**PROGRAMACIÓN INTEGRADA**

***GUESS WHAT!* *2***

**Educación Primaria**

**Lengua extranjera: inglés**

**Curso: 2º**

**Proyecto, programación didáctica y programación de aula**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**1.** [**Información sobre el centro escolar y el departamento**](#Información_Centro)

**2.** [**Metodología didáctica**](#Metodología)

2.1. Fundamentación teórica

2.2. Metodología didáctica proyecto *Guess What! 2*

2.3. Valores sociales

2.4. Contenidos CLIL

2.5. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

**3.** [**Objetivos de la etapa**](#Objetivos)

**4.** [**Competencias**](#Competencias)

4.1. Competencias clave en el currículum de la educación primaria

4.2. Contribución de *Guess What!* a la adquisición de las competencias

4.3. Descriptores de las competencias clave

4.4. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula

**5.** [**Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**](#Contenidos_Criterios_Estándares)

**6.** [**Evaluación**](#Evaluación)

6.1. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

6.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

6.3. La evaluación en G*uess What!*

6.4. Instrumentos de evaluación en G*uess What!*

**7.** [**Necesidades específicas de apoyo**](#Necesidades_específicas)

**8.** [**Programación didáctica y programación de aula**](#Programación)

**1.** **INFORMACIÓN SOBRE EL CENTRO ESCOLAR Y EL DEPARTAMENTO**

* ***Información sobre el Centro Escolar***

Centro Escolar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad/Ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Agrupación de los alumnos***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etapas** | **Nº de alumnos** | **Nº de grupos** |
| Primaria 2º |  |  |

* ***Perfil de los alumnos***

Nivel social (elevado, medio, bajo, misceláneo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perfil geográfico (zonas urbanas, alrededores/afueras, zonas rurales) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de alumnos con necesidades especiales

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Criterios para agrupar a los alumnos**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades generales**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades específicas para cada grupo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Aparatos disponibles en el centro escolar**
* TV y reproductor de vídeo/DVD
* Reproductor de CD
* Vídeo cámara
* Ordenadores
* Pizarra digital
* Cañón
* **Instalaciones del centro escolar**
* Aula de lengua
* Laboratorio de lengua
* Sala de ordenadores
* Gimnasio
* Biblioteca
* **Disposición del aula**
* Pupitres dispuestos en filas
* Pupitres dispuestos en semicírculo
* Zona para trabajos específicos: rincón de lectura, rincón para el enfoque interdisciplinario, rincón lúdico, rincón para manualidades, etc.
* **Visitas fuera del centro escolar y actividades**

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupos que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profesores que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción de la actividad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Horario de clases***

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.** **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

**2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La transformación de la sociedad desde finales del siglo XIX ha supuesto numerosos cambios en muchos ámbitos de la vida. La globalización ha planteado nuevos retos que la educación debe tener muy en cuenta desde edades muy tempranas.

Se demandan y se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y alumnas y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

El profesorado, desde la práctica docente diaria, se convierte en el verdadero motor del cambio en su comunidad educativa. Los centros educativos y sus equipos directivos son la unidad de gestión de dicho cambio que debe perseguir la mejora de la calidad del sistema educativo.

Los alumnos y alumnas, al finalizar la etapa, deben disponer de los conocimientos, competencias y habilidades básicas, hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, que les permitan su incorporación a la etapa posterior

**Lengua extranjera**

Resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

**Orientaciones metodológicas**

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Primaria a las características y las necesidades del alumnado. Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como aparecen indicadas en el BOE-A-2014-4626 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 106 Jueves 1 de mayo de 2014 Sec. I. Pág. 34144 y como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia**: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

*Guess What!* contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

* Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
* Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

**2.2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROYECTO *GUESS WHAT! 2***

*Guess What!* Es un innovador método de 6 niveles ideal para aprender sobre el mundo que nos rodea al mismo tiempo que inglés. El objetivo de *Guess What!* es motivar a los alumnos y estimular sus jóvenes mentes, para alimentar su curiosidad natural por el mundo y avivar su imaginación. Ofrece un desarrollo de contenidos muy pautado y con los objetivos de aprendizaje claramente marcados, pero además, desarrolla las habilidades para la vida en un amplio sentido, tanto de aprender sobre otras áreas del currículum como de explorar valores y habilidades sociales.

*Guess What!* se ha diseñado teniendo en cuenta la carga de trabajo del profesorado y ofrece una clara planificación de las lecciones, altamente flexible para profesores con entre dos y cuatro sesiones a la semana.

**La clase global**

Mediante fantásticas fotografías de ámbito internacional y un énfasis en contextos de la vida real, *Guess What!* transporta el mundo a la clase de inglés. Los alumnos aprenden y se motivan para practicar el nuevo lenguaje siguiendo las vidas de niños reales en su casa, en la escuela, de vacaciones en viajes emocionantes o en distintas actividades de tiempo libre. Al utilizar fotos de todo el mundo se anima a los niños a conectar con cada tema en un amplio sentido y realizar comparaciones culturales.

**Un viaje imaginativo**

El reino de la fantasía y la imaginación es tan importante para los alumnos más pequeños, como lo es descubrir el mundo que les rodea. *Guess What!* utiliza cautivadores personajes, diversión e historias interesantes para avivar la imaginación de los niños. En *Guess What! 2*, los alumnos acompañan a Olivia, David, Ben y Tina a través de un portal mágico en una casa en un árbol, mientras viven aventuras emocionantes con su divertido robot, iPal.

**Desarrollo meticuloso de las cuatro destrezas lingüísticas**

Los alumnos necesitan ser hábiles en las destrezas de *reading, listening, speaking* y *writing* para usar el lenguaje de manera efectiva. Mientras que los alumnos están aprendiendo a leer y escribir en su lengua materna, *Guess What! 2* se centra en las destrezas de *listening* y de *speaking,* al mismo tiempo que introduce gradualmente la palabra escrita en inglés. A lo largo del nivel 2 de *Guess What!* los alumnos progresarán de manera continuada, desde la comprensión y la combinación de palabras, hasta trazar palabras para luego escribirlas completando frases.

Destrezas orales

La destreza en la expresión oral (speaking) se desarrolla además en actividades funcionales y de pronunciación. En la sección *Talk Time,* los alumnos aprenden y practican diálogos sencillos y funcionales, como por ejemplo dar las gracias, o pedir las cosas educadamente. Y disfrutarán practicando la pronunciación en la entretenida sección *Animal sounds.*

**Habilidades de pensamiento**

*Guess What!* pretende alentar a los alumnos a convertirse en aplicados pensadores además de buenos estudiantes de idiomas. Una amplia variedad de actividades desarrollan habilidades de pensamiento variadas: la observación, la concentración, la predicción y suposición, la memorización, la secuenciación y la clasificación. A lo largo de los materiales aparecen continuamente actividades para las destrezas de pensamiento, que se indicadas claramente en los materiales mediante un icono de pensar. Además, la inclusión de actividades CLIL anima a pensar y aprender contenidos de distintas materias del currículo de primaria.

**Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)***

Los contenidos de *Guess What!* se presentan de manera muy pautada y con objetivos alcanzables, mediante multitud de actividades de reciclaje a lo largo del curso. *Guess What!* ofrece apoyo constante a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de los Cambridge Exams. El nivel 2 de *Guess What!* comprende buena parte los contenidos del examen de *Starters*, contenidos que se cubrirán completamente al final del nivel 3 *Guess What!*

**COMPONENTES DEL CURSO**

**Pupil’s Book**

Consta de 104 páginas a todo color y llenas de fotografías. El *Pupil’s Book* contiene:

* Una unidad de introducción (unidad *Hello again!*) que repasa contenidos del nivel 1 y presenta diferentes maneras de ofrecer diferentes tipos de información.
* Ocho unidades didácticas, cada una de las cuales presenta lenguaje nuevo en un contexto de interés para los alumnos de estas edades.
* Cuatro lecciones de repaso (*Review*), diseñadas para realizarse cada dos unidades.

Cada unidad empieza con una página muy atractiva con fotografías, y la siguen ocho lecciones muy prácticas de una página cada una, que contienen:

* Temas motivadores y contextos de presentación.
* Una clara progresión dentro de la lección, desde la presentación de contenidos inicial a la práctica.
* Una amplia gama de actividades, incluyendo divertidos diálogos que contextualizan el contenido, *chants,* canciones, juegos y actividades comunicativas, diálogos funcionales, dramatizaciones y actividades de pronunciación.
* Una interesante historia de aventuras.
* Dos páginas de actividades CLIL.
* Actividades frecuentes para desarrollar diversas habilidades de pensamiento.
* Una sección *About Me* con actividades para personalizar el lenguaje aprendido.

**Activity Book con recursos online**

El *Activity Book* de 96 páginas a todo color proporciona extensa práctica para la consolidación del lenguaje y los temas tratados en el *Pupil’s Book*. Puede utilizarse tanto en casa como en clase y contiene:

* Nueve unidades y cuatro actividades de repaso, siguiendo un formato práctico de una página para cada lección del *Pupil’s Book*.
* Puzles, actividades de asociación y otras tareas proporcionan práctica de escritura y lectura a nivel de palabra, hasta llegar a completar oraciones al final del nivel 2.
* Una evaluación que proporciona un registro del aprendizaje en cada unidad.
* Un *Picture Dictionary* a todo color.
* Una sección de puzles de una página completa.
* Tareas frecuentes que conllevan reflexionar, THINK, y personalizar, ABOUT ME.
* Un código de acceso a los *Online Resources,* que incluyen juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad. El trabajo efectuado por los alumnos *online* puede ser seguido y revisado por el profesor. Los profesores pueden registrarse para acceder a estos recursos gratuitamente en la página web [www.cambridgelms.org/primary](http://www.cambridgelms.org/primary).

**CDs de audio**

Los tres CD de audio contienen todas las grabaciones del *Pupil’s Book*, que incluyen canciones (y su versión karaoke), *chants* y los cuentos. La transcripción del audio se encuentra en las notas didácticas de cada unidad o en la misma página del *Pupils’Book* que presenta el audio.

**Teacher’s Book con DVD**

Las 224 páginas del *Teacher’s Book* están intercaladas con las del *Pupil’s Book*. Este material se ha diseñado teniendo en cuenta lo atareado que está el profesorado y contiene:

* Una guía paso a paso para cada lección, que incluye un sumario de los objetivos de cada una, una actividad de calentamiento y una de cierre, instrucciones claras para el uso del *Pupil’s Book* y del *Activity Book*, las trascripciones de audio, claves de respuesta e instrucciones para la gestión del aula.
* *Word cards* fotocopiables para cada unidad para trabajar con las flashcards, además de ideas para su utilización y aprovechamiento en las notas didácticas.
* Actividades y juegos adicionales para cada lección, así como un *Games bank* que puede utilizarse como recurso de ampliación.
* Un DVD con los vídeos para las lecciones CLIL.

**Teacher’s Resource and Tests CD-ROM**

El *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* contiene 106 páginas de material opcional fotocopiable para usar en los niveles 1 y 2 de *Guess What!* Permite seleccionar material en diferentes momentos en función de las necesidades específicas de cada clase. Para el nivel 2 de *Guess What!* el CD-ROM proporciona 53 páginas de material adicional:

* 9 Tests de la unidad de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de *listening* y de *speaking* en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
* Cuatro pruebas de repaso (*Review tests*) de dos páginas cada una, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada lección de repaso y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* 27 páginas con hojas de actividades extra (tres páginas por unidad). Estas páginas proporcionan actividades de refuerzo del vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad.

**Presentation Plus**

El *Presentation Plus* incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**Flashcards**

El nivel 2 de *Guess What!* cuenta con 91 *flaschards* que ilustran el vocabulario clave de cada unidad. Se incluyen sugerencias para la utilización de estas *flashcards* en las notas principales de clase y en el *Games bank*.

**The Cambridge Teacher**

*The Cambridge Teacher* ([www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)) proporciona material adicional de apoyo al profesor: recursos extra, acceso a productos digitales, y noticias y novedades relacionadas con la enseñanza del inglés.

**ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES**

El nivel 2 de *Guess What!* contiene 9 unidades, cada una dividida en 8 lecciones junto a una introducción de cada tema. Cuenta también con 4 secciones de repaso para cada dos unidades. Además de ofrecer más práctica, el *Activity Book* proporciona un *Picture Dictionary* y actividades de evaluación. Asimismo, encontramos recursos adicionales en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Apertura de la unidad**

El tema de la unidad se presenta mediante una doble página con fotografías muy atractivas, escogidas para estimular la imaginación de los niños y animarles a relacionar el tema de la unidad con el mundo en un sentido amplio. Las notas didácticas para cada unidad sugieren diferentes maneras de explotar las fotos. Esta introducción puede incluirse como parte de la Lección 1 o como una lección individual en sí misma.

**Lección 1: presentación de vocabulario**

El vocabulario nuevo se presenta en el contexto de una ilustración a todo color con los personajes de *Guess What!* Esta ilustración viene acompañada de un corto y animado diálogo en el CD de audio. Los alumnos escuchan y repiten el vocabulario, y a partir de la Unidad 3, también leen el vocabulario que aparece etiquetado en la página. Luego escuchan e identifican el nuevo vocabulario en frases contextualizadas.

* Las *flashcards* y las *word cards* pueden utilizarse también para presentar palabras nuevas y revisarlas mediante una gran variedad de juegos.
* El *Activity Book* proporciona más actividades de reconocimiento del vocabulario, incluyendo actividades de relacionar, práctica de trazado y escritura.

Nota: la Lección 1 de la unidad *Hello again!* más que presentar un nuevo grupo de vocabulario, se centra en los nombres de los nuevos personajes. El abecedario se presenta en la Lección 4, y los alumnos también completan la actividad de los números del *Picture dictionary* en el *Activity Book* en ese momento.

**Lección 2: práctica de vocabulario**

Los alumnos vuelven a practicar el vocabulario nuevo mediante un interesante *chant*, seguido de una actividad que les anima a utilizar una habilidad de pensamiento específica, como detectar las diferencias, poner en orden las secuencias o encontrar errores.

* Ambas actividades permiten practicar el vocabulario al mismo tiempo que reciclan el lenguaje de unidades anteriores.
* El *Activity Book* proporciona más práctica, incluyendo una actividad con pegatinas. Además, se remite a los alumnos al *Picture Dictionary* al final de esta lección.
* En el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* hay disponibles actividades adicionales para trabajar el vocabulario.

**Lección 3: presentación y práctica de gramática 1**

Los dos puntos gramaticales de la unidad se presentan o bien mediante una animada canción que además reutiliza el vocabulario de la unidad, o bien a través de un diálogo breve normalmente ilustrado con fotos de niños hablando inglés en un contexto real e interesante. La canción o el diálogo de contexto pueden aparecer en la Lección 3 o en la Lección 4.

Las actividades de la página siguen una progresión clara y divertida desde la presentación, pasando por la práctica, hasta la producción. Los alumnos se pueden ayudar de los bocadillos del diálogo de la página, y el nuevo punto gramatical se resume al final de la página para el profesor.

* El *Activity Book* proporciona una amplia diversidad de actividades y puzles, diseñados para consolidar los objetivos gramaticales al mismo tiempo que proporciona apoyo para uno trabajo inicial de lectoescritura.
* Encontramos una hoja de trabajo de gramática adicional en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Lección 4: presentación y práctica de gramática 2**

El segundo punto gramatical se presenta o bien con una canción o bien con un breve diálogo para contextualizarlo (según el formato que ya se haya utilizado en la Lección 3).

Existe una clara progresión desde el contexto que presenta la gramática hasta su producción. Los alumnos se apoyan a lo largo de su aprendizaje en los bocadillos del diálogo de ejemplo de la página y el punto gramatical nuevo se resume al final de la página del profesor.

* El *Activity Book* proporciona una amplia variedad de actividades de consolidación y de puzles, que dan apoyo a tareas tempranas de lectoescritura. Encontramos además las actividades *About Me* que animan a los alumnos a usar los nuevos puntos gramaticales para hablar del tema de la unidad.
* Encontramos hojas de trabajo de gramática adicionales en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Lección 5: cuento y valor**

Los alumnos consolidan y amplían su aprendizaje mediante el cuento ilustrado en una dinámica tira cómica con los personajes de *Guess What!* Cada historia introduce un valor social de una manera desenfadada, además de un diálogo funcional que se trabajará detenidamente en la Lección 6.

* El *Activity Book* proporciona actividades de secuenciación y de comprensión de la historia.

**Lección 6: *Talk time* y *Animal Sounds***

Los alumnos practican un diálogo funcional, que se presenta primero en la historia y luego se aplica a la lección en contextos del mundo real. De este modo, los niños aprenden cómo la función objetivo puede utilizarse en diferentes momentos de su vida. Además, los alumnos se centran y practican un sonido específico del inglés en el motivador contexto de una frase divertida sobre un animal.

* El *Activity Book* proporciona una actividad sobre valores y práctica de pronunciación adicional.

**Lección 7: CLIL**

Los alumnos exploran un tema fascinante de otras materias del currículum. Se utiliza la atractiva fotografía de la introducción para entablar una relación con el tema y compartir los conocimientos que ya poseen. Tras esto, aprenden nuevo vocabulario y miran video corto y dinámico, que se incluye en el DVD del *Teacher’s Book*. Las páginas 128-132 del *Teacher’s Book* ofrecen instrucciones para el uso del vídeo y la transcripción del mismo.

* El *Activity Book* proporciona más actividades para explorar el tema CLIL de la unidad.

**Lección 8: proyecto CLIL y evaluación**

Los alumnos trabajan juntos para realizar un sencillo proyecto vinculado al tema CLIL de la unidad. Los tipos de proyectos varían de unidad a unidad, e incluyen tareas como dibujar, manualidades, un póster sobre alimentos, sumas de dibujos y un proyecto de investigación sobre animales. Tras esto, los alumnos completan una evaluación en el *Activity Book.*

**Review lessons (cada dos unidades)**

El lenguaje se consolida a través de puzles de vocabulario y actividades de escucha basadas en niños del mundo real. Encontramos también un juego de mesa en una página completa con objetivos lingüísticos muy claros.

**2.3. VALORES SOCIALES**

La comprensión de valores sociales ofrece a los jóvenes estudiantes las habilidades necesarias para tener éxito en la vida. Necesitan aprender cómo comportarse con otras personas, al mismo tiempo que responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Historias, cuentos de hadas y fábulas se han usado tradicionalmente para transmitir y promover valores de un modo que les resulte interesante y que les permita sentirse identificados. Los cuentos en *Guess What!* se han creado siguiendo esta tradición. Cada episodio del cuento ilustra un valor social para que los alumnos reflexionen, lo debatan y lo puedan aplicar a su propio comportamiento.

Los valores sociales tratados de manera explícita en *Guess What!* Nivel 2 incluyen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Valores *Guess What! 2*** |
| Hello again! | Valorar la importancia de jugar juntos. |
| 1 | Valorar la importancia de respetar los turnos. |
| 2 | Valorar la importancia de ayudar a los demás. |
| 3 | Valorar la importancia de compartir las cosas. |
| 4 | Valorar la importancia de ser ordenado. |
| 5 | Valorar la importancia de seguir una dieta saludable. |
| 6 | Valorar la importancia de ser un buen participante en deportes y actividades. |
| 7 | Valorar la importancia de circular de manera segura. |
| 8 | Valorar el hecho de respetar y apreciar su hogar. |

**2.4. CONTENIDOS CLIL**

El CLIL o AICLE consiste en el aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera.

El material de CLIL en *Guess What!* se ha seleccionado a partir de temas habituales del currículum de primaria. De este modo, los profesores pueden integrar la comprensión de temas y conceptos vinculados a la edad de los alumnos mientras desarrollan sus habilidades en inglés. *Guess What!* ofrece aprendizaje CLIL mediante la combinación de materiales en el *Pupils’ Book* y el *Activity Book*.

Las dos páginas de CLIL del final de cada unidad de *Guess What!* se han seleccionado a partir de distintas materias del currículum de primaria. Los temas seleccionados para los niveles 1 y 2 son temas populares de las materias de Arte, Geografía, Matemáticas, Educación Física y Ciencias. Mediante las páginas de CLIL los profesores pueden desarrollar la comprensión, por parte de los alumnos, de conceptos correspondientes a su edad al mismo tiempo que desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés.

Para integrar el contenido y el lenguaje de manera significativa, cada tema de CLIL se apoya en un vídeo breve y dinámico. De este modo, los alumnos pueden ver y escuchar contenidos CLIL contextualizados en situaciones reales del mundo de fuera del aula. Este innovador enfoque proporciona una experiencia lingüística rica y desarrolla la destreza de *listening* de los alumnos al mismo tiempo que procesan el contenido del tema. Las actividades del vídeo y del libro desarrollan, además, los procesos de pensamiento de los alumnos, ayudándoles a:

* Comprender, reconocer y producir vocabulario nuevo específico del tema (*Actividad 1*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden inferior, como recordar, identificar y comparar nuevo vocabulario específico que se presenta en el Pupil’s Book y que aparece luego en el vídeo (*Actividad 2*).
* Reconocer conceptos nuevos e interpretar lo que se muestra en las imágenes (*Actividad 3*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico y el pensamiento creativo (*Actividad 4*).
* Generar ideas a través de la planificación y producción de proyectos específicos (*Actividad 5*).

Lo que resulta novedoso y diferente del enfoque de CLIL en *Guess What!* es que los alumnos construyen su propio conocimiento sobre los conceptos del tema que presentan los vídeos al mismo tiempo que los trabajan en cada nivel del curso. Un ejemplo es el tema de las plantas, contenido del área de Ciencias. En el Nivel 1 los alumnos averiguan de qué plantas proceden los alimentos para luego, en el Nivel 2 descubrir qué materiales para la elaboración de ropa proceden de plantas. En los niveles subsiguientes, los alumnos conocen las partes comestibles de las plantas, explican el uso de las plantas como refugio, como comida, como tejido y como medicina, y cómo las plantas juegan un papel muy importante en las cadenas alimenticias acuáticas.

El desarrollo de los conceptos temáticos a través de todos los niveles de *Guess What!* asegura para los alumnos una profundización en el conocimiento tanto de dicho contenido como de la lengua inglesa. El tema CLIL está vinculado al tema de cada unidad del *Pupil’s Book*.

Los contenidos de otras áreas curriculares trabajados en *Guess What! 2* son los siguientes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Contenido CLIL *Guess What! 2*** |
| Hello again! | Arte: aprender diferentes disciplinas artísticas. |
| 1 | Ciencias Naturales: aprender los medios por los que se desplazan los vehículos. |
| 2 | Ciencias Naturales: necesidades de los animales. |
| 3 | Ciencias Naturales: materiales con los que se fabrica la ropa. |
| 4 | Matemáticas: expresar cantidades. |
| 5 | Ciencias Naturales: la categorización de los alimentos. |
| 6 | Educación física: material deportivo para practicar diferentes actividades y deportes. |
| 7 | Geografía: aprender a interpretar un mapa y entender y dar indicaciones en una ciudad. |
| 8 | Ciencias Naturales: tareas de producción de una granja. |

**2.5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Para ser competentes en el uso de las TIC y otras áreas del ámbito digital, los alumnos más pequeños necesitan desarrollar sus competencias digitales

Estopuede combinarse con el aprendizaje del inglés utilizando los recursos *Online Resources* y *Presentation Plus* de *Guess What!*

* ***Online Resources****:* el *Activity Book* incluye un código de acceso a recursos online. Incluye juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad, y fomenta el trabajo autónomo del alumnado.
* ***Presentation Plus****:* recursos digitales para el profesor que le permite transformar el aula en una clase interactiva, haciéndola más atractiva para los alumnos, al mismo tiempo que facilita la presentación al profesor y la preparación de las clases.Incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**3.** **OBJETIVOS DE LA ETAPA**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas[[1]](#footnote-2):

a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.

f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**4. COMPETENCIAS**

**4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un “saber hacer” en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en el que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea[[2]](#footnote-3):

* **Comunicación lingüística** (CL)
* **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT)
* **Competencia digital** (CD)
* **Aprender a aprender** (AA)
* **Competencias sociales y cívicas** (CSC)
* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE)
* **Conciencia y expresiones culturales** (CEC)

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. En este documento se recogen en el apartado 5.

**4.2. CONTRIBUCIÓN DE *GUESS WHAT!* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

***Guess What!***contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Guess What!***y la elección de contenidos se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

* La **competencia lingüística**se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Guess What!***permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

* La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Guess What!***están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

* Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

***Guess What!***ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a los *Online Resources* a los que da acceso el *Activity Book*, ***Guess What!*** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

* **Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

***Guess What!***desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias a la secciones de auto-evaluación del *Activity Book* al final de cada unidady las unidades de repaso cada dos unidades, el alumno es consciente de su propio progreso, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**.

A lo largo del proceso de aprendizaje, ***Guess What!***anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

* Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, la atención a los valores favorece la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como ayudar a superar cualquier tipo de discriminación.

***Guess What!***presenta aspectos culturales que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Mediante fotos interesantes de todo el mundo, se anima a los alumnos a conectar con los temas de la unidad en un sentido amplio y a realizar comparaciones con su propia cultural.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de ***Guess What!***complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas. Los valores se integran en el cuento de cada unidad, que presenta a l alumnado la posibilidad de reflexionar, debatir sobre este aspecto y aplicarlo en su vida dentro y fuera del aula.

* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

***Guess What!***anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

* El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de ***Guess What!***es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

El principal objetivo de ***Guess What!***es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve pues como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta ***Guess What!***, la adquisición de las competencias queda asegurada.

**4.3. DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia en el primer y segundo curso de Primaria son los siguientes:

|  |
| --- |
| **Comunicación lingüística** |
| **Escuchar**  CL1. Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.  CL2. Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.  CL3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos.  **Hablar y conversar**  CL4. Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.  CL5. Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.  CL6. Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea.  **Leer**  CL7. Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.  CL8. Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas.  **Escribir**  CL9. Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados. |
| **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** |
| CMCT1. Reconoce y utiliza los números hasta el 10.  CMCT2. Interpreta y reconoce las diferentes dimensiones del espacio.  CMCT3. Sigue secuencias rítmicas y series sencillas.  CMCT4. Resuelve puzles y crucigramas.  CMCT5. Monta y desmonta objetos planificando las acciones.  CMCT6. Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo.  CMCT7. Se orienta en el espacio y el tiempo con soltura.  CMCT8. Muestra respeto por el entorno natural y animal.  CMCT9. Conoce y practica hábitos de vida saludable. |

|  |
| --- |
| **Competencia digital** |
| CD1. Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.  CD2. Realiza pequeñas presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.  CD3. Localiza información básica en fuentes y soportes digitales. |
| **Competencias sociales y cívicas** |
| CSC1. Participa en los juegos de clase de forma colaborativa y amistosa.  CSC2. Utiliza un lenguaje respetuoso básico: gracias, por favor.  CSC3. Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas. |
| **Conciencia y expresiones culturales** |
| CEC1. Realiza composiciones artísticas sencillas siguiendo un modelo o de forma espontánea.  CEC2. Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.  CEC3. Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones. |
| **Aprender a aprender** |
| AA1. Muestra interés al realizar las actividades individuales supervisadas por el profesor.  AA2. Acepta las indicaciones del profesor y expresa sus dudas.  AA3. Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas. |
| **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** |
| SIEE1. Participa con autonomía y respeto en tareas de grupo manteniendo sus propios intereses.  SIEE2. Identifica y reconoce sus propios errores y trata de corregirlos. |

**4.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una **planificación rigurosa** de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, y deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario **secuenciar la enseñanza** de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje** en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Se requieren **metodologías activas y contextualizadas**, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Estas metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

El **trabajo por proyectos**, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la **integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permite el acceso a recursos virtuales.

Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

**5.** **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**
* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**
* **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**
* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los contenidos del currículo, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Los **contenidos del currículo** son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los **criterios de evaluación** pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje. Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece así mismo concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados **estándares de aprendizaje**, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada bloque de 2º de Primaria se relacionan de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | |
| **CONTENIDOS:**  Estrategias de comprensión de textos orales  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones. * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: *conjunción (and).* * Afirmación *(affirmative sentences; Yes (+ tag)).* * Exclamación*: e. g . I love salad!).* * Negación *(negative sentences with not), No (+ negative tag)).* * Interrogación *(Wh-questions), How many…?.* * Expresión del tiempo: presente *(simple present);* futuro *(going to).* * Expresión del aspecto: puntual *(simple tenses),* durativo *(present and past continuous).* * Expresión de la modalidad: capacidad *(can);* obligación *(have (got) to; imperative);* permiso *(can),* intención *(going to).* * Expresión de la existencia *(there is/are);* la entidad *(nouns and pronouns, articles, demonstratives);* la cualidad *((very +) Adj.).* * Expresión de la cantidad *(singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some,(a) Little, more. Degree: very).* * Expresión del espacio *(prepositions and adverbs of location, position).* * Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer).* * Expresión del modo *(Adv. of manner, e. g. slowly, well).*   Léxico oral de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B1.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B1.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B1.CE3.** Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.  **B1.CE4.** Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).  **B1.CE5.** Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses).  **B1.CE6.** Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B1.EA1.** Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones etc.).  **B1.EA2.** Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.  **B1.EA3**. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.  **B1.EA4**. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.  **B1.EA5**. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas. | **CL1.** Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras que le son familiares.  **CL2.** Identifica la idea global de un texto oral y algunos detalles específicos con ayuda visual.  **CL3.** Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos conocidos. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS:**  Estrategias de producción de textos orales  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones. * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: *conjunción (and).* * Afirmación *(affirmative sentences; Yes (+ tag)).* * Exclamación*: e. g . I love salad!).* * Negación *(negative sentences with not), No (+ negative tag)).* * Interrogación *(Wh-questions), How many…?.* * Expresión del tiempo: presente *(simple present);* futuro *(going to).* * Expresión del aspecto: puntual *(simple tenses),* durativo *(present and past continuous).* * Expresión de la modalidad: capacidad *(can);* obligación *(have (got) to; imperative);* permiso *(can),* intención *(going to).* * Expresión de la existencia *(there is/are);* la entidad *(nouns and pronouns, articles, demonstratives);* la cualidad *((very +) Adj.).* * Expresión de la cantidad *(singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some,(a) Little, more. Degree: very).* * Expresión del espacio *(prepositions and adverbs of location, position).* * Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer).* * Expresión del modo *(Adv. of manner, e. g. slowly, well).*   Léxico oral de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B2.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  **B2.CE 2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.  **B2.CE 3.** Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).  **B2.CE4.** Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  **B2.CE5.** Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.  **B2.CE6.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.  **B2.CE7.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B2.CE8.** Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. | **B2.EA1.** Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.  **B2.EA2**.**.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas.  **B2.EA3.** Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).  **B2.EA4.** Respeta las normas que rigen la interacción oral.  **B2.EA5.** Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).  **B2.EA6.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias) y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.).  **B2.EA7.** Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. | **CL4**. Recita o canta una canción muy sencilla con una pronunciación y entonación correcta.  **CL5.** Contesta a preguntas de forma oral utilizando vocabulario y estructuras sencillas.  **CL6.** Participa en las asambleas e interacciones orales dirigidas de forma espontánea. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | |
| **CONTENIDOS:**  Estrategias de comprensión de textos escritos  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones. * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: *conjunción (and).* * Afirmación *(affirmative sentences; Yes (+ tag)).* * Exclamación*: e. g . I love salad!).* * Negación *(negative sentences with not), No (+ negative tag)).* * Interrogación *(Wh-questions), How many…?.* * Expresión del tiempo: presente *(simple present);* futuro *(going to).* * Expresión del aspecto: puntual *(simple tenses),* durativo *(present and past continuous).* * Expresión de la modalidad: capacidad *(can);* obligación *(have (got) to; imperative);* permiso *(can),* intención *(going to).* * Expresión de la existencia *(there is/are);* la entidad *(nouns and pronouns, articles, demonstratives);* la cualidad *((very +) Adj.).* * Expresión de la cantidad *(singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some,(a) Little, more. Degree: very).* * Expresión del espacio *(prepositions and adverbs of location, position).* * Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer).* * Expresión del modo *(Adv. of manner, e. g. slowly, well).*   Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B3.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B3.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B3.CE3.** Identificar el tema y el sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.  **B3.CE4.** Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.  **B3.CE5.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).  **B3.CE6.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B3.CE7.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.  **B3.CE8.** Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación). | **B3.EA1**. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.  **B3.EA2**. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.  **B3.EA3.** Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico...) o en los libros de la clase.  **B3.EA4**. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.  **B3.EA5**. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.  **B3.EA6**. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer. | **CL7.** Comprende la idea general de rótulos y carteles muy sencillos.  **CL8.** Comprende frases escritas muy sencillas sobre temas conocidos, y con palabras previamente presentadas. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**:  Estrategias de producción de textos escritos  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones. * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: *conjunción (and).* * Afirmación *(affirmative sentences; Yes (+ tag)).* * Exclamación*: e. g . I love salad!).* * Negación *(negative sentences with not), No (+ negative tag)).* * Interrogación *(Wh-questions), How many…?.* * Expresión del tiempo: presente *(simple present);* futuro *(going to).* * Expresión del aspecto: puntual *(simple tenses),* durativo *(present and past continuous).* * Expresión de la modalidad: capacidad *(can);* obligación *(have (got) to; imperative);* permiso *(can),* intención *(going to).* * Expresión de la existencia *(there is/are);* la entidad *(nouns and pronouns, articles, demonstratives);* la cualidad *((very +) Adj.).* * Expresión de la cantidad *(singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some,(a) Little, more. Degree: very).* * Expresión del espacio *(prepositions and adverbs of location, position).* * Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer).* * Expresión del modo *(Adv. of manner, e. g. slowly, well).*   Léxico escrito de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B4.CE1.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.  **B4.CE2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.  **B4.CE3.** Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.  **B4.CE4.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.  **B4.CE5.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B4.CE6.** Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. | **B4.EA1**. Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.  **B4.EA2**. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.  **B4.EA3**. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.). | **CL9.** Reproduce palabras y estructuras muy sencillas a partir de modelos previamente presentados. |
|
|
|
|
|

**6.** **EVALUACIÓN**

**6.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

* **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
* **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
* **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesorpropondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

**6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones (llamados “estándares de aprendizaje”) deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el Primer y Segundo curso de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 4 (Competencias) y en el desarrollo de las unidades didácticas en esta programación (apartado 8, Programación didáctica y programación de aula) .

**6.3. LA EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Guess What!***y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía**.Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. ***Guess What!***está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación.

**6.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

*Guess What!* incluye un amplio abanico de materiales de evaluación:

* **Review** cada dos unidades en el *Pupil’s Book*, con actividades de listening, puzles de vocabulario y juegos con marcados objetivos lingüísticos. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
* **Actividades de *Evaluation*** al final de cada unidad en el *Activity Book*. Durante el proceso de evaluación, es importante que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje. Esta sección de auto-evaluación ayuda a los alumnos a este fin.
* **Teacher’s Resource and Tests CD-ROM** incluye los siguientes materiales de evaluación:
  + **9 Tests de la unidad** de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de listening y de speaking en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
  + **4 Tests de repaso** de dos páginas cada uno, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada página de *Review*, y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* **Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)*:** *Guess What!* respalda a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de Cambridge English. El nivel 2 de *Guess What!* se nutre del programa del examen *Starters*. Y los contenidos del examen *Starters* se cubren por completo al acabar *Guess What! 3*.

A la hora de evaluar:

* Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
* Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno pintando una cara sonriente.
* Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

**7.** **NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO**

Una de las claves de ***Guess What!***es el respeto y la integración de los diferentes ritmos de aprendizaje y variedad de interés de los alumnos. En este sentido, los temas escogidos, las fotografías de gran formato, los contenidos CLIL, los cuentos, etc., se han escogido y creado para resultar interesantes y motivadoras para los alumnos, una de las claves para el éxito en la escuela. Así mismo resulta fundamental la flexibilidad para conseguir dicha motivación, y para ofrecerles el apoyo que necesitan para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** y al mismo tiempo a los **alumnos más capacitados**, es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

***Guess What!*** se ocupa de la **diversidad** en su estructura y contenidos, constituyendo un programa flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de ***Guess What!***, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de captar el interés de todos los alumnos. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos a partir de lo que ya saben y profundizar más en los aspectos nuevos o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades,** **materiales** y **recursos** que se proponen en ***Guess What!***. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del *Activity Book* se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

El **repaso** constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. ***Guess What!*** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales, con una sección de repaso cada dos unidades en el *Pupil’s book*, y actividades de evaluación para cada unidad en el *Activity Book*.

Las **Actividades Extra** de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más ciertos contenidos Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Encontramos en el *Teacher’s Book with DVD* **actividades extra** y juegos extra para cada lección, y en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* **tres páginas por unidad** de actividades adicionales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades). Esto permite un refuerzo o una ampliación, en función de los alumnos, de los contenidos clave del vocabulario y de las estructuras gramaticales de cada unidad.Además el profesor cuenta con recursos extra en[www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)que aportan flexibilidad según las necesidades del aula.

Asimismo, todos estos materiales adicionales permiten ampliar contenidos a aquellos profesores con más horas de sesiones de inglés.

**8.** **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y PROGRAMACIÓN DE AULA**

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Guess What! 2*.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

* **Objetivos de la unidad / Materiales / Atención a la diversidad / Recursos de evaluación de la unidad**
* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 3: Producción de textos escritos**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Programación de aula / secuenciación de actividades**

Lecciones / Objetivos / Actividades / Destrezas / Interacción / Competencias / Refuerzo-Ampliación / Evaluación / Apuntes del profesor

**HELLO AGAIN! UNIT**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Recordar los personajes del cuento del método y conocer un nuevo personaje. * Revisar presentarse a ellos mismos y decir los años que tienen. * Aprender a presentar a su familia y amigos, y a preguntar la edad de alguien. * Aprender a decir el alfabeto, a preguntar cómo se deletrea una palabra y a deletrear su nombre. * Aprender a preguntar sobre cosas utilizando *What’s this? It’s a/an …* y *What are these? They’re.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de jugar juntos. * Revisar y practicar la estructura *Let’s play*. * Revisar preguntas sobre lo que les gusta y lo que no. * Practicar la pronunciación del sonido /r/ y/l/. * Aprender a identificar diferentes tipos de arte. * Realizar una escultura. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 1-16 * Tarjetas hechas a mano con los años de los alumnos de la clase (p.ej. una con el número 7 y otra con el 8), objetos de clase; una naranja y una manzana; un CD de música, una pelota, juguetes o flashcards 27-36 del nivel 1 unidad 2. Una imagen de una camión, fotos de diferentes tipos de arte, si es posible que resulten familiares a los alumnos. Materiales para el proyecto (limpiapipas, plastilina/arcilla, papel de aluminio para cada alumno. Opcional: cola y pintura metálica o marrón). Un ejemplo de una persona hecha de limpiapipas, papel de aluminio, etc. * Opcional: un CD con música animada, una foto de su familia, una venda para los ojos, una bolsa, una serie de objetos que los alumnos conozcan en inglés, cartas o fichas para jugar a un juego cada grupo de cuatro o cinco alumnos (p.ej. dómino, etc.), materiales para crear un collage, pinturas o dibujos, cámaras, objetos para un bodegón (p.ej. juguetes, fruta en un cuenco), cinco tiras de papel por alumno. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s* Book p. 114-115 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**HELLO! UNIT BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[3]](#footnote-4)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Revisar los nombres de los personajes principales del curso y conocer a los nuevos. * Identificar expresiones para presentarse y despedirse. * Identificar la pronunciación del alfabeto. * Escuchar un *chant*. * Comprender lenguaje relacionado con información personal: nombre, edad… * Escuchar y comprender instrucciones de clase sencillas. * Identificar el uso de la estructura *Let’s play*. * Escuchar un cuento ayudados de las imágenes para su comprensión. * Escuchar un diálogo en el que se practican las preguntas *What’s this? It’s a/an …* y *What are these? They’re.* * Escuchar un trabalenguas con los sonidos /r/ y /l/. * Ver un vídeo sobre diferentes disciplinas artísticas. | B1.CE1.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por presentarse uno mismo de manera apropiada. * Reflexión sobre la importancia de jugar con los demás. * Interés en identificar las distintas disciplinas artísticas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Ben, My name’s …, Nice to meet you. This is (my sister/brother, Tina). His/Her name’s …, He’s/She’s my (brother/sister/friend). pet, How old is he? He’s two.* * *This is (my sister/brother, Tina).* * *How do you spell (Dan)? It’s (D–A–N).* * *We can sing our ABC.* * *What are these? They’re … rulers.* * *We’ve got a surprise for you!* * *You hold, Let’s play.* * *Help! Don’t worry.* * *What a big surprise! We’re back again. Look and see. Come with us. Come and play.* * *Me too.* * *The (rabbit) can (run).* * *What type of art is it?*   Recicladas:   * *Hello/Hi, What’s your name? I’m …, Who’s this?* * *How many (chairs) can you see?* * *Stand here* * *Do you like …? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Oh dear! Wow!* * *Let’s play.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *Olivia, Tina, David, Leo (character names)* * *friend* * *letter names a–z* * *happy, look and see* * *our* * *today* * *rabbit* * *lazy* * *photography, sculpture, drawing, painting, collage*   Reciclado:   * *lizard* * *iPal* * *numbers 1–10* * *brother, sister* * *classroom objects and furniture* * *bike, computer,* * *camera* * *colours (e.g. a pink computer)* * *magic tree* * *your, lion, crocodile, happy* * *run* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación del sonido /r/ y/l/. |

**HELLO AGAIN! UNIT BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar presentarse y despedirse. * Formular preguntas con *What’s this? It’s a/an …* y *What are these? They’re.* * Recitar un *chant*. * Expresar información personal básica: nombre, edad… * Practicar y responder a instrucciones de clase sencillas. * Revisar y practicar el uso de *Let’s play.* * Practicar la pronunciación del sonido /r/ y/l/ con un trabalenguas. * Repetir fragmentos del cuento prestando atención a la pronunciación y entonación. * Hablar sobre la importancia de jugar juntos. * Practicar un diálogo de dos niños jugando a un videojuego. * Revisar el uso de *I like/I don’t like.* * Practicar vocabulario relacionado con las disciplinas artísticas. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6.  B2.EA7. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por presentarse uno mismo de manera apropiada. * Reflexión sobre la importancia de jugar con los demás. * Interés en identificar las distintas disciplinas artísticas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Ben, My name’s …, Nice to meet you. This is (my sister/brother, Tina). His/Her name’s …, He’s/She’s my (brother/sister/friend). pet, How old is he? He’s two.* * *This is (my sister/brother, Tina).* * *How do you spell (Dan)? It’s (D–A–N).* * *We can sing our ABC.* * *What are these? They’re … rulers.* * *We’ve got a surprise for you!* * *You hold, Let’s play.* * *Help! Don’t worry.* * *What a big surprise! We’re back again. Look and see. Come with us. Come and play.* * *Me too.* * *The (rabbit) can (run).* * *What type of art is it?*   Recicladas:   * *Hello/Hi, What’s your name? I’m …, Who’s this?* * *How many (chairs) can you see?* * *Stand here* * *Do you like …? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Oh dear! Wow!* * *Let’s play.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *Olivia, Tina, David, Leo (character names)* * *friend* * *letter names a–z* * *happy, look and see* * *our* * *today* * *rabbit* * *lazy* * *photography, sculpture, drawing, painting, collage*   Reciclado:   * *lizard* * *iPal* * *numbers 1–10* * *brother, sister* * *classroom objects and furniture* * *bike, computer,* * *camera* * *colours (e.g. a pink computer)* * *magic tree* * *your, lion, crocodile, happy* * *run* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación del sonido /r/ y/l/. |

**HELLO AGAIN! UNIT BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar los nombres de los personajes del curso. * Identificar palabras relacionadas con el arte. * Identificar palabras relacionadas con los objetos del aula. * Leer frases que se utilizan a la hora de presentarse. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por presentarse uno mismo de manera apropiada. * Reflexión sobre la importancia de jugar con los demás. * Interés en identificar las distintas disciplinas artísticas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Ben, My name’s …, Nice to meet you. This is (my sister/brother, Tina). His/Her name’s …, He’s/She’s my (brother/sister/friend). pet, How old is he? He’s two.* * *This is (my sister/brother, Tina).* * *How do you spell (Dan)? It’s (D–A–N).* * *We can sing our ABC.* * *What are these? They’re … rulers.* * *We’ve got a surprise for you!* * *You hold, Let’s play.* * *Help! Don’t worry.* * *What a big surprise! We’re back again. Look and see. Come with us. Come and play.* * *Me too.* * *The (rabbit) can (run).* * *What type of art is it?*   Recicladas:   * *Hello/Hi, What’s your name? I’m …, Who’s this?* * *How many (chairs) can you see?* * *Stand here* * *Do you like …? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Oh dear! Wow!* * *Let’s play.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *Olivia, Tina, David, Leo (character names)* * *friend* * *letter names a–z* * *happy, look and see* * *our* * *today* * *rabbit* * *lazy* * *photography, sculpture, drawing, painting, collage*   Reciclado:   * *lizard* * *iPal* * *numbers 1–10* * *brother, sister* * *classroom objects and furniture* * *bike, computer,* * *camera* * *colours (e.g. a pink computer)* * *magic tree* * *your, lion, crocodile, happy* * *run* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de los nombres de los personajes principales del curso. * Identificar la grafía palabras con el sonido /r/ y/l/. |

**HELLO AGAIN! UNIT BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Trazar los nombres de los personajes del curso. * Escribir nombres de personas y edades. * Trazar las letras r y l. * Completar preguntas sobre información personal. | B4.CE1.  B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las normas de clase. * Interés por presentarse uno mismo de manera apropiada. * Reflexión sobre la importancia de jugar con los demás. * Interés en identificar las distintas disciplinas artísticas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Ben, My name’s …, Nice to meet you. This is (my sister/brother, Tina). His/Her name’s …, He’s/She’s my (brother/sister/friend). pet, How old is he? He’s two.* * *This is (my sister/brother, Tina).* * *How do you spell (Dan)? It’s (D–A–N).* * *We can sing our ABC.* * *What are these? They’re … rulers.* * *We’ve got a surprise for you!* * *You hold, Let’s play.* * *Help! Don’t worry.* * *What a big surprise! We’re back again. Look and see. Come with us. Come and play.* * *Me too.* * *The (rabbit) can (run).* * *What type of art is it?*   Recicladas:   * *Hello/Hi, What’s your name? I’m …, Who’s this?* * *How many (chairs) can you see?* * *Stand here* * *Do you like …? Yes, I do. / No, I don’t.* * *Oh dear! Wow!* * *Let’s play.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *Olivia, Tina, David, Leo (character names)* * *friend* * *letter names a–z* * *happy, look and see* * *our* * *today* * *rabbit* * *lazy* * *photography, sculpture, drawing, painting, collage*   Reciclado:   * *lizard* * *iPal* * *numbers 1–10* * *brother, sister* * *classroom objects and furniture* * *bike, computer,* * *camera* * *colours (e.g. a pink computer)* * *magic tree* * *your, lion, crocodile, happy* * *run* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de los nombres de los personajes principales del curso. * Practicar la escritura de palabras con el sonido /r/ y/l/. |

**HELLO AGAIN! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Revisar los personajes del cuento del método y conocer un nuevo personaje. * Revisar presentarse a ellos mismos y decir los años que tienen.   **Materiales:**   * CD1, flashcards 1-6. * Opcional: un CD con música animada. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[4]](#footnote-5)** | **Interacción[[5]](#footnote-6)** | **Competencias[[6]](#footnote-7)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad para presentarse a la clase | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD1.03) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD1.04) | CO / EO /CL | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 3. *Listen and find.* (CD1.05) | CO / EO | Ind / GG | CL /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 6, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 1. *Order the letters. Look and draw lines.* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| Activity Book, p.56, Act. 2. *Look at Activity 1 and tick ✓.* | CL | P | CL/ SIEE |
| *Ending the lesson*. Revisar decir los años que tienen. | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**HELLO AGAIN! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a presentar a su familia y amigos, y a preguntar la edad de alguien..   **Materiales:**   * CD1, flashcards 7-16. * Opcional: objetos de clase (más de diez de cada cosa) distribuidos por el aula (gomas, libros, lápices, bolígrafos, estuches). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los números del 1 al 10. | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Presentar los contenidos de la lección. | CO / EO | GG | CL/SIEE/CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 4. *Say the chant* (CD1.06) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 5. *Find the mistakes and say.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 5, Act. 3. *Listen and stick (*CD1.07) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 5, Act. 4.*Look, read and match.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE |
| *My picture dictionary* ➔ *Go to page 84: Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral repasando el lenguaje. | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**HELLO AGAIN! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a decir el alfabeto, a preguntar cómo se deletrea una palabra y a deletrear su nombre.   **Materiales:**   * CD1, tarjetas hechas a mano con los años de los alumnos de la clase (p.ej. una con el número 7 y otra con el 8). * Opcional: Una foto de tu familiar (p.ej. madre, padre e hijos). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar las presentaciones | CO / EO | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el abecedario. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 6. *Listen, look and say* (CD1.08) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 7. Listen *and point.* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 8. *Now listen and check*(CD1.09) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 5 *Listen and circle de name.* (CD1.10) | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 6. *Draw and say. Then write and circle.* | CO | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Juego de deletrear. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**HELLO AGAIN! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a preguntar sobre cosas utilizando *What’s this? It’s a/an …* y *What are these? They’re*   **Materiales:**   * CD1, objetos de clase (lápices, bolígrafos, gomas de borrar, libros, estuches o flashcards del nivel 1 17-26. * Una naranja y una manzana. * Opcional: una venda para los ojos, una bolsa, una serie de objetos que los alumnas conozcan en inglés (p.ej. una manzana, una naranja, plátanos, un huevo, una botella pequeña de agua, dos osos de peluche, dos o tres pelotas, una muñeca). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Escuchar la canción del alfabeto de la lección anterior. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral presentando *What’s this? It’s a/an … y What are these? They’re* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 9. *Listen, look and say* (CD1.11) | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 10.*Listen and point* (CD1.12) | CO / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 11. *Ask and answer* | CO / EO | GG / P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 7, Act. 7 *Look, read and circle the answer.* | CL | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .7, Act. 8. *Look and write.* | CL / EE | Ind | CL, |
| *Ending the lesson*. Jugar al *Drawing game.* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**HELLO AGAIN! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de jugar juntos.   **Materiales:**   * CD1. * Opcional: cartas o fichas para jugar a un juego cada grupo de cuatro o cinco alumnos (p.ej. dominó, ludo, etc.). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Formular preguntas sobre el cuento | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 12.*Listen* and repeat. (CD1.13) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, *Value.* p. 10, *Play together* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 9. *Read and number. Then listen and check.*(CD1.14) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word.* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**HELLO AGAIN! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Revisar y practicar la estructura *Let’s play*. * Revisar preguntas que les agrada o desagrada. * Practicar la pronunciación del sonido /r/ y/l/.   **Materiales:**   * CD1, un CD de música, una pelota, juguetes (p.ej. muñeca, oso de peluche, una cometa, un robot, un juego de ordenador, juegos de mesa populares, etc.) o flashcards 27-36 del nivel 1 unidad 2. Una imagen de un camión. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar preguntar si una cosa les agrada o les desagrada, y jugar a *Pass the ball.* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114-115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Revisar el cuento de la lección anterior y presentar *Let’s play.* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 11, Act. 13.*Listen and act.* (CD1.15), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 11 Act. 14.*Listen and say.* (CD1.16), | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 10 *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 12. *Listen and circle* /r/ o/l/. (CD1.17) | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Decir un trabalenguas. | CO / EO | GG | CL |

**HELLO AGAIN! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Art*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a identificar diferentes tipos de arte.   **Materiales:**   * CD1, DVD, fotos de diferentes tipos de arte, si es posible que resulten familiares a los alumnos (esculturas de su ciudad, pinturas famosas, o fotos de artistas de su país. * Opcional: materiales para crear un collage, pinturas o dibujos, cámaras, objetos para un bodegón (p.ej. juguetes, fruta en un cuenco). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el tema del la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 12, *What type of art is?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 1 *Listen and say,* (CD1.18) | CO / EO | GG | CL SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act.2 Video 00 (p.128 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL T |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 3 *Look and say the type of art.* | CL / EO | GG | CL SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, *Guess What!* | EO | GG | CL |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 1.*Look, read and circle the word.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 2. *Look, and copy the painting.* | CL / CO | Ind | CL /SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad de mimo para repasar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC |

**HELLO AGAIN! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar una escultura. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD1, ejemplos de diferentes tipos de arte (piezas hechas por los alumnos o imágenes de arte profesional). * Materiales para el proyecto (limpiapipas de 30cms, plastilina/arcilla, papel de aluminio (un cuadrado grande y numerosas tiras) para cada alumno. Opcional: cola y pintura metálica o marrón). Un ejemplo de una persona hecha de limpiapipas, papel de plata, etc. * Opcional: cinco tiras de papel por alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar lenguaje y vocabulario | CO / EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 4. *Make a class sculpture* | CE /EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation*. Act. 1. *Look and write the name.* | EE / CE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 11 *Evaluation*. Act. 3. *What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters.* | EE / CL | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita de la unidad y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 1: TRANSPORT**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y usar vocabulario relacionado con los medios de transporte. * Aprender a describir el tamaño y el color de los vehículos. * Hablar de los juguetes que ellos y los demás tienen. * Cantar una canción. * Aprender a preguntar lo que los demás tienen. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Aprender a valorar el hecho de respetar los turnos. * Practicar el hecho de respetar los turnos. * Practicar la pronunciación de los sonidos /g/ y /h/. * Aprender a categorizar medios de transporte según por dónde se desplazan. * Elaborar un collage sobre medios de transporte. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 17-25 * Word cards: 103TB, una foto de una bicicleta o flashcard 27 del nivel 1, unidad 2; flashcards de juguetes del nivel 1 unidad 2 (si es posible), pelota pequeña y blanda, objetos de medios de transporte sobre tierra, mar o aire , flashcards 17-25, un mapa del país del alumno (si muestra rutas marítimas mejor), materiales para el proyecto (imágenes de medios de transporte para recortar) tijeras, pegamento, una hoja A3 para cada alumno) * Opcional: un trozo de papel blanco para cada alumno, seis objetos de clase o juguetes o alimentos conocidos, seis bolsas no transparentes, un CD de música, un juguete y un dado para cada grupo de cuatro alumnos o un juego grande (por ej. un puzle gigante de suelo) , tiras de papel o cartulina la mitad con “yes” escrito y la otra mitad con “no”, una caja o una bolsa, papel y material para dibujar, un círculo de cartulina roja y otro verde o una bandeja de agua con objetos que floten o se hundan, letra de una canción tradicional sobre un transporte (p.ej, *Row, row, row your boat*) y, si es posible, música. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s* Book p. 115-116 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 1 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[7]](#footnote-8)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con medios de transporte. * Escuchar e identificar preguntas con *has got?* * Identificar vocabulario relacionado con juguetes. * Identificar juguetes a partir de descripciones. * Escuchar una canción. * Escuchar y comprender un cuento. * Identificar expresiones para saludar y presentarse. * Identificar palabras con los sonidos /g/ y /h/. * Ver un vídeo por dónde se desplazan los vehículos. * Identificar y comprender vocabulario relacionado con la manera de desplazarse de los vehículos. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las preferencias y gustos de los demás. * Interés por conocer diferentes tipos de transporte y por qué medio se desplazan. * Respeto a las normas de clase y a los turnos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Here we are* * *Look around you.* * *It’s so (small).* * *How about you? What do you like?* * *It’s a (big), (red) (car). And it goes like this.* * *You’ve got a (train). He’s/She’s got a (motorbike).* * *Let’s share our toys.* * *Has he/she got a (plane)? Yes, he/she has. / No, he/she hasn’t.* * *Let’s go to the park.* * *Can I have a turn, please? Yes, of course. This is fun. Be careful. Take turns.* * *on land, on water, in the air*   Recicladas:   * *What’s this/that? It’s a plane.* * *What can you see? I can see a (red bus).* * *I like (trains).* * *He’s in the (boat).* * *This is my (car).* * *I’ve got a (lorry).* * *play together* * *Thank you.* * *Sorry. It’s OK.* * *Let’s play. Wow!* * *in the garden* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *plane, helicopter, bus, car, lorry, motorbike, train, boat, tractor* * *transport museum* * *girls* * *boys* * *gorilla*   Reciclado:   * *teacher* * *numbers 1– 9* * *colours* * *big, small, long* * *like* * *food* * *computer game, hippo, house* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de los sonidos /g/ y /h/. |

**UNIT 1 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con medios de transporte. * Practicar la pronunciación de palabras con los sonidos /g/ y /h/ mediante un trabalenguas. * Formular preguntas sobre las posesiones de los demás. * Practicar vocabulario relacionado con juguetes. * Recitar un *chant*. * Practicar y responder a instrucciones de clase sencillas. * Cantar una canción. * Formular y responder preguntas con *Has got?* * Interpretar un *role-play* en el que dos alumnos se turnan a la hora de jugar. * Practicar vocabulario relacionado con los medios por los que se desplazan los vehículos. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las preferencias y gustos de los demás. * Interés por conocer diferentes tipos de transporte y por qué medio se desplazan. * Respeto a las normas de clase y a los turnos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Here we are* * *Look around you.* * *It’s so (small).* * *How about you? What do you like?* * *It’s a (big), (red) (car). And it goes like this.* * *You’ve got a (train). He’s/She’s got a (motorbike).* * *Let’s share our toys.* * *Has he/she got a (plane)? Yes, he/she has. / No, he/she hasn’t.* * *Let’s go to the park.* * *Can I have a turn, please? Yes, of course. This is fun. Be careful. Take turns.* * *on land, on water, in the air*   Recicladas:   * *What’s this/that? It’s a plane.* * *What can you see? I can see a (red bus).* * *I like (trains).* * *He’s in the (boat).* * *This is my (car).* * *I’ve got a (lorry).* * *play together* * *Thank you.* * *Sorry. It’s OK.* * *Let’s play. Wow!* * *in the garden* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *plane, helicopter, bus, car, lorry, motorbike, train, boat, tractor* * *transport museum* * *girls* * *boys* * *gorilla*   Reciclado:   * *teacher* * *numbers 1– 9* * *colours* * *big, small, long* * *like* * *food* * *computer game, hippo, house* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de los sonidos /g/ y /h/. |

**UNIT 1 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con medios de transporte. * Identificar palabras con las letras /g/ y /h/. * Identificar vocabulario relacionado con juguetes y sus características. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las preferencias y gustos de los demás. * Interés por conocer diferentes tipos de transporte y por qué medio se desplazan. * Respeto a las normas de clase y a los turnos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Here we are* * *Look around you.* * *It’s so (small).* * *How about you? What do you like?* * *It’s a (big), (red) (car). And it goes like this.* * *You’ve got a (train). He’s/She’s got a (motorbike).* * *Let’s share our toys.* * *Has he/she got a (plane)? Yes, he/she has. / No, he/she hasn’t.* * *Let’s go to the park.* * *Can I have a turn, please? Yes, of course. This is fun. Be careful. Take turns.* * *on land, on water, in the air*   Recicladas:   * *What’s this/that? It’s a plane.* * *What can you see? I can see a (red bus).* * *I like (trains).* * *He’s in the (boat).* * *This is my (car).* * *I’ve got a (lorry).* * *play together* * *Thank you.* * *Sorry. It’s OK.* * *Let’s play. Wow!* * *in the garden* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *plane, helicopter, bus, car, lorry, motorbike, train, boat, tractor* * *transport museum* * *girls* * *boys* * *gorilla*   Reciclado:   * *teacher* * *numbers 1– 9* * *colours* * *big, small, long* * *like* * *food* * *computer game, hippo, house* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas medios de transporte. * Identificar la grafía de palabras con los sonidos /g/ y /h/. |

**UNIT 1 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar el trazado de las letras /g/ y /h/. * Completar oraciones sobre juguetes. * Escribir palabras relacionadas con medios de transporte. | B4.CE1.  B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés y respeto por las preferencias y gustos de los demás. * Interés por conocer diferentes tipos de transporte y por qué medio se desplazan. * Respeto a las normas de clase y a los turnos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Here we are* * *Look around you.* * *It’s so (small).* * *How about you? What do you like?* * *It’s a (big), (red) (car). And it goes like this.* * *You’ve got a (train). He’s/She’s got a (motorbike).* * *Let’s share our toys.* * *Has he/she got a (plane)? Yes, he/she has. / No, he/she hasn’t.* * *Let’s go to the park.* * *Can I have a turn, please? Yes, of course. This is fun. Be careful. Take turns.* * *on land, on water, in the air*   Recicladas:   * *What’s this/that? It’s a plane.* * *What can you see? I can see a (red bus).* * *I like (trains).* * *He’s in the (boat).* * *This is my (car).* * *I’ve got a (lorry).* * *play together* * *Thank you.* * *Sorry. It’s OK.* * *Let’s play. Wow!* * *in the garden* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *plane, helicopter, bus, car, lorry, motorbike, train, boat, tractor* * *transport museum* * *girls* * *boys* * *gorilla*   Reciclado:   * *teacher* * *numbers 1– 9* * *colours* * *big, small, long* * *like* * *food* * *computer game, hippo, house* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas medios de transporte. * Practicar la escritura de palabras con los sonidos /g/ y /h/. |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con medios de transporte.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 17-25. * Opcional: Word cards: p.103TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[8]](#footnote-9)** | **Interacción[[9]](#footnote-10)** | **Competencias[[10]](#footnote-11)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar deletrear nombres. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD1.19) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD1.20) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 3. *Listen and find.* (CD1.21) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 1. *Look, read and tick ✓ or cross ✗.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 2. *Follow the transport words.* | EE / EO | Ind | SIEE |
| *Ending the lesson*. Juego *de* adivinar vocabulario de transporte*.* | CO / EO | GG /P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a describir el tamaño y el color de los vehículos.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 17–25, una foto de una bicicleta o flashcard 27 del nivel 1, unidad 2. * Opcional: un CD de música. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el vocabulario de medios de transporte con las *flashcards.* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 4. *Say the chant* (CD1.22) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 5. *Match and say.* | CO / EO | Ind /P | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 6. *Ask and answer.* (CD1.23) | CO / EO | GG /P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 13, Act. 3. *Listen and stick.* | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 13, CD1.27, Act. 4. *Look, read and write the words****.*** | EE / CL | Ind | CL / SIEE / CMCT |
| **Activity Book,** *p. 85, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | EE / CL | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Escuchar el de nuevo el *chant* y realizar una actividad de mimo. | CO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar de los juguetes que ellos y los demás tienen. * Cantar una canción.   **Materiales:**   * CD1, flashcards 17-25, flashcards de juguetes del nivel 1 unidad 2 (si es posible). * Opcional: un trozo de papel blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Find something.* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Revisar el vocabulario de medios de transporte y elaborar oraciones con *I’ve got, He’s got, etc.* | CO / EO | GG / Ind | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 18, CD1.24, Act. 7  6. *Sing the song.* | CO / EO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, CD1.29, Act. 8. *Listen and say the name.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 5. *Listen and tick.* | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 6. *Look at the pictures and say.* | EO | Ind /P | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad de mirar las flaschards y decir de qué se trata. | EO | P | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a preguntar lo que los demás tienen.   **Materiales:**   * CD 1, seis objetos de clase o juguetes (p.ej. un oso de peluche, una muñeca, un cometa) y o alimentos conocidos (p.ej. una manzana, una naranja, un plátano), seis bolsas no transparentes, un CD de música. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la anterior lección. | EO | GG | CL / CEC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección | CO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 19, CD1.27, Act. 9.*Listen, look and say.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 19, CD1.28, Act. 10.*Look and match. Then listen and answer.* | CO | GG / Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 19, Act. 11. *Ask and answer.* | CO / EO | P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 7. *Look, read and circle the answer.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 8. *Look at the picture and answer the questions.* | EE | Ind | SIEE / CL |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 9. *Draw and say. Then circle and write.* | EE | Ind | SIEE / CL |
| *Ending the lesson*. Repasar el contenido de la lección con una actividad con música. | CO | GG | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Aprender a valorar el hecho de respetar los turnos.   **Materiales:**   * CD 1, flashcards 17-25. * Opcional: un juguete y un dado para cada grupo de cuatro alumnos o un juego grande, como por ejemplo un puzle gigante de suelo, coches en un tractor, un garaje o bloques de construcción, tiras de papel o de cartulina la mitad con “yes” escrito y la otra mitad con “no” (son suficientes uno para cada alumno) una caja o una bolsa. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Repasar vocabulario de transportes y la estructura *He’s got…?* | CO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction*. Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 20, CD1.29, Act. 12.*Listen and read*. | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 20, *Value:* *Take turns.* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, CD1.30 Act. 9. *Read and write the letter. Then listen and check.* | CO / CL/ EE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Elaborar oraciones sobre el cuento. | EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el turnarse. * Practicar la pronunciación del sonido /g/ y /h/.   **Materiales:**   * CD1. * Un juguete pequeño para cada pareja de alumnos (si es posible uno que sepan nombrar en inglés) * Opcional: dibujos grandes de flores y árboles, ventanas y una puerta. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de mimo para repasar *Let’s play…l* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 21, CD1.31, Act. 13.*Listen and act.* | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 21, CD1.32, Act. 14.*Listen and say.* | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 11. *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE / CL | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 12. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 17, CD1.33 Act. 13. *Listen and match the pictures with /g/ and /h/.* | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Practicar coger turno. | CO / CL | GG | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a categorizar medios de transporte por dónde se desplazan.   **Materiales:**   * CD 1, DVD, si no tienes el DVD, objetos de medios de transporte sobre tierra, mar o aire (p.ej. alguien andando, un vehículo de cuatro ruedas, un kart, aerodeslizador, bote a pedales, una tabla de surf, un globo aerostático, un gran avión comercial, un ala delta ), flashcards 17-25, word cards: p.103TB, un mapa del país del alumno (si muestra rutas marítimas mejor). * Opcional: un círculo de cartulina roja y un círculo verde o una bandeja de agua con objetos que floten o se hundan (por ej. un barco de juguete, un barco de papel, un trozo de madera, un tubo de cartón, un coche de juguete). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los medios de transporte con las flashcards. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 22, *Where is the transport?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, CD1.34. Act. 1 *Listen and say* | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Video 01 (p.129 TB). Act. 2 *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 3. *Look and say: on land, on water or in the air..* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 23, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 1. *Look Look, read and circle the words.* | EO / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 18, CD1.39 Act. 2. *Look and draw. Say.* | CO / EO | Ind | CL / CMCT |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar un collage sobre medios de transporte. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD1, flashcards 17-25. * Materiales para el proyecto (imágenes de medios de transporte para recortar (p.ej. de calendarios, revistas, folletos, anuncios…) tijeras, pegamento, una hoja A3 para cada alumno). * Opcional*: Word cards*: p.103TB o letra de una canción tradicional sobre un transporte (p.ej, *Row, row, row your boat*) y, si es posible, música. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el contenido de la unidad con flashcards. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 4. *Find transport on land, on water and in the air.* | EE | Ind / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation*. Act. 1. *Look, match and write the word****.*** | EO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation*. Act. 3. What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters. | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 2: PETS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario sobre mascotas y personas. * Practicar el vocabulario relacionado con mascotas y personas. * Practicar contar. * Aprender el plural irregular de palabras. * Describir animales. * Formular preguntas con adjetivos y *be.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de ayudar. * Practicar la función de ofrecer ayuda. * Practicar la pronunciación de los sonidos /f/ y/v/. * Aprender sobre las necesidades de los animales. * Dibujar un refugio para una mascota. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Word cards: p.104TB * Flashcards 26-35 * Flashcards de animales del nivel 1, unidad 8 (86-95), una foto de un conejo, word cards hechas a mano con las palabras *women, men, children, babies*. * Imágenes de dos o más mujeres, dos o más hombres, dos o más bebés, dos o más elefantes, de arañas, serpientes y otros animales conocidos, word cards: *ugly, beautiful, big, small, happy, sad, old, young*; flashcards de mascotas: 28,31 y 34, imágenes de elefantes, cebras, jirafas, cocodrilos, hipopótamos, monos, serpientes, arañas, leones (o flashcards 86-95 del nivel 1, unidad 8). * Opcional: un trozo de papel blanco para cada alumno, imágenes de una araña o serpiente fea, dos o más de animales hermosos, imágenes de elefantes u otros animales grandes, de animales pequeños, una imagen de un niño feliz, una de una persona triste, una de una persona mayor, una imagen de uno o varios bebés; materiales para elaborar un póster; una imagen de una luciérnaga, imágenes de diferente comida para animales, refugios y agua (p.ej. u río, un estanque, etc.). |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book* p. 116-118 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 2 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[11]](#footnote-12)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Escuchar un breve diálogo describiendo animales. * Escuchar e identificar vocabulario relacionado con animales. * Escuchar un *chant* prestando atención a la entonación y pronunciación. * Escuchar una canción. * Escuchar un cuento ayudándose de las imágenes para su comprensión. * Identificar la expresión para describir animales. * Escuchar un trabalenguas prestando atención a la pronunciación de los sonidos /f/ y /v/. * Ver un vídeo sobre las necesidades de los animales. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por aprender sobre las necesidades de los animales. * Valoración de la importancia de ayudar a los demás. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar a los animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What has he/she/that man got? It’s got (long ears).* * *Come on now. Let’s count them all.* * *It’s/He’s/She’s (beautiful). They’re (happy).* * *Can you guess which is/are (my favourite pet/s)?* * *Is it (happy)? Are they (beautiful)? Are they (spiders)?* * *Yes, they are. / No, they aren’t.* * *Can I/we help?* * *I can’t find (my cat).* * *What’s his name?* * *You’re welcome.* * *be helpful* * *What do (animals) need?* * *for a (pet)*   Recicladas:   * *He’s/She’s got a (white) (cat). It’s (fat). I like the (dog).* * *Can you see the (boy)?* * *Be careful* * *Where’s (my pet)?* * *I can see …* * *I’m (at the pet shop).* * *Is it a (dog)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *my favourite* * *Thank you.* * *Oh dear.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *pet, pet show* * *woman, man, girl, boy, baby* * *cat, mouse, fi sh, dog, frog* * *mice, fi sh (plur.), women, men, babies* * *beautiful, ugly, old, young, happy, sad* * *art* * *pet shop* * *Mr* * *fox, vulture, vegetables, with* * *shelter* * *wild animals*   Reciclado:   * *numbers 1–10* * *colours* * *big, small* * *children* * *frog, cat* * *big* * *aunt* * *football* * *water, food* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de los sonidos /f/ y/v/. |

**UNIT 2 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Identificar y practicar vocabulario relacionado con animales. * Escuchar y repetir un *chant.* * Trabajar en parejas para practicar el nuevo vocabulario y estructuras. * Formular preguntas con adjetivos y *be.* * Repetir fragmentos de un cuento para reforzar la comprensión y practicar la pronunciación y entonación. * Hablar sobre la importancia de ser de ayuda. * Practicar palabras con los sonidos /f/ y/v/. * Interpretar un diálogo relacionado con descripciones de animales. * Decir un trabalenguas para practicar palabras con los sonidos /f/ y/v/. * Utilizar palabras relacionadas con las necesidades de los animales. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por aprender sobre las necesidades de los animales. * Valoración de la importancia de ayudar a los demás. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar a los animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What has he/she/that man got? It’s got (long ears).* * *Come on now. Let’s count them all.* * *It’s/He’s/She’s (beautiful). They’re (happy).* * *Can you guess which is/are (my favourite pet/s)?* * *Is it (happy)? Are they (beautiful)? Are they (spiders)?* * *Yes, they are. / No, they aren’t.* * *Can I/we help?* * *I can’t find (my cat).* * *What’s his name?* * *You’re welcome.* * *be helpful* * *What do (animals) need?* * *for a (pet)*   Recicladas:   * *He’s/She’s got a (white) (cat). It’s (fat). I like the (dog).* * *Can you see the (boy)?* * *Be careful* * *Where’s (my pet)?* * *I can see …* * *I’m (at the pet shop).* * *Is it a (dog)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *my favourite* * *Thank you.* * *Oh dear.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *pet, pet show* * *woman, man, girl, boy, baby* * *cat, mouse, fi sh, dog, frog* * *mice, fi sh (plur.), women, men, babies* * *beautiful, ugly, old, young, happy, sad* * *art* * *pet shop* * *Mr* * *fox, vulture, vegetables, with* * *shelter* * *wild animals*   Reciclado:   * *numbers 1–10* * *colours* * *big, small* * *children* * *frog, cat* * *big* * *aunt* * *football* * *water, food* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de los sonidos /f/ y/v/. |

**UNIT 2 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con animales. * Identificar palabras con los sonidos /f/ y/v/. * Identificar los plurales irregulares de ciertas palabras. * Identificar palabras relacionadas con las necesidades de los animales. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por aprender sobre las necesidades de los animales. * Valoración de la importancia de ayudar a los demás. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar a los animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What has he/she/that man got? It’s got (long ears).* * *Come on now. Let’s count them all.* * *It’s/He’s/She’s (beautiful). They’re (happy).* * *Can you guess which is/are (my favourite pet/s)?* * *Is it (happy)? Are they (beautiful)? Are they (spiders)?* * *Yes, they are. / No, they aren’t.* * *Can I/we help?* * *I can’t find (my cat).* * *What’s his name?* * *You’re welcome.* * *be helpful* * *What do (animals) need?* * *for a (pet)*   Recicladas:   * *He’s/She’s got a (white) (cat). It’s (fat). I like the (dog).* * *Can you see the (boy)?* * *Be careful* * *Where’s (my pet)?* * *I can see …* * *I’m (at the pet shop).* * *Is it a (dog)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *my favourite* * *Thank you.* * *Oh dear.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *pet, pet show* * *woman, man, girl, boy, baby* * *cat, mouse, fi sh, dog, frog* * *mice, fi sh (plur.), women, men, babies* * *beautiful, ugly, old, young, happy, sad* * *art* * *pet shop* * *Mr* * *fox, vulture, vegetables, with* * *shelter* * *wild animals*   Reciclado:   * *numbers 1–10* * *colours* * *big, small* * *children* * *frog, cat* * *big* * *aunt* * *football* * *water, food* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de los sonidos /f/ y/v/. * Identificar la grafía de palabras relacionadas con los animales. |

**UNIT 2 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Trazar palabras relacionadas con animales. * Practicar el trazado de la letra *t*. * Trazar las letras /f/ y/v/. * Completar oraciones las necesidades de los animales. | B4.CE1.  B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por aprender sobre las necesidades de los animales. * Valoración de la importancia de ayudar a los demás. * Valoración de la importancia de respetar y cuidar a los animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What has he/she/that man got? It’s got (long ears).* * *Come on now. Let’s count them all.* * *It’s/He’s/She’s (beautiful). They’re (happy).* * *Can you guess which is/are (my favourite pet/s)?* * *Is it (happy)? Are they (beautiful)? Are they (spiders)?* * *Yes, they are. / No, they aren’t.* * *Can I/we help?* * *I can’t find (my cat).* * *What’s his name?* * *You’re welcome.* * *be helpful* * *What do (animals) need?* * *for a (pet)*   Recicladas:   * *He’s/She’s got a (white) (cat). It’s (fat). I like the (dog).* * *Can you see the (boy)?* * *Be careful* * *Where’s (my pet)?* * *I can see …* * *I’m (at the pet shop).* * *Is it a (dog)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *my favourite* * *Thank you.* * *Oh dear.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *pet, pet show* * *woman, man, girl, boy, baby* * *cat, mouse, fi sh, dog, frog* * *mice, fi sh (plur.), women, men, babies* * *beautiful, ugly, old, young, happy, sad* * *art* * *pet shop* * *Mr* * *fox, vulture, vegetables, with* * *shelter* * *wild animals*   Reciclado:   * *numbers 1–10* * *colours* * *big, small* * *children* * *frog, cat* * *big* * *aunt* * *football* * *water, food* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras con los sonidos /f/ y/v/. * Practicar la escritura de palabras relacionadas con los animales. |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario sobre mascotas y personas.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 26-35 y flashcards de animales del nivel 1, unidad 8 (86-95), si están disponibles. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[12]](#footnote-13)** | **Interacción[[13]](#footnote-14)** | **Competencias[[14]](#footnote-15)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario relacionado con animales del nivel 1. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD1.35) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD1.36) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 3. *Listen and find.* (CD1.37) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 1. *Order the letters and match.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 2 *What’s next? Look and circle the word.* | EE / EO | Ind | SIEE / CL |
| *Ending the lesson*. Actividad para revisar vocabulario y *He’s got…* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario relacionado con mascotas y personas. * Practicar contar. * Aprender el plural irregular de diversas palabras.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 26-35, una foto de un conejo. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario relacionado con mascotas y personas. | CO / EO | GG / P | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116-117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 4. *Say the chant* (CD1.38) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 5. *Look, fi nd and count.* | CO / EO | Ind /P | CL/ SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 6. *Your classroom. Look and say.* | CO / EO | Ind /P | CL/ SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 3. *Listen and stick.* (CD1.39) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 4. *Write the words and find.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 86, My picture dictionary, Got to page 86: Tick the words you know and trace.* | EE / CL | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Decir de nuevo el c*hant* y actividad de mimo. | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Describir animales.   **Materiales:**   * CD1, flashcards: 26-35, word cards: p.104TB, word cards hechas a mano con las palabras *women, men, children, babies*,. * Imágenes de dos o más mujeres, dos o más hombres, dos o más bebés, dos o más elefantes. * Opcional: un trozo de papel blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar el vocabulario de las lecciones anteriores. | CO / EO / | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el lenguaje y el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG / Ind | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 7. *Listen, look and say,* (CD1.40) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 8. *Listen, find and say.* (CD1.41) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 9. *Make sentences. Say yes or no.* | CO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 5. *Look, write the words and match****.*** | CL / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 6. *Look, read and tick ✓.* | CL / CL | Ind | CL / CSC |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 6 *Draw and say. Then write.* | CL / EO / EE | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a un juego de memorización. | EO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular preguntas con adjetivos y *be.*   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 26-35, imágenes de arañas, serpientes y otros animales conocidos (p.ej. jirafas, elefantes, leones). * Word cards: *ugly, beautiful, big, small, happy, sad, old, young*. * Opcional: Imágenes de una araña o serpiente, fea, dos o más de animales hermosos (p.ej. una de un pez), algunas imágenes de elefantes u otros animales grandes, dos o más de animales pequeños /ratones, ranas, etc…), una imagen de un niño o de unos niños felices, una de una persona triste, una de una persona mayor, una imagen de uno o varios bebés. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Describir las imágenes de las flashcards. | CO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la unidad. | CO | GG | CL / CSC / |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 10.*Sing the song.* CD1.42 | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act.11.*Play the game.* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Activity Book**, p. 23, Act. 7. *Listen and circle the answer,* CD1.43 | CO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, . 23, Act. 7. *Look at the picture and answer the questions.* | CO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Juego de adivinanzas para revisar el contenido de la lección. | EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de ser de ayuda.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: Materiales para elaborar un póster (papel mural, papel A4 blanco, bolígrafos, tijeras, pegamento) para cada grupo de alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar la canción de la lección anterior. | CO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.*  Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 11.*Listen and read.* CD1.44 | CO / CL | GG/Ind | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 30, *Value: Be helpful* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 24, Act. 10. *Look and write the words. Then listen and*  *check****.****,* CD1.45 | CO | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Sentence chain* | EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar la función de ofrecer ayuda. * Practicar la pronunciación de los sonidos /f/ y/v/.   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: una imagen de una luciérnaga. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Practicar ofrecer ayuda | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 31, Act. 12.*Listen and act.* CD1.46 | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 31, Act. 13.*Listen and say.* CD1.47, | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 11. *What’s missing? Look and draw. Then stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 12. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 12. *Listen and tick ✓ v or f****.***CD1.48 | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Practicar con un trabalenguas la pronunciación de los sonidos /f/ y /v/. | CO / CL | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre las necesidades de los animales.   **Materiales:**   * CD1, DVD, flashcards de mascotas: 28,31 y 34, imágenes de elefantes, cebras, jirafas, cocodrilos, hipopótamos, monos, serpientes, arañas, leones (o flashcards 86-95 del nivel 1, unidad 8. * Opcional: Imágenes de diferente comida para animales (p.ej, carne, pescado, larvas, insectos), refugios (p.ej. una cueva, un árbol, un nido) y agua (p.ej. u río, un estanque, etc.) o un trozo de papel blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con flashcards para repasar el vocabulario de la unidad. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 32,*What do animals need?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 1 *Listen and say,* CD1.49. | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Video 02 (p.129TB). Act. 2 *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 3. *Look and say water, food or sherleter* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 33, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 1.*Look, read and match.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 2. *Look at the picture and tick ✓ the box.* | CL / EO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el lenguaje de la lección. | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Dibujar un refugio para una mascota. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 26-35. * Materiales para el proyecto (papel A4 en blanco, lápices o bolígrafos de colores para cada alumno). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a *Memory 1 to 10.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 4. *Draw a home for a pet.* | EE /EO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation*. Act. 1**.** *Read and write the answer****.*** | EO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27 *Evaluation*. Act. 3. *What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 3: CLOTHES**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con la ropa. * Practicar el vocabulario relacionado con la ropa. * Preguntar a alguien qué ropa lleva y describir qué ropa llevan ellos mismos. * Formular y responder preguntas sobre la ropa que llevan. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de compartir. * Practicar el hecho de compartir. * Practicar la pronunciación del sonido /ʤ/ y/j/. * Aprender sobre de qué está hecha la ropa. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 36-44 * Word cards: 105TB * Piezas reales de ropa de diferentes colores en perchas, pares de zapatos de diferentes colores, fotos de personas de catálogos de ropa, fotos de ropa de todo el mundo (p.ej. falda escocesa, kimono japonés…). * Opcional: imágenes de personas vistiendo diferente ropa, tijeras, pegamento, papel en blanco, una pelota, un CD de música o bien flashcards 36-44 y tarjetas hechas a mano de la ropa, p.ej. zapatos rojos, pantalones rosa, chaqueta naranja, calcetines amarillos (si es posible, 15 tarjetas para cada grupo de alumnos, consulta la sección *Extra activities* para saber los detalles), un pañuelo o trozo de material grueso para vendar los ojos, una hoja de papel blanco para cada alumno, un sombrero. Una selección de ropa para crear disfraces, piezas de ropa hecha de algodón, lana, seda y cuero (si es posible, al menos des piezas de ropa de cada material); materiales para el proyecto (papel blanco, retales (de algodón, lana, seda y otros), tijeras, pegamento, lápices o bolígrafos de colores para cada alumno). |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book* p. 118-119 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 3 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[15]](#footnote-16)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con la ropa. * Escuchar descripciones sobre la ropa que lleva alguien. * Escuchar un *chant* relacionado con la ropa. * Escuchar una canción en la que se describe ropa. * Escuchar un cuento apoyándose en las imágenes para su comprensión. * Escuchar a dos alumnos que comparten cosas. * Escuchar un trabalenguas prestando atención la pronunciación de palabras con los sonidos /ʤ/ y/j/. * Ver un vídeo sobre de qué está hecha la ropa. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Esfuerzo por utilizar la lengua inglesa en el aula. * Reflexión sobre la importancia de compartir. * Interés por aprender de qué está hecha la ropa. * Respeto a los demás independientemente de su apariencia o la ropa que lleven. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Do you like … or …?, the (yellow) one)* * *Here’s your (jacket). Here are your (shoes). Put on your (jacket).* * *go out* * *What are you wearing (today)? I’m wearing (a/an) (red jacket/trousers) and a (green skirt).* * *I look great.* * *Are you wearing a (blue T-shirt)? Are you wearing (brown shoes)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *My turn.* * *You can use my (hat).* * *Fantastic!* * *share things* * *You can use this one.* * *What are clothes made of?*   Recicladas:   * *Have you got …? What have you got? this/these, I’ve got (these black shoes).* * *This is my … Oh dear. Where’s …? I don’t like it.* * *Let’s … (play)!* * *His/Her (T-shirt) isn’t (red). It’s (yellow). His/Her (shoes) aren’t (orange). They’re (red).* * *Look at …* * *Here’s a … for you.* * *Here you are.* * *I haven’t got a (pen).* * *don’t like* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *jacket, trousers, socks, skirt, shoes, dress, T-shirt, jeans, shirt* * *hat, party* * *first prize* * *jackal, jelly, yak, yoghurt* * *cotton, silk, leather, wool*   Reciclado:   * *numbers 1– 9* * *colours* * *old, favourite* * *parts of the body* * *man, woman, boy, girl* * *costume* * *classroom objects* * *robot* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación del sonido /ʤ/ y/j/. |

**UNIT 3 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con la ropa. * Practicar expresiones para facilitar el hecho de compartir. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Cantar una canción en la que se describe ropa. * Preparar y practicar un diálogo sobre la ropa que llevan. * Formular preguntas sobra la ropa que lleva alguien. * Describir la ropa que lleva alguien. * Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación de palabras con los sonidos /ʤ/ y/j/. * Practicar lenguaje relacionado con los materiales con los que se fabrica la ropa. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Esfuerzo por utilizar la lengua inglesa en el aula. * Reflexión sobre la importancia de compartir. * Interés por aprender de qué está hecha la ropa. * Respeto a los demás independientemente de su apariencia o la ropa que lleven. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Do you like … or …?, the (yellow) one)* * *Here’s your (jacket). Here are your (shoes). Put on your (jacket).* * *go out* * *What are you wearing (today)? I’m wearing (a/an) (red jacket/trousers) and a (green skirt).* * *I look great.* * *Are you wearing a (blue T-shirt)? Are you wearing (brown shoes)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *My turn.* * *You can use my (hat).* * *Fantastic!* * *share things* * *You can use this one.* * *What are clothes made of?*   Recicladas:   * *Have you got …? What have you got? this/these, I’ve got (these black shoes).* * *This is my … Oh dear. Where’s …? I don’t like it.* * *Let’s … (play)!* * *His/Her (T-shirt) isn’t (red). It’s (yellow). His/Her (shoes) aren’t (orange). They’re (red).* * *Look at …* * *Here’s a … for you.* * *Here you are.* * *I haven’t got a (pen).* * *don’t like* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *jacket, trousers, socks, skirt, shoes, dress, T-shirt, jeans, shirt* * *hat, party* * *first prize* * *jackal, jelly, yak, yoghurt* * *cotton, silk, leather, wool*   Reciclado:   * *numbers 1– 9* * *colours* * *old, favourite* * *parts of the body* * *man, woman, boy, girl* * *costume* * *classroom objects* * *robot* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación del sonido /ʤ/ y/j/. * Practicar la pronunciación de palabras relacionadas con la ropa y los materiales con los que se fabrica. |

**UNIT 3 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar y leer palabras relacionadas con la ropa. * Identificar la grafía de palabras con los sonidos /ʤ/ y/j/. * Reconocer los nombres de los materiales con los que se fabrica la ropa. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Esfuerzo por utilizar la lengua inglesa en el aula. * Reflexión sobre la importancia de compartir. * Interés por aprender de qué está hecha la ropa. * Respeto a los demás independientemente de su apariencia o la ropa que lleven. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Do you like … or …?, the (yellow) one)* * *Here’s your (jacket). Here are your (shoes). Put on your (jacket).* * *go out* * *What are you wearing (today)? I’m wearing (a/an) (red jacket/trousers) and a (green skirt).* * *I look great.* * *Are you wearing a (blue T-shirt)? Are you wearing (brown shoes)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *My turn.* * *You can use my (hat).* * *Fantastic!* * *share things* * *You can use this one.* * *What are clothes made of?*   Recicladas:   * *Have you got …? What have you got? this/these, I’ve got (these black shoes).* * *This is my … Oh dear. Where’s …? I don’t like it.* * *Let’s … (play)!* * *His/Her (T-shirt) isn’t (red). It’s (yellow). His/Her (shoes) aren’t (orange). They’re (red).* * *Look at …* * *Here’s a … for you.* * *Here you are.* * *I haven’t got a (pen).* * *don’t like* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *jacket, trousers, socks, skirt, shoes, dress, T-shirt, jeans, shirt* * *hat, party* * *first prize* * *jackal, jelly, yak, yoghurt* * *cotton, silk, leather, wool*   Reciclado:   * *numbers 1– 9* * *colours* * *old, favourite* * *parts of the body* * *man, woman, boy, girl* * *costume* * *classroom objects* * *robot* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificación de la grafía del sonido /ʤ/ y/j/. * Identificar la grafía de palabras relacionadas con la ropa y los materiales con los que se fabrica. |

**UNIT 3 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir palabras sencillas relacionadas con la ropa * Practicar el trazado de la grafía los sonidos /ʤ/ y/j/. * Completar oraciones en las que se describe ropa. * Numerar los materiales que se usan para fabricar ropa. | B4.CE1.  B4.CE3. B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Esfuerzo por utilizar la lengua inglesa en el aula. * Reflexión sobre la importancia de compartir. * Interés por aprender de qué está hecha la ropa. * Respeto a los demás independientemente de su apariencia o la ropa que lleven |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Do you like … or …?, the (yellow) one)* * *Here’s your (jacket). Here are your (shoes). Put on your (jacket).* * *go out* * *What are you wearing (today)? I’m wearing (a/an) (red jacket/trousers) and a (green skirt).* * *I look great.* * *Are you wearing a (blue T-shirt)? Are you wearing (brown shoes)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *My turn.* * *You can use my (hat).* * *Fantastic!* * *share things* * *You can use this one.* * *What are clothes made of?*   Recicladas:   * *Have you got …? What have you got? this/these, I’ve got (these black shoes).* * *This is my … Oh dear. Where’s …? I don’t like it.* * *Let’s … (play)!* * *His/Her (T-shirt) isn’t (red). It’s (yellow). His/Her (shoes) aren’t (orange). They’re (red).* * *Look at …* * *Here’s a … for you.* * *Here you are.* * *I haven’t got a (pen).* * *don’t like* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *jacket, trousers, socks, skirt, shoes, dress, T-shirt, jeans, shirt* * *hat, party* * *first prize* * *jackal, jelly, yak, yoghurt* * *cotton, silk, leather, wool*   Reciclado:   * *numbers 1– 9* * *colours* * *old, favourite* * *parts of the body* * *man, woman, boy, girl* * *costume* * *classroom objects* * *robot* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras con el sonido /ʤ/ y/j/. * Practicar la escritura de palabras relacionadas con la ropa y los materiales con los que se fabrica. |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con la ropa.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 36-44. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[16]](#footnote-17)** | **Interacción[[17]](#footnote-18)** | **Competencias[[18]](#footnote-19)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Point to* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118-119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD1.52) | CO | Ind/GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD1.53) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 3. *Listen and find.* (CD1.54) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 1. *Look and match. Then read and colour.* | EE /EO | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Last one standing.* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario relacionado con la ropa.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 36-44, piezas reales de ropa de diferentes colores en perchas, pares de zapatos de diferentes colores. * Opcional: imágenes de personas vistiendo diferente ropa (p.ej. fotos de un catálogo de ropa), tijeras, pegamento, papel en blanco. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de la ropa. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Practicar el vocabulario de asignaturas y días de la semana. | CO / EO | Ind /GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 4. *Say the chant* (CD1.55) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 5. *Find the mistakes and say.* | CO / EO | Ind /P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 2. *Listen and stick*.(CD1.56) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 4.*Look and write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 87, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad de mimo para repasar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Preguntar a alguien que ropa lleva y describir que ropa llevan ellos mismos.   **Materiales:**   * CD1, fotos de personas de catálogos de ropa. * Opcional: una pelota, un CD de música o bien flashcards 36-44 y tarjetas hechas a mano de la ropa, p.ej. zapatos rojos, pantalones rosa, chaqueta naranja, calcetines amarillos (si es posible, 15 tarjetas para cada grupo de alumnos, consulta la sección *Extra activities* para saber los detalles). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Describir las fotos de personas de catálogo de ropa. | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar describir la ropa que lleva uno mismo. | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 6. *Sing the song* (CD1.57) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 7. *Listen and say the name.* (CD1.58) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act.87. *Ask and answer.* | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 4. *Look, read and tick* ✓*.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 5. *Look at the pictures and write.* | EE | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Sentence chain.* | EO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre la ropa que llevan.   **Materiales:**   * CD1, flashcards: 36-44. * Opcional: un pañuelo o una pieza de material grueso para vendar los ojos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la lección anterior. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *Are you wearing a (blue T-shirt)?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 9.*Listen, look and say.* (CD1.59) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 10.*Listen and point. Then play the game.*(CD1.60) | CO / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 7. *Listen and number the pictures. (*CD1.61) | CO / CL | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .33, Act. 8. *Look, read and circle the correct word****.*** | CL | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de compartir.   **Materiales:**   * CD1, una hoja de papel blanco para cada alumno, un sombrero. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar contenidos de la pasada lección. | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 42, Act. 11.*Listen* (CD1.62) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, *Value.* p. 42, *Share things.* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 9.*Read and number. Then listen and check***.** *(*CD1.63) | CL / CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para describir la ropa de los personajes de la historia. | CO /EO | P | CL / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el hecho de compartir. * Practicar la pronunciación del sonido /ʤ/ y/j/.   **Materiales:**   * CD1, seis o siete sombreros, un CD de música. * Opcional: una selección de ropa (chaquetas, sombreros, faldas, botas) para crear disfraces (p.ej. un sombrero pirata con pantalones piratas o un loro de juguete, una falda de hada con un sombrero y una chaqueta, pantalones vaqueros con una chaqueta vaquera, etc.). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad para compartir ropa y disfrazarse. | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 43, Act. 12.*Listen and act.* (CD1.64), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 43, Act. 13.*Listen and say.* (CD1.65), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 10. *Look, read and stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 12. *Listen and circle* /ʤ/ or/j/. (CD1.66) | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Practicar la pronunciación con un trabalenguas. | CO / CL | GG | CL / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre de qué está hecha la ropa.   **Materiales:**   * CD1, DVD. * Opcional: piezas de ropa hecha de algodón, lana, seda y cuero (si es posible, al menos des piezas de ropa de cada material). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad con la ropa para presentar el tema de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 44, *What are clothes made of?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 1 *Listen and say,* (CD1.67) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.45, Act.2 Video 03 (p.130 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 3. *Look and say the material.* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 44, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 1. *Look and writ the numbers* (CD2.19) | CO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 2. *Look, read and circle the word.* | CL / CO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Juego de acción con el vocabulario. | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar un collage sobre la ropa. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 36-44 , Word cards: p.105TB, fotos de ropa de todo el mundo (p.ej. falda escocesa, kimono japonés, zaub de Oriente Medio). * Opcional: materiales para el proyecto (papel blanco, retales (de algodón, lana, seda y otros), tijeras, pegamento, lápices o bolígrafos de colores para cada alumno). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a  *Word race.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 4. *Make a collage of clothes from different*  *countries.* | EE /EO | Ind / GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation*. Act. 1. *Write the words and find.* | EE | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 3. *What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 4: ROOMS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Practicar vocabulario relacionado con habitaciones de la casa, mobiliario urbano y doméstico. * Practicar el vocabulario relacionado con mobiliario. * Describir las cosas que hay en la casa o en una habitación de la misma. * Formular y responder preguntas sobre cantidades. * Practicar contar y aprender los números del 11 al 20. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de ser ordenados. * Practicar la estructura *Let’s tidy up*. * Practicar la pronunciación del sonido /m/ y /n/. * Aprender sobre mobiliario urbano. * Aprender a interpretar un gráfico de barras. * Realizar una encuesta y elaborar un gráfico de barras. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 45-54 * Word cards: 106TB * Blu-tack; dos hojas de papel blanco para cada alumno, seis o siete juguetes conocidos, juguetes de animales, piezas de ropa o comida, libros, juguetes, juguetes blandos de animales, revistas/cómics, objetos del aula, una imagen de una anémona, cuatro rotuladores para pizarra (para cada equipo de alumnos en la actividad de *Warmer*), materiales para el proyecto (papel blanco para cada alumno (si es posible de cuadrícula), lápices o bolígrafos de colores, reglas. * Opcional: un pañuelo / trozo de material grueso para vendar los ojos o una bolsa grande y entre seis y ocho objetos o flashacards (juguetes, animales, ropa…); dos rotuladores de pizarra de diferentes colores, uno para cada equipo; diez tiras de papel para cada alumno o flahscards 36–44, dibujos o flashcards de juguetes y revistas / libros/ cómics; 10 tarjetas grandes con los números del 11 al 20 o una hoja de papel y un sujetapapeles para cada alumno. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book* p. 119-121 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 4 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[19]](#footnote-20)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con habitaciones de la casa mobiliario doméstico y urbano. * Escuchar un *chant* sobre mobiliario doméstico. * Escuchar e identificar expresiones para describir los muebles hay en una casa o habitación. * Identificar los números del 1 al 20. * Escuchar una canción en la que se presenta *There is/there are* * Identificar y comprender el uso de la expresión *Let’s tidy up*. * Escuchar un cuento para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad. * Escuchar un diálogo en el que se destaca la importancia de compartir. * Escuchar un trabalenguas con palabras con los sonidos */m/* y */n/.* * Ver un vídeo sobre mobiliario urbano. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de ser ordenados. * Interés por conocer mobiliario común en inglés. * Interés por aprender a realizar gráficos de barras. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Welcome to …* * *We’re playing hide and seek. Who’s in/on/under the (wardrobe)? It’s me. Who can you see in/on/under the (sofa)?* * *Is the (lamp) on/in the (table)? The (lamp)’s/It’s on/in the (table). Are the (books) in/on the (bookcase)? The (books) are / They’re in/on the (bookcase).* * *moving day, everything’s wrong, There’s a (sofa) in/on the (bathroom). There are (four lamps) in/on the (garden).* * *How many (books) are there?* * *We’re in (my bedroom).* * *Let’s go in. Walk on me! What a mess!*   Recicladas:   * *Come and see.* * *This is the (bookcase). My (books) are in/on/under the (bed). The (phone) is in/on/under the (sofa). books, clothes, toys, I’ve got a (TV). Here’s a (table). It’s in/on/under the (mirror).* * *Yes, it is. / No, it isn’t. Yes, they are. / No, they aren’t.* * *I can’t fi nd my (ball).* * *Where is…?* * *have got* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *wardrobe, phone, TV, bookcase, mirror, cupboard, lamp, table, clock, sofa, video diary* * *numbers 11–20* * *ring (n)* * *tidy up, put, now, tidy (adj)* * *meerkat, newt* * *lamppost, bus stop, letter box, traffic light* * *bar chart*   Reciclado:   * *colours* * *numbers 1-10* * *rooms* * *bed* * *baby* * *pets* * *mouth, nose* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de los sonidos /m/ y/n/.) * Identificar palabras relacionadas con los muebles. |

**UNIT 4 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Aprender vocabulario relacionado con habitaciones de la casa, mobiliario doméstico y urbano. * Identificar y utilizar la expresión *Let’s tidy up*. * Decir un *chant* sobre mobiliario doméstico. * Practicar preguntas y respuestas sobre en qué parte de la casa se encuentran los muebles. * Cantar una canción sobre dónde se encuentran diversos objetos. * Hablar sobre sus habitaciones. * Formular y contestar preguntas sobre cantidades con *there is* y *there are.* * Repetir fragmentos del cuento de la unidad para practicar la pronunciación y entonación. * Practicar un diálogo en el que se destaca la importancia de compartir. * Decir un trabalenguas con palabras con los sonidos /m/ y /n/. * Practicar lenguaje sencillo relacionado con encuestas y gráficos de barras. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6.  B2.EA7. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de ser ordenados. * Interés por conocer mobiliario común en inglés. * Interés por aprender a realizar gráficos de barras. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Welcome to …* * *We’re playing hide and seek. Who’s in/on/under the (wardrobe)? It’s me. Who can you see in/on/under the (sofa)?* * *Is the (lamp) on/in the (table)? The (lamp)’s/It’s on/in the (table). Are the (books) in/on the (bookcase)? The (books) are / They’re in/on the (bookcase).* * *moving day, everything’s wrong, There’s a (sofa) in/on the (bathroom). There are (four lamps) in/on the (garden).* * *How many (books) are there?* * *We’re in (my bedroom).* * *Let’s go in. Walk on me! What a mess!*   Recicladas:   * *Come and see.* * *This is the (bookcase). My (books) are in/on/under the (bed). The (phone) is in/on/under the (sofa). books, clothes, toys, I’ve got a (TV). Here’s a (table). It’s in/on/under the (mirror).* * *Yes, it is. / No, it isn’t. Yes, they are. / No, they aren’t.* * *I can’t fi nd my (ball).* * *Where is…?* * *have got* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *wardrobe, phone, TV, bookcase, mirror, cupboard, lamp, table, clock, sofa, video diary* * *numbers 11–20* * *ring (n)* * *tidy up, put, now, tidy (adj)* * *meerkat, newt* * *lamppost, bus stop, letter box, traffic light* * *bar chart*   Reciclado:   * *colours* * *numbers 1-10* * *rooms* * *bed* * *baby* * *pets* * *mouth, nose* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de palabras con los sonidos /m/ y /n/. * Practicar la pronunciación de palabras relacionadas con mobiliario. |

**UNIT 4 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Reconocer vocabulario relacionado con habitaciones de la casa, mobiliario urbano y doméstico. * Leer el cuento. * Identificar expresiones para decir dónde se encuentran las cosas. * Identificar palabras con la grafía m/ y /n/. * Identificar los números del 11 al 20. * Reconocer vocabulario sencillo relacionado con encuestas y gráficos de barras. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de ser ordenados. * Interés por conocer mobiliario común en inglés. * Interés por aprender a realizar gráficos de barras. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Welcome to …* * *We’re playing hide and seek. Who’s in/on/under the (wardrobe)? It’s me. Who can you see in/on/under the (sofa)?* * *Is the (lamp) on/in the (table)? The (lamp)’s/It’s on/in the (table). Are the (books) in/on the (bookcase)? The (books) are / They’re in/on the (bookcase).* * *moving day, everything’s wrong, There’s a (sofa) in/on the (bathroom). There are (four lamps) in/on the (garden).* * *How many (books) are there?* * *We’re in (my bedroom).* * *Let’s go in. Walk on me! What a mess!*   Recicladas:   * *Come and see.* * *This is the (bookcase). My (books) are in/on/under the (bed). The (phone) is in/on/under the (sofa). books, clothes, toys, I’ve got a (TV). Here’s a (table). It’s in/on/under the (mirror).* * *Yes, it is. / No, it isn’t. Yes, they are. / No, they aren’t.* * *I can’t fi nd my (ball).* * *Where is…?* * *have got* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *wardrobe, phone, TV, bookcase, mirror, cupboard, lamp, table, clock, sofa, video diary* * *numbers 11–20* * *ring (n)* * *tidy up, put, now, tidy (adj)* * *meerkat, newt* * *lamppost, bus stop, letter box, traffic light* * *bar chart*   Reciclado:   * *colours* * *numbers 1-10* * *rooms* * *bed* * *baby* * *pets* * *mouth, nose* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras con los sonidos /m/ y /n/. * Identificar la grafía de palabras relacionadas con mobiliario. |

**UNIT 4 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con mobiliario y habitaciones. * Practicar el uso de números del 11 al 20. * Practicar el trazado de palabras con el sonido /m/ y /n/. * Completar oraciones con palabras relacionadas con las habitaciones. | B4.CE1.  B4.CE3. B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de ser ordenados. * Interés por conocer mobiliario común en inglés. * Interés por aprender a realizar gráficos de barras. |
| **Funciones comunicativas:**   * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Welcome to …* * *We’re playing hide and seek. Who’s in/on/under the (wardrobe)? It’s me. Who can you see in/on/under the (sofa)?* * *Is the (lamp) on/in the (table)? The (lamp)’s/It’s on/in the (table). Are the (books) in/on the (bookcase)? The (books) are / They’re in/on the (bookcase).* * *moving day, everything’s wrong, There’s a (sofa) in/on the (bathroom). There are (four lamps) in/on the (garden).* * *How many (books) are there?* * *We’re in (my bedroom).* * *Let’s go in. Walk on me! What a mess!*   Recicladas:   * *Come and see.* * *This is the (bookcase). My (books) are in/on/under the (bed). The (phone) is in/on/under the (sofa). books, clothes, toys, I’ve got a (TV). Here’s a (table). It’s in/on/under the (mirror).* * *Yes, it is. / No, it isn’t. Yes, they are. / No, they aren’t.* * *I can’t fi nd my (ball).* * *Where is…?* * *have got* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *wardrobe, phone, TV, bookcase, mirror, cupboard, lamp, table, clock, sofa, video diary* * *numbers 11–20* * *ring (n)* * *tidy up, put, now, tidy (adj)* * *meerkat, newt* * *lamppost, bus stop, letter box, traffic light* * *bar chart*   Reciclado:   * *colours* * *numbers 1-10* * *rooms* * *bed* * *baby* * *pets* * *mouth, nose* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la grafía de palabras con los sonidos /m/ y /n/. * Practicar la escritura de palabras relacionadas con mobiliario. |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos aprenden vocabulario relacionado con los muebles.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 45-54, Word cards: p106TB. Blu-tack. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[20]](#footnote-21)** | **Interacción[[21]](#footnote-22)** | **Competencias[[22]](#footnote-23)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral introductoria del vocabulario | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119-120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de acción para presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD2.02) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD2.03) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 3. *Listen and find.* (CD2.04) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 1. *Look, read and circle the word.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 2. *Look, read and write.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad de movimiento para repasar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar vocabulario relacionado con los muebles. * Preguntar y describir dónde se encuentran los objetos de una habitación.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 45-54, dos hojas de papel blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de la lección anterior. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 4. *Say the chant* (CD2.05) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 5. *Look, ask and answer.* | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 6.*What’s in your bedroom? Think and say.* | CO / EO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 3.*Listen and stick.* | CE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 4 , *Look, match and write the words.* | CO / EO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book,** *p. 88, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad orar para decir qué hay en las habitaciones. | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Describir las cosas que hay en la casa o en una habitación de la misma.   **Materiales:**   * CD2, seis o siete juguetes conocidos, juguetes de animales, piezas de ropa o comida (algunas con nombre singular y otras con nombre plural). * Opcional: un pañuelo / trozo de material grueso para vendar los ojos o una bolsa grande y entre seis y ocho objetos o flashcards (juguetes, animales, ropa u objetos de clase). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar vocabulario de habitaciones y muebles. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Practicar preguntas y vocabulario para decir dónde se encuentran las cosas. | CO / EO | IGG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 6. *Sing the song* (CD2.07) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 7. *Listen and say yes or no* (CD2.08) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 5. *Look, read and write yes or no.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 6. *Draw your room and say. Then write.* | EO | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Crear oraciones falsas y ciertas utilizando *There is/ There are.* | EO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre cantidades. * Practicar contar y aprender los números del 11 al 20.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: dos rotuladores para pizarra de distinto color, uno para cada equipo de alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la anterior lección. | CO / EO | GG / P | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Contar del 1 al 10 y presentar los números del 11 al 20. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 9. *Listen, look and say.* CD2.09 | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC/ CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act.10.*Listen, count and answer the questions..* (CD2.10) | CO / EO | GG | CL, SIEE,/ CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 11.*Play the game.* | CO / EO | P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 41, Act. 7. *What’s next? Read and write.* | EE / CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .33, Act. 8. *Count and write. Then answer the questions.* | CL | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Drawing in the air.* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de ser ordenados   **Materiales:**   * CD2, * Opcional: diez tiras de papel para cada alumno o flashcards: estuche, diez tiras de papel para cada alumno o flashcards de la estantería, el aparador y el armario ropero (45, 47 y 54) y flashcards de la ropa: 36–44, dibujos o flashcards de juguetes y libros/revistas/cómics. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Contar del 1 al 20 | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 11.*Listen* (CD2.11) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, *Value.* p. 52, *Be tidy* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act.9. *Read and write the letter. Then listen and check.* | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para revisar el contenido de la lección. | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar la estructura *Let’s tidy up*. * Practicar la pronunciación del sonido /m/ y/n/.   **Materiales:**   * CD2; libros, juguetes, juguetes blandos de animales, piezas de ropa, revistas/comics, objetos del aula, una imagen de una anémona. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de movimiento para introducir *Let’s tidy up*. | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 53, Act. 13.*Listen and act.* (CD2.13), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 53, Act. 14.*Listen and say.* (CD2.14), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 10. *Look, read and stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 11. *Listen and circle the pictures.* | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación. | CO / CL | GG | CL / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Maths*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre mobiliario urbano. * Aprender a interpretar un gráfico de barras.   **Materiales:**   * CD2, DVD , cuatro rotuladores para pizarra (uno para cada equipo de alumnos de la actividad *Wamer*). * Opcional 10 tarjetas grandes con los números del 11 al 20 o una hoja de papel y un sujetapapeles para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los números del 1 al 20, y jugar a *Whisper down the line.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 54, *How many are there?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 1 *Listen and say,* (CD2.16) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.55, Act.2 Video 04 (p.130 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 3 *Look and say the number.* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 55, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 1.*Count and write the number.* | CO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad de sumas para repasar los números. | CO / EO | GG / P | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar una encuesta y elaborar un gráfico de barras. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD 2, flashcards 45-54, word cards: p.106TB; materiales para el proyecto (papel blanco para cada alumno (si es posible de cuadrícula) lápices o bolígrafos de colores, reglas) | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Repasar el vocabulario de mobiliario urbano. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 4. *Make a bara chart.* | CE /EO | P / GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation*. Act. 1. *Order the letters and write the word.* | CO / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 45 *Evaluation*. Act. 3. *What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 5: MEALS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con la comida y alimentos. * Practicar el vocabulario de comida y alimentos. * Practicar formular preguntas sobre lo que los demás quieren comer. * Hablar sobre lo que a los demás les gusta o no les gusta comer. * Formular y responder preguntas sobre lo que les gusta comer a otras personas. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de seguir una dieta saludable. * Practicar la función de ofrecer, rechazar y aceptar comida. * Practicar la pronunciación del sonido /s/ y/z/. * Aprender sobre grupos de alimentos y categorizarlos. * Realizar un póster con la categorización de los alimentos. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 55-64 * Flashcards de comida y bebida del nivel 1 (66-75); una lista de la compra; una bolsa de la compra; un ratón de juguete (o flashcard de ratón de la unidad 2, la 34), una bolsa, seis flashcards de alimentos. Una imagen de la rueda de los alimentos, una selección de comida saludable y no saludable para el desayuno (por ej. cereales de avena, cereales azucarados, galletas pequeñas, pan, cola…); flashcards de comida del nivel 1, unidad 6 (66-75) o imágenes de alimentos conocidos, un CD de música. Materiales para el proyecto (hoja de papel en blanco tamaño grande para cada grupo de alumnos, lápices o bolígrafos de colores, imágenes de comida, tijeras, pegamento. * Opcional: diez oraciones en tiras de papel cada una sobre los alimentos clave de la unidad, una foto de un amigo, imágenes de comida saludable y no saludable (p.ej. plátanos, zumo, naranjas, guisantes, pescado, galletas, pasteles, palomitas, etc.); una tira de papel para cada alumno, una caja o bolsa. |
| **Atención a la diversidad** |
| * Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book p. 121-122 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 5 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[23]](#footnote-24)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con comidas y alimentos. * Escuchar un *chant* sobre las comidas del día. * Escuchar y comprender instrucciones sencillas. * Escuchar e identificar el uso de *like* en sus formas positiva, negativa e interrogativa. * Escuchar una canción en la que se contextualiza el lenguaje clave de la lección. * Escuchar un cuento para repasar el lenguaje aprendido. * Escuchar un diálogo sobre seguir una dieta saludable. * Escuchar un trabalenguas de palabras con los sonidos /s/ and /z/. * Ver un vídeo sobre la categorarización de los alimentos. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las preferencias y gustos de los demás en lo que a comida se refiere. * Respeto a los turnos en los juegos y actividades de clase. * Interés por aprender a ofrecer, rechazar y aceptar comida. * Interés por participar de manera activa en las actividades de clase. * Valoración de la importancia de seguir una dieta saludable * Interés por aprender sobre las categorías clasificatorias de los alimentos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m hungry, lots of* * *What a funny lunch!* * *for (breakfast/lunch/dinner)* * *Yum!* * *My friend/He/She/Alex likes (meat) for (lunch). My friend/He/She/Alex doesn’t like (beans).* * *Is it a boy or a girl? Does he/she like (meat)? Yes, he/she does. No, he/she doesn’t.* * *Let’s go!* * *That’s enough!* * *Would you like (beans)? What about (carrots)? What would you like?*   Recicladas:   * *What have you got? I’ve got (carrots). I like / don’t like (fish). What about you? What’s that?* * *There’s /There are* * *Do you like (toast) for (breakfast)? Yes, I do.* * *It’s (Tony).* * *Yes, please. No, thank you.* * *Oh dear! I like …, What’s the matter? He likes …* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *potatoes, carrots, rice, peas, sausages, fish, meat, beans, toast, cereal* * *lunch, breakfast* * *shopping list* * *munch* * *Hawaii, café* * *chocolate cake, more, eat* * *healthy food* * *seal, sun, zoo* * *fruit, vegetables, grains, dairy, ice cream*   Reciclado:   * *Numbers 1–10* * *food and drink from Guess What! Level 1* * *plant* * *friend* * *shopping bag* * *boy, girl* * *look* * *zebra* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de los sonidos /s/ y/z/. * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con comida y alimentos. |

**UNIT 5 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con comida y alimentos. * Decir un *chant* de las comidas del día. * Practicar la función de ofrecer, rechazar y aceptar comida. * Formular y contestar preguntas sobre los gustos alimentarios de terceras personas utilizando *like*. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación y al uso de *like.* * Formular y contestar preguntas sobre lo que los demás quieren comer utilizando *like.* * Interpretar un diálogo en el que se habla de comida saludable. * Decir un trabalenguas de palabras con el sonido /s/ y/z/. * Practicar vocabulario relacionado con las categorías en las que se clasifican los alimentos. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6.  B2.EA7. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las preferencias y gustos de los demás en lo que a comida se refiere. * Respeto a los turnos en los juegos y actividades de clase. * Interés por aprender a ofrecer, rechazar y aceptar comida. * Interés por participar de manera activa en las actividades de clase. * Valoración de la importancia de seguir una dieta saludable * Interés por aprender sobre las categorías clasificatorias de los alimentos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m hungry, lots of* * *What a funny lunch!* * *for (breakfast/lunch/dinner)* * *Yum!* * *My friend/He/She/Alex likes (meat) for (lunch). My friend/He/She/Alex doesn’t like (beans).* * *Is it a boy or a girl? Does he/she like (meat)? Yes, he/she does. No, he/she doesn’t.* * *Let’s go!* * *That’s enough!* * *Would you like (beans)? What about (carrots)? What would you like?*   Recicladas:   * *What have you got? I’ve got (carrots). I like / don’t like (fish). What about you? What’s that?* * *There’s /There are* * *Do you like (toast) for (breakfast)? Yes, I do.* * *It’s (Tony).* * *Yes, please. No, thank you.* * *Oh dear! I like …, What’s the matter? He likes …* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *potatoes, carrots, rice, peas, sausages, fish, meat, beans, toast, cereal* * *lunch, breakfast* * *shopping list* * *munch* * *Hawaii, café* * *chocolate cake, more, eat* * *healthy food* * *seal, sun, zoo* * *fruit, vegetables, grains, dairy, ice cream*   Reciclado:   * *Numbers 1–10* * *food and drink from Guess What! Level 1* * *plant* * *friend* * *shopping bag* * *boy, girl* * *look* * *zebra* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de los sonidos /s/ y/z/. * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con comida y alimentos. |

**UNIT 5 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Reconocer vocabulario relacionado con la comida y los alimentos. * Leer un cuento. * Reconocer la forma positiva, negativa e interrogativa de *like.* * Identificar palabras con los sonidos /s/ y /z/. * Reconocer la forma escrita de las categorías de los alimentos. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las preferencias y gustos de los demás en lo que a comida se refiere. * Respeto a los turnos en los juegos y actividades de clase. * Interés por aprender a ofrecer, rechazar y aceptar comida. * Interés por participar de manera activa en las actividades de clase. * Valoración de la importancia de seguir una dieta saludable * Interés por aprender sobre las categorías clasificatorias de los alimentos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m hungry, lots of* * *What a funny lunch!* * *for (breakfast/lunch/dinner)* * *Yum!* * *My friend/He/She/Alex likes (meat) for (lunch). My friend/He/She/Alex doesn’t like (beans).* * *Is it a boy or a girl? Does he/she like (meat)? Yes, he/she does. No, he/she doesn’t.* * *Let’s go!* * *That’s enough!* * *Would you like (beans)? What about (carrots)? What would you like?*   Recicladas:   * *What have you got? I’ve got (carrots). I like / don’t like (fish). What about you? What’s that?* * *There’s /There are* * *Do you like (toast) for (breakfast)? Yes, I do.* * *It’s (Tony).* * *Yes, please. No, thank you.* * *Oh dear! I like …, What’s the matter? He likes …* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *potatoes, carrots, rice, peas, sausages, fish, meat, beans, toast, cereal* * *lunch, breakfast* * *shopping list* * *munch* * *Hawaii, café* * *chocolate cake, more, eat* * *healthy food* * *seal, sun, zoo* * *fruit, vegetables, grains, dairy, ice cream*   Reciclado:   * *Numbers 1–10* * *food and drink from Guess What! Level 1* * *plant* * *friend* * *shopping bag* * *boy, girl* * *look* * *zebra* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras con los sonidos /s/ y/z/. * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con comida y alimentos. |

**UNIT 5 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir vocabulario relacionado con alimentos y comida. * Trazar palabras con la grafía /s/ y /z/. * Completar frases sobre los alimentos y las categorías en las que se clasifican. * Elaborar un póster sobre las categorías de alimentos. | B4.CE1.  B4.CE3. B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las preferencias y gustos de los demás en lo que a comida se refiere. * Respeto a los turnos en los juegos y actividades de clase. * Interés por aprender a ofrecer, rechazar y aceptar comida. * Interés por participar de manera activa en las actividades de clase. * Valoración de la importancia de seguir una dieta saludable * Interés por aprender sobre las categorías clasificatorias de los alimentos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m hungry, lots of* * *What a funny lunch!* * *for (breakfast/lunch/dinner)* * *Yum!* * *My friend/He/She/Alex likes (meat) for (lunch). My friend/He/She/Alex doesn’t like (beans).* * *Is it a boy or a girl? Does he/she like (meat)? Yes, he/she does. No, he/she doesn’t.* * *Let’s go!* * *That’s enough!* * *Would you like (beans)? What about (carrots)? What would you like?*   Recicladas:   * *What have you got? I’ve got (carrots). I like / don’t like (fish). What about you? What’s that?* * *There’s /There are* * *Do you like (toast) for (breakfast)? Yes, I do.* * *It’s (Tony).* * *Yes, please. No, thank you.* * *Oh dear! I like …, What’s the matter? He likes …* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *potatoes, carrots, rice, peas, sausages, fish, meat, beans, toast, cereal* * *lunch, breakfast* * *shopping list* * *munch* * *Hawaii, café* * *chocolate cake, more, eat* * *healthy food* * *seal, sun, zoo* * *fruit, vegetables, grains, dairy, ice cream*   Reciclado:   * *Numbers 1–10* * *food and drink from Guess What! Level 1* * *plant* * *friend* * *shopping bag* * *boy, girl* * *look* * *zebra* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras con los sonidos /s/ y/z/. * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con comida y alimentos. |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con comida y alimentos.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 55-64, si es posible, flashcards de comida y bebida del nivel 1 (66-75). * Opcional: un CD de música. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[24]](#footnote-25)** | **Interacción[[25]](#footnote-26)** | **Competencias[[26]](#footnote-27)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario de comida y bebida y jugar a *Drawing game.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral para presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD2.19) | CO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD2.20) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 3. *Listen and find.* (CD2.21) | CO / EO | Ind /P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.48, Act. 1. *Find and circle. Look and write the word.* | EE /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.48, *Look, read and write* yes *or* no*.* | EE /CL | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar el vocabulario. | CO / EO | P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario de comida y alimentos. * Practicar formular preguntas sobre lo que los demás quieren comer.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 55-64, una lista de la compra. * Opcional: diez oraciones en tiras de papel, cada una con una de las palabras clave de los alimentos de la unidad. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de los alimentos y comidas con *flashcards* y jugar a *Anagrams.* | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 4. *Say the chant* (CD2.22) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 5. *Read, look and say. What’s missing?* | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 3. *Listen and stick (*CD2.23) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 4.*Look and write the words.* | CL / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 89, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Stand up and sit down.* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre lo que a los demás les gusta o no les gusta comer.   **Materiales:**   * CD2, una bolsa de la compra, flashcards: 55-64. * Opcional: una foto de un amigo. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Sentence chain.* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Practicar las estructuras de la lección | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 6. *Sing the song* (CD2.24) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 7. *Listen and say Sammy or Sally.* CD2.25) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 8. *Ask and answer. Then say.* | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 5. *Listen and match. Draw a happy face or a sad face.*CD2.26) | CE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 5. *Look, read and circle the words.* | EE / CL | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Cantar de nuevo la canción. | EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre lo que les gusta comer a terceras personas.   **Materiales:**   * CD 2, Flashcards: 55-64. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la lección anterior. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral para presentar la estructura gramatical a trabajar. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 9. *Listen, look and say****.***(CD2.46) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 10.*Ask and answer.* | CO / EO | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 51, Act. 7. *Look, read and circle the words. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .51, Act. 7. *Draw and say. Then write and circle.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar la estructura gramatical de la lección. | CO / EO | P | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia seguir una dieta saludable.   **Materiales:**   * CD 2, un ratón de juguete (o flashcard de ratón de la unidad 2, la 34), una bolsa, seis flashcards de alimentos (p. ej. plátanos, queso, tostada, pescado, arroz, zanahorias). Una imagen de la rueda de los alimentos. * Opcional: imágenes de comida saludable y no saludable (p.ej. plátanos, zumo, naranjas, guisantes, pescado, galletas, pasteles, palomitas, etc.). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con el ratón para repasar vocabulario | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 10.*Listen* (CD2.28) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book** *Value.* p. 64, *Be clean* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 8. *Look and write the words. Then listen and check.* (CD2.48) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Who said it?* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar los usos de la función de ofrecer, rechazar y aceptar comida. * Practicar la pronunciación del sonido /s/ and /z/.   **Materiales:**   * CD 2, flashcards: 55-64, una selección de comida saludable y no saludable para el desayuno (cereales de avena, cereal azucarado, galleteas pequeñas, pan, cola, una botella vacía de zumo o de leche). * Opcional: una tira de papel para cada alumno, una caja o una bolsa. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar vocabulario relacionado con comida y bebida. | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Presentar *Would you like (beans)? What about (carrots)? What would you like?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 65, Act. 12.*Listen and act.* (CD2.30), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 65 Act. 13.*Listen and say.* (CD2.31) | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 53, Act.10. *Look, read and stick.* | CL | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 11. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 11. *Listen and circle* /s/ or /z/. (CD2.32) | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación. | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre grupos de alimentos y categorizarlos.   **Materiales:**   * CD2, DVD flashcards 55-64, flashcards de comida del nivel 1, unidad 6 (66-75) o imágenes de alimentos conocidos. Un CD de música. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario, ofreciendo, aceptando y rechazando alimentos con las flashcards. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 66, *What type of food is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 1 *Listen and say,* (CD2.33) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.67, Act.2 Video 05 (p.131 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 3 *Look and say the numbers.* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 67, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 54, Act. 1.*What type of food is it?* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *House.* | CO / EO | GG / P | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar un póster con la categorización de los alimentos. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD 2, flashcards 55-64, flashcards de comida del nivel 1, unidad 6 (66-75) o imágenes de alimentos conocidos. Materiales para el proyecto (hoja de papel en blanco tamaño grande para cada grupo de alumnos, lápices o bolígrafos de colores, imágenes de comida (p.ej. de un folleto de supermercado). tijeras, pegamento. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Catergorizar los alimentos con las flashcards. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 4. *Make a food poster.* | CL /EO /EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation*. Act. 1. *Read and write the word.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 55 *Evaluation*. Act. 3. *What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 6: ACTIVITIES**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con actividades. * Practicar vocabulario relacionado con las acciones. * Hablar sobre las actividades que saben o no saben hacer. * Hablar sobre lo que les gusta hacer a ellos y a los demás. * Formular y responder preguntas sobre qué les gusta hacer a los demás. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de jugar limpio en actividades y deportes. * Practicar la pronunciación del sonido /k/ y aprender sus diferentes grafías. * Aprender vocabulario relacionado con material deportivo. * Elaborar un diagrama de Carrol para categorizar deportes/actividades. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2-CD3 * Flashcards 65-72 * Word cards: p.108TB * Flashcards de acciones (76-85). * Selección de pelotas de varios deportes (p.ej. baloncesto, fútbol, tenis, rugby, vóleibol…) o cuatro rotuladores para pizarra, uno para cada grupo de alumnos; flashcards de palabras con las letras *c* o *k: car, motorbike, helicopter, tractor, cat, skirt, socks, bookcase, cupboard, clock, carrots, basketball, hockey, rollerskate,* flashcards de deportes del nivel 1, unidad 7 (*paint, climb, swim, ride a bike, play football*, *dance).* Un CD de música. Materiales y equipo para actividades que los alumnos pueden decir en inglés (a *camera, rollerskates, a basketball, a cycle helmet, a swimming hat, dancing shoes / a music CD, a kite/string*); Materiales para el proyecto: hoja de papel tamaño grande para cada grupo de alumnos, lápices o bolígrafos de colores, imágenes de actividades y deportes, tijeras, pegamento. * Opcional: tiras de papel, cada una con una actividad escrita; un papel en blanco para cada alumno; un rotulador para pizarra para cada equipo de 10 alumnos, un CD de música. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement y Extension activities. Teacher’s* Book p. 123-124 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 6 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[27]](#footnote-28)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Escuchar y comprender vocabulario relacionado con actividades y deportes. * Escuchar un *chant* sobre las actividades, prestando atención a la pronunciación. * Repasar e identificar el uso de *like/likes*. * Repasar y practicar el uso de la estructura *I can / I can’t.* * Escuchar e identificar lenguaje para expresar qué actividades les gustan y cuáles no. * Escuchar una canción en la que se contextualiza el lenguaje clave de la lección. * Escuchar un cuento para repasar el lenguaje aprendido. * Escuchar un diálogo sobre la importancia de jugar limpio. * Escuchar un trabalenguas de palabras con el sonido /k/. * Ver un vídeo sobre material deportivo. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las preferencias de los demás en lo que a actividades y deportes se refiere. * Interés por conocer cómo se clasifican los deportes y/o actividades. * Respeto por las normas de las actividades y deportes. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *play tennis, play hockey, play basketball, play baseball, ride a horse, fly a kite, take photos!* * *Cool! What can you do? I love (baseball).* * *Good idea!* * *I like / don’t like (playing basketball). He/She likes / doesn’t like (painting).* * *Do you like (fl ying a kite)? Does he/she like (fl ying a kite)?* * *Are you OK?* * *That’s not fair!* * *play nicely* * *Watch me* * *What equipment do we need?* * *We use a (bat). / We don’t use a (bat).*   Recicladas:   * *I can/can’t (paint). Can you (paint)? Yes, I can. No, I can’t.* * *Look at this. Let’s (go). Me, too. What’s your favourite sport? What about you/me? I’ve got …* * *Great! Come on.* * *This is (me/my family). That’s (my cousin). Who’s this? Is it your (mum)?* * *Yes, I do. No, I don’t. Yes, he/she does. No, he/she doesn’t* * *It’s a …* * *Put on (these shirts). I’m sorry. That’s OK. Thanks* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *Today* * *rollerskate* * *Activity Day* * *Enter* * *camel, kangaroo* * *racket, stick, bat* * *Carroll diagram*   Reciclado:   * *numbers 1–8* * *activities from Level 1 paint, draw, run, jump, sing, climb, swim, ride a bike, play football, dance* * *school* * *letters a–e* * *numbers 1–5* * *family* * *dog* * *ball* * *camera, kite* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítimicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación del sonido /k/. * Identificar vocabulario relacionado con deportes y actividades. |

**UNIT 6 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Identificar y practicar vocabulario relacionado con actividades y deportes. * Decir un *chant* con vocabulario de deportes y *I can/ I can’t* * Repasar y practicar el uso de la estructura *I can / I can’t.* * Aprender y practicar lenguaje para expresar gustos y preferencias. * Cantar una canción sobre las actividades prestando atención a la pronunciación. * Formular y responder preguntas sobre las actividades o deportes que les gusta practicar a los demás. * Interpretar un diálogo en el que se habla de jugar limpio. * Decir un trabalenguas de palabras con el sonido /k/. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6.  B2.EA7. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las preferencias de los demás en lo que a actividades y deportes se refiere. * Interés por conocer cómo se clasifican los deportes y/o actividades. * Respeto por las normas de las actividades y deportes. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *play tennis, play hockey, play basketball, play baseball, ride a horse, fly a kite, take photos!* * *Cool! What can you do? I love (baseball).* * *Good idea!* * *I like / don’t like (playing basketball). He/She likes / doesn’t like (painting).* * *Do you like (fl ying a kite)? Does he/she like (fl ying a kite)?* * *Are you OK?* * *That’s not fair!* * *play nicely* * *Watch me* * *What equipment do we need?* * *We use a (bat). / We don’t use a (bat).*   Recicladas:   * *I can/can’t (paint). Can you (paint)? Yes, I can. No, I can’t.* * *Look at this. Let’s (go). Me, too. What’s your favourite sport? What about you/me? I’ve got …* * *Great! Come on.* * *This is (me/my family). That’s (my cousin). Who’s this? Is it your (mum)?* * *Yes, I do. No, I don’t. Yes, he/she does. No, he/she doesn’t* * *It’s a …* * *Put on (these shirts). I’m sorry. That’s OK. Thanks* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *Today* * *rollerskate* * *Activity Day* * *Enter* * *camel, kangaroo* * *racket, stick, bat* * *Carroll diagram*   Reciclado:   * *numbers 1–8* * *activities from Level 1 paint, draw, run, jump, sing, climb, swim, ride a bike, play football, dance* * *school* * *letters a–e* * *numbers 1–5* * *family* * *dog* * *ball* * *camera, kite* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación del sonido /k/. * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con deportes y actividades. |

**UNIT 6 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar la forma escrita de vocabulario de deportes y actividades. * Reconocer las estructuras *like / don’t like. I can / I can’t.* * Leer un cuento. * Identificar palabras con el sonido /k/. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las preferencias de los demás en lo que a actividades y deportes se refiere. * Interés por conocer cómo se clasifican los deportes y/o actividades. * Respeto por las normas de las actividades y deportes. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *play tennis, play hockey, play basketball, play baseball, ride a horse, fly a kite, take photos!* * *Cool! What can you do? I love (baseball).* * *Good idea!* * *I like / don’t like (playing basketball). He/She likes / doesn’t like (painting).* * *Do you like (fl ying a kite)? Does he/she like (fl ying a kite)?* * *Are you OK?* * *That’s not fair!* * *play nicely* * *Watch me* * *What equipment do we need?* * *We use a (bat). / We don’t use a (bat).*   Recicladas:   * *I can/can’t (paint). Can you (paint)? Yes, I can. No, I can’t.* * *Look at this. Let’s (go). Me, too. What’s your favourite sport? What about you/me? I’ve got …* * *Great! Come on.* * *This is (me/my family). That’s (my cousin). Who’s this? Is it your (mum)?* * *Yes, I do. No, I don’t. Yes, he/she does. No, he/she doesn’t* * *It’s a …* * *Put on (these shirts). I’m sorry. That’s OK. Thanks* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *Today* * *rollerskate* * *Activity Day* * *Enter* * *camel, kangaroo* * *racket, stick, bat* * *Carroll diagram*   Reciclado:   * *numbers 1–8* * *activities from Level 1 paint, draw, run, jump, sing, climb, swim, ride a bike, play football, dance* * *school* * *letters a–e* * *numbers 1–5* * *family* * *dog* * *ball* * *camera, kite* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar las diferentes grafías del sonido /k/. * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con deportes y actividades. |

**UNIT 6 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir palabras relacionadas con deportes y actividades. * Trazar las diferentes grafías del sonido /k/. * Completar oraciones con las diferentes formas de *like* (primera y tercera persona, forma negativa). * Elaborar un diagrama de Carroll. | B4.CE1.  B4.CE3. B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las preferencias de los demás en lo que a actividades y deportes se refiere. * Interés por conocer cómo se clasifican los deportes y/o actividades. * Respeto por las normas de las actividades y deportes. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *play tennis, play hockey, play basketball, play baseball, ride a horse, fly a kite, take photos!* * *Cool! What can you do? I love (baseball).* * *Good idea!* * *I like / don’t like (playing basketball). He/She likes / doesn’t like (painting).* * *Do you like (fl ying a kite)? Does he/she like (fl ying a kite)?* * *Are you OK?* * *That’s not fair!* * *play nicely* * *Watch me* * *What equipment do we need?* * *We use a (bat). / We don’t use a (bat).*   Recicladas:   * *I can/can’t (paint). Can you (paint)? Yes, I can. No, I can’t.* * *Look at this. Let’s (go). Me, too. What’s your favourite sport? What about you/me? I’ve got …* * *Great! Come on.* * *This is (me/my family). That’s (my cousin). Who’s this? Is it your (mum)?* * *Yes, I do. No, I don’t. Yes, he/she does. No, he/she doesn’t* * *It’s a …* * *Put on (these shirts). I’m sorry. That’s OK. Thanks* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *Today* * *rollerskate* * *Activity Day* * *Enter* * *camel, kangaroo* * *racket, stick, bat* * *Carroll diagram*   Reciclado:   * *numbers 1–8* * *activities from Level 1 paint, draw, run, jump, sing, climb, swim, ride a bike, play football, dance* * *school* * *letters a–e* * *numbers 1–5* * *family* * *dog* * *ball* * *camera, kite* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de las diferentes grafías del sonido /k/. * Practica de la escritura de vocabulario relacionado con deportes y actividades. |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con actividades.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 65-72, Word cards: p.108TB, flashcards de acciones (76-85) si es posible. * Opcional: tiras de papel, cada una con una actividad de la lección o una acción del nivel 1 escrito en ellas. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[28]](#footnote-29)** | **Interacción[[29]](#footnote-30)** | **Competencias[[30]](#footnote-31)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de acciones y jugar a *Simon says.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad orar para presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD2.34) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 2. *Listen, point and say.* (CD2.34) | CO / EO /CL | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 3. *Listen and find.* (CD2.36) | CO / EO | Ind /P | CL /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 70, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.56, Act. 1. *Look, match and write.* | EE /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.56, Act. 2. *Look and write the words.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Does it match?* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario relacionado con las acciones.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 65-72. * Word cards: p. 108TB. * Opcional: un papel en blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el vocabulario de actividades y jugar a *Mime and match.* | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 4. *Say the chant* (CD2.37) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 5. *Match and say.* | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 5. *Point and tell your friend.* | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 3. *Listen and stick (*CD2.38) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 4.*Look and write the words* | CL /EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 90, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad de movimiento repasando el lenguaje. | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre lo que les gusta hacer a ellos y a los demás.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 65-72 y si es posible las flashcards del nivel 1 76-85. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario y jugar a *Mirror game.* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *I like / don’t like (playing basketball). He/She likes / doesn’t like (painting).* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 7. *Listen, look and say* (CD2.39) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 8. *Listen, and say the name* (CD3.08) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 9**.** *Things you like. Think and say.* | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 5.*Look at the table. Circle the words and write.* | CO | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral con She *like / She doesn’t like.* | EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre qué les gusta hacer a los demás.   **Materiales:**   * CD2, Flashcards: 65-72. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *True or false.* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral presentando *Do you like (fl ying a kite)? Does he/she like (fl ying a kite)?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 73, Act. 10. *Sing the song.* (CD2.41) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 73, Act. 11. *Listen and say the number.* | CO / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 59, Act. 6. *Look, read and circle the answers* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .59, Act.78. *Complete the table. Ask and answer.* | CL / EE | Ind / GG | CL |
| *Ending the lesson*. Utilizar *Do you like..?* en preguntas y respuestas. | CO / EO | GG / P | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de jugar limpio.   **Materiales:**   * CD2, una selección de pelotas de varios deportes (p.ej. baloncesto, fútbol, tenis, béisbol, rugby, tenis de mesa, tenis, hockey, vóleibol) o cuatro rotuladores para pizarra, uno para cada grupo de alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la lección anterior | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 12.*Listen and read.* (CD2.43) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book** *Value.* p. 74, *Play nicely* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 8. *Read and number. Then listen and check.* CD3.12) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word.* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar jugar limpio en actividades y deportes. * Practicar la pronunciación del sonido /k/ y aprender sus diferentes grafías.   **Materiales:**   * CD2, flashcards de palabras con las letras *c* o *k: car, motorbike, helicopter, tractor, cat, skirt, socks, bookcase, cupboard, clock, carrots, basketball, hockey, rollerskate.* * Opcional: un rotulador para pizarra para cada equipo de 10 alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar vocabulario relacionado con deportes. | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 75, Act. 13.*Listen and act.* (CD2.45), | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 75 Act. 14.*Listen and say.* (CD2.46), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 9 *Look, unscramble and stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 10. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 12. *Listen and number the pictures.* (CD2.47) | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Actividad de deletrear palabras con el sonido /k/ | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Sport*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con material deportivo.   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 65-72, y flashcards de deportes del nivel 1, unidad 7 (paint, climb, swim, ride a bike, play football, dance). Un CD de música. Materiales y equipo de actividades que los alumnos pueden decir en inglés (a camera, rollerskates, a basketball, a cycle helmet, a swimming hat, dancing shoes / a music CD, a kite/string). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad con música y movimiento para repasar vocabulario. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 124  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 76, *What equipment do we need?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 1 *Listen and say,* (CD2,48). | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.77, Act.2 Video 06 (p.131 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 3 *Look and say racket, stick, bat or ball.* | CL / EO | GG / P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 1. *Look and match the pictures.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 64, Act. 2. *Look at Activity 1 and write the words.* | CL / CO | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |  |  |  |
| *Ending the lesson*. Actividad con flashcards para repasar vocabulario. | CO / EO | GG / P | CL / CMCT / CSC |  |  |  |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar un diagrama de Carrol para categorizar deportes/actividades. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD 2, flashcards: 66–75, y flashcards de deportes del nivel 1, unidad 7 (paint, climb, swim, ride a bike, play football, dance). Materiales para el proyecto: hoja de papel tamaño grande para cada grupo de alumnos, lápices o bolígrafos de colores, imágenes de actividades y deportes, tijeras, pegamento. Word cards: p. 108TB * Opcional: un CD de música. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a *True or false?* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 124  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 4. *Make a Carroll diagram.* | CL /EO /EE | GG / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation*. Act. 1. *Look and write the activity.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 63. *Evaluation*. Act. 3. *What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 7: IN TOWN**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad. * Practicar el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad. * Explicar dónde se encuentra una persona. * Formular y responder preguntas sobre dónde se encuentra un lugar. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de circular de manera segura. * Practicar la pronunciación de palabras con las letras *qu* y *X.* * Aprender vocabulario relacionado con edificios públicos de una ciudad. * Elaborar un mapa. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Flashcards 73-83 * Un mapa o fotos de la ciudad del alumno, flashcards de la familia del nivel 1 si es posible; una imagen de la Reina de Inglaterra, un mapa o plano del centro de la ciudad. * Word cards: p.109TB * Opcional: tres juguetes blandos (p.ej. un ratón, un perro y una rana) o coches de juguete (un coche, un tractor y un autobús); dos hojas de papel en blanco para cada alumno, tiras de cartulina blanca y negra (para elaborar un paso de cebra)¸ un rotulador para pizarra para cada equipo de alumnos o un trozo de papel para cada alumno con dos tablas vacías de 15 cuadrados con las letras de la A a la E en la parte de abajo y los números del 1 a 3 en la parte izquierda (similar al de la página 8 del Pupil’s Book ); equipo para realizar una vídeo de presentación, fotos/imágenes de lugares que los alumnos conozcan bien en su ciudad o la ciudad más próxima (p.ej. el parque, el hospital, el pabellón de deportes, la escuela, el cine). |
| **Atención a la diversidad** |
| * Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book p. 125-126 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 7 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[31]](#footnote-32)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con lugares de la ciudad. * Escuchar y comprender el uso de la estructura *Is there? There is / There isn’t* para expresar dónde se encuentra un sitio concreto. * Escuchar un *chant* e imitar las acciones según se mencionan. * Escuchar una canción con vocabulario sobre los lugares y edificios de la ciudad. * Escuchar a una persona explicando dónde se encuentra un lugar concreto de la ciudad. * Escuchar un diálogo entre dos personas que hablan sobre circular de manera segura. * Escuchar un cuento para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad. * Escuchar información sobre el lugar de la ciudad donde se encuentra una persona de la familia. * Escuchar un trabalenguas con palabras con las letras *qu* y *X.* * Ver un vídeo sobre edificios públicos de la ciudad. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de circular de manera segura. * Interés por conocer edificios y lugares de distintas ciudades. * Interés en elaborar un mapa. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *down the street* * *a lot of / lots of, them all* * *There’s a film on (robots).* * *Come with me, look around, My (cousin)’s in the (playground).* * *Come and visit (my town).* * *It’s nice to be in (my town).* * *The (cinema) is next to/in front of/behind the (café). The (café) is between the (cinema) and the (supermarket).* * *Is there a (playground) next to/behind/in front of the (school)? Is there a (café) between the (cinema) and the (supermarket)? Yes, there is. / No, there isn’t.* * *They’re from …* * *Be careful! Look left and right. It’s safe now. Let’s cross.* * *It’s closed today. Come with me. It’s a film about (robots). Be safe.*   Recicladas:   * *This is …, I’m in …, There’s/There are …, Can you see …?, I love …, my favourite* * *I like (playing tennis). We like (our town).* * *Well done!* * *It’s my (sister). Where’s your (dad)? He's/She’s in the (café). here’s/There are …* * *No, it isn’t.* * *Let’s go. I like (going to the cinema).* * *Where are …?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *park, cinema, clothes shop, café, toy shop, book shop, supermarket, street, school, playground, shop* * *Action!* * *Welcome* * *outside* * *place, everyone* * *friendly, little* * *tickets* * *quick, queen bee, ox, x-ray, police station, fire station,* * *hospital, sports centre* * *map*   Reciclado:   * *numbers 1-10* * *robot* * *great* * *girl, boy, man, woman, sister, brother, mum, dad, cousin, aunt, uncle, grandma, grandpa* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de las letras *qu* y *X.* * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y edificios. |

**UNIT 7 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Aprender y practicar vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Cantar una canción sobre los lugares y edificios de una ciudad. * Practicar explicar dónde se encuentra una persona. * Practicar un diálogo con preguntas y respuestas sobre si hay cierto lugar en la ciudad con *Is there?* * Formular y responder preguntas sobre dónde se encuentra un lugar. * Repetir fragmentos del cuento de la unidad para practicar la pronunciación y entonación. * Reflexionar y hablar sobre la importancia de circular de manera segura. * Decir un trabalenguas con palabras con las letras *qu* y *X.* * Practicar vocabulario relacionado con los edificios públicos de una ciudad. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6.  B2.EA7. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de circular de manera segura. * Interés por conocer edificios y lugares de distintas ciudades. * Interés en elaborar un mapa. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *down the street* * *a lot of / lots of, them all* * *There’s a film on (robots).* * *Come with me, look around, My (cousin)’s in the (playground).* * *Come and visit (my town).* * *It’s nice to be in (my town).* * *The (cinema) is next to/in front of/behind the (café). The (café) is between the (cinema) and the (supermarket).* * *Is there a (playground) next to/behind/in front of the (school)? Is there a (café) between the (cinema) and the (supermarket)? Yes, there is. / No, there isn’t.* * *They’re from …* * *Be careful! Look left and right. It’s safe now. Let’s cross.* * *It’s closed today. Come with me. It’s a film about (robots). Be safe.*   Recicladas:   * *This is …, I’m in …, There’s/There are …, Can you see …?, I love …, my favourite* * *I like (playing tennis). We like (our town).* * *Well done!* * *It’s my (sister). Where’s your (dad)? He's/She’s in the (café). here’s/There are …* * *No, it isn’t.* * *Let’s go. I like (going to the cinema).* * *Where are …?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *park, cinema, clothes shop, café, toy shop, book shop, supermarket, street, school, playground, shop* * *Action!* * *Welcome* * *outside* * *place, everyone* * *friendly, little* * *tickets* * *quick, queen bee, ox, x-ray, police station, fire station,* * *hospital, sports centre* * *map*   Reciclado:   * *numbers 1-10* * *robot* * *great* * *girl, boy, man, woman, sister, brother, mum, dad, cousin, aunt, uncle, grandma, grandpa* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de las letras *qu* y *X.* * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y edificios. |

**UNIT 7 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Reconocer vocabulario relacionado con los lugares de una ciudad. * Leer un cuento. * Identificar la estructura *Is there? There is/There isn’t.* * Identificar palabras con las letras *qu* y *X.* * Reconocer vocabulario sencillo relacionado con edificios públicos de la ciudad. * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con edificios públicos. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de circular de manera segura. * Interés por conocer edificios y lugares de distintas ciudades. * Interés en elaborar un mapa. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *down the street* * *a lot of / lots of, them all* * *There’s a film on (robots).* * *Come with me, look around, My (cousin)’s in the (playground).* * *Come and visit (my town).* * *It’s nice to be in (my town).* * *The (cinema) is next to/in front of/behind the (café). The (café) is between the (cinema) and the (supermarket).* * *Is there a (playground) next to/behind/in front of the (school)? Is there a (café) between the (cinema) and the (supermarket)? Yes, there is. / No, there isn’t.* * *They’re from …* * *Be careful! Look left and right. It’s safe now. Let’s cross.* * *It’s closed today. Come with me. It’s a film about (robots). Be safe.*   Recicladas:   * *This is …, I’m in …, There’s/There are …, Can you see …?, I love …, my favourite* * *I like (playing tennis). We like (our town).* * *Well done!* * *It’s my (sister). Where’s your (dad)? He's/She’s in the (café). here’s/There are …* * *No, it isn’t.* * *Let’s go. I like (going to the cinema).* * *Where are …?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *park, cinema, clothes shop, café, toy shop, book shop, supermarket, street, school, playground, shop* * *Action!* * *Welcome* * *outside* * *place, everyone* * *friendly, little* * *tickets* * *quick, queen bee, ox, x-ray, police station, fire station,* * *hospital, sports centre* * *map*   Reciclado:   * *numbers 1-10* * *robot* * *great* * *girl, boy, man, woman, sister, brother, mum, dad, cousin, aunt, uncle, grandma, grandpa* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con lugares de la ciudad y edificios. * Identificar la grafía de palabras con las letras *qu* y *X.* |

**UNIT 7 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir palabras sencillas relacionadas con lugares y edificios de la ciudad. * Practicar el trazado de palabras con las letras *qu* y *X.* * Escribir oraciones describiendo dónde está la escuela*.* * Elaborar un mapa de la ciudad. | B4.CE1.  B4.CE3. B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT1.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a las instrucciones del profesor. * Interés por el uso de la lengua inglesa en el aula. * Valoración de la importancia de circular de manera segura. * Interés por conocer edificios y lugares de distintas ciudades. * Interés en elaborar un mapa. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *down the street* * *a lot of / lots of, them all* * *There’s a film on (robots).* * *Come with me, look around, My (cousin)’s in the (playground).* * *Come and visit (my town).* * *It’s nice to be in (my town).* * *The (cinema) is next to/in front of/behind the (café). The (café) is between the (cinema) and the (supermarket).* * *Is there a (playground) next to/behind/in front of the (school)? Is there a (café) between the (cinema) and the (supermarket)? Yes, there is. / No, there isn’t.* * *They’re from …* * *Be careful! Look left and right. It’s safe now. Let’s cross.* * *It’s closed today. Come with me. It’s a film about (robots). Be safe.*   Recicladas:   * *This is …, I’m in …, There’s/There are …, Can you see …?, I love …, my favourite* * *I like (playing tennis). We like (our town).* * *Well done!* * *It’s my (sister). Where’s your (dad)? He's/She’s in the (café). here’s/There are …* * *No, it isn’t.* * *Let’s go. I like (going to the cinema).* * *Where are …?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *park, cinema, clothes shop, café, toy shop, book shop, supermarket, street, school, playground, shop* * *Action!* * *Welcome* * *outside* * *place, everyone* * *friendly, little* * *tickets* * *quick, queen bee, ox, x-ray, police station, fire station,* * *hospital, sports centre* * *map*   Reciclado:   * *numbers 1-10* * *robot* * *great* * *girl, boy, man, woman, sister, brother, mum, dad, cousin, aunt, uncle, grandma, grandpa* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con lugares y edificios de la ciudad. * Practicar la escritura de palabras con las letras *qu* y *X.* |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con los sitios de la ciudad.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 73-82, un mapa o fotos de la ciudad del alumno. * Opcional: Diez tiras de papel para cada alumno o pareja de alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[32]](#footnote-33)** | **Interacción[[33]](#footnote-34)** | **Competencias[[34]](#footnote-35)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con el mapa o las fotos de la ciudad. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 125  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| Presentation. Presentar vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 82 Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD3.02) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82 Act. 2. *Listen, point and say.* (CD3.03) | CO / EO /CL | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 3. *Listen and find.* (CD3.04) | CO / EO | P / GG | CL /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 82, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 1. *Look at the picture and write the letter.* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 2.*Look at Activity* 1 *and write* yes *or* no*.* | CL / EO /CO | P | CL/ SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral con el vocabulario de la lección | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario relacionado los sitios de la ciudad. Practicar decir dónde se encuentra una persona.   **Materiales:**   * CD3, flashcards 73-82, flashcards de la familia del nivel 1 si es posible. * Word cards: p. 109TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el vocabulario de sitios de la ciudad y jugar a *Memory pairs.* | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 125  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 4. *Say the chant* (CD3.05) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 5. Match and say. | CO / EO | GG/P | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 6. *Think of a place. Say and guess.* | CO / EO | P | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 3. *Listen and stick (*CD3.06) | CO | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 4.*Look and write* | CL /EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** *p. 91, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para decir dónde se encuentra alguien de la familia. | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Describir dónde se encuentran diferentes sitios de la ciudad.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 73-82, tres juguetes blandos (p.ej. un ratón, un perro y una rana) o coches de juguetes (un coche, un tractor y un autobús). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Recitar el *chant* de la anterior lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 125  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 7. *Sing the song*(CD3.07) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 8. *Look, listen and find the mistakes.* (CD3.08) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 5. *Look, read and match.* | CO | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 6. *Look, read and circle the words.* | CL / EE | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Guess where?* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas dónde se encuentra un lugar.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 73-82. * Opcional: dos hojas de papel en blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar las preposiciones de la lección anterior. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.125  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral practicando *Is there…?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act.98. *Listen, look and say* (CD3.09) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act. 10.*Listen and say yes or no.* (CD3.10) | CO / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act. 11.*Play the game.* | CO / EO | P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 69, Act. 8. *Look, read and tick ✓.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .69, Act. 9. *Complete the questions and the answers.* | CL / EE | Ind / GG | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para decir dónde se encuentran los sitios. | CO / EO | GG / P | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de circular de manera segura.   **Materiales:**   * CD3. * Opcional: tiras de cartulina blanca y negra (para elaborar un paso de cebra). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cantar la canción de la unidad 7. | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 125  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 12.*Listen* (CD3.11) | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book** *Value.* p. 86, *Be safe* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 10. *Read and write the letter. Then listen and check.* (CD3.12) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para describir dónde se encuentran los sitios. | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar cruzar la calle de manera segura. * Practicar la pronunciación de palabras con las letras *qu* y *X.*   **Materiales:**   * CD3, una imagen de la Reina de Inglaterra. * Opcional: flashcards 73-82, word cards: p.109TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Cruzar un paso de cebra. | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 125  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 87, Act. 13.*Listen and act.* (CD3.13), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 87 Act. 14.*Listen and say.* (CD3.14), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 71, Act. 11 *Look, unscramble and stick.* | EE | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 71, Act. 12. *Trace the letters.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 71, Act. 12. *Listen and write q or x.* (CD3.15), | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *Noughts and crosses.* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Geography*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con edificios públicos de una ciudad.   **Materiales:**   * CD3, DVD, flashcards 73-82. * Opcional: un rotulador para pizarra para cada equipo de alumnos (a ser posible, un color diferente a cada uno), o un trozo de papel para cada alumno con dos tablas vacías de 15 cuadrados con las letras de la A a la E en la parte de abajo y los números del 1 a 3 en la parte izquierda (similar al de la página 8 del Pupil’s Book). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Bluff.* | CO / EO | GG | CL / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 126  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 88, Where are the places? | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 1 *Listen and say,* (CD3.16) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act.2 Video 07 (p.132 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 3 *Look and say the letter and number.* | CL / EO | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 89, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 72 Act. 1. *Look, read and circle the word.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 72 Act. 2. *Look at Activity 1 and answer the questions.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |  |  |  |
| *Ending the lesson*. Actividad de mimo para describir lugares. | CO / EO | GG / P | CL / CMCT / CSC |  |  |  |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Dibujar un mapa. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD 3, flashcards 73-82, un mapa o plano del centro de la ciudad. * Opcional: Equipo para realizar una vídeo presentación, fotos/imágenes de lugares que los alumnos conozcan bien en su ciudad o la ciudad más próxima (p.ej. el parque, el hospital, el pabellón de deportes, la escuela, el cine). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a *Memory 1 to 10.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 126  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 4. *Draw a map of your town.* | CL /EO /EE | GG / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation*. Act. 1. *Look, and write the word.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 73 *Evaluation*. Act. 3. *What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters.* | EE / CL | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 8: ON THE FARM**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con la granja y sus animales. * Practicar el vocabulario de la granja y animales. * Hablar del lugar en el que se encuentran los animales. * Hablar sobre lo que hacen los animales. * Formular preguntas sobre qué hacen los animales. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de apreciar su hogar. * Practicar aceptar y rechazar invitaciones. * Practicar la pronunciación del sonido /w/. * Aprender vocabulario relacionado con las tareas de los granjeros. * Dibujar un diagrama para mostrar la producción de las granjas. * Repasar los contenidos de la unidad. * Ser conscientes de su propio progreso a través de la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Flashcards 83-91 * Word cards: p.110-113TB * Una tira de papel para cada alumno, una caja o bolsa; una hoja de papel en blanco y lápices o bolígrafos de colores para cada alumno. * Opcional: un rotulador para pizarra para cada equipo de alumnos (cada equipo con nueve alumnos más o menos), tiras de papel con verbos/actividades escritos; slips of papel con las acciones de la unidad 6, Level 1 (p. ej. *run, jump, swim, eat, sleep*, *paint, draw, climb, ride a bike/ horse, play football/tennis/basketball/hockey, dance, take photos, fl y a kite, rollerskate*) escritas en ellos, o bien las flashcards de animales de granja (*sheep, donkey, horse, cow, goat, duck*); un CD de música, una pelota. |
| **Atención a la diversidad** |
| * Reinforcement y Extension activities. Teacher’s Book p. 126-127 * Online Resources del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 8 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[35]](#footnote-36)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Escuchar y comprender vocabulario relacionado con la granja y sus animales. * Escuchar una grabación en la que se describen las actividades de los animales. * Escuchar un *chant* en el que se cuenta dónde está cada animal. * Escuchar e identificar lenguaje habitual en las descripciones. * Escuchar una canción en la que se habla de las actividades de los animales. * Escuchar un cuento para repasar el lenguaje aprendido. * Escuchar un diálogo en el que se aceptan y rechazan invitaciones. * Escuchar un trabalenguas de palabras con el sonido /w/. * Ver un vídeo sobre las tareas de producción de una granja. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6. | B1.EA1.  B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a los diferentes tipos de hogares. * Interés por conocer aspectos relacionados con los animales de granja. * Interés por aprender a aceptar o rechazar invitaciones educadamente. * Reflexión y valoración de la importancia de respetar y querer su propio hogar. * Interés por aprender sobre las tareas de producción de las granjas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are the (goats)? They’re (in the field).* * *What’s the (horse) doing? It’s (running), swimming, sleeping, eating* * *Is the (cat) (sleeping)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *Would you like to come to a party? Hold on, We’re fl ying, It’s so nice to see you. What’s Ben doing? He’s dancing.* * *look after* * *I’d love to.* * *What do farmers do? plant seeds,* * *turn (the) soil, water plants, harvest plants* * *A farmer/He/She (plants seeds / turns the soil / waters plants / harvests plants / feeds the chickens / milks the cows / drives a tractor / rides a horse)* * *how farmers grow our food*   Recicladas:   * *Where’s the (donkey)? It’s in the (barn). What’s your favourite animal? It’s a (sheep).* * *Look at …* * *on the farm* * *Let’s fi nd (him). Yes, please. Welcome to …, Goodbye!* * *Would you like to come to my party? Yes, please. No, thank you.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *sleep, eat* * *message* * *wolf, whale, wheel*   Reciclado:   * *farm animals and places* * *fly, water, ride, wool, house, fish* * *run, swim, jump, dance, sleep, eat* * *white, water* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación del sonido /w/. * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con la granja y sus animales. |

**UNIT 8 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con la granja y sus animales. * Decir un *chant* en el que se describe dónde se encuentra un animal. * Hablar sobre dónde se encuentra un animal. * Identificar y practicar estructuras esenciales para las descripciones. * Formular y responder preguntas sobre la actividad de los animales. * Cantar una canción en la que se describen las actividades de los animales. * Repetir fragmentos del cuento de la unidad para practicar la pronunciación y entonación. * Practicar un diálogo en el que se acepta y rechaza una invitación. * Decir un trabalenguas con palabras con el sonido /w/. * Practicar lenguaje sencillo relacionado con las tareas de producción de la granja. | B2.CE1.  B2.CE2  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4.  B2.EA5.  B2.EA6.  B2.EA7. | CL4.  CL5.  CL6.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a los diferentes tipos de hogares. * Interés por conocer aspectos relacionados con los animales de granja. * Interés por aprender a aceptar o rechazar invitaciones educadamente. * Reflexión y valoración de la importancia de respetar y querer su propio hogar. * Interés por aprender sobre las tareas de producción de las granjas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are the (goats)? They’re (in the field).* * *What’s the (horse) doing? It’s (running), swimming, sleeping, eating* * *Is the (cat) (sleeping)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *Would you like to come to a party? Hold on, We’re fl ying, It’s so nice to see you. What’s Ben doing? He’s dancing.* * *look after* * *I’d love to.* * *What do farmers do? plant seeds,* * *turn (the) soil, water plants, harvest plants* * *A farmer/He/She (plants seeds / turns the soil / waters plants / harvests plants / feeds the chickens / milks the cows / drives a tractor / rides a horse)* * *how farmers grow our food*   Recicladas:   * *Where’s the (donkey)? It’s in the (barn). What’s your favourite animal? It’s a (sheep).* * *Look at …* * *on the farm* * *Let’s fi nd (him). Yes, please. Welcome to …, Goodbye!* * *Would you like to come to my party? Yes, please. No, thank you.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *sleep, eat* * *message* * *wolf, whale, wheel*   Reciclado:   * *farm animals and places* * *fly, water, ride, wool, house, fish* * *run, swim, jump, dance, sleep, eat* * *white, water* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación del sonido /w/. * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con la granja y sus animales. |

**UNIT 8 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar la forma escrita de vocabulario relacionado con la granja y sus animales. * Reconocer lenguaje sencillo usado en las descripciones*.* * Leer preguntas sobre dónde se encuentra un animal. * Identificar palabras con el sonido /w/. * Leer un cuento. * Identificar vocabulario relacionado con las tareas de producción de la granja. | B3.CE1.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE6.  B3.CE7.  B3.CE8. | B3.EA3.  B3.EA5.  B3.EA6. | CL8.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a los diferentes tipos de hogares. * Interés por conocer aspectos relacionados con los animales de granja. * Interés por aprender a aceptar o rechazar invitaciones educadamente. * Reflexión y valoración de la importancia de respetar y querer su propio hogar. * Interés por aprender sobre la producción de las granjas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are the (goats)? They’re (in the field).* * *What’s the (horse) doing? It’s (running), swimming, sleeping, eating* * *Is the (cat) (sleeping)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *Would you like to come to a party? Hold on, We’re fl ying, It’s so nice to see you. What’s Ben doing? He’s dancing.* * *look after* * *I’d love to.* * *What do farmers do? plant seeds,* * *turn (the) soil, water plants, harvest plants* * *A farmer/He/She (plants seeds / turns the soil / waters plants / harvests plants / feeds the chickens / milks the cows / drives a tractor / rides a horse)* * *how farmers grow our food*   Recicladas:   * *Where’s the (donkey)? It’s in the (barn). What’s your favourite animal? It’s a (sheep).* * *Look at …* * *on the farm* * *Let’s fi nd (him). Yes, please. Welcome to …, Goodbye!* * *Would you like to come to my party? Yes, please. No, thank you.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *sleep, eat* * *message* * *wolf, whale, wheel*   Reciclado:   * *farm animals and places* * *fly, water, ride, wool, house, fish* * *run, swim, jump, dance, sleep, eat* * *white, water* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía del sonido /w/. * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con la granja y sus animales. |

**UNIT 8 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Escribir palabras relacionadas con la granja y sus animales. * Completar oraciones sobre las actividades de los animales. * Escribir vocabulario sencillo que se utilizar para las descripciones. * Practicar la escritura de palabras con el sonido /w/. * Elaborar un diagrama sobre la producción de una granja. | B4.CE1.  B4.CE3. B4.CE4. B4.CE5.  B4.CE6. | B4.EA1. | CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a los diferentes tipos de hogares. * Interés por conocer aspectos relacionados con los animales de granja. * Interés por aprender a aceptar o rechazar invitaciones educadamente. * Reflexión y valoración de la importancia de respetar y querer su propio hogar. * Interés por aprender sobre la producción de las granjas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Expresión del acuerdo o desacuerdo. * Descripción de personas y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are the (goats)? They’re (in the field).* * *What’s the (horse) doing? It’s (running), swimming, sleeping, eating* * *Is the (cat) (sleeping)? Yes, it is. / No, it isn’t.* * *Would you like to come to a party? Hold on, We’re fl ying, It’s so nice to see you. What’s Ben doing? He’s dancing.* * *look after* * *I’d love to.* * *What do farmers do? plant seeds,* * *turn (the) soil, water plants, harvest plants* * *A farmer/He/She (plants seeds / turns the soil / waters plants / harvests plants / feeds the chickens / milks the cows / drives a tractor / rides a horse)* * *how farmers grow our food*   Recicladas:   * *Where’s the (donkey)? It’s in the (barn). What’s your favourite animal? It’s a (sheep).* * *Look at …* * *on the farm* * *Let’s fi nd (him). Yes, please. Welcome to …, Goodbye!* * *Would you like to come to my party? Yes, please. No, thank you.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *sleep, eat* * *message* * *wolf, whale, wheel*   Reciclado:   * *farm animals and places* * *fly, water, ride, wool, house, fish* * *run, swim, jump, dance, sleep, eat* * *white, water* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con la granja y sus animales * Practicar la escritura de palabras con el sonido /w/. |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con la granja y sus animales.   **Materiales:**   * CD3, Flashcards: 83-91. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[36]](#footnote-37)** | **Interacción[[37]](#footnote-38)** | **Competencias[[38]](#footnote-39)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Two minutes.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 126  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| Presentation. Presentar vocabulario de la granja de animales. | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 92 Act. 1. *Listen. Who’s speaking?* (CD3.17) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92 Act. 2. *Listen, point and say.* (CD3.18) | CO / EO /CL | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 3. *Listen and find.* (CD3.19 | CO / EO | P / GG | CL /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 92, *Find Leo* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 74, Act. 1. *Look, read and circle the words.* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 2. *Look, read and circle the words.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Guess What?* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el vocabulario de la granja de animales. * Hablar del lugar en el que se encuentran los animales.   **Materiales:**   * CD3, flashcards: 83-91. * Opcional: Word cards: p. 110TB o un rotulador para pizarra para cada equipo de alumnos (cada equipo con nueve alumnos más o menos). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario de animales y jugar a *Act and guess.* | CO / EO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 126  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 4. *Say the chant* (CD3.20) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 5. *Read and follow. Then ask and answer.* | CO / EO | GG/P | CL/ CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 6. *Ask and answer.* | CO / EO | GG/P | CL/ CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 3. *Listen and stick (*CD3.21) | CO | Ind | CL/ / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 4.*Read and write the word.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE / CMCT |
| **Activity Book,** *p. 92, My picture dictionary, Tick the words you know and trace.* | CL /EE | Ind | SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad para decir dónde están los animales en la granja. | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre lo que hacen los animales.   **Materiales:**   * CD3. * Una tira de papel para cada alumno, una caja o bolsa. * Word cards: p. 113TB. * Opcional: tiras de papel con verbos/actividades escritos (de esta lección y de la Unidad 6). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego con el *chant* de la lección anterior.. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 126  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**,. p. 94, Act. 7*. Sing the song* (CD3.22) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 8*. Listen and answer the questions.* (CD3.23) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CMCT /CSC |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 5.*Look, read and tick ✓.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 6. *Look, read and answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 7 *Draw your favourite farm animal. Then write.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Juego *Act it out.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular preguntas sobre qué hacen los animales.   **Materiales:**   * CD3. * Opcional: tiras de papel con las acciones de la Unidad 6 y del nivel 1 (p. ej. *run, jump, swim, eat, sleep*, *paint, draw, climb, ride a bike/ horse, play football/tennis/basketball/hockey, dance, take photos, fl y a kite, rollerskate*) escritas en ellos, o bien las flashcards de animales de granja (*sheep, donkey, horse, cow, goat, duck*). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Simon says* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.126-127  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral practicando *Is the (cat) (sleeping)?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act.9. *Listen and say.* (CD3.24) | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act. 10.*Play the game.* | CO / EO | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p.77, Act.8. *Listen and tick ✓ or cross ✗.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .p.77, Act. 9. *Look, read and circle the word.* | CL | Ind / GG | CL |
| *Ending the lesson*. Practicar las preguntas de la lección. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de querer su hogar.   **Materiales:**   * CD3, flashcards: 83-91, word cards: p.110TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Mime and match*. | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 127  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 11.*Listen* *and read* (CD3.26) | CO / EO | GG / Ind | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 96, *Value. Love your home.* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 10.*Look and write the words. Then listen and check.* (CD3.27) | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Who said it?* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Animal Sounds** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar aceptar y rechazar invitaciones. * Practicar la pronunciación del sonido /w/.   **Materiales:**   * CD3 , flashcards 83-91 * Opcional: un CD de música, una pelota. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Stand in order.* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 127  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 97, Act. 12.*Listen and act.* (CD3.28), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 97 Act. 13.*Listen and say.* (CD3.29), | CO / EO | GG | CL / AA |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 11 *Look, unscramble and stick.* | CL | Ind | SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 12. *Trace the letters.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 13. *Listen and tick ✓ w or wh.* (CD3.30), | CO / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *Sound Pairs.* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *Science*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con las tareas de los granjeros.   **Materiales:**   * CD3, DVD, flashcards 83-91. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego *Reading race.* | CO / EO | GG | CL / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 127  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 98, *What do farmers do?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 1 *Listen and say,* (CD3.31) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act.2 Video 08 (p.132 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 99, *Guess What!* | EO | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 80 Act. 1. *Look and number.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 80 Act. 2. *Look at Activity 1 and write the letter..* | EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |  |  |  |
| *Ending the lesson*. Juego para repasar las tareas del granjero. | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |  |  |  |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Dibujar un diagrama para mostrar la producción de las granjas. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * CD3, una hoja de papel en blanco y lápices o bolígrafos de colores para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Juego *Correct my mistakes* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 127  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 4. *Draw how farmers grow our food.* | CL /EO /EE | GG / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation*. Act. 1. *Write the words and find.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation.* Act. 2. *What’s your favourite part? Use your stickers.* | EO /CO / CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 81 *Evaluation*. Act. 3. *What’s different? Circle and write. Then go to page 3 and write the letters.* | EE / CL | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

1. RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014. [↑](#footnote-ref-2)
2. Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente(2006/962/CE) [↑](#footnote-ref-3)
3. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-4)
4. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-5)
5. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-6)
6. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

   AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-7)
7. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-8)
8. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-9)
9. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-10)
10. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-11)
11. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-12)
12. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-13)
13. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-14)
14. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-15)
15. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-16)
16. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-17)
17. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-18)
18. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-19)
19. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-20)
20. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-21)
21. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-22)
22. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-23)
23. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-24)
24. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-25)
25. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-26)
26. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-27)
27. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-28)
28. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-29)
29. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-30)
30. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-31)
31. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-32)
32. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-33)
33. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-34)
34. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-35)
35. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-36)
36. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-37)
37. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-38)
38. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-39)