**PROGRAMACIÓN INTEGRADA**

***GUESS WHAT!*5**

**Educación Primaria**

**Lengua extranjera: inglés**

**Curso: 5º**

**Proyecto, programación didáctica y programación de aula**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**1.** [**Información sobre el centro escolar y el departamento**](#Información_Centro)

**2.** [**Metodología didáctica**](#Metodología)

2.1. Fundamentación teórica

2.2. Metodología didáctica proyecto *Guess What! 5*

2.3. Valores sociales

2.4. Contenidos CLIL

2.5. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

**3.** [**Objetivos de la etapa**](#Objetivos)

**4.** [**Competencias**](#Competencias)

4.1. Competencias clave en el currículum de la educación primaria

4.2. Contribución de *Guess What!* a la adquisición de las competencias

4.3. Descriptores de las competencias clave

4.4. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula

**5.** [**Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**](#Contenidos_Criterios_Estándares)

**6.** [**Evaluación**](#Evaluación)

6.1. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

6.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

6.3. La evaluación en G*uess What!*

6.4. Instrumentos de evaluación en G*uess What!*

**7.** [**Necesidades específicas de apoyo**](#Necesidades_específicas)

**8.** [**Programación didáctica y programación de aula**](#Programación)

**1.** **INFORMACIÓN SOBRE EL CENTRO ESCOLAR Y EL DEPARTAMENTO**

* ***Información sobre el Centro Escolar***

Centro Escolar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad/Ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Agrupación de los alumnos***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etapas** | **Nº de alumnos** | **Nº de grupos** |
| Primaria 5º |  |  |

* ***Perfil de los alumnos***

Nivel social (elevado, medio, bajo, misceláneo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perfil geográfico (zonas urbanas, alrededores/afueras, zonas rurales) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de alumnos con necesidades especiales

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Criterios para agrupar a los alumnos**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades generales**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades específicas para cada grupo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Aparatos disponibles en el centro escolar**
* TV y reproductor de vídeo/DVD
* Reproductor de CD
* Vídeo cámara
* Ordenadores
* Pizarra digital
* Cañón
* **Instalaciones del centro escolar**
* Aula de lengua
* Laboratorio de lengua
* Sala de ordenadores
* Gimnasio
* Biblioteca
* **Disposición del aula**
* Pupitres dispuestos en filas
* Pupitres dispuestos en semicírculo
* Zona para trabajos específicos: rincón de lectura, rincón para el enfoque interdisciplinario, rincón lúdico, rincón para manualidades, etc.
* **Visitas fuera del centro escolar y actividades**

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupos que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profesores que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción de la actividad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Horario de clases***

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.** **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

**2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La transformación de la sociedad desde finales del siglo XIX ha supuesto numerosos cambios en muchos ámbitos de la vida. La globalización ha planteado nuevos retos que la educación debe tener muy en cuenta desde edades muy tempranas.

Se demandan y se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y alumnas y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

El profesorado, desde la práctica docente diaria, se convierte en el verdadero motor del cambio en su comunidad educativa. Los centros educativos y sus equipos directivos son la unidad de gestión de dicho cambio que debe perseguir la mejora de la calidad del sistema educativo.

Los alumnos y alumnas, al finalizar la etapa, deben disponer de los conocimientos, competencias y habilidades básicas, hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, que les permitan su incorporación a la etapa posterior

**Lengua extranjera**

Resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

**Orientaciones metodológicas**

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Primaria a las características y las necesidades del alumnado. Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como aparecen indicadas en el BOE-A-2014-4626 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 106 Jueves 1 de mayo de 2014 Sec. I. Pág. 34144 y como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia**: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

*Guess What!* contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

* Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
* Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

**2.2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROYECTO *GUESS WHAT! 5***

*Guess What!* Es un innovador método de 6 niveles ideal para aprender sobre el mundo que nos rodea al mismo tiempo que inglés. El objetivo de *Guess What!* es motivar a los alumnos y estimular sus jóvenes mentes, para alimentar su curiosidad natural por el mundo y avivar su imaginación. Ofrece un desarrollo de contenidos muy pautado y con los objetivos de aprendizaje claramente marcados, pero además, desarrolla las habilidades para la vida en un amplio sentido, tanto de aprender sobre otras áreas del currículum como de explorar valores y habilidades sociales.

*Guess What!* se ha diseñado teniendo en cuenta la carga de trabajo del profesorado y ofrece una clara planificación de las lecciones, altamente flexible para profesores con entre dos y cuatro sesiones a la semana.

**La clase global**

Mediante fantásticas fotografías de ámbito internacional y un énfasis en contextos de la vida real, *Guess What!* transporta el mundo a la clase de inglés. Los alumnos aprenden y se motivan para practicar el nuevo lenguaje siguiendo las vidas de niños reales en su casa, en la escuela, de vacaciones en viajes emocionantes o en distintas actividades de tiempo libre. Al utilizar fotos de todo el mundo se anima a los niños a conectar con cada tema en un amplio sentido y realizar comparaciones culturales.

**Un viaje imaginativo**

El reino de la fantasía y la imaginación es una parte importante para los alumnos más jóvenes, como lo es descubrir el mundo que les rodea. *Guess What!* utiliza cautivadores personajes, diversión e historias interesantes para avivar la imaginación de los niños. En *Guess What!* 5, los alumnos siguen las divertidas aventuras de Ruby, Jack y Sofia cuando una tableta misteriosa los transporta a través del tiempo y el espacio pata completar un concurso.

**Desarrollo meticuloso de las cuatro destrezas lingüísticas**

Los alumnos necesitan ser hábiles en las destrezas de *reading, listening, speaking* y *writing* para usar el lenguaje de manera efectiva. La variedad de actividades en *Guess What!* proporciona numerosas oportunidades para practicar las cuatro destrezas, y además en cada unidad se incluye una página especialmente dedicada a estas destrezas.

Destrezas orales

La destreza en la expresión oral (*speaking*) se desarrolla además a través de debates y actividades de pronunciación. En la sección *Talk Time* se anima a los alumnos a aprender mediante actividades colaborativas, como por ejemplo planificar un festival, inventar las reglas de un nuevo juego o diseñar su casa ideal. En la sección *Say it!* los alumnosmejorarán su fluidez a la hora de hablar, practicando el acento, la entonacióny aprendiendo a pronunciar las sílabas finales de las palabras*.*

**Habilidades de pensamiento**

*Guess What!* pretende alentar a los alumnos a convertirse en aplicados pensadores además de buenos estudiantes de idiomas. Una amplia variedad de actividades desarrollan diferentes habilidades de pensamiento: la observación, la concentración, la predicción y suposición, la memorización, la secuenciación y la clasificación, además de reflexionar y dar opiniones personales sobre los temas tratados. A lo largo de los materiales aparecen continuamente actividades para las destrezas de pensamiento, que se indicadas claramente en los materiales mediante un icono de pensar. Además, la inclusión de actividades CLIL anima a pensar y aprender contenidos de distintas materias del currículo de primaria.

**Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)***

Los contenidos de *Guess What!* se presentan de manera muy pautada y con objetivos alcanzables, mediante multitud de actividades de reciclaje a lo largo del curso. *Guess What!* ofrece apoyo constante a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de los Cambridge Exams, dado que el programa del nivel 5 contempla parte de los contenidos del examen de *Movers* (contenidos que se completarán al final de *Guess What! Nivel 6*).

**COMPONENTES DEL CURSO**

**Pupil’s Book**

Consta de 104 páginas a todo color y llenas de fotografías. El *Pupil’s Book* contiene:

* Una unidad de bienvenida (unidad *Around the world*) que presenta los personajes de *Guess What!,* revisa el lenguaje clave de los cursos anteriores y introduce nuevos contenidos.
* Ocho unidades didácticas cada una introduciendo nuevo lenguaje en un contexto de interés para los alumnos de estas edades.
* Cuatro lecciones de repaso (*Review*), diseñadas para realizarse cada dos unidades.

Cada unidad empieza con una página muy atractiva con fotografías, y la siguen ocho lecciones muy prácticas de una página cada una, que contienen:

* Temas motivadores y contextos de presentación.
* Una clara progresión dentro de la lección, desde la presentación de contenidos inicial a la práctica.
* Una amplia gama de actividades, incluyendo diálogos que contextualizan el contenido, juegos y actividades comunicativas, debates y actividades de personalización, *chants* de gramática, actividades de pronunciación, de *listening* y de *reading.*
* Una interesante historia de aventuras que presenta valores sociales y actividades.
* Dos páginas de actividades CLIL.
* Actividades frecuentes para desarrollar diversas habilidades de pensamiento.

**Activity Book con recursos online**

El *Activity Book*consta de 96 páginas a todo color proporciona extensa práctica para la consolidación del lenguaje y los temas tratados en el *Pupil’s Book*. Puede utilizarse tanto en casa como en clase y contiene:

* Nueve unidades y cuatro actividades de repaso, siguiendo un formato práctico de una página para cada lección del *Pupil’s Book*.
* Una amplia variedad de actividades basadas en tareas, así como práctica adicional de lectura y escritura.
* Una ampliación de la práctica de escritura para la página de destrezas, que proporciona un modelo, consejos fácilmente reconocibles y espacio para que los alumnos planifiquen su propia tarea de escritura utilizandoun organizador gráfico.
* Una evaluación que ofrece un registro del aprendizaje en cada unidad.
* Un *Picture Dictionary* a todo color.
* Una sección de puzles de una página completa.
* Tareas frecuentes que conllevan reflexionar y personalizar.
* Un código de acceso a los *Online Resources,* que incluyen juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad. El trabajo efectuado por los alumnos *online* puede ser seguido y revisado por el profesor. Los profesores pueden registrarse para acceder a estos recursos gratuitamente en la página web [www.cambridgelms.org/primary](http://www.cambridgelms.org/primary).

**CDs de audio**

Los tres CDs de audio contienen todas las grabaciones del *Pupil’s Book*, que incluyen los*chants* y las historias Las transcripciones de audio que no aparecen visibles en el *Pupil’s Book* se encuentran en las notas didácticas de cada unidad.

**Teacher’s Book con DVD**

Las 224 páginas del *Teacher’s Book* están intercaladas con las del *Pupil’s Book*. Este material se ha diseñado teniendo en cuenta lo atareado que está el profesorado y contiene:

* Una guía paso a paso para cada lección, que incluye un sumario de los objetivos de cada una y de los materiales necesarios, una actividad de calentamiento y una de cierre, instrucciones claras para el uso del *Pupil’s Book* y del *Activity Book*, las trascripciones de audio, claves de respuestas e instrucciones para la gestión del aula.
* *Word cards* fotocopiables para cada unidad para trabajar con las *flashcards*, además de ideas para su utilización y aprovechamiento en las notas didácticas.
* Actividades y juegos adicionales para cada lección, así como un *Games bank* que puede utilizarse como recurso de ampliación.
* Un DVD con los vídeos para las lecciones CLIL.
* Una planificación horaria que ofrece sugerencias sobre la ruta a seguir durante todo el curso en función de las lecciones por semana que se dan.

**Teacher’s Resource and Tests CD-ROM**

El *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* contiene 106 páginas de material opcional fotocopiable para usar en los niveles 5 y 6 de *Guess What!* Permiteseleccionar material en diferentes momentos en función de las necesidades específicas de cada clase. Para el nivel 5 de *Guess What!* el CD-ROM proporciona 53 páginas de material adicional:

* 9 Tests de la unidad de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de *listening* en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
* Cuatro pruebas de repaso (*Review tests*) de dos páginas cada una, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada lección de repaso y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* 27 páginas con hojas de actividades extra (tres páginas por unidad). Estas páginas proporcionan actividades de refuerzo del vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad.

**Presentation Plus**

El *Presentation Plus* incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material *online* de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES**

El nivel 5 de *Guess What!* contiene 9 unidades, cada una dividida en 8 lecciones junto a una introducción de cada tema. Cuenta también con 4 secciones de repaso para cada dos unidades. Además de ofrecer más práctica, el *Activity Book* proporciona un *Picture Dictionary* y actividades de evaluación. Asimismo, encontramos recursos adicionales en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Apertura de la unidad**

El tema de la unidad se presenta mediante una doble página con fotografías muy atractivas, escogidas para estimular la imaginación de los niños y animarles a relacionar el tema de la unidad con el mundo en un sentido amplio. Las notas didácticas para cada unidad sugieren diferentes maneras de explotar las fotos. Esta introducción puede incluirse como parte de la Lección 1 o como una lección individual en sí misma.

**Lección 1: presentación y práctica de vocabulario**

El vocabulario nuevo se presenta en el contexto de una ilustración a todo color con los personajes de *Guess What!* Esta ilustración viene acompañada de un breve y animado diálogo en el CD de audio. Los alumnos escuchan y repiten el vocabulario, y leen las etiquetas de vocabulario de la página. Luego utilizan el vocabulario nuevo en juegos y actividades, que además reciclan lenguaje de las unidades anteriores.

* Las *word cards* pueden utilizarse también para practicar palabras nuevas mediante una gran variedad de juegos.
* El *Activity Book*proporciona más práctica mediante puzles y actividades de definición, categorización y clasificación*.* Al final de la lección, se dirige a los alumnos al *Pictore Dictionary*.
* Encontramos hojas de actividades de vocabulario adicionales el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*

**Lección 2: Presentación y práctica de gramática 1**

El primer punto gramatical de la unidad se presenta a través de contextos de la vida real, como información sobre animales marinos, un blog sobre un viaje escolar o una muestra de tecnología.

* Las actividades de la página siguiente siguen una clara progresión, desde la presentación, pasando por la práctica controlada, hasta la producción activa y la personalización. Los alumnos se apoyan en apuntes y globos de diálogo de ejemplo, y los nuevos puntos gramaticales se resumen en el recuadro *Focus!*
* Seguidamente, los alumnos consolidan la gramática mediante un motivador *chant* o practican la pronunciación vinculada a dicho punto gramatical en la sección *Say it!* (la posición del *chant* y de la sección *Say it!* puede variar entre la lección 2 y la 3).
* El *Activity Book* proporciona interesantes actividades para consolidar la gramática estudiada, además de práctica adicional de *reading* y de *writing.*
* En el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* hay disponibles actividades adicionales para trabajar la gramática.

**Lección 3: presentación y práctica de gramática 2**

El segundo punto gramatical de la unidad se presenta en un diálogo breve con los personajes fotográficos de *Guess What!*Emma, Alex, Pedro y Carla*.* Los nuevos puntos gramaticales se resumen en el recuadro *Focus!*

* Los alumnos avanzan hacia la producción activa mediante una actividad que les propone reflexionar y personalizar.
* Seguidamente los alumnos trabajan o bien el *chant* o realizan la sección *Say it!* (en función de la actividad que ya hayan llevado a cabo en la lección 2).
* El *Activity Book* proporciona una amplia diversidad de actividades diseñados para consolidar los objetivos gramaticales, además de proporcionar práctica adicional de *reading* y de *writing*, y una actividad de personalización.
* Encontramos una hoja de trabajo de gramática adicional en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Lección 4: cuento y valores**

Los alumnos consolidan y amplían el lenguaje de la unidad y las destrezas mediante una tira cómica con los personajes de *Guess What!* Cada historia introduce, además, un valor social de manera desenfadada.

* El *Activity Book* proporciona tareas de comprensión de la historia, incluyendo actividades de secuenciación, resumen y detección de errores. Los alumnos, además, reflexionas sobre cómo pueden integrar el valor social trabajado en sus vidas.

**Lección 5: *Listening* y *speaking***

Los alumnos consolidan y amplían su aprendizaje mediante una actividad de *listening,* basada en un motivador tema vinculado al tema principal de la unidad.

* En la sección *Talk time* se anima a los alumnos a llevar a cabo un debate estimulante basado en lo que han oído y usando lenguaje con el que están familiarizados.
* El *Activity Book* proporciona un texto de lectura que luego se utiliza como modelo para una actividad de escritura en la lección 6 del mismo libro.

**Lección 6: *Reading* y *writing***

Los alumnos consolidan y amplían el lenguaje de la unidad mediante un texto de lectura interesante, actividades variadas de comprensión y la sección *Your turn!,* diseñada para estimular el debate y la creatividad de los alumnos a la hora de responder al texto.

* El *Activity Book* proporciona un organizador gráficopara planificar su escritura y así escribir luego un texto usando el modelo de la lección 5 del *Pupil’s Book.*

**Lección 7: CLIL**

Los alumnos exploran un tema fascinante de otras áreas del currículum. Se utiliza la atractiva foto de la introducción para entablar una relación con el tema y compartir los conocimientos que ya poseen. Tras esto, aprenden vocabulario nuevo y miran un video breve y dinámico, incluido en el DVD del *Teacher’s Book*. En la página 121del *Teacher’s Book* aparecen instrucciones para el uso del vídeo y la transcripción del mismo.

* El *Activity Book* proporciona más actividades para explorar el tema CLIL de la unidad.

**Lección 8: proyecto CLIL y evaluación**

Los alumnos trabajan juntos para realizar un sencillo proyecto vinculado al tema CLIL de la unidad. Los tipos de proyectos varían de unidad a unidad, e incluyen fichas informativas*,* pósters, un mapa, un gráfico de líneas, una tabla informativa o un folleto.

* Tras esto, los alumnos completan una evaluación en el *Activity Book*, que incluye un apartado de autoevaluación.

**Review lessons (cada dos unidades)**

El lenguaje se consolida a través de temas reales, como los amigos por correspondencia, una salida al cine, una visita a un club juvenil y un ¡encuentro con un oso! Los alumnos practican las destrezas de l*istening, reading, speaking* y *writing.* Encontramos también un juego de mesa de una página entera con normas muy claras y unos objetivos lingüísticos bien definidos.

**2.3. VALORES SOCIALES**

La comprensión de valores sociales ofrece a los alumnos más jóvenes las habilidades necesarias para tener éxito en la vida. Necesitan aprender cómo comportarse con otras personas, al mismo tiempo que responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Historias, cuentos de hadas y fábulas se han usado tradicionalmente para transmitir y promover valores de un modo que les resulte interesante y que les permita sentirse identificados. Los cuentos en *Guess What!* se han creado siguiendo esta tradición. Cada episodio de la historia ilustra un valor social para que los alumnos reflexionen, lo debatan y lo puedan aplicar a su propio comportamiento.

Los valores sociales tratados de manera explícita en *Guess What! 5* incluyen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Valores *Guess What! 5*** |
| *Around the world* | Valorar la importancia de probar cosas nuevas. |
| 1 | Valorar la importancia de aprender aspectos de otras culturas. |
| 2 | Valorar la importancia de tratar bien a los animales. |
| 3 | Valorar la importancia de mantener los mares y océanos limpios. |
| 4 | Valorar la importancia de usar la tecnología de manera responsable. |
| 5 | Valorar la importancia de animar a los amigos. |
| 6 | Valorar la importancia de ayudar a los demás. |
| 7 | Valorar la importancia de respetar la naturaleza. |
| 8 | Valorar la importancia de mantenerse seguro y a salvo. |

**2.4. CONTENIDOS CLIL**

El CLIL o AICLE consiste en el aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera.

El material de CLIL en *Guess What!* se ha seleccionado a partir de temas habituales del currículum de primaria. De este modo, los profesores pueden integrar la comprensión de temas y conceptos vinculados a la edad de los alumnos mientras desarrollan sus habilidades en inglés. *Guess What!* ofrece aprendizaje CLIL mediante la combinación de materiales en el *Pupils’ Book* y el *Activity Book*.

Las dos páginas de CLIL del final de cada unidad de *Guess What!* se han seleccionado a partir de distintas materias del currículum de primaria. Los temas seleccionados para los niveles 5 y 6 son temas populares de las materias de Arte, Geografía, Matemáticas, Educación Física, Ciencias, Historia y Música. Mediante las páginas de CLIL los profesores pueden desarrollar la comprensión, por parte de los alumnos, de conceptos correspondientes a su edad al mismo tiempo que desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés.

Para integrar el contenido y el lenguaje de manera significativa, cada tema de CLIL se apoya en un vídeo breve y dinámico. De este modo, los alumnos pueden ver y escuchar contenidos CLIL contextualizados en situaciones reales del mundo de fuera del aula. Este innovador enfoque proporciona una experiencia lingüística rica y desarrolla la destreza de *listening* de los alumnos al mismo tiempo que procesan el contenido del tema. Las actividades del vídeo y del libro desarrollan, además, los procesos de pensamiento de los alumnos, ayudándoles a:

* Comprender, reconocer y producir vocabulario nuevo específico del tema (*Actividad 1*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden inferior, como recordar, identificar y comparar nuevo vocabulario específico que se presenta en el Pupil’s Book y que aparece luego en el vídeo (*Actividad 2*).
* Procesar nuevo lenguaje mientras leen y escuchan un breve texto que responde al tema CLIC tratado (*Actividad 3*).
* Analizar el texto para responder cuatro preguntas de comprensión (*Actividad 4*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico y el pensamiento creativo respondiendo a un debate mediante la personalización (*Actividad 5*).
* Generar ideas a través de la planificación y producción de proyectos específicos (*Actividad 6*).

El conocimiento de los temas CLIL se construye a través de los seis niveles de *Guess What!* Muchos de estos temas coinciden con los temas que estudian los alumnos en otras áreas de su currículum. Un ejemplo es el tema de Arte:

* Nivel 1: Los alumnos identifican los colores primarios y los secundarios
* Nivel 2: Los alumnos identifican diferentes disciplinas artísticas como el dibujo, la pintura, la escultura y la fotografía.
* Nivel 3: Los alumnos interpretan lo que ven en pinturas paisajísticas
* Nivel 4: Los alumnos relacionan patrones que pueden identificar en el arte y en la naturaleza.
* Nivel 5: Los alumnos explican cómo se realizan los mosaicos.
* Nivel 6: Los alumnos analizan las sombras en las pinturas.

Los contenidos de otras áreas curriculares trabajados en *Guess What! 5*son los siguientes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Contenido CLIL *Guess What! 5*** |
| *Around the*… | Ciencias Sociales:mosaicos y materiales con los que se crean. |
| 1 | Ciencias Naturales: familias de animales. |
| 2 | Ciencias Sociales: interpretación de mapas. |
| 3 | Ciencias Naturales: cadenas alimentarias. |
| 4 | Matemáticas: interpretación y elaboración de gráficos. |
| 5 | Ciencias Naturales: volcanes. |
| 6 | Ciencias Sociales: la vida en los antiguos castillos |
| 7 | Ciencias Naturales: la comunicación entre los animales. |
| 8 | Ciencias Naturales: partes del cuerpo que nos permiten movernos. |

**2.5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Para ser competentes en el uso de las TIC y otras áreas del ámbito digital, los alumnos necesitan desarrollar sus competencias digitales

Estopuede combinarse con el aprendizaje del inglés utilizando los recursos *Online Resources* y *Presentation Plus* de *Guess What!*

* ***Online Resources****:* el *Activity Book* incluye un código de acceso a recursos online. Incluye juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad, y fomenta el trabajo autónomo del alumnado.
* ***Presentation Plus****:* recursos digitales para el profesor que le permite transformar el aula en una clase interactiva, haciéndola más atractiva para los alumnos, al mismo tiempo que facilita la presentación al profesor y la preparación de las clases.Incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**3.** **OBJETIVOS DE LA ETAPA**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas[[1]](#footnote-2):

a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.

f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**4. COMPETENCIAS**

**4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un “saber hacer” en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en el que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea[[2]](#footnote-3):

* **Comunicación lingüística** (CL)
* **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT)
* **Competencia digital** (CD)
* **Aprender a aprender** (AA)
* **Competencias sociales y cívicas** (CSC)
* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE)
* **Conciencia y expresiones culturales** (CEC)

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. En este documento se recogen en el apartado 5.

**4.2. CONTRIBUCIÓN DE *GUESS WHAT!* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

***Guess What!***contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Guess What!***y la elección de contenidos se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

* La **competencia lingüística**se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Guess What!***permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

* La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Guess What!***están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

* Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

***Guess What!***ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a los *Online Resources* a los que da acceso el *Activity Book*, ***Guess What!*** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

* **Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

***Guess What!***desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias a la secciones de auto-evaluación del *Activity Book* al final de cada unidady las unidades de repaso cada dos unidades, el alumno es consciente de su propio progreso, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**.

A lo largo del proceso de aprendizaje, ***Guess What!***anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

* Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, la atención a los valores favorece la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como ayudar a superar cualquier tipo de discriminación.

***Guess What!***presenta aspectos culturales que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Mediante fotos interesantes de todo el mundo, se anima a los alumnos a conectar con los temas de la unidad en un sentido amplio y a realizar comparaciones con su propia cultural.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de ***Guess What!***complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas. Los valores se integran en el cuento de cada unidad, que presenta a l alumnado la posibilidad de reflexionar, debatir sobre este aspecto y aplicarlo en su vida dentro y fuera del aula.

* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

***Guess What!***anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

* El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de ***Guess What!***es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

El principal objetivo de ***Guess What!***es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve pues como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta ***Guess What!***, la adquisición de las competencias queda asegurada.

**4.3. DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia en el quinto y sexto curso de Primaria son los siguientes:

|  |
| --- |
| **Comunicación lingüística** |
| **Escuchar**  CL1. Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  CL2. Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  CL3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.  **Hablar y conversar**  CL4. Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  CL5. Realiza presentaciones orales sencillas.  CL6. Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.  CL7. Participa en interacciones orales de forma espontánea.  **Leer**  CL8. Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  CL9. Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.  CL10. Infiere información de textos diversos sobre temas de interés  **Escribir**  CL11. Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  CL12. Completa formularios o fichas con datos e información personales.  CL13. Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.  CL14. Redacta cuentos y descripciones sencillas. |
| **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** |
| CMCT1. Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.  CMCT2. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.  CMCT3. Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.  CMCT4. Reconoce las magnitudes y propiedades geométricas en objetos cotidianos.  CMCT5. Resuelve puzles y crucigramas.  CMCT6. Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.  CMCT7. Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.  CMCT8. Muestra respeto por el entorno natural y animal.  CMCT9. Conoce y practica hábitos de vida saludable.  CMCT10. Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.  CMCT11. Aplica estrategias propias del método de investigación científica |
| **Competencia digital** |
| CD1. Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.  CD2. Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.  CD3. Localiza información básica en fuentes y soportes digitales. |
| **Competencias sociales y cívicas** |
| CSC1. Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.  CSC2. Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.  CSC3. Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.  CSC4. Identifica costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera |
| **Conciencia y expresiones culturales** |
| CEC1. Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.  CEC2. Participa de forma activa en la preparación y ejecución de las actividades artísticas en el aula.  CEC3. Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones. |
| **Aprender a aprender** |
| AA1. Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.  AA2. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.  AA3. Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.  AA4. Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas. |
| **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** |
| SIEE1. Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.  SIEE2. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.  SIEE3. Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación |

**4.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una **planificación rigurosa** de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, y deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario **secuenciar la enseñanza** de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje** en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Se requieren **metodologías activas y contextualizadas**, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Estas metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

El **trabajo por proyectos**, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la **integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permite el acceso a recursos virtuales.

Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

**5.** **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**
* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**
* **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**
* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los contenidos del currículo, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Los **contenidos del currículo** son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los **criterios de evaluación** pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje. Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece así mismo concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados **estándares de aprendizaje**, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada bloque de 5º de Primaria se relacionan de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | |
| **CONTENIDOS:**  Estrategias de comprensión de textos orales  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*). * Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes* (*+ tag*)). * Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj.*, e. g. *How nice!*;*exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)*). * Interrogación: (*How are you?, How many*…?, *Wh- questions*, *Aux. questions*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad *(very + Adj.*). * Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; ordinal *numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).* * *Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance) -Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then).* * *Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)*.   Léxico oral de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B1.CE1.**Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B1.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B1.CE3.**Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.  **B1.CE4.**Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).  **B1.CE5.**Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B1.CE6.**Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  **B1.CE7.**Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B1.EA1.**Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, ropa etc.).  **B1.EA2**. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).  **B1.EA3**. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).  **B1.EA4**. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.  **B1.EA5**. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.  **B1.EA6**. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.). | **CL1.** Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  **CL2.** Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  **CL3.** Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de producción de textos orales  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*). * Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes* (*+ tag*)). * Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj.*, e. g. *How nice!*;*exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)*). * Interrogación: (*How are you?, How many*…?, *Wh- questions*, *Aux. questions*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad *(very + Adj.*). * Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; ordinal *numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).* * *Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance) -Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then).* * *Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)*.   Léxico oral de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B2.CE1.**Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  **B2.CE 2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.  **B2.CE 3.**Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).  **B2.CE4.**Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.  **B2.CE5.** Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.  **B2.CE6.** Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  **B2.CE7.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B2.CE8.** Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. | **B2.EA1.**Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).  **B2.EA2**. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. presentarse en una fiesta).  **B2.EA3.**Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).  **B2.EA4.**Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc. | **CL4**. Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  **CL5.**Realiza presentaciones orales sencillas.  **CL6.**Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.  **CL7.** Participa en interacciones orales de forma espontánea. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de comprensión de textos escritos  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*). * Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes* (*+ tag*)). * Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj.*, e. g. *How nice!*;*exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)*). * Interrogación: (*How are you?, How many*…?, *Wh- questions*, *Aux. questions*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad *(very + Adj.*). * Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; ordinal *numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).* * *Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance) -Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then).* * *Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)*.   Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B3.CE1.**Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B3.CE2.**Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B3.CE3.**Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.  **B3.CE4.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).  **B3.CE5.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B3.CE6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  **B3.CE7.**Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, $, ₤), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B3.EA1**. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc.  **B3.EA2**.Comprende correspondencia(correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.  **B3.EA3.**Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).  **B3.EA4**. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). | **CL8.**Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  **CL9.**Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.  **CL10.**Infiere información de textos diversos sobre temas de interés |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**:  Estrategias de producción de textos escritos  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*). * Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes* (*+ tag*)). * Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj.*, e. g. *How nice!*;*exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)*). * Interrogación: (*How are you?, How many*…?, *Wh- questions*, *Aux. questions*). * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad *(very + Adj.*). * Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; ordinal *numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).* * *Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance) -Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then).* * *Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)*.   Léxico escrito de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal,vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B4.CE1.**Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.  **B4.CE2.**Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.  **B4.CE3.**Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.  **B4.CE4.**Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).  **B4.CE5.**Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  **B4.CE6.**Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B4.CE7.**Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | **B4.EA1**. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).  **B4.EA2**. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.  **B4.EA3**. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente. | **CL11.**Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  **CL12.**Completa formularios o fichas con datos e información personales.  **CL13.**Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.  **CL14.**Redacta cuentos y descripciones sencillas. |

**6.** **EVALUACIÓN**

**6.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

* **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
* **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
* **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesorpropondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

**6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones (llamados “estándares de aprendizaje”) deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el Quinto y Sexto curso de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 4 (Competencias) y en el desarrollo de las unidades didácticas en esta programación (apartado 8, Programación didáctica y programación de aula).

**6.3. LA EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Guess What!***y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía**.Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. ***Guess What!***está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación.

**6.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

*Guess What!* incluye un amplio abanico de materiales de evaluación:

* **Review** cada dos unidades en el *Pupil’s Book*, con actividades de listening, puzles de vocabulario y juegos con marcados objetivos lingüísticos. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
* **Actividades de *Evaluation*** al final de cada unidad en el *Activity Book*. Durante el proceso de evaluación, es importante que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje. Esta sección de auto-evaluación ayuda a los alumnos a este fin.
* **Teacher’s Resource and Tests CD-ROM** incluye los siguientes materiales de evaluación:
  + **9 Tests de la unidad** de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de listening y de speaking en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
  + **4 Tests de repaso** de dos páginas cada uno, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada página de *Review*, y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* **Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)*:** *Guess What!* respalda a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de Cambridge English ya que el programa del nivel 5 contempla parte de los contenidos del examen de *Movers* (contenidos que se completarán al final de *Guess What! Nivel 6*).

A la hora de evaluar:

* Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
* Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno pintando una cara sonriente.
* Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

**7.** **NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO**

Una de las claves de ***Guess What!***es el respeto y la integración de los diferentes ritmos de aprendizaje y variedad de interés de los alumnos. En este sentido, los temas escogidos, las fotografías de gran formato, los contenidos CLIL, los cuentos, etc., se han escogido y creado para resultar interesantes y motivadoras para los alumnos, una de las claves para el éxito en la escuela. Así mismo resulta fundamental la flexibilidad para conseguir dicha motivación, y para ofrecerles el apoyo que necesitan para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** y al mismo tiempo a los **alumnos más capacitados**, es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

***Guess What!*** se ocupa de la **diversidad** en su estructura y contenidos, constituyendo un programa flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de ***Guess What!***, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de captar el interés de todos los alumnos. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos a partir de lo que ya saben y profundizar más en los aspectos nuevos o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades,materiales** y **recursos** que se proponen en***Guess What!***. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del *Activity Book* se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

El **repaso** constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. ***Guess What!*** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales, con una sección de repaso cada dos unidades en el *Pupil’s book*, y actividades de evaluación para cada unidad en el *Activity Book*.

Las **Actividades Extra** de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más ciertos contenidos Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Encontramos en el *Teacher’s Book with DVD* **actividades extra** y juegos extra para cada lección, y en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* **tres páginas por unidad** de actividades adicionales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades). Esto permite un refuerzo o una ampliación, en función de los alumnos, de los contenidos clave del vocabulario y de las estructuras gramaticales de cada unidad.Además el profesor cuenta con recursos extra en[www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)que aportan flexibilidad según las necesidades del aula.

Asimismo, todos estos materiales adicionales permiten ampliar contenidos a aquellos profesores con más horas de sesiones de inglés.

**8.** **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y PROGRAMACIÓN DE AULA**

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Guess What! 5*.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

* **Objetivos de la unidad / Materiales / Atención a la diversidad / Recursos de evaluación de la unidad**
* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 3: Producción de textos escritos**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Programación de aula / secuenciación de actividades**

Lecciones / Objetivos / Actividades / Destrezas / Interacción / Competencias / Refuerzo-Ampliación / Evaluación / Apuntes del profesor

**AROUND THE WORLD UNIT**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender los nombres de países del mundo. * Hablar de sus lugares de origen. * Formular y responder preguntas sobre dónde y cuándo nacieron. * Practicar contar sílabas de palabras para mejorar la pronunciación. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobrela importancia de probar cosas nuevas. * Practicar las destrezas de *listening*, *speaking,* (con el Pupil’s Book) y *reading* (con el Activity Book). * Practicar las destrezas de *reading,speaking,* (con el Pupil’s Book*) y writing* (con el Activity Book). * Aprender cosas sobre los mosaicos y los materiales de que están hechos. * Investigar sobre un mosaico que se encuentre en su país y realizar una ficha informativasobre el mismo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Word cards p.102TB * Mapamundi o globo terráqueo * Libros de referencia o acceso a internet para investigar sobre mosaicos, papel y material para dibujar * Opcional: fotos de celebridades, fotos de los alumnos o de profesores cuando eran bebés¸ objetos de de los alumnos e imágenes de otros países¸ postales o imágenes de arte extraídas de internet; imágenes de arte extraídas de internet e cortadas en pedazos para hacer un puzle, materiales para hacer un collage¸ imágenes de mosaicos extraídos de Internet |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 111-112. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**AROUND THE WOLRD UNIT BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[3]](#footnote-4)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con países del mundo. * Escuchar un diálogo sobre viajes y preferencias de países. * Escuchar una grabación sobre cumpleaños de unas personas. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar información sobre festivales del mundo. * Identificar el nuevo lenguaje introducido en la unidad. * Identificar el número de sílabas en palabras. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Identificar vocabulario relacionado con mosaicos y materiales. * Ver un vídeo sobre mosaicos y materiales. | B1.CE.1.  B1.CE.3.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA.1.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los nombres de diferentes países. * Reflexión sobre el valor de probar cosas nuevas. * Interés por conocer cómo se creaban y se crean los mosaicos * Interés por conocer festivales del mundo |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you/they from? I’m/We’re/They’re from (Russia). | Where’s he/she from? He’s/She’s from (Spain). | Are you/they from (France)? Yes, I am / they are. / No, I’m not. / No, they aren’t. | Is he/she from (China)? Yes, he/she is. / No, he/she isn’t.* * *When were you born? I was born in (2008) / on the (24th April).* | *Where were you born? I was born in (Spain).* * *What’s happening?*   Recicladas:   * *Would you like to visit / go to (China)? Yes, I would. | I’d love to visit (Brazil). | My cousins live in (France). | I (sometimes) go to (Italy) on holiday.* * *When’s your birthday? It’s in (June).* * *It sounds fun. | Let’s (do the quiz together). | What’s the fi rst question? |Which (city in Colombia) has a (fl ower festival)? |My penpal’s from (Colombia). | What shall we do?* * *What do people do at festivals? | I live in / I’m from (Lewes). | (Bonfi re Night) is on the (5th of November). | Which festivals would you like to go to? | Where are they?* * *What does Kiara want to be? She wants to be a dancer. | She’s from (Moscow). | The festival takes place in (December and January). | (Moscow) is very cold in (winter). | There is/are (a lot of snow / lots of fun activities). | You can (go on a troika ride).* * *There are …* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *the United Kingdom, Mexico, Colombia, Brazil, the United States, France, Italy, Spain, Russia, China* * *parents, grandparents* * *quiz* * *Bonfi re Night, Feria, New Year, Carnival, parade, ndependence Day* * *dancer, takes place, troika ride, traditional* * *tiles, marble, ceramic, glue*   Reciclado:   * *countries, family, months, fi rst, second, third* * *materials, mosaic, country,* * *fact file* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar las sílabas en palabras. |

**AROUND THE WOLRD UNIT BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con los países del mundo. * Practicar un diálogo sobre países del mundo que les gustaría visitar con un compañero. * Formular y responder preguntas sobre dónde nacieron unos alumnos. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Repetir un diálogo sobre festivales del mundo. * Mejorar la pronunciación mediante contar las sílabas de las palabras. * Responder preguntas sobre dónde nacieron. * Hablar sobre cómo sería un festival creado por ellos. * Practicar vocabulario relacionado con mosaicos y materiales. * Responder preguntas sobre mosaicos y materiales. | B2.CE.1.  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los nombres de diferentes países. * Reflexión sobre el valor de probar cosas nuevas. * Interés por conocer cómo se creaban y se crean los mosaicos. * Interés por conocer festivales del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you/they from? I’m/We’re/They’re from (Russia). | Where’s he/she from? He’s/She’s from (Spain). | Are you/they from (France)? Yes, I am / they are. / No, I’m not. / No, they aren’t. | Is he/she from (China)? Yes, he/she is. / No, he/she isn’t.* * *When were you born? I was born in (2008) / on the (24th April).* | *Where were you born? I was born in (Spain).* * *What’s happening?*   Recicladas:   * *Would you like to visit / go to (China)? Yes, I would. | I’d love to visit (Brazil). | My cousins live in (France). | I (sometimes) go to (Italy) on holiday.* * *When’s your birthday? It’s in (June).* * *It sounds fun. | Let’s (do the quiz together). | What’s the fi rst question? |Which (city in Colombia) has a (fl ower festival)? |My penpal’s from (Colombia). | What shall we do?* * *What do people do at festivals? | I live in / I’m from (Lewes). | (Bonfi re Night) is on the (5th of November). | Which festivals would you like to go to? | Where are they?* * *What does Kiara want to be? She wants to be a dancer. | She’s from (Moscow). | The festival takes place in (December and January). | (Moscow) is very cold in (winter). | There is/are (a lot of snow / lots of fun activities). | You can (go on a troika ride).* * *There are …* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *the United Kingdom, Mexico, Colombia, Brazil, the United States, France, Italy, Spain, Russia, China* * *parents, grandparents* * *quiz* * *Bonfi re Night, Feria, New Year, Carnival, parade, ndependence Day* * *dancer, takes place, troika ride, traditional* * *tiles, marble, ceramic, glue*   Reciclado:   * *countries, family, months, fi rst, second, third* * *materials, mosaic, country, fact file* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar las sílabas de diferentes palabras y practicar su pronunciación. |

**AROUND THE WOLRD UNIT BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con países del mundo. * Leer información sobre dónde nacieron unos alumnos. * Identificar la forma escrita de los nuevos puntos gramaticales. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre una joven rusa y un festival cultural. * Identificar vocabulario relacionado con mosaicos y materiales. | B3.CE.1.  B3.CE.3.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los nombres de diferentes países. * Reflexión sobre el valor de probar cosas nuevas. * Interés por conocer cómo se creaban y se crean los mosaicos. * Interés por conocer festivales del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you/they from? I’m/We’re/They’re from (Russia). | Where’s he/she from? He’s/She’s from (Spain). | Are you/they from (France)? Yes, I am / they are. / No, I’m not. / No, they aren’t. | Is he/she from (China)? Yes, he/she is. / No, he/she isn’t.* * *When were you born? I was born in (2008) / on the (24th April).* | *Where were you born? I was born in (Spain).* * *What’s happening?*   Recicladas:   * *Would you like to visit / go to (China)? Yes, I would. | I’d love to visit (Brazil). | My cousins live in (France). | I (sometimes) go to (Italy) on holiday.* * *When’s your birthday? It’s in (June).* * *It sounds fun. | Let’s (do the quiz together). | What’s the fi rst question? |Which (city in Colombia) has a (fl ower festival)? |My penpal’s from (Colombia). | What shall we do?* * *What do people do at festivals? | I live in / I’m from (Lewes). | (Bonfi re Night) is on the (5th of November). | Which festivals would you like to go to? | Where are they?* * *What does Kiara want to be? She wants to be a dancer. | She’s from (Moscow). | The festival takes place in (December and January). | (Moscow) is very cold in (winter). | There is/are (a lot of snow / lots of fun activities). | You can (go on a troika ride).* * *There are …* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *the United Kingdom, Mexico, Colombia, Brazil, the United States, France, Italy, Spain, Russia, China* * *parents, grandparents* * *quiz* * *Bonfi re Night, Feria, New Year, Carnival, parade, ndependence Day* * *dancer, takes place, troika ride, traditional* * *tiles, marble, ceramic, glue*   Reciclado:   * *countries, family, months, fi rst, second, third* * *materials, mosaic, country, fact file* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con países y materiales*.* |

**AROUND THE WOLRD UNIT BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con países del mundo. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras gramaticales de la unidad. * Responder y elaborar preguntas sobre dónde nacieron unos alumnos. * Elaborar una ficha sobre un mosaico de su país. | B4.CE.1.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los nombres de diferentes países * Reflexión sobre el valor de probar cosas nuevas. * Interés por conocer cómo se creaban y se crean los mosaicos * Interés por conocer festivales del mundo |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where are you/they from? I’m/We’re/They’re from (Russia). | Where’s he/she from? He’s/She’s from (Spain). | Are you/they from (France)? Yes, I am / they are. / No, I’m not. / No, they aren’t. | Is he/she from (China)? Yes, he/she is. / No, he/she isn’t.* * *When were you born? I was born in (2008) / on the (24th April).* | *Where were you born? I was born in (Spain).* * *What’s happening?*   Recicladas:   * *Would you like to visit / go to (China)? Yes, I would. | I’d love to visit (Brazil). | My cousins live in (France). | I (sometimes) go to (Italy) on holiday.* * *When’s your birthday? It’s in (June).* * *It sounds fun. | Let’s (do the quiz together). | What’s the fi rst question? |Which (city in Colombia) has a (fl ower festival)? |My penpal’s from (Colombia). | What shall we do?* * *What do people do at festivals? | I live in / I’m from (Lewes). | (Bonfi re Night) is on the (5th of November). | Which festivals would you like to go to? | Where are they?* * *What does Kiara want to be? She wants to be a dancer. | She’s from (Moscow). | The festival takes place in (December and January). | (Moscow) is very cold in (winter). | There is/are (a lot of snow / lots of fun activities). | You can (go on a troika ride).* * *There are …* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *the United Kingdom, Mexico, Colombia, Brazil, the United States, France, Italy, Spain, Russia, China* * *parents, grandparents* * *quiz* * *Bonfi re Night, Feria, New Year, Carnival, parade, ndependence Day* * *dancer, takes place, troika ride, traditional* * *tiles, marble, ceramic, glue*   Reciclado:   * *countries, family, months, fi rst, second, third* * *materials, mosaic, country, fact file* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con países, nacionalidades y materiales*.* |

**AROUND THE WORLD PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos aprenden y hablan de los nombres de países del mundo   **Materiales:**   * CD1, un mapamundi | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[4]](#footnote-5)** | **Interacción[[5]](#footnote-6)** | **Competencias[[6]](#footnote-7)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Actividad para introducir los países | CO / EO /CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 1. *Listen and look* (CD1.02) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 2. *Listen. and repeat. Then match.*(CD1.03) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 3. *Listen and answer the questions. Then practise*  *with a friend****.****(*CD1.04) | CO / EO | P / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 4. *Which countries do you want to visit? Ask and answer.* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 1. *Look and write the words on the map* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.56, Act. 2. *Look at activity 1. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE |
| ***My picture dictionary* ➔***Go to page 84: Write the new words.* | EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *True or False?* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**AROUND THE WORLD PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos hablan de sus lugares de origen   **Materiales:**   * CD1, un mapamundi o globo terráqueo * Opcional: word cards: p. 102TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar los países. | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Actividad oral para revisar los países con *Where are you from?* | CO / EO | GG | CL/SIEE/CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 5.*Read and listen* (CD1.05) | CO / CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 6. *Match the questions to the answers. Then ask and answer* | CO / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 7. *Answer the questions. Then ask a friend.* | CL / CO/ EO | GG /P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 8. *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CL / CO/ EO | GG / Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 3. *Complete the questions and answers. Use the words in brackets.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 4.*Look at activity 3. Write the questions andanswers.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE /CMCT |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 5*Write the questions and answers.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE /CMCT |
| *Ending the lesson*. Jugar a un juego de memorización. | CO / EO | G | CL / CSC / SIEE |

**AROUND THE WORLD PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre dónde y cuándo nacieron. * Practicar contar sílabas.   **Materiales:**   * CD1, word cards: p. 102TB * Opcional: fotos de celebridades, fotos de los alumnos o de profesores cuando eran bebés | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Reading race* | CO / EO | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar*When were you born? I was born in (2008) / on the (24th April).* | *Where were you*  *born? I was born in (Spain).* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 9 *When is Carla’s birthday? Listen and choose.* (CD1.07) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 10. *Listen and practise.* (CD1.07) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act.11. *Read about the children. Then ask and answer.* | CO / EO / CL | Ind / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 12 *How many syllabes are there in each word?*  *Listen, count and repeat.* (CD1.08) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 6 *Put the words in order. Then match.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 7**.** *Read and complete the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 8**. *Answer the questions.*** | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Anagrams* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**AROUND THE WORLD PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobrela importancia de probar cosas nuevas.   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Escuchar la historia | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 9Act. 13. *Read and listen* (CD1.10) | CO / CL | GG / Ind | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**,*Value* p. 9,*Try new things* | CO / CL | GG / P | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 7, Act. 9 *Read the story again and number.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .p.7, Act. 10. *Read and write* true *or* false*.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 7, Act 11*, What can you do to show the value: try new*  *things?* | CL / EE | Ind | CL, |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**AROUND THE WORLD PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *listening*, *speaking,* (con el Pupil’s Book) y *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: objetos de de los alumnos e imágenes de otros países | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Recordar la historia | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 10, *What do people do at festivals?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 14.*Where are these festivals? Listen and match.*(CD1.11) | CO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 15. *Listen again and say the missing words.* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 16. *Plan a tour of some festivals. .*(CD1.12) | CO / EO / EE | GG / P/ Ind | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.8, Act. 12. *Read Tim’s email and circle the correct answers.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 12. *How to use capital letters.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Crear fases sobre festivales | CO /EO | GG | CL / CSC |

**AROUND THE WORLD PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading,speaking,* (con el Pupil’s Book*) y writing* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD1, | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario lección anterior | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.11, *What does Kiara want to be?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.11, Act. 17.*Read and listen..* (CD1.13), | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 11 Act. 18.*Read again and correct the sentences.* | CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 11 *Think of a festival you enjoy.* | CO / EE /EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.9, Act. 14 *Make notes about you and your town.* | CL / EE | P /Ind | SIEE |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 15. *Write an email about your town to a penpal.* | CO / EE | Ind / P | CL / SIEE |
| *Ending the lesson* Practicar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL |

**AROUND THE WORLD PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *ART*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender cosas sobre los mosaicos y los materiales de que están hechos.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional : DVD, postales o imágenes de arte extraídas de internet; imágenes de arte extraídas de internet e cortadas en pedazos para hacer un puzle, materiales para hacer un collage | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con las imágenes sobre arte | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111-112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 12, *What are mosaics made of?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.14) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act.2 Video 00 (p.121 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 3 *Read and listen.*(CD1.15) | CL / CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 4 *Answer the questions.* | EO / CL | GG / P | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 5 *Where would you put a mosaic in your school?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 1.*Read and match the questions and answers.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 2. *Read and match. Then complete the sentences.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 3. *Draw a mosaic for your home. Write three*  *sentences about it.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*.Jugar *a Drawing game* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**AROUND THE WORLD PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre un mosaico que se encuentre en su país y realizar una ficha informativasobre el mismo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a internet para investigar sobre mosaicos, papel y material para dibujar * Opcional: imágenes de mosaicos extraídos de Internet, word cards: p. 102TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral con imágenes de mosaicos | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 6. *Find out about a mosaic in your country. Make a fact fi le about it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation*.*Complete the questions and answers.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation.* Act. 2. *Complete the sentences about this unit.* | EO /CO / CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 1: FAMILY AND PETS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Hablar sobre su familia y sus mascotas. * Hacer comparaciones con otros miembros de su familia. * Formular y responder preguntas para compararse con otras personas. * Practicar decir palabras marcando la sílaba tónica de unas palabras. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de aprender aspectos de otras culturas. * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender de qué manera trabajan juntas las familias de hormigas. * Investigar sobre familias de animales de su país y realizar un póster. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Word cards p.103TB * Libros de referencia o acceso a un ordenador en la clase para que los alumnos investiguen sobre los grupos de animales que viven en su país * Papel y materiales para dibujar * Opcional: una foto de tu familia¸ tiras de papel para el juego *Find someone who…* |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 112-113. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 1 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[7]](#footnote-8)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con la familia y las mascotas. * Escuchar un diálogo en el que se realizan comparaciones. * Escuchar unas oraciones en las que aparecen los comparativos. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Identificar la sílaba tónica de vocabulario relacionado con familia y mascotas. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre cómo es la vida de una familia en un circo. * Identificar vocabulario relacionado con familias de animales. * Ver un vídeo sobre familias de animales. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración y respeto a aspectos de otras culturas. * Reflexión sobre los diferentes tipos de familia. * Interés por conocer cómo se organizan las familias de animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What are (your family) like?* * *Who’s taller, you or (Emma)? I am. / Emma is. | Who is more talkative?*   Recicladas   * *Is this (your family)? | Are these (your parents)? | This is / That’s my (aunt). |He’s/She’s/They’re (sporty). | They like/love (playing tennis). | He/She’s good at (volleyball).* * *I’m/He’s/She’s (shyer) than (my brother). | Are you / Is he/she (friendlier) than (your friend)? Yes, I am. / No, I’m not. Yes, he/she is. / No, he/she isn’t.* * *I’m/You’re (taller) than (you/me/Emma).* * *I think we’re (at the fl ower festival).* | *She’s very (clever).* | *She isn’t (taller) than us.* | *Can you help us? Of course.* | *We’re moving again.* | *Come with us.* * *What can you see (at the circus)?* | *We (travel) alot and we (live) in a (caravan).* | *My family is (hardworking).* | *These are my (sisters and brothers).* | *They are (older than me).* | *What are (your grandparents) like? They’re friendly.* * *(Brad and Casey) are from (the United States).* | *They are both (sporty / good at basketball).* | *(The other players) are (taller) than (them).* | *They (practise basketball) every day.* | *They like (painting).* * *They’re (finding food).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *friendly, kind, sporty, artistic, talkative, hardworking, clever, funny, shy, naughty* * *more (talkative), height* * *circus, caravan, clown* * *talented, twins, bright* * *colony, queen, drone, nest, are* * *called, most* * *honey bee*   Reciclado:   * *family, adjectives. Quiz* * *ant, work together, make (eggs / the nest), fi nd food, help, keep clean and tidy,* * *look after* * *fi nd food, fl y, fl owers, nest,* * *make food, together* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la sílaba tónica de diferentes palabras. |

**UNIT 1 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con familia y animales. * Practicar un diálogo sobre cómo es la familia de un compañero. * Hablar sobre talentos suyos y de otras personas. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Elaborar y practicar un diálogo en el que se utilicen los comparativos. * Marcar la sílaba tónica a la hora de utilizar vocabulario de familia y animales. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Responder preguntas sobre cómo es su familia. * Practicar vocabulario relacionado familias de animales. * Responder preguntas sobre las familias de las hormigas. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración y respeto a aspectos de otras culturas. * Reflexión sobre los diferentes tipos de familia. * Interés por conocer cómo se organizan las familias de animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What are (your family) like?* * *Who’s taller, you or (Emma)? I am. / Emma is. | Who is more talkative?*   Recicladas   * *Is this (your family)? | Are these (your parents)? | This is / That’s my (aunt). |He’s/She’s/They’re (sporty). | They like/love (playing tennis). | He/She’s good at (volleyball).* * *I’m/He’s/She’s (shyer) than (my brother). | Are you / Is he/she (friendlier) than (your friend)? Yes, I am. / No, I’m not. Yes, he/she is. / No, he/she isn’t.* * *I’m/You’re (taller) than (you/me/Emma).* * *I think we’re (at the fl ower festival).* | *She’s very (clever).* | *She isn’t (taller) than us.* | *Can you help us? Of course.* | *We’re moving again.* | *Come with us.* * *What can you see (at the circus)?* | *We (travel) alot and we (live) in a (caravan).* | *My family is (hardworking).* | *These are my (sisters and brothers).* | *They are (older than me).* | *What are (your grandparents) like? They’re friendly.* * *(Brad and Casey) are from (the United States).* | *They are both (sporty / good at basketball).* | *(The other players) are (taller) than (them).* | *They (practise basketball) every day.* | *They like (painting).* * *They’re (finding food).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *friendly, kind, sporty, artistic, talkative, hardworking, clever, funny, shy, naughty* * *more (talkative), height* * *circus, caravan, clown* * *talented, twins, bright* * *colony, queen, drone, nest, are* * *called, most* * *honey bee*   Reciclado:   * *family, adjectives. Quiz* * *ant, work together, make (eggs / the nest), fi nd food, help, keep clean and tidy,* * *look after* * *fi nd food, fl y, fl owers, nest,* * *make food, together* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de la sílaba tónica de diversas palabras. |

**UNIT 1 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con familia y mascotas. * Leer oraciones en las que se utilizan los comparativos. * Identificar la sílaba tónica de las palabras a la hora de leer. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre cómo es una familia de hormigas. * Investigar sobre una familia de animales de su país. | B3.CE.1.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración y respeto a aspectos de otras culturas. * Reflexión sobre los diferentes tipos de familia. * Interés por conocer cómo se organizan las familias de animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What are (your family) like?* * *Who’s taller, you or (Emma)? I am. / Emma is. | Who is more talkative?*   Recicladas   * *Is this (your family)? | Are these (your parents)? | This is / That’s my (aunt). |He’s/She’s/They’re (sporty). | They like/love (playing tennis). | He/She’s good at (volleyball).* * *I’m/He’s/She’s (shyer) than (my brother). | Are you / Is he/she (friendlier) than (your friend)? Yes, I am. / No, I’m not. Yes, he/she is. / No, he/she isn’t.* * *I’m/You’re (taller) than (you/me/Emma).* * *I think we’re (at the fl ower festival).* | *She’s very (clever).* | *She isn’t (taller) than us.* | *Can you help us? Of course.* | *We’re moving again.* | *Come with us.* * *What can you see (at the circus)?* | *We (travel) alot and we (live) in a (caravan).* | *My family is (hardworking).* | *These are my (sisters and brothers).* | *They are (older than me).* | *What are (your grandparents) like? They’re friendly.* * *(Brad and Casey) are from (the United States).* | *They are both (sporty / good at basketball).* | *(The other players) are (taller) than (them).* | *They (practise basketball) every day.* | *They like (painting).* * *They’re (finding food).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *friendly, kind, sporty, artistic, talkative, hardworking, clever, funny, shy, naughty* * *more (talkative), height* * *circus, caravan, clown* * *talented, twins, bright* * *colony, queen, drone, nest, are* * *called, most* * *honey bee*   Reciclado:   * *family, adjectives. Quiz* * *ant, work together, make (eggs / the nest), fi nd food, help, keep clean and tidy,* * *look after* * *fi nd food, fl y, fl owers, nest,* * *make food, together* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con la familia y las mascotas. |

**UNIT 1BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado familia y animales. * Completar y escribir oraciones y preguntas para practicar los comparativos. * Responder y elaborar preguntas sobre como es su familia. * Escribir un texto sobre dos animales. * Elaborar un póster sobre una familia de animales de su país. | B4.CE.1.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración y respeto a aspectos de otras culturas. * Reflexión sobre diferentes tipos de familia. * Interés por conocer cómo se organizan las familias de animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What are (your family) like?* * *Who’s taller, you or (Emma)? I am. / Emma is. | Who is more talkative?*   Recicladas   * *Is this (your family)? | Are these (your parents)? | This is / That’s my (aunt). |He’s/She’s/They’re (sporty). | They like/love (playing tennis). | He/She’s good at (volleyball).* * *I’m/He’s/She’s (shyer) than (my brother). | Are you / Is he/she (friendlier) than (your friend)? Yes, I am. / No, I’m not. Yes, he/she is. / No, he/she isn’t.* * *I’m/You’re (taller) than (you/me/Emma).* * *I think we’re (at the fl ower festival).* | *She’s very (clever).* | *She isn’t (taller) than us.* | *Can you help us? Of course.* | *We’re moving again.* | *Come with us.* * *What can you see (at the circus)?* | *We (travel) alot and we (live) in a (caravan).* | *My family is (hardworking).* | *These are my (sisters and brothers).* | *They are (older than me).* | *What are (your grandparents) like? They’re friendly.* * *(Brad and Casey) are from (the United States).* | *They are both (sporty / good at basketball).* | *(The other players) are (taller) than (them).* | *They (practise basketball) every day.* | *They like (painting).* * *They’re (finding food).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *friendly, kind, sporty, artistic, talkative, hardworking, clever, funny, shy, naughty* * *more (talkative), height* * *circus, caravan, clown* * *talented, twins, bright* * *colony, queen, drone, nest, are* * *called, most* * *honey bee*   Reciclado:   * *family, adjectives. Quiz* * *ant, work together, make (eggs / the nest), fi nd food, help, keep clean and tidy,* * *look after* * *fi nd food, fl y, fl owers, nest,* * *make food, together* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con familia y mascotas. |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre como son su familia y sus mascotas.   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[8]](#footnote-9)** | **Interacción[[9]](#footnote-10)** | **Competencias[[10]](#footnote-11)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 1. *Listen. and look*(CD1.16) | CO | Ind / GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD1.17) | CO / EO | Ind / GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 3.*Listen and guess who. Then practise with a friend.*(CD1.18) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 16, *Act 4. Listen and guess who. Then practise with a friend.*(CD1.18) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 16, *Act 4. What are your family like? Ask and answer.* | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 1.*Read and circle the correct words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 2.*Read and complete the sentences. Then write the names.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔***p. 85: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Juego *Guess who!* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos se comparan con otros miembros de sus familias.   **Materiales:**   * CD1, word cards: p.103TB * Opcional: una foto de tu familia | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Juego *What’s missing?* con *word cards* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 5. *Read and listen****.***(CD1.19) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 6. *Listen and choose the words.* (CD1.20) | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 7. *Make questions. Then ask a friend.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 8 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* (CD1.21) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 3.*Look at Lee’s chart. Then circle the correct words.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 4.*Look at activity 3. Complete the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 5.*Complete the questions and answers. Use the words in the box and your own ideas.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Formular y responder preguntas | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas para compararse con otras personas. * Practicar decir palabras marcando la sílaba tónica de unas palabras.   **Materiales:**   * CD1, word cards: p.103TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Jugar a *Act and guess* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *Who’s taller, you or (Emma)? I am. / Emma is. | Who is more talkative?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 9.*What are they talking about? Listen and choose****.*** (CD1.22) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD1.23) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 11. *Read about Emma and Alex. Then ask and answer.* | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 12 *Which syllables sound the strongest? Listen and repeat.* (CD1.24) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 6.*Complete the questions and answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 7. *Write the questions and complete the answers. Then complete the table.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Practicar*Questions in a bag?* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de aprender aspectos de otras culturas.   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar la historia de la lección anterior | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 19. Act. 13, *Read and listen.* (CD1.25) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 19, *Value Learn about other cultures* | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 8 *Read the story again. Match and then number.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| Activity Book, .p.15, Act. 9. *Read and circle the correct words.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 15, Act 10*, What can you do to show the value: learn*  *about other cultures?* | CL / EE | Ind | CL, |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Definitions* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 20, *What can you see at a circus?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 20, Act. 14.*Listen and say the letters. (*CD1.26) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 20, Act. 15.*Listen againg an say true or false(*CD1.26) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 20, Act. 16. *Ask about a friend’s family.* | CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 11. *Read and complete Camilla’s report with the words in the box. Then write the names under the pictures.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 12. *Look at activity 11. Answer the questions* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *True or fals* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: tiras de papel para el juego *Find someone who…* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Who am I?* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112-113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.21*, What are these children good at?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.21, Act. 17.*Read and listen*(CD1.28) | CO / CL | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 21 Act. 18.*Read again and answer the questions.* | CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.21*, Think of someone you know.* | CO / EO | GG / P | CL |
| **Activity Book**, p.17, Act. 14 *Make notes about two pets or animals you*  *know.* | EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 15. *Write a report about the two animals. Draw*  *a picture.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar al juego *Find someone who…* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender de qué manera trabajan juntas las familias de hormiga.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: DVD; | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducir el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 22, *How do ant families work together?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.29) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act.2 Video 01 (p.122 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 3 *Read and listen*(CD1.30) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 5 *What do you like about working in a group?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 1.*Read and write true or false.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 2. *How are the animals working together?* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 3. *Imagine that you are a worker ant. Write aboutyour day and draw a picture.* | CO | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*.Actividad oral para repasar el contenido de la lección | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre familias de animales de su país y realizar un póster. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a un ordenador en la clase para que los alumnos investiguen sobre los grupos de animales que viven en su país * Papel y materiales para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Repasar el contenido de la lección anterior | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 6. *Find out about animal families in your country. Make a story poster and show how the animal family workstogether.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 1. *Put the words in order. Then match.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 2. *Look at activity 1 and complete the sentences. Use the words in the box.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 2: IN THE PLAYGROUND**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender verbos de acción y utilizarlos correctamente. * Hablar de las normas de la escuela. * Dar y recibir instrucciones con objeto indirecto. * Practicar decir palabras marcando la sílaba tónica. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de tratar bien a los animales. * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar les destrezas de *reading* y *writing .* * Aprender a interpretar un mapa. * Investigar sobre lugares cerca de la escuela y dibujar un mapa. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Word cards p.104TB * Objetos de clase * Mapamundi * Papel A3 y material para dibujar * Opcional: tiras de papel para jugar al *Action treasure hunt¸* una bolsa y tiras de papel para jugar a *Message game¸* foto de un mono capuchino extraída de internet o de una revista¸ instrucciones y una bolsa para la actividad *Using the library¸* mapa local de la zona o acceso a internet |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 113-114 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 2 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[11]](#footnote-12)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con verbos de acción y espacios de la escuela. * Escuchar información de normas de la escuela. * Escuchar una grabación sobre en la que se dan instrucciones. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Identificar la sílaba tónica de diferentes palabras. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre escuelas distintas. * Identificar vocabulario relacionado con los mapas. * Ver un vídeo sobre un mapa de Nueva York. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA2  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer y respetar las normas de la escuela. * Interés por aprender a interpretar de mapas. * Reflexión sobre la importancia de tratar bien a los animales. * Interés por conocer escuelas de diversos lugares del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *We must (be hardworking). We mustn’t (shout in class).* * *Bring me the phone, please. Tell the class about your holiday.* * *How do you play?*   Recicladas:   * *That (boy/girl) is (shouting). | Those (children) are (playing a game). |Do you use (mobile phones) at school? No, I don’t.* * *Here you are. Thank you.* * *Where are (capuchin monkeys) from? | Where are we? It’s London in 1850. | Let’s (give him some fruit). | You mustn’t (feed my monkey). | He’s from (South America).* * *Let’s play (a game). | You need (more than two players). | One person is (Queenie). The others (are behind her). |(The Queenie) must/mustn’t (look).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *hop, skip, shout, laugh, throw* * *a ball, cry, help others, use a mobile phone, text a friend, drop litter* * *bring, pass* * *capuchin monkey* * *Bangladesh, Bengali* * *north, south, east, west, compass*   Reciclado:   * *adjectives, places in school* * *read, give, tell, use, computer game, mobile phone, book, ball* * *throw a ball, catch a ball, put your hands behind your back, turn round, look, guess, use, kick, stand in front of, net ruler, holiday* * *school, boat, classroom, library, computers, study, Maths, English, reading, writing, bus, playground, floor, before, after, parents* * places in a town, *pond, zoo, park, river, famous, museum, art, school, compass points* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de verbos de acción. |

**UNIT 2BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar el uso de verbos de acción. * Practicar vocabulario sobre los espacios de la escuela. * Practicar un diálogo sobre normas en la escuela. * Hablar sobre la importancia de tratar bien a los animales. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Repetir un diálogo sobre acciones del pasado. * Elaborar y practicar un diálogo con instrucciones para un juego. * Practicar la pronunciación marcando la sílaba tónica de unas palabras. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Responder preguntas sobre cómo se interpreta un mapa. * Hablar sobre cómo realizar un mapa de su zona. * Practicar vocabulario relacionado con los mapas. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer y respetar las normas de la escuela. * Interés por aprender a interpretar mapas. * Reflexión sobre la importancia de tratar bien a los animales. * Interés por conocer escuelas de diversos lugares del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *We must (be hardworking). We mustn’t (shout in class).* * *Bring me the phone, please. Tell the class about your holiday.* * *How do you play?*   Recicladas:   * *That (boy/girl) is (shouting). | Those (children) are (playing a game). |Do you use (mobile phones) at school? No, I don’t.* * *Here you are. Thank you.* * *Where are (capuchin monkeys) from? | Where are we? It’s London in 1850. | Let’s (give him some fruit). | You mustn’t (feed my monkey). | He’s from (South America).* * *Let’s play (a game). | You need (more than two players). | One person is (Queenie). The others (are behind her). |(The Queenie) must/mustn’t (look).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *hop, skip, shout, laugh, throw* * *a ball, cry, help others, use a mobile phone, text a friend, drop litter* * *bring, pass* * *capuchin monkey* * *Bangladesh, Bengali* * *north, south, east, west, compass*   Reciclado:   * *adjectives, places in school* * *read, give, tell, use, computer game, mobile phone, book, ball,* * *throw a ball, catch a ball, put your hands behind your back, turn round, look, guess, use, kick, stand in front of, net ruler, holiday* * *school, boat, classroom, library, computers, study, Maths, English, reading, writing, bus, playground, floor, before, after, parents* * places in a town, *pond, zoo, park, river, famous, museum, art, school, compass points* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de verbos de acción. |

**UNIT 2 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario de verbos de acción. * Leer vocabulario relacionado con espacios de la escuela. * Leer oraciones en el pasado de verbos de acción. * Leer instrucciones para un juego y normas de una escuela. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre cómo interpretar un mapa. * Identificar vocabulario relacionado con los mapas. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer y respetar las normas de la escuela * Interés por aprender a interpretar mapas * Reflexión sobre la importancia de tratar bien a los animales * Interés por conocer escuelas de diversos lugares del mundo |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *We must (be hardworking). We mustn’t (shout in class).* * *Bring me the phone, please. Tell the class about your holiday.* * *How do you play?*   Recicladas:   * *That (boy/girl) is (shouting). | Those (children) are (playing a game). |Do you use (mobile phones) at school? No, I don’t.* * *Here you are. Thank you.* * *Where are (capuchin monkeys) from? | Where are we? It’s London in 1850. | Let’s (give him some fruit). | You mustn’t (feed my monkey). | He’s from (South America).* * *Let’s play (a game). | You need (more than two players). | One person is (Queenie). The others (are behind her). |(The Queenie) must/mustn’t (look).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *hop, skip, shout, laugh, throw* * *a ball, cry, help others, use a mobile phone, text a friend, drop litter* * *bring, pass* * *capuchin monkey* * *Bangladesh, Bengali* * *north, south, east, west, compass*   Reciclado:   * *adjectives, places in school* * *read, give, tell, use, computer game, mobile phone, book, ball* * *throw a ball, catch a ball, put your hands behind your back, turn round, look, guess, use, kick, stand in front of, net ruler, holiday* * *school, boat, classroom, library, computers, study, Maths, English, reading, writing, bus, playground, floor, before, after, parents* * places in a town, *pond, zoo, park, river, famous, museum, art, school, compass points* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de verbos de acción y vocabulario relacionado con espacios de la escuela. |

**UNIT 2 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de verbos de acción. * Escribir vocabulario relacionado con espacios de la escuela. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras de la unidad. * Escribir un texto sobre cómo prestar ayuda en unos problemas. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer y respetar las normas de la escuela. * Interés por aprender a interpretar mapas. * Refxión sobre la importancia de tratar bien a los animales. * Interés por conocer escuelas de diversos lugares del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *We must (be hardworking). We mustn’t (shout in class).* * *Bring me the phone, please. Tell the class about your holiday.* * *How do you play?*   Recicladas:   * *That (boy/girl) is (shouting). | Those (children) are (playing a game). |Do you use (mobile phones) at school? No, I don’t.* * *Here you are. Thank you.* * *Where are (capuchin monkeys) from? | Where are we? It’s London in 1850. | Let’s (give him some fruit). | You mustn’t (feed my monkey). | He’s from (South America).* * *Let’s play (a game). | You need (more than two players). | One person is (Queenie). The others (are behind her). |(The Queenie) must/mustn’t (look).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *hop, skip, shout, laugh, throw* * *a ball, cry, help others, use a mobile phone, text a friend, drop litter* * *bring, pass* * *capuchin monkey* * *Bangladesh, Bengali* * *north, south, east, west, compass*   Reciclado:   * *adjectives, places in school* * *read, give, tell, use, computer game, mobile phone, book, ball,* * *throw a ball, catch a ball, put your hands behind your back, turn round, look, guess, use, kick, stand in front of, net ruler, holiday* * *school, boat, classroom, library, computers, study, Maths, English, reading, writing, bus, playground, floor, before, after, parents* * places in a town, *pond, zoo, park, river, famous, museum, art, school, compass points* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Escribir vocabulario relacionado con verbos de acción. |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender verbos de acción y utilizarlos a la hora de hablar.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: tiras de papel para jugar al *Action treasure hunt¸* word cards: p.104TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[12]](#footnote-13)** | **Interacción[[13]](#footnote-14)** | **Competencias[[14]](#footnote-15)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Presentar el tema de la escuela | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 1. *Listen. and look*(CD1.31) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD1.32) | CO / EO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 3.*Listen and say the number. Then practise with a friend.*(CD1.33) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 26, *Act 4.What do you do at school? Ask and answer.* | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 1.*Read and number the correct pictures. Then write.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 2**.***Read and circle the odd ones out.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔***p. 86: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral describiendo lo que alguien hace | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos hablan de las normas de la escuela.   **Materiales:**   * CD1, word cards: p.104TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Juego *Memory 1 to 10* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el tema de la unidad | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 5. *Read and listen****.***(CD1.34) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 6. *Read and say must or mustn’t.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 7. *Make school rules with a friend.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 8 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* (CD1.35) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 3.*Complete the sentences with must or mustn’t.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 4.*Read and write sentences with must or mustn’t.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 5.*Write sentences using must or mustn’t and the phrases in the boxes.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Sentence chain* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Dar y recibir instrucciones. * Practicar decir palabras marcando la sílaba tónica de unas palabras   **Materiales:**   * CD1, objetos de clase * Opcional: una bolsa y tiras de papel para jugar a *Message game* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer. Actividad oral para introducir bring, pass | Bring me* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral dando y recibiendo instrucciones | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 9.*What has Alex got in school? Listen and choose.* (CD1.36) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD1.23) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 11. *Read and match. Then give instructions to*  *your friend.* | CL / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 12 *Which words sound the strongest? Listen*  *and repeat.* (CD1:37) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 6.*Put the words in order.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 7. *Read and write the numbers from activity6.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 8.*Use the words to write instructions.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral dando y recibiendo instrucciones | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de tratar bien a los animales.   **Materiales:**   * CD1, un mapamundi * Opcional: foto de un mono capuchino extraída de internet o de una revista | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los continentes y repasar la historia de la lección anterior | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 29. Act. 13, *Read and listen.* (CD1.39) | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 29, *Value. Be kind to animals* | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, p. 23, Act. 9 *Read the story again. Then put the words in order and number.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p.23, Act. 10. *Read and complete. Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 15, Act 11*, What can you do to show the value: be kind to animals?* | EO / EE | Ind | CL, , CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Correct my mistakes* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD1, objetos de clase | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *What’s behind my back?* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 30, *What games do you like playing in your playground?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 14.*How do you play Queenie Queenie? Listen and say the letters. (*CD1.40) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 15. *Put the rules in order. Listen again and check.* (CD1.40) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 16. *Invent or describe a game.* (CD1.41) | CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 24, Act. 12. *Read and complete the letter with must*  *or mustn’t.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 12. *Look at activity 12. Read and match.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a un juego votado por los alumnos | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: un mapamundi, instrucciones y una bolsa para la actividad *Using the library* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar los espacios de una escuela | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.31*, Where are these schools?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.31, Act. 17.*Read and listen. Then match****.***(CD1.42) | CO / CL | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 31 Act. 18.*Read again and say true, false or don’t know.* | CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.31*, Design an unusual school.* | CO / EO | GG / P | CL |
| **Activity Book**, p.25, Act. 15 *Read and tick three problems you want to help with.* | CE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 16. *Write the three problems you ticked in*  *activity 15. Then make notes about help you can give.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar al juego *Test the teacher* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *GEOGRAPHY*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a interpretar un mapa.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: DVD; | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar los lugares de una ciudad | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 32, *Where are the places on the map?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.43) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act.2 Video 02 (p.122-123TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 3 *Read and listen*(CD1.44) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 5 *When do you use a map with a compass?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 1*Look and complete the sentences.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 2. *Read and write the places in activity 1. Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad o juego con la brújula | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre lugares cerca de la escuela y dibujar un mapa. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book..*   **Materiales:**   * Papel A3 y material para dibujar * Opcional: mapa local de la zona o acceso a internet | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Repasar el contenido de la lección anterior | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 6. *Find out about places near your school. Draw a map with the places and a compass on it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 1. *Read and correct the sentences.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 2. *Write sentences about you.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 3: UNDER THE SEA**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre animales marinos. * Comparar animales marinos. * Practicar la pronunciación de las sílabas tónicas de palabras en frases. * Formular y responder preguntas comparando grupos de animales. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de mantener los mares y océanos limpios. * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender sobre la cadena alimentaria submarina. * Investigar y dibujar una cadena alimentaria. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Word cards p.105TB * Papel A3 y material para dibujar * Tiras de papel y una bolsa pequeña¸ mapamundi o globo terráqueo * Libros de referencia o acceso a un ordenador en la clase para que los alumnos investiguen sobre las cadenas de alimentos * Papel, pegamento y materiales para dibujar * Opcional: diccionarios de inglés |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 114-115. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 3 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[15]](#footnote-16)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con animales marinos y terrestres. * Escuchar un diálogo de dos alumnos comparando animales marinos. * Escuchar una grabación sobre animales de un acuario. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar un texto sobre tortugas en peligro. * Identificar los superlativos en diferentes contextos. * Prestar atención a la pronunciación de las tónicas de palabras en frases. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto características de diferentes animales marinos. * Identificar vocabulario relacionado con cadenas alimentarias. * Ver un vídeo sobre cadenas alimentarias. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de mantener limpios los mares. * Interés por conocer la tarea de una protectora de animales marinos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where* * *(Blue whales) are the (biggest)sea animals. (Dolphins) are the (most intelligent).* * *I (don’t) agree.* * *Which is the (fastest) (sea animal)? It’s a (dolphin).* * *It was a pleasure.*   Recicladas:   * *What’s your favourite sea animal? A dolphin. | It’s (big). | It’s got (grey fur). | It’s (smaller) than a (dolphin). | It’s good at (swimming).* * *I think …* * *What’s that? | Is it (rubbish)? I don’t know. | (Capu) has got the (biggest shell).* * *What shall we do (fi rst)? | Let’s see (Otto)! | It’s the largest octopus in the world. | There are some(baby dolphins). | What time is it (now)? It’s three o’clock. | Where would you like to go this weekend?I’d like to go to the beach. | How can you get there? You can go by train.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *dolphin, seal, jellyfish, turtle, whale, shark, starfish, octopus, crab, stingray* * *dangerous, intelligent, strong, weak, heavy, light* * *eagle, seahorse* * *pod, Indian Ocean* * *SOS, save, in danger, protect,* * *sick, healthy* * *underwater food chain, sunlight, producer, primary/secondary consumer*   Reciclado:   * *animals (land and sea), adjectives* * *Africa, South America,beautiful, rubbish, dolphin, shell, thank you* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de las sílabas tónicas de palabras en frases sobre animales marinos. |

**UNIT 3 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con animales marinos y terrestres. * Practicar un diálogo sobre animales marinos conlossuperlativos. * Hablar sobre la importancia de mantener los mares limpios. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Elaborar y practicar un diálogo planificando un viaje de fin de semana. * Identificar y practicar la pronunciación d las sílabas tónicas de palabras en frases. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Responder preguntas sobre una protectora de animales marinos. * Practicar vocabulario relacionado con cadenas alimentarias. * Responder preguntas sobre cadenas alimentarias. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de mantener limpios los mares * Interés por conocer la tarea de una protectora de animales marinos |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where* * *(Blue whales) are the (biggest)sea animals. (Dolphins) are the (most intelligent).* * *I (don’t) agree.* * *Which is the (fastest) (sea animal)? It’s a (dolphin).* * *It was a pleasure.*   Recicladas:   * *What’s your favourite sea animal? A dolphin. | It’s (big). | It’s got (grey fur). | It’s (smaller) than a (dolphin). | It’s good at (swimming).* * *I think …* * *What’s that? | Is it (rubbish)? I don’t know. | (Capu) has got the (biggest shell).* * *What shall we do (fi rst)? | Let’s see (Otto)! | It’s the largest octopus in the world. | There are some(baby dolphins). | What time is it (now)? It’s three o’clock. | Where would you like to go this weekend?I’d like to go to the beach. | How can you get there? You can go by train.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *dolphin, seal, jellyfish, turtle, whale, shark, starfish, octopus, crab, stingray* * *dangerous, intelligent, strong, weak, heavy, light* * *eagle, seahorse* * *pod, Indian Ocean* * *SOS, save, in danger, protect,* * *sick, healthy* * *underwater food chain, sunlight, producer, primary/secondary consumer*   Reciclado:   * *animals (land and sea), adjectives* * *Africa, South America,beautiful, rubbish, dolphin, shell, thank you* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de las sílabas tónicas de vocabulario en frases sobre animales marinos. |

**UNIT 3 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con animales marinos y terrestres. * Leer oraciones en las que se utiliza el superlativo. * Identificar la pronunciación de las sílabas tónicas de palabras en frases. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre una protectora de animales marinos. * Identificar vocabulario relacionado con cadenas alimentarias. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de mantener limpios los mares. * Interés por conocer la tarea de una protectora de animales marinos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where* * *(Blue whales) are the (biggest)sea animals. (Dolphins) are the (most intelligent).* * *I (don’t) agree.* * *Which is the (fastest) (sea animal)? It’s a (dolphin).* * *It was a pleasure.*   Recicladas:   * *What’s your favourite sea animal? A dolphin. | It’s (big). | It’s got (grey fur). | It’s (smaller) than a (dolphin). | It’s good at (swimming).* * *I think …* * *What’s that? | Is it (rubbish)? I don’t know. | (Capu) has got the (biggest shell).* * *What shall we do (fi rst)? | Let’s see (Otto)! | It’s the largest octopus in the world. | There are some(baby dolphins). | What time is it (now)? It’s three o’clock. | Where would you like to go this weekend?I’d like to go to the beach. | How can you get there? You can go by train.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *dolphin, seal, jellyfish, turtle, whale, shark, starfish, octopus, crab, stingray* * *dangerous, intelligent, strong, weak, heavy, light* * *eagle, seahorse* * *pod, Indian Ocean* * *SOS, save, in danger, protect,* * *sick, healthy* * *underwater food chain, sunlight, producer, primary/secondary consumer*   Reciclado:   * *animals (land and sea), adjectives* * *Africa, South America,beautiful, rubbish, dolphin, shell, thank you* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con el mar, animales marinos y terrestres. |

**UNIT 3 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado animales marinos y terrestres. * Completar y escribir oraciones para practicar los superlativos. * Responder y elaborar preguntas sobre una protectora de animales marinos. * Escribir una ficha informativa sobre un animal marino. * Elaborardibujos y explicaciones para un póster de una cadena alimentaria. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de mantener limpios los mares. * Interés por conocer la tarea de una protectora de animales marinos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where* * *(Blue whales) are the (biggest)sea animals. (Dolphins) are the (most intelligent).* * *I (don’t) agree.* * *Which is the (fastest) (sea animal)? It’s a (dolphin).* * *It was a pleasure.*   Recicladas:   * *What’s your favourite sea animal? A dolphin. | It’s (big). | It’s got (grey fur). | It’s (smaller) than a (dolphin). | It’s good at (swimming).* * *I think …* * *What’s that? | Is it (rubbish)? I don’t know. | (Capu) has got the (biggest shell).* * *What shall we do (fi rst)? | Let’s see (Otto)! | It’s the largest octopus in the world. | There are some(baby dolphins). | What time is it (now)? It’s three o’clock. | Where would you like to go this weekend?I’d like to go to the beach. | How can you get there? You can go by train.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *dolphin, seal, jellyfish, turtle, whale, shark, starfish, octopus, crab, stingray* * *dangerous, intelligent, strong, weak, heavy, light* * *eagle, seahorse* * *pod, Indian Ocean* * *SOS, save, in danger, protect,* * *sick, healthy* * *underwater food chain, sunlight, producer, primary/secondary consumer*   Reciclado:   * *animals (land and sea), adjectives* * *Africa, South America,beautiful, rubbish, dolphin, shell, thank you* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Escribir vocabulario en frases relacionadas con los animales marinos. |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre animales marinos.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: word cards: p. 105TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[16]](#footnote-17)** | **Interacción[[17]](#footnote-18)** | **Competencias[[18]](#footnote-19)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Presentar el tema de los animales marinos. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 1. *Listen. and look*(CD2.02) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD2.03) | CO / EO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 3.*Listen and guess the animals. Then practise with a friend.*(CD2.04) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 38, *Act 4.What’s your favourite sea animal? Ask and*  *answer.* | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 1.***L****ook and write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 2**.***Look, read and write the words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 3**.***Complete the table with the words in the box.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔***p. 87: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *What’s missing* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Comparar animales marinos. * Practicar la pronunciación de las sílabas tónicas de palabras en frases.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p.105TB, tiras de papel y una bolsa pequeña | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Presentar los nuevos adjetivos | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Comparar animales marinos | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 5. *Read and listen****.***(CD2.05) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 6. *Read and say true or false.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 7. *Make sentences about sea animals. Then talk to a friend.* | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 8 *Which syllables sound the strongest? Listen and repeat.* (CD2.06) (CD2.07) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 4.*Read and complete the table.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 5.*Complete the sentences. Use the words in brackets.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 6.*Look and complete the sentences.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Sentence in a bag* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas comparando grupos de animales.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: una bolsa y tiras de papel | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Correct my mistakes* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral *true or fals?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 9.*What are they talking about? Listen andchoose.* (CD2.08) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD2.08) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 11. *Look at the quiz. Make questions and ask and answer. Then listen and check****.*** (CD2.09) | CL / EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 12 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.*(CD2.10) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 7.*Read and complete. Use the words in the box.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 8. *Read and number the pictures.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 9.*Complete the questions and answers. Use the words in the box****.*** | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Test the teacher* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de mantener los mares y océanos limpios.   **Materiales:**   * CD2, un mapamundi o globo terráqueo | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar los nombres de mares y océanos | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 41. Act. 13, *Read and listen.* (CD2.11) | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 41, *Value. Keep our seas and oceans clean* | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 10 *Read the story again. Match and the number.* | CL | Ind | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, .p.33, Act. 11. *Read and complete. Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 33, Act 12*, What can you do to show the value: keep our seas and oceans clean?* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral sobre la historia | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Ten lives* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114-115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 42, *What can you see at an aquarium?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 42, Act. 14.*Which animals don’t they see? Listen and say the letters. (*CD2.12) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 15. *Listen again and say the missing words.* (CD2.12) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 16. *Plan a trip for this weekend.* (CD2.13) | EE /CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 13 *Read Sara’s blog and circle the correct words.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 14. *Look at activity 13. Read and write true or fals.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 15. *How to use commas* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Drawing game* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, * Opcional: papel y material para dibujar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar los contenidos de la unidad | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.43*, What does the sea turtle rescue centre do?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.43, Act. 17.*Read and listen****.***(CD2.14) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 43 Act. 18.*Read again and answer the questions* | CL | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.43*, Think of a sea animal.* | CO / EO | GG / P | CL |
| **Activity Book**, p.35, Act. 16 *Make notes about a place you want to go to.* | EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 17**.** *Write a blog and draw a picture.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar al *Spelling game* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre la cadena alimentaria submarina.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: DVD; diccionarios de inglés | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar vocabulario de la unidad | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 44, *What is an underwater food chain?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.15) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act.2 Video 03 (p.123TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 3 *Read and listen*(CD2.16) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 5 *What other food chains can you describe?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 1*Read and complete the sentences.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 2. *Look, read and number the pictures.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 3. *Look at activity 2. Write the words* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *True or fals* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar y dibujar una cadena alimentaria. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book..*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a un ordenador en la clase para que los alumnos investiguen sobre las cadenas de alimentos * Papel, pegamento y materiales para dibujar * Opcional: word cards | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a *Guess What!* | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 6. *Find out about another food chain. Draw a*  *picture and write about it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 1. *Read and complete* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.Find out about another food chain. Draw a picture and write about it.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 4: GADGETS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre tecnologíay dispositivos electrónicos. * Hablar sobre cosas que hicieron en el pasado. * Formular y responder preguntas sobre cosas que hicieron en el pasado. * Practicar la pronunciación de las formas de pasado. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia * Debatir sobre la importancia de usar la tecnología inteligentemente. * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender interpretar un gráfico. * Investigar sobre cuantas horas a la semana mira su clase la televisión y realizar un gráfico. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Word cards p.106TB * Dispositivos electrónicos pequeños u otros objetos * Papel cuadriculado y material para dibujar o escribir (incluyendo reglas) * Opcional: trozos de papel y una bolsa, dispositivos para grabar de los alumnos¸ instrucciones para el juego *Find someone who…;* frases escritas en papelitos para jugar al *Reading race,* preguntas para el cuestionario*Techno kids* |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 115-116. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 4 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[19]](#footnote-20)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con los aparatos eléctricos. * Escuchar un diálogo sobre aparatos eléctricos. * Escuchar una grabación sobre una muestra tecnológica. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar un diálogo sobre acciones del pasado. * Identificar diferentes verbos en pasado. * Prestar atención a la pronunciación de las terminaciones del pasado de los verbos regulares. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre inventos relacionados con la tecnología e identificar información relevante. * Identificar vocabulario relacionado con las gráficas de datos. * Ver un vídeo sobre líneas gráficas. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT1.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer nuevos inventos. * Valoración del papel de la tecnología en nuestras vidas. * Reflexión sobre el uso moderado de la tecnología. * Interés por interpretar y elaborar gráficos a partir de datos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I listened / didn’t listen to music (on an MP4 player)* * *What did you do (last weekend)? I (visited) my grandparents.* * *(Adam Osborne) invented (the laptop) in (1 81). | It was (bigger) than (laptops) today. | It was called (the Brown Box).*   Recicladas:   * *What gadgets have you got at home? |Have you got (an MP4 player)? Yes, I have. / No, I haven’t. | I’ve got / I haven’t got a (digital)* * *camera. | I like (listening to music). | I (take photos) on my (smartphone). | Can you (listen to music) on (an MP4 player)? Yes, you can.* * *How/Where do you (make films)?* * *I/We/They (think of a story). | (Editing) means (choosing the best parts of a film). | Is (making films) diffi cult? No, it’s easy with a smartphone.* * *How often do you use (laptops) in lessons? | How often do you use (the internet) to (do your homework)?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *MP4 player, headphones, television, video camera, games console, digital camera, smartphone, tablet, laptop, e-reader* * *grow, hut, wonderful, explorer* * *modern, invent, weigh* * *edit, special effects, diffi cult, easy* * *line graph, internet, data, axis, peak, rise, fall*   Reciclado:   * *listen to music, watch/make fi lms, play games, take photos, use a (tablet), read books* * *listen to music, watch a film,use some headphones, play games, study English,yesterday (evening), last night/Saturday, this morning; before school* * *family, watch television, play on a games console, listen to music, play with friends, play football, phone a friend, use a laptop, walk in the park, paint a picture, help your parents, study English, tidy your room* * *Antarctica, snow, tablet, diary, blanket, gadget, dates* * *usually, sometimes* * *numbers 1 to 20* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de las formas de pasado y de vocabulario relacionado con la tecnología y los dispositivos electrónicos. |

**UNIT 4 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con los aparatos eléctricos. * Practicar un diálogo sobre el uso que hacen de los aparatos eléctricos con un compañero. * Hablar sobre acciones que realizaron en el pasado. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Repetir un diálogo sobre acciones del pasado. * Elaborar y practicar un diálogo sobre qué hicieron el fin de semana. * Identificar y practicar la pronunciación de las terminaciones del pasado de los verbos regulares. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Responder preguntas sobre inventos relacionados con la tecnología. * Hablar sobre inventos tecnológicos. * Practicar vocabulario relacionado con las gráficas de datos. * Responder preguntas sobre los datos de un gráfico | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT1.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer nuevos inventos. * Valoración del papel de la tecnología en nuestras vidas. * Reflexión sobre el uso moderado de la tecnología. * Interés por interpretar y elaborar gráficos a partir de datos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I listened / didn’t listen to music (on an MP4 player)* * *What did you do (last weekend)? I (visited) my grandparents.* * *(Adam Osborne) invented (the laptop) in (1 81). | It was (bigger) than (laptops) today. | It was called (the Brown Box).*   Recicladas:   * *What gadgets have you got at home? |Have you got (an MP4 player)? Yes, I have. / No, I haven’t. | I’ve got / I haven’t got a (digital)* * *camera. | I like (listening to music). | I (take photos) on my (smartphone). | Can you (listen to music) on (an MP4 player)? Yes, you can.* * *How/Where do you (make films)?* * *I/We/They (think of a story). | (Editing) means (choosing the best parts of a film). | Is (making films) diffi cult? No, it’s easy with a smartphone.* * *How often do you use (laptops) in lessons? | How often do you use (the internet) to (do your homework)?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *MP4 player, headphones, television, video camera, games console, digital camera, smartphone, tablet, laptop, e-reader* * *grow, hut, wonderful, explorer* * *modern, invent, weigh* * *edit, special effects, diffi cult, easy* * *line graph, internet, data, axis, peak, rise, fall*   Reciclado:   * *listen to music, watch/make fi lms, play games, take photos, use a (tablet), read books* * *listen to music, watch a film,use some headphones, play games, study English,yesterday (evening), last night/Saturday, this morning; before school* * *family, watch television, play on a games console, listen to music, play with friends, play football, phone a friend, use a laptop, walk in the park, paint a picture, help your parents, study English, tidy your room* * *Antarctica, snow, tablet, diary, blanket, gadget, dates* * *usually, sometimes* * *numbers 1 to 20* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * + Practicar pronunciación de las formas de pasado y de vocabulario relacionado con la tecnología y los dispositivos electrónicos. |

**UNIT 4 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con los aparatos eléctricos y la tecnología. * Leer oraciones en el pasado sobre usos de la tecnología. * Identificar la expresión de acciones en el pasado. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre cómo hacer películas usando un *smartphone*. * Identificar vocabulario relacionado con las gráficas de datos. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT1.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer nuevos inventos. * Valoración del papel de la tecnología en nuestras vidas. * Reflexión sobre el uso moderado de la tecnología. * Interés por interpretar y elaborar gráficos a partir de datos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I listened / didn’t listen to music (on an MP4 player)* * *What did you do (last weekend)? I (visited) my grandparents.* * *(Adam Osborne) invented (the laptop) in (1 81). | It was (bigger) than (laptops) today. | It was called (the Brown Box).*   Recicladas:   * *What gadgets have you got at home? |Have you got (an MP4 player)? Yes, I have. / No, I haven’t. | I’ve got / I haven’t got a (digital)* * *camera. | I like (listening to music). | I (take photos) on my (smartphone). | Can you (listen to music) on (an MP4 player)? Yes, you can.* * *How/Where do you (make films)?* * *I/We/They (think of a story). | (Editing) means (choosing the best parts of a film). | Is (making films) diffi cult? No, it’s easy with a smartphone.* * *How often do you use (laptops) in lessons? | How often do you use (the internet) to (do your homework)?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *MP4 player, headphones, television, video camera, games console, digital camera, smartphone, tablet, laptop, e-reader* * *grow, hut, wonderful, explorer* * *modern, invent, weigh* * *edit, special effects, diffi cult, easy* * *line graph, internet, data, axis, peak, rise, fall*   Reciclado:   * *listen to music, watch/make fi lms, play games, take photos, use a (tablet), read books* * *listen to music, watch a film,use some headphones, play games, study English,yesterday (evening), last night/Saturday, this morning; before school* * *family, watch television, play on a games console, listen to music, play with friends, play football, phone a friend, use a laptop, walk in the park, paint a picture, help your parents, study English, tidy your room* * *Antarctica, snow, tablet, diary, blanket, gadget, dates* * *usually, sometimes* * *numbers 1 to 20* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * + Identificar la grafía de las formas de pasado y de vocabulario relacionado con la tecnología y los dispositivos electrónicos. |

**UNIT 4BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con los aparatos eléctricos y la tecnología. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras de la unidad. * Responder y elaborar preguntas sobre el pasado. * Escribir un texto sobre su aparato eléctrico favorito: cuál es y cómo lo usan. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT1.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer nuevos inventos. * Valoración del papel de la tecnología en nuestras vidas * Reflexión sobre el uso moderado de la tecnología. * Interés por interpretar y elaborar gráficos a partir de datos. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I listened / didn’t listen to music (on an MP4 player)* * *What did you do (last weekend)? I (visited) my grandparents.* * *(Adam Osborne) invented (the laptop) in (1 81). | It was (bigger) than (laptops) today. | It was called (the Brown Box).*   Recicladas:   * *What gadgets have you got at home? |Have you got (an MP4 player)? Yes, I have. / No, I haven’t. | I’ve got / I haven’t got a (digital)* * *camera. | I like (listening to music). | I (take photos) on my (smartphone). | Can you (listen to music) on (an MP4 player)? Yes, you can.* * *How/Where do you (make films)?* * *I/We/They (think of a story). | (Editing) means (choosing the best parts of a film). | Is (making films) diffi cult? No, it’s easy with a smartphone.* * *How often do you use (laptops) in lessons? | How often do you use (the internet) to (do your homework)?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *MP4 player, headphones, television, video camera, games console, digital camera, smartphone, tablet, laptop, e-reader* * *grow, hut, wonderful, explorer* * *modern, invent, weigh* * *edit, special effects, diffi cult, easy* * *line graph, internet, data, axis, peak, rise, fall*   Reciclado:   * *listen to music, watch/make fi lms, play games, take photos, use a (tablet), read books* * *listen to music, watch a film,use some headphones, play games, study English,yesterday (evening), last night/Saturday, this morning; before school* * *family, watch television, play on a games console, listen to music, play with friends, play football, phone a friend, use a laptop, walk in the park, paint a picture, help your parents, study English, tidy your room* * *Antarctica, snow, tablet, diary, blanket, gadget, dates* * *usually, sometimes* * *numbers 1 to 20* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Escribir verbos en la forma de pasado y vocabulario relacionado con la tecnología y los dispositivos electrónicos. |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre tecnología.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: word cards: p. 106TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[20]](#footnote-21)** | **Interacción[[21]](#footnote-22)** | **Competencias[[22]](#footnote-23)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Presentar el tema de los dispositivos tecnológicos | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 1. *Listen. and look*(CD2.17) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD2.18) | CO / EO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 3.*Listen and answer the questions. Then practise with a friend.*(CD2.19) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act 4*.What gadgets have you got? Ask and answer.* | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 1.*Write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 2**.***Read and complete the sentences.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 3**.***Read and circle the odd ones out.* | CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔***p. 88: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar al *Sentence chain game* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre cosas que hicieron en el pasado.   **Materiales:**   * CD2, * Opcional: word cards: p.106TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Jugar a *Stand up and sit down* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el pasado | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 5. *Read and listen****.***(CD2.20) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 6. *Read and say the names* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 7. *Make true and false sentences about you.*  *Then talk to a friend.* | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 8 *Go to page 102. Listen and repeat thechant.* (CD2.21) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 4.*Complete the sentences about yesterday with words in the box****.*** | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 5.*Read and correct the sentences.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 6 *Write about last week. Use the words in the box and your own ideas.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Crear frases con el pasado | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre cosas que hicieron en el pasado. * Practicar la pronunciación de las formas de pasado.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p. 106TB * Opcional: una bolsa y tiras de papel | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Pass the word cards* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar*What did you do (last weekend)?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 9.*Who did Emma visit last weekend? Listen*  *and choose.* (CD2.22) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD2.22) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 11*Choose four activities you did last weekend. Then talk to some friends****.*** | CL / EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 12 *Can you hear the different endings? Listen and repeat****.***(CD2.23),(CD2.24) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 7.*Read and complete the questions and answers* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 8. *Complete the questions and answers. Use your own information.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *So I did* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de usar la tecnología inteligentemente.   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 41. Act. 13, *Read and listen.* (CD2.25) | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 41, *Value. Use technology wisely* | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, p. 41, Act. 9 *Read the story again and complete the*  *sentences. Then number.* | CL | Ind | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, .p.41, Act. 10. *Read and match.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 41, Act 11*, Write the sentences. Then tick the ones that show the value: use technology wisely.* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral con *Would you like…?* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Ten lives* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 52, *Which gadgets have you got?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 14.*Listen and match. (*CD2.26) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 15. *Listen again and answer the questions* (CD2.26) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 16. *Decide which inventions are the most useful.* (CD2.27) | EE /CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 12 *Read Ben’s report and circle the correct answers.* | CL | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 13. *How to use full stops and exclamation marks* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Staarting letters* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, * Opcional: dispositivos electrónicos perqueños u otros objetos; dispositivos para grabar de los alumnos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Yes/No* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.53*, What does Max like using his smartphone for?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.53, Act. 17.*Read and listen****.***(CD2.28) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 53 Act. 18.*Read again and correct the sentences****.*** | CL | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.53*, Think of your favourite gadget.* | CO / EO | GG / P | CL |
| **Activity Book**, p.43, Act. 14 *Find out about a gadget or other invention.*  *Make notes about it.* | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 15**.** *Write a report about the gadget or invention.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *What’s*  *behind my back?* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *MATHS*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender interpretar un gráfico.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: DVD; instrucciones para el juego *Find someone who…* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar vocabulario de la unidad | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 54, *How do we read a line graph?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.29) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act.2 Video 04 (p.123-124TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 3 *Look at activity 1. Listen and read the data on the line graph.* | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 5 *What different data can you put in a line graph?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 1*How many computer games did the class buy last year? Draw the data on the line graph.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 2. *Look at activity 1. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Guess the answers* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre cuantas horas a la semana mira su clase la televisión y realizar un gráfico. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Papel cuadriculado y material para dibujar * Opcional: frases escritas en papelitos para jugar al *Reading race,* preguntas para el cuestionario*Techno kids* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar el contenido de la unidad | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 6. *Find out how often you and your classmates*  *watch television each week. Draw and label a line graph and then put your data into it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.45, *Evaluation.* Act. 1. *Read the conversation and correct the eight mistakes.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation.* Act. 2,*Look at activity 1. Complete the questions and answers.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 5: THE NATURAL WORLD**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre elementos naturales del paisaje. * Hablar sobre cosas que hicieron durante las vacaciones. * Identificar y practicar la entonación de oraciones. * Formular y responder preguntas sobre cosas que la gente hizo durante sus vacaciones. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de animar a los amigos. * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender qué sucede cuando un volcán entra en erupción. * Investigar sobre un volcán de su continente y escribir sobre él. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Word cards p.107TB * Libros de referencia o acceso a internet, o bien imágenes e información que los alumnos han buscado en casa sobre el tema; papel, pegamento y materiales para dibujar. * Opcional: *Our wolrd quiz*: p.116¸ un envase de bebida, una bolsa de patatas, una entrada de cine, un billete de tren o bus, una postal o algo similar para el juego *Rubbish detectives¸* imágenes de plantas inusuales extraídas de internet o cortadas de una revista¸ un mapamundi o globo terráqueo, puntos adhesivos rojos, una lista de volcanes activos, diccionarios |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 117 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 5 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[23]](#footnote-24)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con elementos del paisaje. * Escuchar un diálogo sobre dónde fueron de vacaciones dos alumnos. * Escuchar una grabación sobre animales de distintos hábitats. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Identificar diferentes verbos en pasado. * Hablar sobre cosas que hicieron durante las vacaciones pasadas * Identificar la palabra fuerte en diversas oraciones. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto relacionado con destinos de vacaciones de unas personas. * Identificar vocabulario relacionado con volcanes en erupción. * Ver un vídeo sobre volcanes. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de animar a los amigos. * Valoración de la importancia de respetar y conservar el entorno natural. * Interés por conocer destinos turísticos del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *My family went to Iceland. | Where did you go?* * *Did you/he/she (see these statues)? Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t.*   Recicladas:   * *You can (climb the highest mountain). | A (volcano) looks like (a mountain). | There’s a lot of (sand) in a (desert). |* * *A (jungle) is (a tropical forest). | (An island) is (smaller) than (an ocean).* * *What did you do (in the holidays)? | What did you see / eat and drink?* * *Where did (Emma) go on holiday?* * *Let’s (try this path). | I don’t like (bats). |Don’t worry. | We’re very sorry. | You can help us. |(Four actors) didn’t (come) (this morning). | I’m not good at (acting). | You’re a (great actor).* * *The park is (beautiful). | There are (mountains, volcanoes and rainforests). | You can only (visit gorillas with a guide). | (Father gorillas) are called (silverbacks). |* * *It was the most (exciting) day of my life.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *mountain, volcano, desert, cave, forest, jungle, waterfall, river, island, lake | discover,*   *tropical*   * *went, saw, had, drank, swam, caught, ate* * *encourage, get out, path, director* * *bilby, armadillo lizard, rafflesia, parrotfl ower, baseball plant, rainforest* * *silverback, guide* * *erupt, crater, lava, rock, ash, active*   Reciclado:   * *wonderful, climb, see, dangerous, walk, hot, sand, explore, under, ground, trees, hear, noise, swim, long, big* * *activities at home* * *see statues/animals / a cave |swim in a lake, climb a mountain, have a picnic, drink coffee, go on a boat trip, catch a fish, take photos, visit a museum* * *country, tablet, cave, try, bat, actor* * *desert* * *landscape features, family, gorilla* * *before, after, hot, inside, fly,stop, plants* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la entonación de diversas oraciones prestando atención a las palabras fuertes. |

**UNIT 5 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con elementos del paisaje. * Practicar un diálogo dónde fueron de vacaciones. * Hablar sobre la importancia de animar a los amigos. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Elaborar y practicar un diálogo sobre dónde fueron las pasadas vacaciones. * Practicar la entonación de oraciones remarcando las palabras fuertes. * Responder preguntas sobre un viaje a un volcán. * Practicar vocabulario relacionado animales de diferentes hábitats. * Responder preguntas sobre volcanes en erupción. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de animar a los amigos. * Valoración de la importancia de respetar y conservar el entorno natural. * Interés por conocer destinos turísticos del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *My family went to Iceland. | Where did you go?* * *Did you/he/she (see these statues)? Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t.*   Recicladas:   * *You can (climb the highest mountain). | A (volcano) looks like (a mountain). | There’s a lot of (sand) in a (desert). |* * *A (jungle) is (a tropical forest). | (An island) is (smaller) than (an ocean).* * *What did you do (in the holidays)? | What did you see / eat and drink?* * *Where did (Emma) go on holiday?* * *Let’s (try this path). | I don’t like (bats). |Don’t worry. | We’re very sorry. | You can help us. |(Four actors) didn’t (come) (this morning). | I’m not good at (acting). | You’re a (great actor).* * *The park is (beautiful). | There are (mountains, volcanoes and rainforests). | You can only (visit gorillas with a guide). | (Father gorillas) are called (silverbacks). |* * *It was the most (exciting) day of my life.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *mountain, volcano, desert, cave, forest, jungle, waterfall, river, island, lake | discover,*   *tropical*   * *went, saw, had, drank, swam, caught, ate* * *encourage, get out, path, director* * *bilby, armadillo lizard, rafflesia, parrotfl ower, baseball plant, rainforest* * *silverback, guide* * *erupt, crater, lava, rock, ash, active*   Reciclado:   * *wonderful, climb, see, dangerous, walk, hot, sand, explore, under, ground, trees, hear, noise, swim, long, big* * *activities at home* * *see statues/animals / a cave |swim in a lake, climb a mountain, have a picnic, drink coffee, go on a boat trip, catch a fish, take photos, visit a museum* * *country, tablet, cave, try, bat, actor* * *desert* * *landscape features, family, gorilla* * *before, after, hot, inside, fly,stop, plants* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la entonación de oraciones remarcando las palabras fuertes. |

**UNIT 5 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con elementos del paisaje. * Leer oraciones sobre dónde fueron las pasadas vacaciones. * Identificar la expresión de preguntas sobre el pasado. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre un viaje a un volcán. * Identificar vocabulario relacionado con volcanes en erupción. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de animar a los amigos. * Valoración de la importancia de respetar y conservar el entorno natural. * Interés por conocer destinos turísticos del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *My family went to Iceland. | Where did you go?* * *Did you/he/she (see these statues)? Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t.*   Recicladas:   * *You can (climb the highest mountain). | A (volcano) looks like (a mountain). | There’s a lot of (sand) in a (desert). |* * *A (jungle) is (a tropical forest). | (An island) is (smaller) than (an ocean).* * *What did you do (in the holidays)? | What did you see / eat and drink?* * *Where did (Emma) go on holiday?* * *Let’s (try this path). | I don’t like (bats). |Don’t worry. | We’re very sorry. | You can help us. |(Four actors) didn’t (come) (this morning). | I’m not good at (acting). | You’re a (great actor).* * *The park is (beautiful). | There are (mountains, volcanoes and rainforests). | You can only (visit gorillas with a guide). | (Father gorillas) are called (silverbacks). |* * *It was the most (exciting) day of my life.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *mountain, volcano, desert, cave, forest, jungle, waterfall, river, island, lake | discover,*   *tropical*   * *went, saw, had, drank, swam, caught, ate* * *encourage, get out, path, director* * *bilby, armadillo lizard, rafflesia, parrotfl ower, baseball plant, rainforest* * *silverback, guide* * *erupt, crater, lava, rock, ash, active*   Reciclado:   * *wonderful, climb, see, dangerous, walk, hot, sand, explore, under, ground, trees, hear, noise, swim, long, big* * *activities at home* * *see statues/animals / a cave |swim in a lake, climb a mountain, have a picnic, drink coffee, go on a boat trip, catch a fish, take photos, visit a museum* * *country, tablet, cave, try, bat, actor* * *desert* * *landscape features, family, gorilla* * *before, after, hot, inside, fly,stop, plants* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * + Identificar la grafía de vocabulario relacionado con elementos naturales del paisaje. |

**UNIT 5 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con elementos del paisaje. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras de la unidad. * Responder y elaborar preguntas sobre las vacaciones pasadas. * Escribir un texto sobre un lugar que hayan visitado. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de animar a los amigos. * Valoración de la importancia de respetar y conservar el entorno natural. * Interés por conocer destinos turísticos del mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *My family went to Iceland. | Where did you go?* * *Did you/he/she (see these statues)? Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t.*   Recicladas:   * *You can (climb the highest mountain). | A (volcano) looks like (a mountain). | There’s a lot of (sand) in a (desert). |* * *A (jungle) is (a tropical forest). | (An island) is (smaller) than (an ocean).* * *What did you do (in the holidays)? | What did you see / eat and drink?* * *Where did (Emma) go on holiday?* * *Let’s (try this path). | I don’t like (bats). |Don’t worry. | We’re very sorry. | You can help us. |(Four actors) didn’t (come) (this morning). | I’m not good at (acting). | You’re a (great actor).* * *The park is (beautiful). | There are (mountains, volcanoes and rainforests). | You can only (visit gorillas with a guide). | (Father gorillas) are called (silverbacks). |* * *It was the most (exciting) day of my life.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *mountain, volcano, desert, cave, forest, jungle, waterfall, river, island, lake | discover,*   *tropical*   * *went, saw, had, drank, swam, caught, ate* * *encourage, get out, path, director* * *bilby, armadillo lizard, rafflesia, parrotfl ower, baseball plant, rainforest* * *silverback, guide* * *erupt, crater, lava, rock, ash, active*   Reciclado:   * *wonderful, climb, see, dangerous, walk, hot, sand, explore, under, ground, trees, hear, noise, swim, long, big* * *activities at home* * *see statues/animals / a cave |swim in a lake, climb a mountain, have a picnic, drink coffee, go on a boat trip, catch a fish, take photos, visit a museum* * *country, tablet, cave, try, bat, actor* * *desert* * *landscape features, family, gorilla* * *before, after, hot, inside, fly,stop, plants* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Escribir vocabulario relacionado con elementos naturales del paisaje. |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre elementos naturales del paisaje.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: word cards: p. 107TB, *Our wolrd quiz*: p.116 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[24]](#footnote-25)** | **Interacción[[25]](#footnote-26)** | **Competencias[[26]](#footnote-27)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Actividad oral para *p*resentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 1. *Listen. and look*(CD2.32) | CO | Ind / GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD2.33) | CO / EO | Ind / GG | CL/CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 3.*Listen and say true or false. Then practise with a friend.* (CD2.34) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 60 Act 4*.Which of these things would you like to see? Ask and answer.* | EO / CO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 48, Act. 1.*Read and circle the correct words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 48, Act. 2**.***Write the sentences.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔***p. 89: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar los contenidos de la lección | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre cosas que hicieron durante las vacaciones. * Practicar la entonación de oraciones identificando las palabras fuertes.   **Materiales:**   * CD2, * Opcional: fotos de vacaciones o postales del lugar en el que han estado de vacaciones | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Actividad oral para presentar los contenidos de la lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el pasado irregular de algunos verbos | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 5. *Read and listen****.***(CD2.35) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 6. *Read and correct the sentences* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 7. *Think about your holiday last summer. Then ask and answer.* | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 8 *Which words sound the strongest? Listen and repeat.* (CD2.36) (CD2.37) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 3.*Read Dave’s and Amber’s holiday lists. Correct the mistakes in the sentences.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 4*. Look at activity 3. Read and complete the answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 5 *Answer the questions about you.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el pasado de los verbos irregulares. | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre cosas que la gente hizo durante sus vacaciones.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p. 107TB * Opcional: un envase de bebida, una bolsa de patatas, una entrada de cine, un billete de tren o bus, una postal o algo similar para el juego*Rubbish detectives* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *What’s missing?* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116-117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar*Did you/he/she (see these statues)? Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 9.*Where did Emma go on holiday? Listen and*  *choose.* (CD2.38) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD2.38) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 11 *Look at Alex’s holiday scrapbook. Then*  *ask and answer.* | CL / EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 12 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 6.*Complete the questions and answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 7. *Complete the questions and answers about you..* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Yes / No* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de animar a los amigos.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: word cards: p.107TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 63. Act. 13, *Read and listen.* (CD2.40) | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 63, *Value. Encourage your friends* | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, p. 51, Act. 8 *Read the story again. Then put the words in*  *order and number.* | CL | Ind | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, .p.51, Act. 9. *Read and circle the correcth words* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 51, Act 10*, Write the sentences. Then tick the one that show the value: encourage your friends.* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: imágenes de plantas inusuales extraídas de internet o cortadas de una revista | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Drawing game* | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 64, *What is the most interesting animal you can*  *think of?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 14.*Where can you find them? Listen and say*  *rainforest or desert.* (CD2.41) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 15. *Listen again and choose the words****.***(CD2.41) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 16. *Identify animals and plants.* (CD2.42) | EE /CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 11 *Read the holiday reviews. Change the*  *underlined words to say what happened. Then match.* | CL | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 12. *Look at activity 11. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 13.*How to describe things..* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *True or fals?* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Yes/No* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.65*, What did Billy do on holiday?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.65, Act. 17.*Read and listen****.***(CD2.43) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 65 Act. 18.*Read again and answer the questions* | CL / EE | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.65*, Think of your favourite holiday.* | CO / EO / EE | GG / P | CL |
| **Activity Book**, p.53, Act. 14 *Make notes about a place you visited. Use*  *words to describe things.* | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 15**.** *Write a review of the place you visited. Draw a picture.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *GEOGRAPHY*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender qué sucede cuando un volcán entra en erupción.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: DVD; un mapamundi o globo terráqueo, Puntos adhesivos rojos, una lista de volcanes activos, diccionarios | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducirel contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 66, 1*What happens when a volcano erupts?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act.1, *Listen and repeat* (CD2.44) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act.2 Video 5 (p.124TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 3 *Read and listen.* | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 5 *Which volcano would you like to see?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 54 Act. 1*Look and complete the picture with the words*  *in the box.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 54, Act. 2. *Read and match the words to their meanings..* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 54, Act. 3. *Read and complete the sentences. Thennumber.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Starting letters* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre un volcán de su continente y escribir sobre él. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a internet, o bien imágenes e información que los alumnos han buscado en casa sobre el tema, papel, pegamento y materiales para dibujar. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar el contenido de la unidad | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 6. *Find out about a volcano in your continent.*  *Write a fact fi le about it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.55, *Evaluation.* Act. 1. *Complete the questions and answers.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation.* Act. 2,*Look at activity 1. Anwser the questions* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 6: HELPING AT HOME**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre tareas de casa. * Hablar sobre cosas las tareas de casa que llevan a cabo. * Practicar las diferentes pronunciaciones de *s* final al final de palabras. * Formular y responder preguntas sobre cómo tienen que ayudar en clase. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de ayudar a la gente. * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender sobre la vida en los castillos en la antigüedad. * Investigar sobre un castillo de su país y realizar un póster sobre el mismo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Word cards p.108TB * Tiras de papel y una bolsa o caja para la actividad 7; una llave * Libros de referencia o acceso a internet, o bien imágenes e información que los alumnos han buscado en casa sobre el tema, papel, pegamento y materiales para dibujar. * Opcional: Instrucciones para la actividad *Action treasure hunt¸* tiras de papel para la actividad *Find a partner¸* imágenes del interior de castillos |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 117-118. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 6 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[27]](#footnote-28)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con tareas de casa. * Escuchar un diálogo sobre tareas de casa. * Escuchar una grabación sobre las tareas que unos alumnos realizan en casa. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar una grabación sobre el lugar en el que viven unas familias. * Identificar las formas que denotan obligación. * Prestar atención a la pronunciación de las diferentes pronunciaciones de *s* final al final de palabras. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre las tareas de una joven que vive en una granja. * Identificar vocabulario relacionado con castillos antiguos. * Ver un vídeo sobre castillos antiguos. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de colaborar en las tareas domésticas * Reflexión sobre la importancia de ayudar a los compañeros en el aula y a la gente en general. * Interés por conocer cómo era la vida en los castillos de la antigüedad. * Reflexión sobre los diferentes lugares en los que viven familias (una granja, un barco, etc…). |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *have to / don’t have to (waterthe plants). | He/She has to / doesn’t have to (tidy his/her room). | Do you / Does he/she have to (clean the bathroom)? Yes, I do. / No, I don’t. Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *What do you / does Nick have to do (today)? I have to / He/She has to (collect the books). | Who has to (feed the fish) (on Tuesday)? I do. / Emma does.* * *What’s wrong?*   Recicladas:   * *What do you do to help at home? I (tidy my bedroom). | How often do you (cook dinner)? Every day / Sometimes / Never. | Do you(sweep the floor)? Yes, I do. / No, I don’t. | What’s he/she doing? He’s/She’s (putting the rubbish out).* * *What about you?* * *The King) wants to (visit). |We have to (fi nish the palace).|We can help.* * *What does (your home) look like? | It’s (big). It’s got (three bedrooms). | This family have to keep their house clean and tidy. | It’s called (the transparent house). | Who has to (clean the windows)? | Would you like to live in (a house without windows)? | How about (living at a hotel)?* * *I (get up) at (six o’clock). | I have to / don’t have to (collect the eggs). | This morning I found six eggs. | Life on a farm is (hard work).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *tidy my bedroom, make my bed,* * *cook dinner, lay the table, dry the dishes, sweep the* * *floor, clean the bathroom, wash my clothes, put the rubbish out, water the plants* * *classroom rota* * *Ancient Egypt, fl ows through, King, palace, key* * *transparent, Japan, houseboat,manor* * *cowshed* * *castle, tower, candle, fire, wall, round*   Reciclado:   * *jobs round the house* * *Please, thank you, Well done* * *water the plants, collect the books, clean the board, tidy the tables, feed the fish | days of the week, time expressions* * *cave, hotel, rooms in ahouse* * *daily routine, time, farm animals* * *past, people, live, water, square, see, far away, inside, hall, family, wooden, table, talk, listen to music, kitchen, cook, eat, bread, fruit, vegetables* * *castle, fire, wooden tables, hall, candles* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar las diferentes pronunciaciones de la *-s* al final de palabras. |

**UNIT 6 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con las tareas domésticas. * Practicar un diálogo sobrelas tareas domésticas que realizan con un compañero. * Hablar sobre tareas de casa que realizan. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Repetir un diálogo sobre tareas domésticas. * Identificar y practicar las diferentes pronunciaciones de *s* final al final de palabras. * .Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Responder preguntas sobre cómo sería su casa ideal. * Hablar de la importancia de ayudar a los demás. * Practicar vocabulario relacionado con castillos antiguos. * Responder preguntas sobre cómo era la vida en los castillos antiguos. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de colaborar en las tareas domésticas. * Reflexión sobre la importancia de ayudar a los compañeros en el aula y a la gente en general. * Interés por conocer cómo era la vida en los castillos de la antigüedad. * Reflexión sobre los diferentes lugares en los que viven familias (una granja, un barco, etc…). |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *have to / don’t have to (waterthe plants). | He/She has to / doesn’t have to (tidy his/her room). | Do you / Does he/she have to (clean the bathroom)? Yes, I do. / No, I don’t. Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *What do you / does Nick have to do (today)? I have to / He/She has to (collect the books). | Who has to (feed the fish) (on Tuesday)? I do. / Emma does.* * *What’s wrong?*   Recicladas:   * *What do you do to help at home? I (tidy my bedroom). | How often do you (cook dinner)? Every day / Sometimes / Never. | Do you(sweep the floor)? Yes, I do. / No, I don’t. | What’s he/she doing? He’s/She’s (putting the rubbish out).* * *What about you?* * *The King) wants to (visit). |We have to (fi nish the palace). | We can help.* * *What does (your home) look like? | It’s (big). It’s got (three bedrooms). | This family have to keep their house clean and tidy. | It’s called (the transparent house). | Who has to (clean the windows)? | Would you like to live in (a house without windows)? | How about (living at a hotel)?* * *I (get up) at (six o’clock). | I have to / don’t have to (collect the eggs). | This morning I found six eggs. | Life on a farm is (hard work).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *tidy my bedroom, make my bed,* * *cook dinner, lay the table, dry the dishes, sweep the* * *floor, clean the bathroom, wash my clothes, put the rubbish out, water the plants* * *classroom rota* * *Ancient Egypt, fl ows through, King, palace, key* * *transparent, Japan, houseboat,manor* * *cowshed* * *castle, tower, candle, fire, wall, round*   Reciclado:   * *jobs round the house* * *Please, thank you, Well done* * *water the plants, collect the books, clean the board, tidy the tables, feed the fish | days of the week, time expressions* * *cave, hotel, rooms in ahouse* * *daily routine, time, farm animals* * *past, people, live, water, square, see, far away, inside, hall, family, wooden, table, talk, listen to music, kitchen, cook, eat, bread, fruit, vegetables* * *castle, fire, wooden tables, hall, candles* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar las diferentes pronunciaciones de la  *-s* al final de las palabras. |

**UNIT 6 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con las tareas domésticas. * Leer oraciones en sobre tareas domésticas. * Identificar la expresión de obligación. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre cómo era la vida en un castillo antiguo. * Identificar vocabulario relacionado con castillos antiguos. * Investigar sobre un antiguo castillo de su país. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de colaborar en las tareas domésticas. * Reflexión sobre la importancia de ayudar a los compañeros en el aula y a la gente en general. * Interés por conocer cómo era la vida en los castillos de la antigüedad. * Reflexión sobre los diferentes lugares en los que viven familias (una granja, un barco, etc…). |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *have to / don’t have to (waterthe plants). | He/She has to / doesn’t have to (tidy his/her room). | Do you / Does he/she have to (clean the bathroom)? Yes, I do. / No, I don’t. Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *What do you / does Nick have to do (today)? I have to / He/She has to (collect the books). | Who has to (feed the fish) (on Tuesday)? I do. / Emma does.* * *What’s wrong?*   Recicladas:   * *What do you do to help at home? I (tidy my bedroom). | How often do you (cook dinner)? Every day / Sometimes / Never. | Do you(sweep the floor)? Yes, I do. / No, I don’t. | What’s he/she doing? He’s/She’s (putting the rubbish out).* * *What about you?* * *The King) wants to (visit). |We have to (fi nish the palace). | We can help.* * *What does (your home) look like? | It’s (big). It’s got (three bedrooms). | This family have to keep their house clean and tidy. | It’s called (the transparent house). | Who has to (clean the windows)? | Would you like to live in (a house without windows)? | How about (living at a hotel)?* * *I (get up) at (six o’clock). | I have to / don’t have to (collect the eggs). | This morning I found six eggs. | Life on a farm is (hard work).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *tidy my bedroom, make my bed,* * *cook dinner, lay the table, dry the dishes, sweep the* * *floor, clean the bathroom, wash my clothes, put the rubbish out, water the plants* * *classroom rota* * *Ancient Egypt, fl ows through, King, palace, key* * *transparent, Japan, houseboat,manor* * *cowshed* * *castle, tower, candle, fire, wall, round*   Reciclado:   * *jobs round the house* * *Please, thank you, Well done* * *water the plants, collect the books, clean the board, tidy the tables, feed the fish | days of the week, time expressions* * *cave, hotel, rooms in ahouse* * *daily routine, time, farm animals* * *past, people, live, water, square, see, far away, inside, hall, family, wooden, table, talk, listen to music, kitchen, cook, eat, bread, fruit, vegetables* * *castle, fire, wooden tables, hall, candles* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con tareas domésticas y la vida en los castillos. |

**UNIT 6 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con tareas de casa. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras de la unidad. * Responder y elaborar preguntas sobre tareas domésticas. * Escribir un texto sobre las tareas domésticas que tienen adjudicadas. * Escribir un texto sobre su día habitual. * Elaborar un póster sobre un castillo de su país. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de colaborar en las tareas domésticas. * Reflexión sobre la importancia de ayudar a los compañeros en el aula y a la gente en general. * Interés por conocer cómo era la vida en los castillos de la antigüedad. * Reflexión sobre los diferentes lugares en los que viven familias (una granja, un barco, etc…). |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *have to / don’t have to (waterthe plants). | He/She has to / doesn’t have to (tidy his/her room). | Do you / Does he/she have to (clean the bathroom)? Yes, I do. / No, I don’t. Yes, he/she does. / No, he/she doesn’t.* * *What do you / does Nick have to do (today)? I have to / He/She has to (collect the books). | Who has to (feed the fish) (on Tuesday)? I do. / Emma does.* * *What’s wrong?*   Recicladas:   * *What do you do to help at home? I (tidy my bedroom). | How often do you (cook dinner)? Every day / Sometimes / Never. | Do you* * *(sweep the floor)? Yes, I do. / No, I don’t. | What’s he/she doing? He’s/She’s (putting the rubbish out).* * *What about you?* * *The King) wants to (visit). |We have to (fi nish the palace). | We can help.* * *What does (your home) look like? | It’s (big). It’s got (three bedrooms). | This family have to keep their house clean and tidy. | It’s called (the transparent house). | Who has to (clean the windows)? | Would you like to live in (a house without windows)? | How about (living at a hotel)?* * *I (get up) at (six o’clock). | I have to / don’t have to (collect the eggs). | This morning I found six eggs. | Life on a farm is (hard work).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *tidy my bedroom, make my bed,* * *cook dinner, lay the table, dry the dishes, sweep the* * *floor, clean the bathroom, wash my clothes, put the rubbish out, water the plants* * *classroom rota* * *Ancient Egypt, fl ows through, King, palace, key* * *transparent, Japan, houseboat,manor* * *cowshed* * *castle, tower, candle, fire, wall, round*   Reciclado:   * *jobs round the house* * *Please, thank you, Well done* * *water the plants, collect the books, clean the board, tidy the tables, feed the fish | days of the week, time expressions* * *cave, hotel, rooms in ahouse* * *daily routine, time, farm animals* * *past, people, live, water, square, see, far away, inside, hall, family, wooden, table, talk, listen to music, kitchen, cook, eat, bread, fruit, vegetables* * *castle, fire, wooden tables, hall, candles* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Escribir la grafía de las diferentes pronunciaciones de *s* final al final de palabras |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre tareas de casa.   **Materiales:**   * CD3 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[28]](#footnote-29)** | **Interacción[[29]](#footnote-30)** | **Competencias[[30]](#footnote-31)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Actividad oral para *p*resentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 1. *Listen. and look*(CD3.02) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD3.03) | CO / EO | Ind / GG | CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 3.*Listen and guess the answers. Then practise*  *with a friend.*(C3.04) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 70 Act 4*.How often do you help at home? Ask and*  *answer.* | EO / CO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 56, Act. 1.*Read and complete the sentences.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 56 Act. 2**.***Complete the table.* | EE / CL | Ind | SIEE / CL |
| **Activity Book**, p. 56 Act. 3.*Circle the odd ones out.* | CL | Ind | SIEE / CL |
| ***My picture dictionary* ➔***p. 90: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Bingo* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre cosas las tareas de casa que llevan a cabo. * Practicar las diferentes pronunciaciones de *s* final al final de palabras.   **Materiales:**   * CD3, word cards: p.108TB, tiras de papel y una bolsa o caja para la actividad 7 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Jugar a *Act and guess* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar*I have to…/ He has to…* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 5. *Read and listen. Then read and say the names.* (CD3.05) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 6. *Read and answer the questions.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 7. *Write an instruction for a friend. Then mime*  *and guess.* | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 8 *Can you hear the different endings? Listen*  *and repeat.* (CD3.06) (CD3.07) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 4.*Read and circle the correct words.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 5*. Look at activity 4. Write the questions andanswers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a*Elimination*. | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre cómo tienen que ayudar en clase.   **Materiales:**   * CD3, word cards: p. 108TB * Opcional: Instrucciones para la actividad *Action treasure hunt* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Pass the word cards* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar*What do you /does Nick have to do (today)?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 9.*What does Pedro like doing? Listen and choose.* (CD3.08) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD3.08) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 11 *Look at the classroom rota. Then ask and*  *answer.* | CL / EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 12 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 6.*Put the words in order. Then match with the*  *correct answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 7. *Look at activity 6. Write the names in the table.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 8. *Complete the questions and answers about you.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de ayudar a los demás.   **Materiales:**   * CD3, word cards: p.TB108, una llave | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Choose and answer* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 73. Act. 13, *Read and listen.* (CD3.10) | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 73, *Value. Help other people* | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, p. 59, Act. 9 *Look, read and write true or false.* | CL | Ind | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, .p.59, Act. 10. *Read the story again. Match and then number.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 59, Act 11*, What can you do to show the value: help*  *other people?* | EO / EE | Ind / GG | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Find the key* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD3 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducir el lenguaje de la lección | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 74, *What does your home look like?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 14.*Where do these families live? Listen and say the letters****.***(CD3.11) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 15. *Listen again and say true or fals* (CD3.11) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 16.*Design your own home..*(CD3.12) | EE /CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 12 *Read and complete the postcards with have to or don’t have to.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 13. *Look at activity 12. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 60 Act. 14.*How to use apostrophes* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Describe and guess* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *reading* y *writing .*   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: tiras de papel para la actividad*Find a partner* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar las horas | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.75***,*** *What does Sasha do to help at home?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.75, Act. 17.*Read and listen****.***(CD3.13) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 75 Act. 18.*Read again and say the missing words.* | CL / EEo | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.65*, Think about your day.* | CO / EO / EE | GG | CL |
| **Activity Book**, p.61, Act. 15 *Circle at home or at school. Make notes about things you have to / don’t have to do.* | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 16**.** *Write a postcard to a friend about what you have to / don’t have to do.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *Times semaphore* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *HISTORY*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre la vida en los castillos en la antigüedad.   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: DVD; imágenes del interior de castillos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar la historia | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 76, *What were castle homes like?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act.1, *Listen and repeat* (CD3.14) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act.2 Video 06 (p.125TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 3 *Read and listen.*(CD3.15) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 5 *Would you like to live in an old castle****?*** | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 62 Act. 1*Look and complete the picture with the words*  *in the box.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 2. *Read and complete* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 3. *Imagine you go to a castle in the Middle Ages and meet a child there. Write three questions for the child about life in the castle.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Correct my mistakes* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre un castillo de su país y realizar un póster sobre el mismo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a internet, o bien imágenes e información que los alumnos han buscado en casa sobre el tema; papel, pegamento y materiales para dibujar. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a *True or false?* | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 6. *Find out about a castle in your country. Make a poster about it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.63, *Evaluation.* Act. 1. *Look and write what they* ***have to*** *do.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 2,*Put the words in order. Then look at activity 1 and match.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 7: FEELINGS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre sentimientos. * Hablar sobre las razones por las que las personas se sienten de determinada manera. * Practicar la caída de la entonación al final de las frases. * Formular y responder preguntas sobre por qué se sienten de determinada manera. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de respetar la naturaleza. * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender cómo se comunican los animales. * Investigar sobre cómo se comunican los animales y realizan una tabla de información al respecto. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Word cards p.109TB * Libros de referencia o acceso a internet, o bien imágenes e información que los alumnos han buscado en casa sobre el tema; papel y materiales para dibujar. * Opcional: Tiras de papel y una bolsa o caja para el juego *Act it out¸* imágenes de un achiote de libros de referencia o de Internet¸ colección de libros infantiles o lecturas graduadas¸ libros de cuentos de hadas o de cuentos tradicionales¸ una pelota o objeto blando |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 118-119. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 7 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[31]](#footnote-32)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con los sentimientos. * Escuchar un diálogo sobre cómo se sienten dos alumnos. * Escuchar una grabación unos alumnos que hablan de sus libros favoritos. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar el cuento de Jack y las judías mágicas. * Identificar la caída de la entonación al final de las frases. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto la comunicación entre los animales. * Identificar vocabulario relacionado con la comunicación de los animales. * Ver un vídeo sobre la comunicación de los animales. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre sus propios sentimientos y respeto por los de los demás. * Interés y respeto por las preferencias literarias de los demás. * Interés por conocer cómo se comunican los animales. * Valoración de la importancia de proteger a los animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m/He’s/She’s/They’re (crying) because I’m/he’s/she’s/they’re (scared).* * *Why are you (tired)? (I’m tired) because (it was my sister’s birthday).* * *Who’s scared of (sharks)?* * *Why is (Capu) (so) excited? Because (it’s his home).* | *Let’s (follow Capu).* | *What’s the matter? I think it was a snake!* | *Don’t worry!* | *We’ll help you.* | *Can you (show/help) us?*   Recicladas:   * *Let’s practise (acting)! | You’re/He’s/She’s (tired). | Show me (tired). | Can you look (tired)? | Are you (tired)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *What is your favourite book? | It’s (Stay out of the Basement). | I like (funny) stories because (I like feeling happy). |Who’s your favourite author? My favourite author is (Francesca Simon). | What kind of stories does he/she write? He/She writes (funny) stories.* * *(Jack’s mother) was (often worried) because (they didn’t have any money). | Jack had to (go to market). | Jack (climbed) the beanstalk. | Jack was (scared) but (the giant) was (friendly). | He gave (Jack) a (magic hen).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *angry, tired, surprised, excited,*   *bored, interested, scared, worried, hungry, thirsty*   * *stay up late* * *Annatto plant, medicine* * *author, podcast* * *beanstalk, giant, gold* * *communicate, growl, fl ap, hiss, purr, change colour*   Reciclado:   * *feelings, cry, eat, smiling, happy, sad, funny, spider, bird* * *birthday, yesterday, watch a fi lm, want to, go to bed, shark, juice, read* * *grow, rainforest, South America, snake* * *feelings, village, money, market, sell, cow, buy, beans, magic, castle, hen, eggs* * *animals, actions, parts of the body, feelings* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la caída de la entonación al final de las frases. |

**UNIT 7 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con sentimientos. * Repetir un diálogo de dos alumnos que cuentan cómo se sienten. * Debatir sobre su escritor favorito. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Elaborar y practicar un diálogo sobre cómo se sienten. * Practicar la caída de la entonación al final de las frases. * Responder preguntas sobre cómo se sienten unos jóvenes. * Hablar sobre la importancia de respetar la naturaleza. * Practicar vocabulario relacionado con la comunicación de los animales. * Responder preguntas sobre cómo se comunican los animales. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre sus propios sentimientos y respeto por los de los demás. * Interés y respeto por las preferencias literarias de los demás. * Interés por conocer cómo se comunican los animales. * Valoración de la importancia de proteger a los animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m/He’s/She’s/They’re (crying) because I’m/he’s/she’s/they’re (scared).* * *Why are you (tired)? (I’m tired) because (it was my sister’s birthday).* * *Who’s scared of (sharks)?* * *Why is (Capu) (so) excited? Because (it’s his home).* | *Let’s (follow Capu).* | *What’s the matter? I think it was a snake!* | *Don’t worry!* | *We’ll help you.* | *Can you (show/help) us?*   Recicladas:   * *Let’s practise (acting)! | You’re/He’s/She’s (tired). | Show me (tired). | Can you look (tired)? | Are you (tired)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *What is your favourite book? | It’s (Stay out of the Basement). | I like (funny) stories because (I like feeling happy). |Who’s your favourite author? My favourite author is (Francesca Simon). | What kind of stories does he/she write? He/She writes (funny) stories.* * *(Jack’s mother) was (often worried) because (they didn’t have any money). | Jack had to (go to market). | Jack (climbed) the beanstalk. | Jack was (scared) but (the giant) was (friendly). | He gave (Jack) a (magic hen).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *angry, tired, surprised, excited,*   *bored, interested, scared, worried, hungry, thirsty*   * *stay up late* * *Annatto plant, medicine* * *author, podcast* * *beanstalk, giant, gold* * *communicate, growl, fl ap, hiss, purr, change colour*   Reciclado:   * *feelings, cry, eat, smiling, happy, sad, funny, spider, bird* * *birthday, yesterday, watch a fi lm, want to, go to bed, shark, juice, read* * *grow, rainforest, South America, snake* * *feelings, village, money, market, sell, cow, buy, beans, magic, castle, hen, eggs* * *animals, actions, parts of the body, feelings* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la caída de la entonación al final de las frases. |

**UNIT 7 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con los sentimientos. * Leer oraciones en las que se describe cómo se siente alguien y por qué. * Identificar la expresión de emociones, sentimientos y sensaciones. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un el cuento de *Jack and the Beanstalk.* * Identificar vocabulario relacionado con la comunicación de los animales. * Investigar sobre cómo se comunican los animales. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre sus propios sentimientos y respeto por los de los demás. * Interés y respeto por las preferencias literarias de los demás. * Interés por conocer cómo se comunican los animales. * Valoración de la importancia de proteger a los animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m/He’s/She’s/They’re (crying) because I’m/he’s/she’s/they’re (scared).* * *Why are you (tired)? (I’m tired) because (it was my sister’s birthday).* * *Who’s scared of (sharks)?* * *Why is (Capu) (so) excited? Because (it’s his home).* | *Let’s (follow Capu).* | *What’s the matter? I think it was a snake!* | *Don’t worry!* | *We’ll help you.* | *Can you (show/help) us?*   Recicladas:   * *Let’s practise (acting)! | You’re/He’s/She’s (tired). | Show me (tired). | Can you look (tired)? | Are you (tired)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *What is your favourite book? | It’s (Stay out of the Basement). | I like (funny) stories because (I like feeling happy). |Who’s your favourite author? My favourite author is (Francesca Simon). | What kind of stories does he/she write? He/She writes (funny) stories.* * *(Jack’s mother) was (often worried) because (they didn’t have any money). | Jack had to (go to market). | Jack (climbed) the beanstalk. | Jack was (scared) but (the giant) was (friendly). | He gave (Jack) a (magic hen).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *angry, tired, surprised, excited,*   *bored, interested, scared, worried, hungry, thirsty*   * *stay up late* * *Annatto plant, medicine* * *author, podcast* * *beanstalk, giant, gold* * *communicate, growl, fl ap, hiss, purr, change colour*   Reciclado:   * *feelings, cry, eat, smiling, happy, sad, funny, spider, bird* * *birthday, yesterday, watch a fi lm, want to, go to bed, shark, juice, read* * *grow, rainforest, South America, snake* * *feelings, village, money, market, sell, cow, buy, beans, magic, castle, hen, eggs* * *animals, actions, parts of the body,* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con sentimientos, emociones y sensaciones. |

**UNIT 7 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con las emociones, sentimientos y sensaciones. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras de la unidad. * Responder y elaborar preguntas sobre el pasado sobre cómo se sienten y por qué. * Escribir un texto sobre una historia o cuento que les guste. * Elaborar una tabla con información sobre la comunicación entre animales. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre sus propios sentimientos y respeto por los de los demás. * Interés y respeto por las preferencias literarias de los demás. * Interés por conocer cómo se comunican los animales. * Valoración de la importancia de proteger a los animales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m/He’s/She’s/They’re (crying) because I’m/he’s/she’s/they’re (scared).* * *Why are you (tired)? (I’m tired) because (it was my sister’s birthday).* * *Who’s scared of (sharks)?* * *Why is (Capu) (so) excited? Because (it’s his home).* | *Let’s (follow Capu).* | *What’s the matter? I think it was a snake!* | *Don’t worry!* | *We’ll help you.* | *Can you (show/help) us?*   Recicladas:   * *Let’s practise (acting)! | You’re/He’s/She’s (tired). | Show me (tired). | Can you look (tired)? | Are you (tired)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *What is your favourite book? | It’s (Stay out of the Basement). | I like (funny) stories because (I like feeling happy). |Who’s your favourite author? My favourite author is (Francesca Simon). | What kind of stories does he/she write? He/She writes (funny) stories.* * *(Jack’s mother) was (often worried) because (they didn’t have any money). | Jack had to (go to market). | Jack (climbed) the beanstalk. | Jack was (scared) but (the giant) was (friendly). | He gave (Jack) a (magic hen).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *angry, tired, surprised, excited,*   *bored, interested, scared, worried, hungry, thirsty*   * *stay up late* * *Annatto plant, medicine* * *author, podcast* * *beanstalk, giant, gold* * *communicate, growl, fl ap, hiss, purr, change colour*   Reciclado:   * *feelings, cry, eat, smiling, happy, sad, funny, spider, bird* * *birthday, yesterday, watch a fi lm, want to, go to bed, shark, juice, read* * *grow, rainforest, South America, snake* * *feelings, village, money, market, sell, cow, buy, beans, magic, castle, hen, eggs* * *animals, actions, parts of the body, feelings* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con sentimientos, emociones y sensaciones |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre sentimientos.   **Materiales:**   * CD3 , * Opcional: word cards: p.109 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[32]](#footnote-33)** | **Interacción[[33]](#footnote-34)** | **Competencias[[34]](#footnote-35)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Actividad oral para *p*resentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 1. *Listen. and look*(CD3.17) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD3.18) | CO / EO | Ind / GG | CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 3.*Listen and say true or false. Then practise with*  *a friend****.***(C3.19) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 82 Act 4*.Mime a feeling. Ask and answer.* | EO / CO | GG / P | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 1.*Read and complete the sentences. Use the words in the box.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66 Act. 2**.***Look at activity 1. Complete the table about you.* | EE / CL | Ind | SIEE / CL |
| ***My picture dictionary* ➔***p. 91: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Mirror game* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre cosas las razones por las que las personas se sienten de determinada manera. * Practicar la caída de la entonación al final de las frases.   **Materiales:**   * CD3 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Jugar a *Adjective game* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar*II’m/He’s/She’s/They’re (crying) because I’m/he’s/she’s/they’re (scared).* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 5. *Read, listen and find. Then say the names. (*CD3.20) | CO / CL / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 6. *Read and match* | CL | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 7. *Make sentences with a friend.* | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 8 *Does the end of the sentence go up or down? Listen and repeat.* (CD3.21) (CD3.22) | CO / EO | GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 3.*Write sentences with because.* | EEL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 4*. Look and write sentences with because.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Sentence chain* | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre por qué se sienten de determinada manera.   **Materiales:**   * CD3, word cards: p. 109TB * Opcional: Tiras de papel y una bolsa o caja para el juego *Act it out* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Act and guess* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar*Why are you (tired)?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 9.*Who’s scared of sharks? Listen and choose.* (CD3.23) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD3.23) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 11 *Read and match. Then ask how your friends are feeling and why.* | CL / EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.84, Act.12 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 5.*Read and circle the correct words.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 6. *Put the words in order. Then complete the*  *questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 7. *Ask and answer with a friend. Use the words in the box and your own ideas.* | CO / EO | P | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de respetar la naturaleza.   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: imágenes de un achiote de libros de referencia o de Internet | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Definitions* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 85 Act. 13, *Read and listen.* (CD3.25) | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 85, *Value. Respect nature* | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, p. 69, Act. 8 *Read the story again and complete the*  *sentences with the words in the box. Then number.* | CL | Ind | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, .p.69, Act. 9. *Read and circle the correct words.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 69, Act 10*, Read and circle the words that show the value: respect nature.* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral sobre la historia | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: una colección de libros infantiles o lecturas graduadas | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducir el lenguaje de la lección | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 86, *What is your favourite book and why?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 14.*Listen and match****.***(CD3.26) | CO / EO | GG / Ind | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 15.*Listen again and choose the words.* (CD3.26) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 16.*Discuss your favourite author*(CD3.27) | EE /CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 11. *Read Milt’s diary. Then use the underlined*  *words to write sentences with* because*.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 12. *Look at activity 11. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 70 Act. 13.*How to talk about yesterday.* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Votar sobre el autor más popular | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *reading* y *writing,* con ampliación de la práctica de escritura en el *Activity Book*   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: un libro de cuentos de hadas o cuentos tradicionales | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el tema de los cuentos. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.87*, What is Jack climbing?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.87, Act. 17.*Read and listen.*(CD3.28) | CO / CL | GG / Ind | CL / CSC / CEC |
| **Pupil’s Book**, p.87 Act. 18.*Read again and answer the questions.* | CL / EO | Ind / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.87*, Think of a story you know.* | CO / EO / EE | Ind / GG | CL / SIEE / CEC |
| **Activity Book**, p.71, Act. 14 *Think about your weekend or a holiday. Make notes about two things you did and your feelings.* | EE | Ind / P / GG | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 71, Act. 15. *Write two diary pages about your weekend or holiday.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Contar un cuento o historia conocidos animando a los alumnos a que lo completen. | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender cómo se comunican los animales   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: DVD; tiras de papel y una bolsa | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar vocabulario de animales | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 88, *How do animals communicate?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act.1, *Listen and repeat* (CD3.29) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act.2 Video 07 (p.125-126TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 3 *Read and listen.* (CD3.30) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 5 *How do you communicate your feelings to your family?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 72 Act. 1*Match the animals with how they communicate and their feelings.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 72, Act. 2. *Look at activity 1. Write sentences about how animals communicate their feelings.* | EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 72, Act. 3. *Complete the table with the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*.Jugar a *Guess What* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre cómo se comunican los animales y realizan una tabla de información al respecto * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a internet, o bien imágenes e información que los alumnos han buscado en casa sobre el tema * Papel y materiales para dibujar. * Opcional: una pelota u objeto blando | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad de mímica con el vocabulario anterior | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 6. *Find out how animals communicate. Make*  *a table with information about it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.73, *Evaluation.* Act. 1. *Complete the questions and put the words in order. Then match.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 2, *Look at activity 1. Write a different reason for how the children feel.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 8: OUTDOOR SPORTS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre deportes de aventura y actividades al aire libre. * Hablar sobre deportes de aventura o actividades al aire libre que practicaron el pasado fin de semana. * Formular y responder preguntas sobre cuándo realizaron actividades en el pasado. * Practicar la caída de la entonación en preguntas estándar (usando *when, what, where, who, why* y *which*). * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de mantenerse seguro y a salvo. * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender qué es lo que hace mover nuestro cuerpo. * Investigar sobre las partes del cuerpo que usan cuando practican deporte y realizar un folleto. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Word cards p.110TB * Libros de referencia o acceso a internet, o bien imágenes e información que los alumnos han buscado en casa sobre el tema; papel y materiales para dibujar. * Opcional: tiras de papel y una caja o bolsa para el *Messages game¸* equipamiento de uno de sus *hobbies;* instrucciones para la actividad *Find someone who…;* dispositivo para grabar¸ imágenes de hockey bajo el agua y de perros surfeando extraídas de Internet; preguntas en tiras de papel y una bolsa¸ tiras de papel y una bolsa para el juego *Acti it out;* un cuestionario hecho a mano |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 119-120. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 8 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[35]](#footnote-36)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con deportes de aventura y actividades al aire libre. * Escuchar una grabación sobre *windsurf*. * Escuchar una grabación sobre actividades de tiempo libre y deportes de aventura. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar grabaciones para repasar el lenguaje del curso. * Escuchar un diálogo sobre deportes de aventura o actividades al aire libre que practicaron unos alumnos en el pasado. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre actividades de ocio curiosas. * Identificar vocabulario relacionado con partes del cuerpo que utilizamos cuando nos movemos. * Ver un vídeo sobre partes del cuerpo. | B1.CE.1.  B1.CE.2.  B1.CE.3.  B1.CE.4.  B1.CE.5.  B1.CE.6.  B1.CE.7. | B1.EA1.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de mantenerse activo. * Interés y respeto por los intereses de los demás. * Interés por conocer actividades deportivas curiosas. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I/He/She went (go-karting with my friends) on (Saturday). | Did you/Sally/Mike (go hiking)?* * *When did you go (windsurfi ng)?* * *Where can we fi nd something to fly? | Hold on tight. | How did you fi nd out the answers? It’s a long story.*   Recicladas:   * *Which of these activities do you like doing? | Do you like (hiking)? Yes, I do. / No, I don’t. / Not really. | Would you like to try (rockclimbing)? Yes, I would. / No, I wouldn’t. | (Canoeing)is easier than (rowing). | What about (snorkelling)? |I like/love (bodyboarding). | Is he (bodyboarding)? Yes, he is. / No, he isn’t.* * *It was (my birthday). | I (visited my cousins). | Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t. | What did (Sam) do (on Saturday)?* * *Did you (go skiing) last year? Yes, I did. / No, I didn’t. | I (went skiing) in March.* * *There’s a (helicopter). |How do we get there? | There’s (the library). | Do you have to (go home)? Yes, I do. | It was fun.* * *Can I ask you some questions? | Have you got a hobby? Yes, I have. | I like (going windsurfi ng). | When did you last (go windsurfi ng)? I went on (Saturday). | I (go to a club) every (Saturday). | Is (windsurfi ng) dangerous? | Do you (go windsurfi ng on the sea)? No, but I’d like to. | You must (have lessons).* * *Do you like/enjoy (trampolining)? | (Bossaball) is like (volleyball). |There are two teams. | Can you (swim underwater)? |What/How about (playing hockey)? | OK. Good idea. | (Underwater hockey) started in (1 54). |It’s called (Octopush). | (Dog surfi ng competitions) are popular in (the United States).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *hiking, rock-climbing, trampolining, go-karting, rowing, canoeing, bodyboarding, windsurfi ng, snorkelling, scuba diving* * *last year* * *cycling, bone, muscles, knee, elbow, joint, bend, stretch, are connected to*   Reciclado:   * *outdoor sports, days of the week* * *sports and activities, months of the year* * *helicopter, rock-climbing, helmet, rope, town, library* * *bossaball, hockey puck, dog surfing* * *parts of the body, run, jump, move around, use, meet, long, short, sports, strong* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la caída de la entonación en preguntas estándar (usando *when, what, where, who, why* y *which*). |

**UNIT 8 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado actividades al aire libre y deportes de aventuras. * Hablar de la importancia de realizar actividades de manera segura y mantenerse a salvo. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Repetir un diálogo sobre acciones del pasado. * Elaborar y practicar un diálogo sobre qué hicieron el fin de semana. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Responder preguntas sobre partes del cuerpo humano que utilizamos al movernos. * Hablar sobre un club deportivo que inventen. * Practicar vocabulario relacionado con partes del cuerpo. | B2.CE.1.  B2.CE.2  B2.CE.3.  B2.CE.4.  B2.CE.5.  B2.CE.6.  B2.CE.7.  B2.CE.8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de mantenerse activo. * Interés y respeto por los intereses de los demás. * Interés por conocer actividades deportivas curiosas. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I/He/She went (go-karting with my friends) on (Saturday). | Did you/Sally/Mike (go hiking)?* * *When did you go (windsurfi ng)?* * *Where can we fi nd something to fly? | Hold on tight. | How did you fi nd out the answers? It’s a long story.*   Recicladas:   * *Which of these activities do you like doing? | Do you like (hiking)? Yes, I do. / No, I don’t. / Not really. | Would you like to try (rockclimbing)? Yes, I would. / No, I wouldn’t. | (Canoeing)is easier than (rowing). | What about (snorkelling)? |I like/love (bodyboarding). | Is he (bodyboarding)? Yes, he is. / No, he isn’t.* * *It was (my birthday). | I (visited my cousins). | Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t. | What did (Sam) do (on Saturday)?* * *Did you (go skiing) last year? Yes, I did. / No, I didn’t. | I (went skiing) in March.* * *There’s a (helicopter). |How do we get there? | There’s (the library). | Do you have to (go home)? Yes, I do. | It was fun.* * *Can I ask you some questions? | Have you got a hobby? Yes, I have. | I like (going windsurfi ng). | When did you last (go windsurfi ng)? I went on (Saturday). | I (go to a club) every (Saturday). | Is (windsurfi ng) dangerous? | Do you (go windsurfi ng on the sea)? No, but I’d like to. | You must (have lessons).* * *Do you like/enjoy (trampolining)? | (Bossaball) is like (volleyball). |There are two teams. | Can you (swim underwater)? |What/How about (playing hockey)? | OK. Good idea. | (Underwater hockey) started in (1 54). |It’s called (Octopush). | (Dog surfi ng competitions) are popular in (the United States).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *hiking, rock-climbing, trampolining, go-karting, rowing, canoeing, bodyboarding, windsurfi ng, snorkelling, scuba diving* * *last year* * *cycling, bone, muscles, knee, elbow, joint, bend, stretch, are connected to*   Reciclado:   * *outdoor sports, days of the week* * *sports and activities, months of the year* * *helicopter, rock-climbing, helmet, rope, town, library* * *bossaball, hockey puck, dog surfing* * *parts of the body, run, jump, move around, use, meet, long, short, sports, strong* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la caída de la entonación en preguntas estándar (usando *when, what, where, who, why* y *which*). |

**UNIT 8 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con actividades al aire libre y deportes de aventura. * Leer un texto sobre las partes del cuerpo que utilizamos al movernos. * Leer información sobre las actividades de aventura que realizan unas personas. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre actividades curiosas y diferentes. * Identificar vocabulario relacionado con partes del cuerpo. | B3.CE.1.  B3.CE.2.  B3.CE.3.  B3.CE.4.  B3.CE.5.  B3.CE.6.  B3.CE.7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de mantenerse activo. * Interés y respeto por los intereses de los demás. * Interés por conocer actividades deportivas curiosas. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I/He/She went (go-karting with my friends) on (Saturday). | Did you/Sally/Mike (go hiking)?* * *When did you go (windsurfi ng)?* * *Where can we fi nd something to fly? | Hold on tight. | How did you fi nd out the answers? It’s a long story.*   Recicladas:   * *Which of these activities do you like doing? | Do you like (hiking)? Yes, I do. / No, I don’t. / Not really. | Would you like to try (rockclimbing)? Yes, I would. / No, I wouldn’t. | (Canoeing)is easier than (rowing). | What about (snorkelling)? |I like/love (bodyboarding). | Is he (bodyboarding)? Yes, he is. / No, he isn’t.* * *It was (my birthday). | I (visited my cousins). | Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t. | What did (Sam) do (on Saturday)?* * *Did you (go skiing) last year? Yes, I did. / No, I didn’t. | I (went skiing) in March.* * *There’s a (helicopter). |How do we get there? | There’s (the library). | Do you have to (go home)? Yes, I do. | It was fun.* * *Can I ask you some questions? | Have you got a hobby? Yes, I have. | I like (going windsurfi ng). | When did you last (go windsurfi ng)? I went on (Saturday). | I (go to a club) every (Saturday). | Is (windsurfi ng) dangerous? | Do you (go windsurfi ng on the sea)? No, but I’d like to. | You must (have lessons).* * *Do you like/enjoy (trampolining)? | (Bossaball) is like (volleyball). |There are two teams. | Can you (swim underwater)? |What/How about (playing hockey)? | OK. Good idea. | (Underwater hockey) started in (1 54). |It’s called (Octopush). | (Dog surfi ng competitions) are popular in (the United States).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *hiking, rock-climbing, trampolining, go-karting, rowing, canoeing, bodyboarding, windsurfi ng, snorkelling, scuba diving* * *last year* * *cycling, bone, muscles, knee, elbow, joint, bend, stretch, are connected to*   Reciclado:   * *outdoor sports, days of the week* * *sports and activities, months of the year* * *helicopter, rock-climbing, helmet, rope, town, library* * *bossaball, hockey puck, dog surfing* * *parts of the body, run, jump, move around, use, meet, long, short, sports, strong* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * + Identificar la grafía de vocabulario relacionado con los deportes de aventura y las partes del cuerpo. |

**UNIT8BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con deportes de aventura y partes del cuerpo. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras de la unidad y repasar las trabajadas durante todo el curso. * Responder y elaborar preguntas sobre el pasado. * Escribir un texto sobre una ocasión en la que tuvieron una experiencia interesante. * Realizar un folleto sobre las partes del cuerpo que utilizamos en tres deportes de aventura que les gusten. | B4.CE.1.  B4.CE.2.  B4.CE.3.  B4.CE.4.  B4.CE.5.  B4.CE.6.  B4.CE.7. | B4.EA1.  B4.EA2.  B4.EA3. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de mantenerse activo. * Interés y respeto por los intereses de los demás. * Interés por conocer actividades deportivas curiosas. * Interés por aprender contenidos de otras áreas del currículum en inglés. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I/He/She went (go-karting with my friends) on (Saturday). | Did you/Sally/Mike (go hiking)?* * *When did you go (windsurfi ng)?* * *Where can we fi nd something to fly? | Hold on tight. | How did you fi nd out the answers? It’s a long story.*   Recicladas:   * *Which of these activities do you like doing? | Do you like (hiking)? Yes, I do. / No, I don’t. / Not really. | Would you like to try (rockclimbing)? Yes, I would. / No, I wouldn’t. | (Canoeing)is easier than (rowing). | What about (snorkelling)? |I like/love (bodyboarding). | Is he (bodyboarding)? Yes, he is. / No, he isn’t.* * *It was (my birthday). | I (visited my cousins). | Yes, I/he/she did. / No, I/he/she didn’t. | What did (Sam) do (on Saturday)?* * *Did you (go skiing) last year? Yes, I did. / No, I didn’t. | I (went skiing) in March.* * *There’s a (helicopter). |How do we get there? | There’s (the library). | Do you have to (go home)? Yes, I do. | It was fun.* * *Can I ask you some questions? | Have you got a hobby? Yes, I have. | I like (going windsurfi ng). | When did you last (go windsurfi ng)? I went on (Saturday). | I (go to a club) every (Saturday). | Is (windsurfi ng) dangerous? | Do you (go windsurfi ng on the sea)? No, but I’d like to. | You must (have lessons).* * *Do you like/enjoy (trampolining)? | (Bossaball) is like (volleyball). |There are two teams. | Can you (swim underwater)? |What/How about (playing hockey)? | OK. Good idea. | (Underwater hockey) started in (1 54). |It’s called (Octopush). | (Dog surfi ng competitions) are popular in (the United States).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *hiking, rock-climbing, trampolining, go-karting, rowing, canoeing, bodyboarding, windsurfi ng, snorkelling, scuba diving* * *last year* * *cycling, bone, muscles, knee, elbow, joint, bend, stretch, are connected to*   Reciclado:   * *outdoor sports, days of the week* * *sports and activities, months of the year* * *helicopter, rock-climbing, helmet, rope, town, library* * *bossaball, hockey puck, dog surfing* * *parts of the body, run, jump, move around, use, meet, long, short, sports, strong* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con los deportes de aventura y las partes del cuerpo |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre deportes de aventura y actividades al aire libre.   **Materiales:**   * CD3 , word cards: p.110 * Opcional: tiras de papel y una caja o bolsa para el *Messages game* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[36]](#footnote-37)** | **Interacción[[37]](#footnote-38)** | **Competencias[[38]](#footnote-39)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Actividad oral para *p*resentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 1. *Listen. and look*(CD3.31) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD3.32) | CO / EO | Ind / GG | CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 3.*Listen and answer the questions. Then practise with a friend.* (C3.33) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 92 Act 4*What activities would you like to do? Ask and answer.* | EO / CO | GG / P | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 74, Act. 1.*Read and circle the correct words.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 74 Act. 2**.***Complete the sentences. Use the words from activity 1 and your own ideas.* | EE | Ind | SIEE / CL |
| ***My picture dictionary* ➔***p. 92: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Chosse and answer* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre deportes de aventura o actividades al aire libre que practicaron el pasado fin de semana.   **Materiales:**   * CD3 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.*Jugar a *What`s missing?* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar*II’m/He’s/She’s/They’re (crying) because I’m/he’s/she’s/they’re (scared).* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 5. *Read, listen.. (*CD3.34) | CO / CL / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 6. *Match the questions and answers.* | CL | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 7. *Ask and answer.* | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 8 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 3.*Look and write the sentences.* | EEL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 4*. Look at activity 3. Complete the questions and write the answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 5.*Answer the questions about you.* | EEL | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Elimination* | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre cuándo realizaron actividades en el pasado. * Practicar la caída de la entonación en preguntas estándar (usando *when, what, where, who, why* y *which*).   **Materiales:**   * CD3, word cards: p. 110TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Pass the word cards* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Jugar a *Stand up and sit down* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 9. *What are they talking about? Listen and choose.* (CD3.36) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 10. *Listen again and practise****.***(CD3.36) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 11 *Choose four activities you did last year. Then*  *talk to a friend.* | CL / EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 12 *Does the end of the question go up or down?*  *Listen and repeat.* (CD3.37) (CD3.38) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 6.*Read and write the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 7. *Read and complete the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Guess the answers* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de mantenerse seguro y a salvo.   **Materiales:**   * CD3 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Ten lives* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 95 Act. 13, *Read and listen.* (CD3.39) | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 95, *Value. Be safe* | CO / CL | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, p. 77, Act. 8 *Read the story again. Match and number* | CL | Ind | CL, SIEE, CSC |
| **Activity Book**, .p.77, Act. 9. *Use the words in the box to write answers.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 77, Act 10*, Find and write sentences that show the value:*  *be safe.* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral sobre la historia | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: equipamiento de uno de tus *hobbies;* instrucciones para la actividad *Find someone who…;* dispositivo para grabar | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducir el lenguaje de la lección | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 96, *What new hobby would you like to try?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 14 *Which is Malia’s club? Listen and choose a picture.* (CD3.40) | CO / EO | GG / Ind | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 15.*Listen again and say true or fals* (CD3.40) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 16.*Plan to join a new sports club.*) | EE /CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 11. *Look, read and complete Tony’s story. Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 12. *Look at activity 11. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 78 Act. 13.*How to use so, very and really.* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Starting letters* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar les destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: imágenes de hockey bajo el agua y de perros surfeando extraídas de Internet; Preguntas en tiras de papel y una bolsa | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducir el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.97*, Why is this game of volleyball different?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.97, Act. 17.*Read and listen****.***(CD3.42) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 97 Act. 18.*Read again and say the missing words.* | CL / EEo | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.97*, Think of an unusual sport.* | CO / EO / EE | GG | CL |
| **Activity Book**, p.79, Act. 14 *Think of a time you were excited or interested. Make notes about it.* | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 15**.** *Write a story about the time you were excited or interested.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *Correct my mistakes* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SPORT*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender qué es lo que hace mover nuestros cuerpos.   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: DVD; tiras de papel y una bolsa para el juego *Acti it out;* un cuestionario hecho a mano | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Simon Says* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 98, *What makes our bodies move?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act.1, *Listen and repeat* (CD3.43) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act.2 Video 08 (p.126TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 3 *Read and listen.*(CD3.44) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 5 *Which parts of your body are the strongest and the weakest?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 80 Act. 1*Read and circle the correct answers.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 80, Act. 2. ***R****ead and write true or false.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 80, Act. 3. *Look and think. Which bones, muscles and jointsmust be strong?* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Mirror game* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre las partes del cuerpo que usan cuando practican deporte y realizar un folleto. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a internet, o bien imágenes e información que los alumnos han buscado en casa sobre el tema; papel y materiales para dibujar. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad orar para revisar el lenguaje de la unidad | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 6. *Choose three sports you enjoy. Make a leafl et showing the parts of the body you use for each sport.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.73, *Evaluation.* Act. 1. *Read and complete. Use the words in the box.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 2,*Look at activity 1. Put the words in order. Then match to the answers.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

1. RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014. [↑](#footnote-ref-2)
2. Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente(2006/962/CE) [↑](#footnote-ref-3)
3. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-4)
4. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-5)
5. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-6)
6. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

   AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-7)
7. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-8)
8. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-9)
9. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-10)
10. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-11)
11. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-12)
12. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-13)
13. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-14)
14. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-15)
15. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-16)
16. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-17)
17. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-18)
18. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-19)
19. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-20)
20. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-21)
21. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-22)
22. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-23)
23. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-24)
24. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-25)
25. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-26)
26. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-27)
27. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-28)
28. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-29)
29. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-30)
30. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-31)
31. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-32)
32. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-33)
33. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-34)
34. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-35)
35. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-36)
36. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-37)
37. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-38)
38. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA- Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-39)