negro
- Lápices de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Goma eva

Paso 1: Colorear cada comunidad autónoma y cada ciudad autónoma de un color distinto

Paso 2: Recortar cada una de ellas.



Paso 3: Resolver el puzle del mapa político de España.



Conclusión: Aprender a situar los archipiélagos. Aprender a apreciar los distintos tamaños de las comunidades autónomas.

4

WHERE DOES FLAMENCO COME FROM?

MY DICTIONARY

English

archipiélago
 autonomous
 city
 autonomous
 community
 beach
 birthplace
 caricature
 coast
 costume
 dance
 dish
 empty into
 marshland
 mouth of a river
 northeast
 northwest
 pilgrim
 province
 source
 southeast
 southwest
 tributary
 waterfall

Castellano

archipiélago
 ciudad
 autónoma
 comunidad
 autónoma
 playa
 lugar de nacimiento
 caricatura
 costa
 traje
 baile
 plato
 desembocar
 pantanal
 desembocadura
 noreste
 noroeste
 peregrino/a
 provincia
 origen
 sureste
 suroeste
 afluente
 cascada

5

CAN YOU WRITE THE YEAR IN ROMAN NUMERALS?

Estimadas familias y tutores:

Os damos la bienvenida a esta nueva unidad. Seguimos acompañando a vuestros hijos e hijas, en este aprendizaje, que confiamos les sea de utilidad en su crecimiento. Queremos compartir con vosotros lo que vamos a trabajar en esta unidad e invitaros a colaborar en la medida en la que podáis.

En esta unidad, el alumnado trabajará conceptos relacionados con los **aspectos del pasado**. El objetivo de la unidad es llegar a entender la labor de los arqueólogos descubriendo cómo buscan y estudian los artefactos y el trabajo de los paleontólogos y su labor de estudio los fósiles. También, aprenderá a cerca de las diferentes fuentes históricas (oral, escrita, visual, física) y las diferentes medidas de tiempo (año, década, siglo, milenio, AC y DC). Por último, estudiará los números romanos y el sistema numérico romano.

En esta unidad, el alumnado trabajará sobre la evaluación y el uso de distintas fuentes históricas. También, trabajará la descripción escrita como hablada, aprenderá a investigar de manera autónoma y a presentar su trabajo.

En casa

Podéis realizar en familia el proyecto *Hands on* (Un enfoque practico) de la unidad, que consiste en crear nuestro propio fósil. Esperamos que podáis disfrutar con vuestros hijos además de aprender y compartir los valores que en clase ya se han trabajado.

Esperamos que os divirtáis trabajando juntos.

Un saludo,

El profesor / La profesora de ciencias sociales de vuestro hijo/a.

HANDS ON

Material necesario:

- Un dinosaurio de juguete
- Plastilina
- Yeso blanco

Paso 1: Hacer una bola de plastilina, presionar el dinosaurio en la plastilina para dejar la huella y quitarlo.



Paso 2: Verter el yeso blanco sobre la huella.



Paso 3: Esperar a que seque el yeso y después separarlo de la plastilina.



Conclusión: Entender el proceso de trabajo de los paleontólogos y cómo se descubren los fósiles.

5

CAN YOU WRITE THE YEAR IN ROMAN NUMERALS?

MY DICTIONARY

English

AD
archaeologist
artefact
BC
brush
carry out
century
convert
coordinate
decade
display
excavation
fossil
grid
historian
magnifying glass
millennium
ordinal
palaeontologist
prehistoric
Roman numeral
report
shovel
sieve

Castellano

D.C
arqueólogo
artefacto
A.C
cepillo
realizar
siglo
convertir
coordenada
década
exponer
excavación
fósil
cuadrícula
historiador / a
lupa
milenio
ordinal
paleontólogo / a
prehistórico
número romano
informe
pala
tamiz

6

WHO BUILT THE PYRAMIDS?

Estimadas familias y tutores:

Os damos la bienvenida a esta nueva y última unidad. Esperamos haber sido buenos compañeros de viaje de vuestros hijos e hijas, y haberles ayudado en su aprendizaje para la vida. Queremos compartir con vosotros lo que vamos a trabajar en esta unidad e invitaros a colaborar en la medida en la que podáis.

En esta unidad, el alumnado trabajará conceptos relacionados con **las edades históricas**. El objetivo de la unidad es entender las distintas edades de la historia: la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Descubrirá el Paleolítico y el Neolítico, las civilizaciones egipcia, griega y romana, así como las distintas épocas posteriores. Aprenderá también sobre los factores de cambio propios de cada una de ellas.

Además, el alumnado trabajará la descripción escrita como oral, y aprenderá a investigar de manera autónoma y a presentar su trabajo.

En casa

Podéis realizar en familia el proyecto *Hands on* (Un enfoque práctico), de la unidad, que consiste en hacer pinturas prehistóricas. Esperamos que podáis disfrutar con vuestros hijos además de aprender y compartir los valores que en clase ya se han trabajado.

Esperamos que os divirtáis trabajando juntos.

Un saludo,

El profesor / La profesora de ciencias sociales de vuestro hijo/a.

HANDS ON

Material necesario:

- Papel de estraza
- Celo
- Carboncillo
- Tizas de colores

Paso 1: Arrugar un trozo grande de papel de estraza y pegarlo debajo de una mesa.

Paso 2: Buscar qué tipo de cosas representaba el prehistórico en sus obras.



Paso 3: Usar el carboncillo para crear una obra prehistórica. Añadir color con las tizas.

Conclusión: Entender dónde pintaban los hombres prehistóricos y qué representa el papel de estraza en este caso. Visualizar qué se dibujaba en el arte prehistórico.

6

WHO BUILT THE PYRAMIDS?

MY DICTIONARY

English

amphitheatre
 ancient
 Ancient Egypt
 Ancient Greece
 Ancient Rome
 aqueduct
 civilisation
 the Crusades
 democracy
 discovery
 the Early Modern Age
 factory
 farm
 hieroglyphics
 industrial
 innovation
 invention
 Islamic
 learning
 the Middle Ages
 the Modern Age
 Neolithic
 nomad
 Palaeolithic
 period
 Prehistory
 revolution
 steam engine

Castellano

anfiteatro
 antiguo(a)
 Antiguo Egipto
 Antiguo Grecia
 Antiguo Roma
 acueducto
 civilización
 Las Cruzadas
 democracia
 descubrimiento
 la Edad Moderna Temprana
 fábrica
 granja
 jeroglíficos
 industrial
 innovación
 invención
 islámico(a)
 aprendizaje
 La Edad Media
 la Edad Moderna
 Neolítico
 nómada
 Paleolítico
 periodo/época
 Prehistoria
 revolución
 máquina de vapor