**PROGRAMACIÓN INTEGRADA**

***GUESS WHAT!* 6**

**Educación Primaria**

**Lengua extranjera: inglés**

**Curso: 6º**

**Proyecto, programación didáctica y programación de aula**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**1.** [**Información sobre el centro escolar y el departamento**](#Información_Centro)

**2.** [**Metodología didáctica**](#Metodología)

2.1. Fundamentación teórica

2.2. Metodología didáctica proyecto *Guess What! 6*

2.3. Valores sociales

2.4. Contenidos CLIL

2.5. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

**3.** [**Objetivos de la etapa**](#Objetivos)

**4.** [**Competencias**](#Competencias)

4.1. Competencias clave en el currículum de la educación primaria

4.2. Contribución de *Guess What!* a la adquisición de las competencias

4.3. Descriptores de las competencias clave

4.4. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula

**5.** [**Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**](#Contenidos_Criterios_Estándares)

**6.** [**Evaluación**](#Evaluación)

6.1. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

6.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

6.3. La evaluación en G*uess What!*

6.4. Instrumentos de evaluación en G*uess What!*

**7.** [**Necesidades específicas de apoyo**](#Necesidades_específicas)

**8.** [**Programación didáctica y programación de aula**](#Programación)

**1.** **INFORMACIÓN SOBRE EL CENTRO ESCOLAR Y EL DEPARTAMENTO**

* ***Información sobre el Centro Escolar***

Centro Escolar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad/Ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Agrupación de los alumnos***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etapas** | **Nº de alumnos** | **Nº de grupos** |
| Primaria 6º |  |  |

* ***Perfil de los alumnos***

Nivel social (elevado, medio, bajo, misceláneo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perfil geográfico (zonas urbanas, alrededores/afueras, zonas rurales) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de alumnos con necesidades especiales

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Criterios para agrupar a los alumnos**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades generales**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades específicas para cada grupo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Aparatos disponibles en el centro escolar**
* TV y reproductor de vídeo/DVD
* Reproductor de CD
* Vídeo cámara
* Ordenadores
* Pizarra digital
* Cañón
* **Instalaciones del centro escolar**
* Aula de lengua
* Laboratorio de lengua
* Sala de ordenadores
* Gimnasio
* Biblioteca
* **Disposición del aula**
* Pupitres dispuestos en filas
* Pupitres dispuestos en semicírculo
* Zona para trabajos específicos: rincón de lectura, rincón para el enfoque interdisciplinario, rincón lúdico, rincón para manualidades, etc.
* **Visitas fuera del centro escolar y actividades**

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupos que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profesores que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción de la actividad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Horario de clases***

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.** **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

**2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La transformación de la sociedad desde finales del siglo XIX ha supuesto numerosos cambios en muchos ámbitos de la vida. La globalización ha planteado nuevos retos que la educación debe tener muy en cuenta desde edades muy tempranas.

Se demandan y se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y alumnas y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

El profesorado, desde la práctica docente diaria, se convierte en el verdadero motor del cambio en su comunidad educativa. Los centros educativos y sus equipos directivos son la unidad de gestión de dicho cambio que debe perseguir la mejora de la calidad del sistema educativo.

Los alumnos y alumnas, al finalizar la etapa, deben disponer de los conocimientos, competencias y habilidades básicas, hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, que les permitan su incorporación a la etapa posterior

**Lengua extranjera**

Resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

**Orientaciones metodológicas**

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Primaria a las características y las necesidades del alumnado. Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como aparecen indicadas en el BOE-A-2014-4626 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 106 Jueves 1 de mayo de 2014 Sec. I. Pág. 34144 y como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia**: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

*Guess What!* contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

* Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
* Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

**2.2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROYECTO *GUESS WHAT! 6***

*Guess What!* Es un innovador método de 6 niveles ideal para aprender sobre el mundo que nos rodea al mismo tiempo que inglés. El objetivo de *Guess What!* es motivar a los alumnos y estimular sus jóvenes mentes, para alimentar su curiosidad natural por el mundo y avivar su imaginación. Ofrece un desarrollo de contenidos muy pautado y con los objetivos de aprendizaje claramente marcados, pero además, desarrolla las habilidades para la vida en un amplio sentido, tanto de aprender sobre otras áreas del currículum como de explorar valores y habilidades sociales.

*Guess What!* se ha diseñado teniendo en cuenta la carga de trabajo del profesorado y ofrece una clara planificación de las lecciones, altamente flexible para profesores con entre dos y cuatro sesiones a la semana.

**La clase global**

Mediante fantásticas fotografías de ámbito internacional y un énfasis en contextos de la vida real, *Guess What!* transporta el mundo a la clase de inglés. Los alumnos aprenden y se motivan para practicar el nuevo lenguaje siguiendo las vidas de niños reales en su casa, en la escuela, de vacaciones en viajes emocionantes o en distintas actividades de tiempo libre. Al utilizar fotos de todo el mundo se anima a los niños a conectar con cada tema en un amplio sentido y realizar comparaciones culturales.

**Un viaje imaginativo**

El reino de la fantasía y la imaginación es una parte importante para los alumnos más jóvenes, como lo es descubrir el mundo que les rodea. *Guess What!* utiliza cautivadores personajes, diversión e historias interesantes para avivar la imaginación de los niños. En *Guess What! 6*, los alumnos siguen las divertidas aventuras de Ruby, Jack y Sofia cuando una tableta misteriosa los transporta a través del tiempo y el espacio pata completar un juego de ordenador para un concurso.

**Desarrollo meticuloso de las cuatro destrezas lingüísticas**

Los alumnos necesitan ser hábiles en las destrezas de *reading, listening, speaking* y *writing* para usar el lenguaje de manera efectiva. La variedad de actividades en *Guess What!* proporciona numerosas oportunidades para practicar las cuatro destrezas, y además en cada unidad se incluye una página especialmente dedicada a estas destrezas. En *Guess What!* Level 6, los motivadores temas para desarrollar las destrezas incluyen acampar en lugares exóticos, arte hecho con pan de jengibre, la comunicación a lo largo de la historia y sandalias recicladas y convertidas en esculturas de animales.

Destrezas orales

La destreza en la expresión oral (*speaking*) se desarrolla además a través de debates y actividades de pronunciación. En la sección *Talk Time* se anima a los alumnos a aprender mediante actividades colaborativas, como por ejemplo planificar un festival, inventar las reglas de un nuevo juego o diseñar su casa ideal. En la sección *Say it!* los alumnosmejorarán su fluidez a la hora de hablar, practicando el acento, la entonación y aprendiendo asimismo algunas formas débiles habituales.

**Habilidades de pensamiento**

*Guess What!* pretende alentar a los alumnos a convertirse en aplicados pensadores además de buenos estudiantes de idiomas. Una amplia variedad de actividades desarrollan diferentes habilidades de pensamiento: la observación, la concentración, la predicción y suposición, la memorización, la secuenciación y la clasificación, además de reflexionar y dar opiniones personales sobre los temas tratados. A lo largo de los materiales aparecen continuamente actividades para las destrezas de pensamiento, que se indican claramente en los materiales mediante un icono de pensar. Además, la inclusión de actividades CLIL anima a pensar y aprender contenidos de distintas materias del currículo de primaria.

**Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)***

Los contenidos de *Guess What!* se presentan de manera muy pautada y con objetivos alcanzables, mediante multitud de actividades de reciclaje a lo largo del curso. *Guess What!* ofrece apoyo constante a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de los Cambridge Exams, dado que el programa del nivel 5 contempla parte de los contenidos del examen de *Movers,* contenidos que se completarán al final de *Guess What! Level 6*.

**COMPONENTES DEL CURSO**

**Pupil’s Book**

Consta de 104 páginas a todo color y llenas de fotografías. El *Pupil’s Book* contiene:

* Una unidad de introducción (unidad *Seasons and weather*) que presenta los personajes de *Guess What!,* revisa el lenguaje clave de los cursos anteriores y presenta nuevos contenidos.
* Ocho unidades didácticas cada una introduciendo nuevo lenguaje en un contexto de interés para los alumnos de estas edades.
* Cuatro lecciones de repaso (*Review*), diseñadas para realizarse cada dos unidades.

Cada unidad empieza con una página muy atractiva con fotografías, y la siguen ocho lecciones muy prácticas de una página cada una, que contienen:

* Temas motivadores y contextos de presentación.
* Una clara progresión dentro de la lección, desde la presentación de contenidos inicial a la práctica.
* Una amplia gama de actividades, incluyendo diálogos que contextualizan el contenido, juegos y actividades comunicativas, debates y actividades de personalización, *chants* de gramática, actividades de pronunciación, de *listening* y de *reading.*
* Una interesante historia de aventuras que presenta valores sociales y actividades.
* Trabajo de las habilidades de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* Actividades CLIL.
* Actividades frecuentes para desarrollar diversas habilidades de pensamiento.

**Activity Book con recursos online**

El *Activity Book* consta de 96 páginas a todo color; proporciona extensa práctica para la consolidación del lenguaje y los temas tratados en el *Pupil’s Book*. Puede utilizarse tanto en casa como en clase, y contiene:

* Nueve unidades y cuatro actividades de repaso, siguiendo un formato práctico de una página para cada lección del *Pupil’s Book*.
* Una amplia variedad de actividades basadas en tareas, así como práctica adicional de lectura y escritura.
* Una ampliación de la práctica de escritura para la página de destrezas, que proporciona un modelo, consejos fácilmente reconocibles y espacio para que los alumnos planifiquen su propia tarea de escritura utilizando un organizador gráfico.
* Una evaluación que ofrece un registro del aprendizaje en cada unidad.
* Un *Picture Dictionary* a todo color.
* Tareas frecuentes que conllevan reflexionar y personalizar.
* Un código de acceso a los *Online Resources,* que incluyen juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad. El trabajo efectuado por los alumnos *online* puede ser seguido y revisado por el profesor. Los profesores pueden registrarse para acceder a estos recursos gratuitamente en la página web [www.cambridgelms.org/primary](http://www.cambridgelms.org/primary).

**CDs de audio**

Los tres CDs de audio contienen todas las grabaciones del *Pupil’s Book*, que incluyen los *chants* y las historias Las transcripciones de audio que no aparecen visibles en el *Pupil’s Book* se encuentran en las notas didácticas de cada unidad.

**Teacher’s Book con DVD**

Las 224 páginas del *Teacher’s Book* están intercaladas con las del *Pupil’s Book*. Este material se ha diseñado teniendo en cuenta lo atareado que está el profesorado y contiene:

* Una guía paso a paso para cada lección, que incluye un sumario de los objetivos de cada una y de los materiales necesarios, una actividad de calentamiento y una de cierre, instrucciones claras para el uso del *Pupil’s Book* y del *Activity Book*, las trascripciones de audio, claves de respuestas e instrucciones para la gestión del aula.
* *Word cards* fotocopiables para cada unidad e ideas para su utilización y aprovechamiento en las notas didácticas.
* Actividades y juegos adicionales para cada lección, así como un *Games bank* que puede utilizarse como recurso de ampliación.
* Un DVD con los vídeos para las lecciones CLIL.
* Una planificación horaria que ofrece sugerencias sobre la ruta a seguir durante todo el curso en función de las lecciones por semana que se dan.

**Teacher’s Resource and Tests CD-ROM**

El *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* contiene 106 páginas de material opcional fotocopiable para usar en los niveles 5 y 6 de *Guess What!* Permite seleccionar material en diferentes momentos en función de las necesidades específicas de cada clase. Para el nivel 6 de *Guess What!* el CD-ROM proporciona 53 páginas de material adicional:

* 9 Tests de la unidad de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de *listening* en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
* Cuatro pruebas de repaso (*Review tests*) de dos páginas cada una, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada lección de repaso y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, reading* y *writing.*
* 27 páginas con hojas de actividades extra (tres páginas por unidad). Estas páginas proporcionan actividades de refuerzo del vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad.

**Presentation Plus**

El *Presentation Plus* incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material *online* de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES**

El nivel 6 de *Guess What!* contiene 9 unidades, cada una dividida en 8 lecciones junto a una introducción de cada tema. Cuenta también con 4 secciones de repaso para cada dos unidades. Además de ofrecer más práctica, el *Activity Book* proporciona un *Picture Dictionary* y actividades de evaluación. Asimismo, encontramos recursos adicionales en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Apertura de la unidad**

El tema de la unidad se presenta mediante una doble página con fotografías muy atractivas, escogidas para estimular la imaginación de los niños y animarles a relacionar el tema de la unidad con el mundo en un sentido amplio. Las notas didácticas para cada unidad sugieren diferentes maneras de explotar las fotos. Esta introducción puede incluirse como parte de la Lección 1 o como una lección individual en sí misma.

**Lección 1: presentación y práctica de vocabulario**

El vocabulario nuevo se presenta con fotos todo color. Estas fotos vienen acompañadas de un breve y animado diálogo en el CD de audio, protagonizado por los personajes del curso. Los alumnos escuchan y repiten el vocabulario, y leen las etiquetas de vocabulario de la página. Luego utilizan el vocabulario nuevo en juegos y actividades, que además reciclan lenguaje de las unidades anteriores.

* Las *word cards* pueden utilizarse también para practicar palabras nuevas mediante una gran variedad de juegos.
* El *Activity Book* proporciona más práctica mediante puzles y actividades de definición, categorización y clasificación*.* Al final de la lección, se dirige a los alumnos al *Pictore Dictionary*.
* Encontramos hojas de actividades de vocabulario adicionales el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*

**Lección 2: Presentación y práctica de gramática 1**

El primer punto gramatical de la unidad se presenta a través de contextos de la vida real, como un blog sobre un *Saturday club* o un artículo de revista sobre la vida en el pasado.

* Las actividades de la página siguiente siguen una clara progresión, desde la presentación, pasando por la práctica controlada, hasta la producción activa y la personalización. Los alumnos se apoyan en apuntes y globos de diálogo de ejemplo, y los nuevos puntos gramaticales se resumen en el recuadro *Focus!*
* Seguidamente, los alumnos consolidan la gramática mediante un motivador *chant* o practican la pronunciación vinculada a dicho punto gramatical en la sección *Say it!* (la posición del *chant* y de la sección *Say it!* puede variar entre la lección 2 y la 3).
* El *Activity Book* proporciona interesantes actividades para consolidar la gramática estudiada, además de práctica adicional de *reading* y de *writing,* así como una actividad de personalización.
* En el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* hay disponibles actividades adicionales para trabajar la gramática.

**Lección 3: presentación y práctica de gramática 2**

El segundo punto gramatical de la unidad se presenta en un diálogo breve con los personajes fotográficos de *Guess What!* Emma, Alex, Pedro y Carla*.* Los nuevos puntos gramaticales se resumen en el recuadro *Focus!*

* Los alumnos avanzan hacia la producción activa mediante una actividad que les propone reflexionar y personalizar.
* Seguidamente los alumnos trabajan o bien el *chant* de gramática o realizan la sección *Say it!* (en función de la actividad que ya hayan llevado a cabo en la lección 2).
* El *Activity Book* proporciona una amplia diversidad de actividades diseñados para consolidar los objetivos gramaticales, además de proporcionar práctica adicional de *reading* y de *writing*, y una actividad de personalización.
* Encontramos una hoja de trabajo de gramática adicional en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Lección 4: cuento y valores**

Los alumnos consolidan y amplían el lenguaje de la unidad y las destrezas mediante una tira cómica con los personajes de *Guess What!* Cada historia introduce, además, un valor social de manera desenfadada.

* El *Activity Book* proporciona tareas de comprensión de la historia, incluyendo actividades de secuenciación, resumen y detección de errores. Los alumnos, además, reflexionas sobre cómo pueden integrar el valor social trabajado en sus vidas.

**Lección 5: *Listening* y *speaking***

Los alumnos consolidan y amplían su aprendizaje mediante una actividad de *listening,* basada en un motivador tema vinculado al tema principal de la unidad.

* En la sección *Talk time* se anima a los alumnos a llevar a cabo un debate estimulante basado en lo que han oído y usando lenguaje con el que están familiarizados.
* El *Activity Book* proporciona un texto de lectura que luego se utiliza como modelo para una actividad de escritura en la lección 6 del mismo libro.

**Lección 6: *Reading* y *writing***

Los alumnos consolidan y amplían el lenguaje de la unidad mediante un texto de lectura interesante, actividades variadas de comprensión y la sección *Your turn!,* diseñada para estimular el debate y la creatividad de los alumnos a la hora de responder al texto.

* El *Activity Book* proporciona un organizador gráficopara planificar su escritura y así escribir luego un texto usando el modelo de la lección 5 del *Pupil’s Book.*

**Lección 7: CLIL**

Los alumnos exploran un tema fascinante de otras áreas del currículum. Se utiliza la atractiva foto de la introducción para entablar una relación con el tema y compartir los conocimientos que ya poseen. Tras esto, aprenden vocabulario nuevo y miran un video breve y dinámico, incluido en el DVD del *Teacher’s Book*. En la página 122 del *Teacher’s Book* aparecen instrucciones para el uso del vídeo y la transcripción del mismo.

* El *Activity Book* proporciona más actividades para explorar el tema CLIL de la unidad.

**Lección 8: proyecto CLIL y evaluación**

Los alumnos trabajan juntos para realizar un sencillo proyecto vinculado al tema CLIL de la unidad. Los tipos de proyectos varían de unidad a unidad, e incluyen fichas informativas*,* un gráfico de barras, un diagrama de flujo, estimaciones y mediciones. Tras esto, los alumnos completan una evaluación en el *Activity Book*, que incluye un apartado de autoevaluación.

**Review lessons (cada dos unidades)**

El lenguaje se consolida a través de temas reales, como ser miembro de la orquesta escolar, experimentar un corte de electricidad o pasar una noche durmiendo en un museo. Los alumnos practican las destrezas de l*istening, reading, speaking* y *writing.* Encontramos también un juego de mesa de página entera con normas muy claras y unos objetivos lingüísticos bien definidos.

**2.3. VALORES SOCIALES**

La comprensión de valores sociales ofrece a los alumnos más jóvenes las habilidades necesarias para tener éxito en la vida. Necesitan aprender cómo comportarse con otras personas, al mismo tiempo que responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Historias, cuentos de hadas y fábulas se han usado tradicionalmente para transmitir y promover valores de un modo que les resulte interesante y que les permita sentirse identificados. Los cuentos en *Guess What!* se han creado siguiendo esta tradición. Cada episodio de la historia ilustra un valor social para que los alumnos reflexionen, lo debatan y lo puedan aplicar a su propio comportamiento.

Los valores sociales tratados de manera explícita en *Guess What! 6* incluyen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Valores *Guess What! 6*** |
| *Seasons and whether* | Valorar la importancia de pedir ayuda a los amigos |
| 1 | Valorar la importancia de tener recursos y ser ingenioso |
| 2 | Valorar la importancia del trabajo en equipo |
| 3 | Valorar la importancia de seguir una dieta saludable |
| 4 | Valorar la importancia de perseverar. |
| 5 | Valorar la importancia de proteger a los amigos |
| 6 | Valorar la importancia del reciclaje y de la reutilización |
| 7 | Valorar la importancia de pensar de manera lógica |
| 8 | Valorar la importancia de compartir el éxito con los amigos |

**2.4. CONTENIDOS CLIL**

El CLIL o AICLE consiste en el aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera.

El material de CLIL en *Guess What!* se ha seleccionado a partir de temas habituales del currículum de primaria. De este modo, los profesores pueden integrar la comprensión de temas y conceptos vinculados a la edad de los alumnos mientras desarrollan sus habilidades en inglés. *Guess What!* ofrece aprendizaje CLIL mediante la combinación de materiales en el *Pupils’ Book* y el *Activity Book*,

Las dos páginas de CLIL del final de cada unidad de *Guess What!* se han seleccionado a partir de distintas materias del currículum de primaria. Los temas seleccionados para los niveles 5 y 6 son temas populares de las materias de Arte, Geografía, Matemáticas, Educación Física, Ciencias, Historia y Música. Mediante las páginas de CLIL los profesores pueden desarrollar la comprensión, por parte de los alumnos, de conceptos correspondientes a su edad al mismo tiempo que desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés.

Para integrar el contenido y el lenguaje de manera significativa, cada tema de CLIL se apoya en un vídeo breve y dinámico. De este modo, los alumnos pueden ver y escuchar contenidos CLIL contextualizados en situaciones reales del mundo de fuera del aula. Este innovador enfoque proporciona una experiencia lingüística rica y desarrolla la destreza de *listening* de los alumnos al mismo tiempo que procesan el contenido del tema. Las actividades del vídeo y del libro desarrollan, además, los procesos de pensamiento de los alumnos, ayudándoles a:

* Comprender, reconocer y producir vocabulario nuevo específico del tema (*Actividad 1*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden inferior, como recordar, identificar y comparar nuevo vocabulario específico que se presenta en el Pupil’s Book y que aparece luego en el vídeo (*Actividad 2*).
* Procesar nuevo lenguaje mientras leen y escuchan un breve texto que responde al tema CLIL tratado (*Actividad 3*).
* Analizar el texto para responder cuatro preguntas de comprensión (*Actividad 4*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico y el pensamiento creativo respondiendo a un debate mediante la personalización (*Actividad 5*).
* Generar ideas a través de la planificación y producción de proyectos específicos (*Actividad 6*).

El conocimiento de los temas CLIL se construye a través de los seis niveles de *Guess What!* Muchos de estos temas coinciden con los temas que estudian los alumnos en otras áreas de su currículum. Un ejemplo es el tema de Arte:

* Nivel 1: Los alumnos identifican los colores primarios y los secundarios
* Nivel 2: Los alumnos identifican diferentes disciplinas artísticas como el dibujo, la pintura, la escultura y la fotografía.
* Nivel 3: Los alumnos interpretan lo que ven en pinturas paisajísticas
* Nivel 4: Los alumnos relacionan patrones que pueden identificar en el arte y en la naturaleza.
* Nivel 5: Los alumnos explican cómo se realizan los mosaicos.
* Nivel 6: Los alumnos analizan las sombras en las pinturas.

Los contenidos de otras áreas curriculares trabajados en *Guess What! 6* son los siguientes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Contenido CLIL *Guess What! 6*** |
| *Seasons and weather* | Arte: la interpretación de las sombras en las pinturas paisajísticas. |
| 1 | Matemáticas: estimaciones y mediciones |
| 2 | Educación Física: habilidades para practicar actividades físicas |
| 3 | Ciencias: la importancia de beber agua |
| 4 | Música: instrumentos, notas graves y agudas |
| 5 | Historia: papel de las fuentes primarias en el estudio de la historia |
| 6 | Ciencias: el reciclaje de las botellas de cristal |
| 7 | Ciencias: astronomía, las diferencias entre los planetas del Sistema Solar |
| 8 | Ciencias: el funcionamiento de los fuegos artificiales |

**2.5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Para ser competentes en el uso de las TIC y otras áreas del ámbito digital, los alumnos necesitan desarrollar sus competencias digitales

Estopuede combinarse con el aprendizaje del inglés utilizando los recursos *Online Resources* y *Presentation Plus* de *Guess What!*

* ***Online Resources****:* el *Activity Book* incluye un código de acceso a recursos online. Incluye juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad, y fomenta el trabajo autónomo del alumnado.
* ***Presentation Plus****:* recursos digitales para el profesor que le permite transformar el aula en una clase interactiva, haciéndola más atractiva para los alumnos, al mismo tiempo que facilita la presentación al profesor y la preparación de las clases.Incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**3.** **OBJETIVOS DE LA ETAPA**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas[[1]](#footnote-2):

a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.

f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**4. COMPETENCIAS**

**4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un “saber hacer” en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en el que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea[[2]](#footnote-3):

* **Comunicación lingüística** (CL)
* **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT)
* **Competencia digital** (CD)
* **Aprender a aprender** (AA)
* **Competencias sociales y cívicas** (CSC)
* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE)
* **Conciencia y expresiones culturales** (CEC)

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. En este documento se recogen en el apartado 5.

**4.2. CONTRIBUCIÓN DE *GUESS WHAT!* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

***Guess What!***contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Guess What!***y la elección de contenidos se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

* La **competencia lingüística**se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Guess What!***permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

* La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Guess What!***están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

* Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

***Guess What!***ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a los *Online Resources* a los que da acceso el *Activity Book*, ***Guess What!*** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

* **Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

***Guess What!***desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias a la secciones de auto-evaluación del *Activity Book* al final de cada unidady las unidades de repaso cada dos unidades, el alumno es consciente de su propio progreso, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**.

A lo largo del proceso de aprendizaje, ***Guess What!***anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

* Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, la atención a los valores favorece la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como ayudar a superar cualquier tipo de discriminación.

***Guess What!***presenta aspectos culturales que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Mediante fotos interesantes de todo el mundo, se anima a los alumnos a conectar con los temas de la unidad en un sentido amplio y a realizar comparaciones con su propia cultural.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de ***Guess What!***complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas. Los valores se integran en el cuento de cada unidad, que presenta a l alumnado la posibilidad de reflexionar, debatir sobre este aspecto y aplicarlo en su vida dentro y fuera del aula.

* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

***Guess What!***anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

* El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de ***Guess What!***es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

El principal objetivo de ***Guess What!***es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve pues como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta ***Guess What!***, la adquisición de las competencias queda asegurada.

**4.3. DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia en el quinto y sexto curso de Primaria son los siguientes:

|  |
| --- |
| **Comunicación lingüística** |
| **Escuchar**  CL1. Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  CL2. Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  CL3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.  **Hablar y conversar**  CL4. Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  CL5. Realiza presentaciones orales sencillas.  CL6. Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.  CL7. Participa en interacciones orales de forma espontánea.  **Leer**  CL8. Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  CL9. Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.  CL10. Infiere información de textos diversos sobre temas de interés  **Escribir**  CL11. Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  CL12. Completa formularios o fichas con datos e información personales.  CL13. Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.  CL14. Redacta cuentos y descripciones sencillas. |
| **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** |
| CMCT1. Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.  CMCT2. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.  CMCT3. Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.  CMCT4. Reconoce las magnitudes y propiedades geométricas en objetos cotidianos.  CMCT5. Resuelve puzles y crucigramas.  CMCT6. Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.  CMCT7. Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.  CMCT8. Muestra respeto por el entorno natural y animal.  CMCT9. Conoce y practica hábitos de vida saludable.  CMCT10. Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.  CMCT11. Aplica estrategias propias del método de investigación científica |
| **Competencia digital** |
| CD1. Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.  CD2. Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.  CD3. Localiza información básica en fuentes y soportes digitales. |
| **Competencias sociales y cívicas** |
| CSC1. Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.  CSC2. Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.  CSC3. Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.  CSC4. Identifica costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera |
| **Conciencia y expresiones culturales** |
| CEC1. Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.  CEC2. Participa de forma activa en la preparación y ejecución de las actividades artísticas en el aula.  CEC3. Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones. |
| **Aprender a aprender** |
| AA1. Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.  AA2. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.  AA3. Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.  AA4. Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas. |
| **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** |
| SIEE1. Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.  SIEE2. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.  SIEE3. Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación |

**4.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una **planificación rigurosa** de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, y deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario **secuenciar la enseñanza** de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje** en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Se requieren **metodologías activas y contextualizadas**, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Estas metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

El **trabajo por proyectos**, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la **integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permite el acceso a recursos virtuales.

Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

**5.** **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**
* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**
* **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**
* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los contenidos del currículo, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Los **contenidos del currículo** son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los **criterios de evaluación** pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje. Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece así mismo concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados **estándares de aprendizaje**, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada bloque de 6º de Primaria se relacionan de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | |
| **CONTENIDOS:**  Estrategias de comprensión de textos orales   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. * Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.   Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but);* causa (*because*); finalidad (*to infinitive, e. g. I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*). * Relaciones temporales (*when; before; after*). * Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*). * Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*). * Interrogación (*Wh-questions; Aux. questions*). * Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*). * Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*). * Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad(*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad((*very +) Adj*.). * Expresión de la cantidad (singular*/plural ; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glas s/piece of. Degree: very, too, enough*). * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*). * Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then); simultaneousn ess (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays*). * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).   Léxico oral de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B1.CE1.** Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.  **B1.CE2.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B1.CE3.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B1.CE4.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).  **B1.CE5.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B1.CE6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  **B1.CE7.** Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B1.EA1.** Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).  **B1.EA2.** Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).  **B1.EA3**. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).  **B1.EA4**. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).  **B1.EA5**. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.  **B1.EA6**. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.  **B1.EA7**. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). | **CL1.** Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  **CL2.** Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  **CL3.** Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de producción  Planificación:   * Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. * Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.   Ejecución:   * Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. * Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). * Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:   *Lingüísticos:*   * Modificar palabras de significado parecido. * Definir o parafrasear un término o expresión.   *Paralingüísticos y paratextuales*   * Pedir ayuda. * Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. * Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). * Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.   Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but);* causa (*because*); finalidad (*to infinitive, e. g. I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*). * Relaciones temporales (*when; before; after*). * Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*). * Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*). * Interrogación (*Wh-questions; Aux. questions*). * Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*). * Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*). * Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives* ); la cualidad ((*very +) Adj*.). * Expresión de la cantidad (singular*/plural ; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glas s/piece of. Degree: very, too, enough*). * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*). * Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays*). * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).   Léxico oral de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B2.CE1.** Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.  **B2.CE 2.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  **B2.CE 3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.  **B2.CE4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).  **B2.CE5.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  **B2.CE6.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B2.CE7.** Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.  **B2.CE8.** Hacerse entender en intervencio- nes breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.  **B2.CE9.** Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | **B2.EA1.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).  **B2.EA2**. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).  **B2.EA3.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).  **B2.EA4.** Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. | **CL4**. Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  **CL5.** Realiza presentaciones orales sencillas.  **CL6.** Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.  **CL7.** Participa en interacciones orales de forma espontánea. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de comprensión de textos escritos   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. * Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.   Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but);* causa (*because*); finalidad (*to infinitive, e. g. I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*). * Relaciones temporales (*when; before; after*). * Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*). * Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*). * Interrogación (*Wh-questions; Aux. questions*). * Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*). * Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*). * Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad(*nouns and pronouns, articles, demonstratives* ); la cualidad (*very +) Adj*.). * Expresión de la cantidad (singular*/plural ; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glas s/piece of. Degree: very, too, enough*). * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*). * Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays*). * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).   Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B3.CE1.** Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.  **B3.CE2.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B3.CE3.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B3.CE4.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).  **B3.CE5.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B3.CE6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  **B3.CE7.** Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, $, ₤), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B3.EA1**. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.  **B3.EA2**. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.  **B3.EA3.** Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.  **B3.EA4**. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).  **B3.EA5**. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). | **CL8.** Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  **CL9.** Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.  **CL10.** Infiere información de textos diversos sobre temas de interés |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**:  Estrategias de producción de textos escritos  Planificación:   * Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). * Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).   Ejecución:   * Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. * Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).     Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but);* causa (*because*); finalidad (*to infinitive, e. g. I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*). * Relaciones temporales (*when; before; after*). * Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*). * Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*). * Interrogación (*Wh-questions; Aux. questions*). * Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*). * Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*). * Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives* ); la cualidad ((*very +) Adj*.). * Expresión de la cantidad (singular*/plural ; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glas s/piece of. Degree: very, too, enough*). * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*). * Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then); simultaneousn ess (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays*). * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).   Léxico escrito de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B4.CE1.** Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.  **B4.CE2.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.  **B4.CE3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.  **B4.CE4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).  **B4.CE5.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  **B4.CE6.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B4.CE7.** Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | **B4.EA1**. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).  **B4.EA2**. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. | **CL11.** Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  **CL12.** Completa formularios o fichas con datos e información personales.  **CL13.** Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.  **CL14.** Redacta cuentos y descripciones sencillas. |

**6.** **EVALUACIÓN**

**6.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

* **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
* **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
* **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesorpropondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

**6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones (llamados “estándares de aprendizaje”) deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el Quinto y Sexto curso de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 4 (Competencias) y en el desarrollo de las unidades didácticas en esta programación (apartado 8, Programación didáctica y programación de aula).

**6.3. LA EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Guess What!***y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía**.Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. ***Guess What!***está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación.

**6.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

*Guess What!* incluye un amplio abanico de materiales de evaluación:

* **Review** cada dos unidades en el *Pupil’s Book*, con actividades de listening, puzles de vocabulario y juegos con marcados objetivos lingüísticos. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
* **Actividades de *Evaluation*** al final de cada unidad en el *Activity Book*. Durante el proceso de evaluación, es importante que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje. Esta sección de auto-evaluación ayuda a los alumnos a este fin.
* **Teacher’s Resource and Tests CD-ROM** incluye los siguientes materiales de evaluación:
  + **9 Tests de la unidad** de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de listening y de speaking en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
  + **4 Tests de repaso** de dos páginas cada uno, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada página de *Review*, y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* **Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)*:** *Guess What!* respalda a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de Cambridge English ya que el programa del nivel 5 contempla parte de los contenidos del examen de *Movers,* contenidos que se completarán al final de *Guess What! Nivel 6*.

A la hora de evaluar:

* Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
* Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno pintando una cara sonriente.
* Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

**7.** **NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO**

Una de las claves de ***Guess What!***es el respeto y la integración de los diferentes ritmos de aprendizaje y variedad de interés de los alumnos. En este sentido, los temas escogidos, las fotografías de gran formato, los contenidos CLIL, los cuentos, etc., se han escogido y creado para resultar interesantes y motivadoras para los alumnos, una de las claves para el éxito en la escuela. Así mismo resulta fundamental la flexibilidad para conseguir dicha motivación, y para ofrecerles el apoyo que necesitan para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** y al mismo tiempo a los **alumnos más capacitados**, es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

***Guess What!*** se ocupa de la **diversidad** en su estructura y contenidos, constituyendo un programa flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de ***Guess What!***, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de captar el interés de todos los alumnos. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos a partir de lo que ya saben y profundizar más en los aspectos nuevos o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades,** **materiales** y **recursos** que se proponen en ***Guess What!***. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del *Activity Book* se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

El **repaso** constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. ***Guess What!*** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales, con una sección de repaso cada dos unidades en el *Pupil’s book*, y actividades de evaluación para cada unidad en el *Activity Book*.

Las **Actividades Extra** de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más ciertos contenidos Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Encontramos en el *Teacher’s Book with DVD* **actividades extra** y juegos extra para cada lección, y en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* **tres páginas por unidad** de actividades adicionales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades). Esto permite un refuerzo o una ampliación, en función de los alumnos, de los contenidos clave del vocabulario y de las estructuras gramaticales de cada unidad.Además el profesor cuenta con recursos extra en[www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)que aportan flexibilidad según las necesidades del aula.

Asimismo, todos estos materiales adicionales permiten ampliar contenidos a aquellos profesores con más horas de sesiones de inglés.

**8.** **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y PROGRAMACIÓN DE AULA**

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Guess What! 6*.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

* **Objetivos de la unidad / Materiales / Atención a la diversidad / Recursos de evaluación de la unidad**
* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 3: Producción de textos escritos**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Programación de aula / secuenciación de actividades**

Lecciones / Objetivos / Actividades / Destrezas / Interacción / Competencias / Refuerzo-Ampliación / Evaluación / Apuntes del profesor

**SEASONS AND WEATHER UNIT**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Revisar y ampliar vocabulario relacionado con el tiempo y las estaciones. * Practicar el uso del *past simple* hablando del tiempo y de vacaciones. * Identificar y practicar el incremento de la entonación en la formulación de preguntas. * Aprender a usar *when* para unir oraciones en pasado simple. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobrela importancia de pedir ayuda a los amigos en caso de necesidad. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking,* *reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas. * Practicar las formas verbales adecuadas a la hora de hacer planes. * Aprender a interpretar las sombras en las pinturas. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del Activity Book. |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Word cards p.102TB * Mapamundi, mapa de Europa, fotos de las vacaciones, 20 tarjetas hechas manualmente con el infinitivo y las formas irregulares del pasado de*, see, drink, eat, catch, have, do, be, meet, find, went, saw, drank, ate, caught, had, did, was, met, found*; una fuente de luz (una lámpara de mesa p. ej.), cosas para crear sombras (una pelota, juguetes de animales) * Opcional: acceso a internet o materiales de referencia sobre el tiempo en el mundo, una caja o una bolsa,); reproducciones de pinturas paisajísticas con sombras. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 111-112. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**SEASONS AND WEATHER UNIT BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[3]](#footnote-4)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con el tiempo y las estaciones. * Escuchar un diálogo sobre el tiempo y las estaciones. * Escuchar una grabación sobre un viaje al desierto. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar información sobre un viaje y el tiempo que hizo. * Identificar el lenguaje nuevo presentado en la unidad. * Identificar el incremento de la entonación en la formulación de preguntas. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre el uso de las sombras en la pintura * Ver un vídeo sobre el uso de las sombras en la pintura. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los nombres de las estaciones. * Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda a los amigos en caso de necesidad. * Interés por saber interpretar las sombras en las pinturas paisajísticas |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What was the weather like? It was (hot and sunny). Was there (a storm)? Yes, there was./No, there wasn’t. There weren’t any (storms).* * *Sentences with when* * *Theywere born…*   Recicladas:   * *What’s the weather like (today)? It’s (hot and sunny).* * *colder, the hottest/coldest…* * *Where did (you/Josh) go? What did (you/Josh) do? Did the children enjoy their holidays? Yes, they did./No, they didn’t.* * *There was …* * *I’ve got …, I want to …, Can you help me? Of course, Let’s go/stay,* * *I’m from (Beijing) in (China). (Luca) likes (ski)ing. Where would you like to go? I’d like to go to …* * *Past simple* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *autumn, drought, fl ood, monsoon,spring, storm, summer, thunder and lightning, winter |dry, season, usual, lose (their leaves), change colour* * *(the) summer holidays, India, Bali, stay (stayed), beach, go bodyboarding* * *Verbs: met, got, was born, moved, came, found* * *scary/scariest, memory, That sounds (great)!, Wait and see, lovely, arrive(d), How awful! leave, Poor you! Puppy* * *den, surprise, get (= arrive),enter a competition, How exciting! island* * *Switzerland, pick (fruit), summer camp* * *school trip, sand dunes, one hundred metres high* * *shadow, light, above, side, sky, low(er), on the (left/right)*   Reciclado:   * *weather, windy, snowy, cloudy, foggy, rainy, sunny, hot, cold, warm* * *seasons and weather, names of countries, went, visited, played****,*** * *was, wet, went, ate,* * *Oh dear!, computer game* * *superlatives (biggest, hottest), dry,* * *beautiful, fi rst, second, grow, go hiking* * *sun, season, cloudy,* * *painting, artist* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar el incremento de la entonación en la formulación de preguntas. |

**SEASONS AND WEATHER UNIT BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con el tiempo y las estaciones. * Practicar un diálogo sobre dónde fueron de vacaciones y qué tiempo hacía. * Practicar oralmente el uso del *past simple* hablando del tiempo y de vacaciones. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Repetir un diálogo con la clausula *when.* * Mejorar la entonación en la formulación de preguntas. * Practicar el lenguaje de la unidad planificando un viaje con un amigo. * Practicar vocabulario relacionado con pintura paisajística. * Responder preguntas sobre pintura paisajística. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los nombres de las estaciones. * Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda a los amigos en caso de necesidad. * Interés por saber interpretar las sombras en las pinturas paisajísticas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What was the weather like? It was (hot and sunny). Was there (a storm)? Yes, there was./No, there wasn’t. There weren’t any (storms).* * *Sentences with when* * *Theywere born…*   Recicladas:   * *What’s the weather like (today)? It’s (hot and sunny).* * *colder, the hottest/coldest…* * *Where did (you/Josh) go? What did (you/Josh) do? Did the children enjoy their holidays? Yes, they did./No, they didn’t.* * *There was …* * *I’ve got …, I want to …, Can you help me? Of course, Let’s go/stay,* * *I’m from (Beijing) in (China). (Luca) likes (ski)ing. Where would you like to go? I’d like to go to …* * *Past simple* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *autumn, drought, fl ood, monsoon,spring, storm, summer, thunder and lightning, winter |dry, season, usual, lose (their leaves), change colour* * *(the) summer holidays, India, Bali, stay (stayed), beach, go bodyboarding* * *Verbs: met, got, was born, moved, came, found* * *scary/scariest, memory, That sounds (great)!, Wait and see, lovely, arrive(d), How awful! leave, Poor you! Puppy* * *den, surprise, get (= arrive),enter a competition, How exciting! island* * *Switzerland, pick (fruit), summer camp* * *school trip, sand dunes, one hundred metres high* * *shadow, light, above, side, sky, low(er), on the (left/right)*   Reciclado:   * *weather, windy, snowy, cloudy, foggy, rainy, sunny, hot, cold, warm* * *seasons and weather, names of countries, went, visited, played****,*** * *seasons and weather, countries* * *was, wet, went, ate,* * *Oh dear!, computer game* * *superlatives (biggest, hottest), dry,* * *beautiful, first, second, grow, go hiking* * *sun, season, cloudy,* * *painting, artist* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar el incremento de la entonación en la formulación de preguntas. |

**SEASONS AND WEATHER UNIT BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con el tiempo y las estaciones. * Leer información sobre dónde fueron de vacaciones unos alumnos. * Identificar la forma escrita de los nuevos puntos gramaticales. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre un viaje al desierto, * Identificar vocabulario relacionado con pintura paisajística. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los nombres de las estaciones. * Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda a los amigos en caso de necesidad. * Interés por saber interpretar las sombras en las pinturas paisajísticas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What was the weather like? It was (hot and sunny). Was there (a storm)? Yes, there was./No, there wasn’t. There weren’t any (storms).* * *Sentences with when* * *Theywere born…*   Recicladas:   * *What’s the weather like (today)? It’s (hot and sunny).* * *colder, the hottest/coldest…* * *Where did (you/Josh) go? What did (you/Josh) do? Did the children enjoy their holidays? Yes, they did./No, they didn’t.* * *There was …* * *I’ve got …, I want to …, Can you help me? Of course, Let’s go/stay,* * *I’m from (Beijing) in (China). (Luca) likes (ski)ing. Where would you like to go? I’d like to go to …* * *Past simple* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *autumn, drought, fl ood, monsoon,spring, storm, summer, thunder and lightning, winter |dry, season, usual, lose (their leaves), change colour* * *(the) summer holidays, India, Bali, stay (stayed), beach, go bodyboarding* * *Verbs: met, got, was born, moved, came, found* * *scary/scariest, memory, That sounds (great)!, Wait and see, lovely, arrive(d), How awful! leave, Poor you! Puppy* * *den, surprise, get (= arrive),enter a competition, How exciting! island* * *Switzerland, pick (fruit), summer camp* * *school trip, sand dunes, one hundred metres high* * *shadow, light, above, side, sky, low(er), on the (left/right)*   Reciclado:   * *weather, windy, snowy, cloudy, foggy, rainy, sunny, hot, cold, warm* * *seasons and weather, names of countries, went, visited, played****,*** * *seasons and weather, countries* * *was, wet, went, ate,* * *Oh dear!, computer game* * *superlatives (biggest, hottest), dry,* * *beautiful, fi rst, second, grow, go hiking* * *sun, season, cloudy,* * *painting, artist* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado el tiempo y las estaciones. |

**SEASONS AND WEATHER UNIT BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con el tiempo y las estaciones. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras gramaticales de la unidad. * Responder y elaborar preguntas sobre un viaje de clase. * Elaborar un texto explicando el tiempo en una pintura. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA1.  B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los nombres de las estaciones. * Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda a los amigos en caso de necesidad. * Interés por saber interpretar las sombras en las pinturas paisajísticas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What was the weather like? It was (hot and sunny). Was there (a storm)? Yes, there was./No, there wasn’t. There weren’t any (storms).* * *Sentences with when* * *Theywere born…*   Recicladas:   * *What’s the weather like (today)? It’s (hot and sunny).* * *colder, the hottest/coldest…* * *Where did (you/Josh) go? What did (you/Josh) do? Did the children enjoy their holidays? Yes, they did./No, they didn’t.* * *There was …* * *I’ve got …, I want to …, Can you help me? Of course, Let’s go/stay,* * *I’m from (Beijing) in (China). (Luca) likes (ski)ing. Where would you like to go? I’d like to go to …* * *Past simple* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *autumn, drought, fl ood, monsoon,spring, storm, summer, thunder and lightning, winter |dry, season, usual, lose (their leaves), change colour* * *(the) summer holidays, India, Bali, stay (stayed), beach, go bodyboarding* * *Verbs: met, got, was born, moved, came, found* * *scary/scariest, memory, That sounds (great)!, Wait and see, lovely, arrive(d), How awful! leave, Poor you! Puppy* * *den, surprise, get (= arrive),enter a competition, How exciting! island* * *Switzerland, pick (fruit), summer camp* * *school trip, sand dunes, one hundred metres high* * *shadow, light, above, side, sky, low(er), on the (left/right)*   Reciclado:   * *weather, windy, snowy, cloudy, foggy, rainy, sunny, hot, cold, warm* * *seasons and weather, names of countries, went, visited, played****,*** * *seasons and weather, countries* * *was, wet, went, ate,* * *Oh dear!, computer game* * *superlatives (biggest, hottest), dry,* * *beautiful, fi rst, second, grow, go hiking* * *sun, season, cloudy,* * *painting, artist* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con el tiempo, las estaciones y las pinturas paisajísticas. |

**SEASONS AND WEATHER PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos revisan y amplían vocabulario relacionado con el tiempo y las estaciones   **Materiales:**   * CD1, word cards 102TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[4]](#footnote-5)** | **Interacción[[5]](#footnote-6)** | **Competencias[[6]](#footnote-7)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer. Jugar a Two minutes* | CO / EO /CE | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 1. *Listen and look* (CD1.02) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 2. *Listen. and repeat. Then match.*(CD1.03) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 3. *Listen and say* yes *or* no*. Then ask and answer****.*** *(*CD1.04) | CO / EO | P / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 4. *Is the weather today usual for the season?**Ask and answer.* | EO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 1. *Read and complete the sentences* | EE /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 2. *Circle the odd one out.* | CL | Ind | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 3. *Read and write the words. Then number the pictures.* | CL /EE | Ind | CL/ SIEE |
| ***My picture dictionary* ➔** *Go to page 84: Write the new words.* | EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Anagrams* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**SEASONS AND WEATHER PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos practican el uso del *past simple* hablando del tiempo y de vacaciones. Además practican el incremento de la entonación en las preguntas   **Materiales:**   * CD1, fotos de las vacaciones del profesor, un mapamundi * Opcional: frases sobre las vacaciones para jugar a *Find someone who…* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar vocabulario del tiempo | CO / EO | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Actividad oral con las fotos para practicar el pasado simple | CO / EO | GG | CL/SIEE/CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 5. *Read and listen. Then match* (CD1.05) | CO / CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 6. *Match the questions and answer* | CO / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 7. *Ask and answer* | CL / CO/ EO | GG /P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 8. *Does the end of the question go up or down?*  *Listen and repeat*. (CD1.06, CD1.07) | CL / CO/ EO | GG / Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 4. *Read and circle the correct words.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 5**.** *Complete the questions and answers.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE /CMCT |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 6*Look at activity 5. Write questions.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE /CMCT |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para practicar las preguntas en pasado | CO / EO | GG/P | CL / CSC / SIEE |

**SEASONS AND WEATHER PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos aprenden a usar *when* para unir oraciones en pasado simple   **Materiales:**   * CD1, 20 tarjetas hechas manualmente con el infinitivo y las formas irregulares del pasado de*, see, drink, eat,catch, have, do, be, meet, find, went, saw, drank, ate,caught, had, did, was, met, found* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con las tarjetas | CO / EO | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar when para unir oraciones en pasado | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 9 *What are they talking about? Listen and choose.* (CD1.07) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD1.08) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act.11. *Read and match. Then make sentences that are*  *true for you.* | CO / EO / CL | Ind / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 12 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 7 *Join the two sentences using “when”* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 8**.** *Put the words in order.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 9**.** *Complete the sentences about you.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el pasado | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**SEASONS AND WEATHER PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobrela importancia de pedir ayuda a los amigos en caso de necesidad   **Materiales:**   * CD1, fotos de las vacaciones del profesor | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar los contenidos de la unidad | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Presentar la historia y los personajes | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 9Act. 13. *Read and listen* (CD1.10) | CO / CL | GG / Ind | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, *Value* p. 9, *Ask your friends for help.* | CO / CL | GG / P | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 7, Act. 10 *Read the story again. Circle the correct words*  *and then number.* | CL | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p.7, Act. 11. *Read and match the questions and answers.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 7, Act 12*, What can you do to show the value: ask your*  *friends for help?* | CL / EE | Ind /P | CL, |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Who said it?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**SEASONS AND WEATHER PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *listening*, *speaking,* (con el Pupil’s Book) y *reading* (con el Activity Book). * Practicar hacer planes   **Materiales:**   * CD1, un mapamundi y un mapa de Europa * Opcional: acceso a internet o materiales de referencia sobre el tiempo en el mundo | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con los mapas | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 10, *Let’s start! What’s your favourite season? Why?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 14. *Who’s speaking? Listen and say the names*. (CD1.11) | CO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 15. *Listen again and complete the sentences* | CO / CL/ EE | GG / Ind | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 16. *Plan a trip with a friend .*(CD1.12) | CO / EO / EE | GG / P/ Ind | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.8, Act. 13. *Read Tom’s article in the Pineville school*  *newsletter. Complete with the past tense of the words in the box.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 13. *Read and write true or false.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar el pasado | EE/CO | GG / P | CL |

**SEASONS AND WEATHER PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading,* *speaking,* (con el Pupil’s Book*) y writing* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: word cards p.102TB o una caja/bolsa | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario lecciones anteriores | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.11, *Look below! Where did Joe go on his school trip?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.11, Act. 17.*Read and listen.* (CD1.13), | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 11 Act. 18.*Read again and say ture or false* | CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 11 *Your turn! Think about a class trip.* | CO / EE /EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.9, Act. 16 *Make notes about a weather event in your town.* | CL / EE | P /Ind | SIEE |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 17. *Write an article about a weather event in your town.* | CO / EE | Ind / P | CL / SIEE |
| *Ending the lesson.* Practicar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL |

**SEASONS AND WEATHER PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *ART*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a interpretar las sombras en las pinturas   **Materiales:**   * CD1 * CD 1, DVD, una fuente de luz (una lámpara de mesa p. ej.), cosas para crear sombras (una pelota, juguetes de animales) * Opcional : cuatro o cinco reproducciones de pinturas con sombras | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con las sombras | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.14) | CO / EO | GG | CL / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act.2 Video 00 (p.122 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 3 *Read and listen.* (CD1.15) | CL / CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 4 *Answer the questions.* | EO / CL | GG / P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 5 *Which season would you like to paint?* | EO / CL | GG | CL |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 1.*Read and match.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 2. *Circle the shadow in the two drawings. Then answer the questions.* | CL / EO | Ind | CL / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 3. *In your notebook, draw and write about the things you can see outside and their shadows.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar *a The last word* | CL | GG | CL /CSC |

**SEASONS AND WEATHER PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos interpretan las sombras en una pintura paisajística de su elección. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Opcional: reproducciones de pinturas paisajísticas con sombras | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar a *Drawing game* | CO / EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 6. *Paint a picture that shows a season. Write about it and say where the sun and shadows are.* | CO / EO / CL | GG | CL / CSC |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation*. Act. 1. *Look at Lisa’s diary.**Then read and circle the correct words.* | EE / CL | Ind | CL // SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation.* Act. 2. *Look at activity 1. Answer the questions.* | EO /CO / CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit* | EO /CO / CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 1: CAMPING**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con las acampadas. * Practicar el uso del infinitivo detrás de verbos clave (*want, forget*, etc.). * Identificar y practicar la correcta acentuación de palabras en frases. * Aprender a narrar peticiones hechas a los demás mediante la estructura *ask (someone) to do (something).* * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de ser ingenioso. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking,* *reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas * Aprender y practicar hacer sugerencias y planes. * Aprender a efectuar estimaciones de medidas (longitud, peso, volumen). * Practicar la pronunciación de números y unidades de medición. * Completar un proyecto estimando la longitud y el peso. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del Activity Book. |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Word cards p.103TB * Objetos reales de acampada, una caja o una bolsa, word cards de deportes de aventura de *Guess What! Level 5* (si es posible), acceso a Internet, * Opcional: acceso a Internet, fotos de animales salvajes o en peligro de extinción de diferentes países, DVD; un rotulador para pizarra para cada equipo; DVD o cinta métrica; un gráfico de pared para medir la altura, básculas de cocina, una jarra de un litro (con los mililitros marcados);una regla de medir de 30 cm para cada pareja de alumnos. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 112-113. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 1 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[7]](#footnote-8)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con las acampadas. * Escuchar un diálogo en el que se prepara el material para una acampada. * Escuchar un audio sobre una campada familiar. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Identificar la pronunciación de números y unidades de medición. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre una acampada en la Antártida. * Identificar vocabulario relacionado con unidades de medición. * Escuchar un texto sobre estimaciones de medidas. * Ver un vídeo sobre unidades de medición. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por las acampadas y la socialización. * Reflexión sobre la importancia de ser ingenioso. * Interés por conocer las unidades de medición. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What about …?* * *Verbs followed by the infi nitive: want to (sleep), forget to (take), try to (make), need to (make), start to (rain)* * *ask (someone) to (do) (something), put up (the tent), pass (someone) (something), turn off, What do we have to do?* * *show (you/us) the way,* * *Where do you want to go?* * *What about …? What shall we take? Who shall we go with? Why don’t we …?* * *How long/heavy is …? How much … is there?* * *It’s/* * *The (tent) is about (450)cm long. The (tent) is more* * *than (4m) long but less than 5m long.*   Recicladas   * *Have you got …? Yes, I have. I’ve got … | We need* * *Past tense: had (to), wanted, went, was, were, needed, started* * *Can you …? Can I …?* * *It looks like …, Do you want to …? You/We must …; We haven’t got (tents). We can …* * *Shall we (go camping)? We don’t need to take* * *Past simple* * *How tall are you?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *strange, forget (forgot), try* * *(tried), make a fi re, get (got) wet, fi rewood, still* * *get dark, resourceful* * *national park, shower, views* * *describe, experience, emperor* * *penguin, ship, make a sound, film (v), woke up, bored (by* * *numbers 100–1,000,* * *estimate (v),measure, measurement,* * *kilogram, gram, litre, millilitre,* * *numbers 1–100*   Reciclado:   * *blanket, bowl, cup, map, plate, rucksack, sleeping bag, tent, torch, water bottle* * camping vocabulary, *wash,cook, look for, carry, find, help, dinner, Of course* * *island, noise, find,paper, clever, ants, help, try (to), lost, put, tablet,* * *Good idea* * outdoor sports, *wake up, sleep, watch, dolphin, at night* * *Antarctica, ice, make fi lms, last/next, cold, warm, get dark, quiet, at night, You can hear …, noisy, near, exciting, have breakfast* * *metre, centimetre, a bit, heavier* * *numbers 1–100,* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de números y unidades de medición. |

**UNIT 1 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con las acampadas. * Practicar un diálogo sobre el material que llevar a una acampada. * Practicar el uso del infinitivo detrás de verbos. * Aprender a sugerir y planificar. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Aprender a narrar peticiones hechas a los demás mediante la estructura *ask (someone) to do (something).* * Responder preguntas sobre diversas acampadas. * Repetir frases con la correcta acentuación de las palabras. * Practicar vocabulario relacionado estimaciones de medidas. * Responder preguntas sobre las unidades de medición. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por las acampadas y la socialización. * Reflexión sobre la importancia de ser ingenioso. * Interés por conocer las unidades de medición. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What about …?* * *Verbs followed by the infi nitive: want to (sleep), forget to (take), try to (make), need to (make), start to (rain)* * *ask (someone) to (do) (something), put up (the tent), pass (someone) (something), turn off, What do we have to do?* * *show (you/us) the way,* * *Where do you want to go?* * *What about …? What shall we take? Who shall we go with? Why don’t we …?* * *How long/heavy is …? How much … is there?* * *It’s/* * *The (tent) is about (450)cm long. The (tent) is more* * *than (4m) long but less than 5m long.*   Recicladas   * *Have you got …? Yes, I have. I’ve got … | We need* * *Past tense: had (to), wanted, went, was, were, needed, started* * *Can you …? Can I …?* * *It looks like …, Do you want to …? You/We must …; We haven’t got (tents). We can …* * *Shall we (go camping)? We don’t need to take* * *Past simple* * *How tall are you?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *strange, forget (forgot), try* * *(tried), make a fi re, get (got) wet, fi rewood, still* * *get dark, resourceful* * *national park, shower, views* * *describe, experience, emperor* * *penguin, ship, make a sound, film (v), woke up, bored (by* * *numbers 100–1,000,* * *estimate (v),measure, measurement,* * *kilogram, gram, litre, millilitre,* * *numbers 1–100*   Reciclado:   * *blanket, bowl, cup, map, plate, rucksack, sleeping bag, tent, torch, water bottle* * camping vocabulary, *wash,cook, look for, carry, find, help, dinner, Of course* * *island, noise, find,paper, clever, ants, help, try (to), lost, put, tablet,* * *Good idea* * outdoor sports, *wake up, sleep, watch, dolphin, at night* * *Antarctica, ice, make fi lms, last/next, cold, warm, get dark, quiet, at night, You can hear …, noisy, near, exciting, have breakfast* * *metre, centimetre, a bit, heavier* * *numbers 1–100,* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de números y unidades de medición. * Practicar la repetición de frases con la correcta acentuación de las palabras. |

**UNIT 1 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con acampadas. * Leer oraciones en las que el infinitivo va detrás de verbos clave. * Leer un texto corto sobre una acampada. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre una acampada en la Antártida. * Leer un texto sobre estimaciones de medición. * Investigar sobre longitudes y pesos. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por las acampadas y la socialización. * Reflexión sobre la importancia de ser ingenioso. * Interés por conocer las unidades de medición. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What about …?* * *Verbs followed by the infi nitive: want to (sleep), forget to (take), try to (make), need to (make), start to (rain)* * *ask (someone) to (do) (something), put up (the tent), pass (someone) (something), turn off, What do we have to do?* * *show (you/us) the way,* * *Where do you want to go?* * *What about …? What shall we take? Who shall we go with? Why don’t we …?* * *How long/heavy is …? How much … is there?* * *It’s/* * *The (tent) is about (450)cm long. The (tent) is more* * *than (4m) long but less than 5m long.*   Recicladas   * *Have you got …? Yes, I have. I’ve got … | We need* * *Past tense: had (to), wanted, went, was, were, needed, started* * *Can you …? Can I …?* * *It looks like …, Do you want to …? You/We must …; We haven’t got (tents). We can …* * *Shall we (go camping)? We don’t need to take* * *Past simple* * *How tall are you?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *strange, forget (forgot), try* * *(tried), make a fi re, get (got) wet, fi rewood, still* * *get dark, resourceful* * *national park, shower, views* * *describe, experience, emperor* * *penguin, ship, make a sound, film (v), woke up, bored (by* * *numbers 100–1,000,* * *estimate (v),measure, measurement,* * *kilogram, gram, litre, millilitre,* * *numbers 1–100*   Reciclado:   * *blanket, bowl, cup, map, plate, rucksack, sleeping bag, tent, torch, water bottle* * camping vocabulary, *wash,cook, look for, carry, find, help, dinner, Of course* * *island, noise, find,paper, clever, ants, help, try (to), lost, put, tablet,* * *Good idea* * outdoor sports, *wake up, sleep, watch, dolphin, at night* * *Antarctica, ice, make fi lms, last/next, cold, warm, get dark, quiet, at night, You can hear …, noisy, near, exciting, have breakfast* * *metre, centimetre, a bit, heavier* * *numbers 1–100,* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con acampadas, números y unidades de medición. |

**UNIT 1 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado acampadas. * Completar y escribir oraciones y preguntas con infinitivo detrás de verbos clave. * Responder y elaborar preguntas sobre unidades de medición. * Practicar hacer sugerencias y planes. * Escribir un texto sobre acampar para hacer un documental de animales. * Elaborar un proyecto estimando longitudes y pesos. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por las acampadas y la socialización. * Reflexión sobre la importancia de ser ingenioso. * Interés por conocer las unidades de medición. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What about …?* * *Verbs followed by the infi nitive: want to (sleep), forget to (take), try to (make), need to (make), start to (rain)* * *ask (someone) to (do) (something), put up (the tent), pass (someone) (something), turn off, What do we have to do?* * *show (you/us) the way,* * *Where do you want to go?* * *What about …? What shall we take? Who shall we go with? Why don’t we …?* * *How long/heavy is …? How much … is there?* * *It’s/* * *The (tent) is about (450)cm long. The (tent) is more* * *than (4m) long but less than 5m long.*   Recicladas   * *Have you got …? Yes, I have. I’ve got … | We need* * *Past tense: had (to), wanted, went, was, were, needed, started* * *Can you …? Can I …?* * *It looks like …, Do you want to …? You/We must …; We haven’t got (tents). We can …* * *Shall we (go camping)? We don’t need to take* * *Past simple* * *How tall are you?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *strange, forget (forgot), try* * *(tried), make a fi re, get (got) wet, fi rewood, still* * *get dark, resourceful* * *national park, shower, views* * *describe, experience, emperor* * *penguin, ship, make a sound, film (v), woke up, bored (by* * *numbers 100–1,000,* * *estimate (v),measure, measurement,* * *kilogram, gram, litre, millilitre,* * *numbers 1–100*   Reciclado:   * *blanket, bowl, cup, map, plate, rucksack, sleeping bag, tent, torch, water bottle* * camping vocabulary, *wash,cook, look for, carry, find, help, dinner, Of course* * *island, noise, find,paper, clever, ants, help, try (to), lost, put, tablet,* * *Good idea* * outdoor sports, *wake up, sleep, watch, dolphin, at night* * *Antarctica, ice, make fi lms, last/next, cold, warm, get dark, quiet, at night, You can hear …, noisy, near, exciting, have breakfast* * *metre, centimetre, a bit, heavier* * *numbers 1–100,* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con acampadas, números y unidades de medición. |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos aprenden vocabulario relacionado con las acampadas   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: objetos relacionados con el tema (una mochila grande, una manta, una linterna una botella de agua, un bol, un plato y un vaso, un mapa o word cards p. 103TB. Frases para jugar al *Reading race.* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[8]](#footnote-9)** | **Interacción[[9]](#footnote-10)** | **Competencias[[10]](#footnote-11)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 1. *Listen. and look*(CD1.16) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD1.17) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 3.*Listen and guess the words. Then practise with a friend.* (CD1.18) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 16, *Act 4. What do you need when you go camping?*  *Ask and answer.* | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 1. *Read and write true or fale.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 2. *Read and write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 3. *Which camping things have you got? Complete the sentences.* | EE / CL | Ind | SIEE / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 85: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE CL |
| *Ending the lesson*. Juego *Yes or No* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos practican en usan el infinitivo detrás de verbos clave (*want, forget*, etc.). * También practican la repetición de frases con la correcta acentuación de las palabras.   **Materiales:**   * CD1, objetos reales de acampada o word cards: p.103TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar el vocabulario de la lección anterior | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 5. *Read and listen****.***(CD1.19) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 6.*Read, complete and order the sentences.* | CL / EE | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 7. *Make true and false sentences about yourself. Then talk to a friend.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 8 *Which words sound the strongest? Listen and repeat.* (CD1.20, CD.21)) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 4.*Read and complete the sentences. Use the words in brackets.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 5. *Put the words in order.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 6.*Complete the sentences about you. Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *What’s missing?* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos aprenden a narrar peticiones hechas a los demás mediante la estructura *ask (someone) to do (something).*   **Materiales:**   * CD1, una caja o bolsa | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a un juego de mímica | CO / EO / | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el lenguaje de la lección | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 9.*What does Pedro have to do? Listen and choose.* (CD1.22) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD1.22) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 11. *Whisper an instruction to a friend. Then mime*  *and guess.* | CO / EO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 12 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* (CD1.23) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 7.*Look at the table. Then answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 7. *Look at activity 7. Write the questions..* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Messages* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de ser ingenioso   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Definitions* | CO / EO | GG | CL, SIEE, | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Repasar la historia de la lección anterior | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 19. Act. 13, *Read and listen.* (CD1.24) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 19, *Value Be resourceful.* | CO / CL /EO | GG | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 9 *Read the story again. Correct the mistakes and then number.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p.15, Act. 10. *Read and circle the correct words.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 15, Act 11*What can you do to show the value: be resourceful?* | CL / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Aprender y practicar hacer sugerencias y planes   **Materiales:**   * CD1; word cards de deportes de aventura de *Guess What! Level 5* (si es posible) * Opcional: acceso a Internet | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los deportes de aventura de *Guess What! Level 5* | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112-113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 20, *Let’s start! Do you like camping? Why or why not?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 20, Act. 14.*Where do Rosie and Tilly want to go camping? Listen and say the letter.. (*CD1.25) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 20, Act. 15. *Listen again and answer the questions.* (CD1.25) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 20, Act. 16. *Plan a camping trip with a friend.* (CD1.26) | CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 12. *Read and complete the story. Use the words in brackets.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 13. *Look at activity 12. Answer the questions* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 14. *Identifying verbs.* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Sentence chain* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, un mapamundi * Opcional: cuatro o cinco fotos de animales salvajes o en peligro de extinción de diferentes países (p. ej. un tigre asiático en un pantano, una agila dorada en un risco en Norte América, un gorila de las montañas de Ruanda, un jaguar en un bosque tropical de Brasil). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Last one standing* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p.113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.21*, Look below! What does Ben Taylor do?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.21, Act. 17.*Read and listen*(CD1.27) | CO / CL | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 21 Act. 18.*Read again and correct the sentences* | CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.21*, Your turn! Imagine you make films about animals.* | CO / EO | GG / P | CL |
| **Activity Book**, p.17, Act. 15 *Imagine a story about someone being*  *resourceful. Make notes about what**he/she did.* | EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 16 *Write a story about someone being resourceful.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | CO / EO / CL | GG / P | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *MATHS*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a efectuar estimaciones de medidas (longitud, peso, volumen). * Practicar la pronunciación de números y unidades de medición.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: DVD; un rotulador para pizarra para cada equipo; DVD o cinta métrica; gráficos de pared para medir la altura, básculas de cocina, una jarra de un litro (con los mililitros marcados); una regla de medir de 30 cm para cada pareja de alumnos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para practicar la pronunciación de los números | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 22, *How do we estimate measurements?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.28) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act.2 Video 01 (p.123 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 3 *Read and listen*(CD1.29) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 5 *Which is more difficult to estimate – how tall or how heavy your friends are?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 1.*Match the pictures with the questions.*  *Then match the questions and answers.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 2. *Match the pictures with the questions.*  *Then match the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 3. *Estimate which numbers the arrows are pointing to on these lines.* | EO / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Completar un proyecto estimando la longitud y el peso * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Una jarra de medir de un litro o 500 mililitros, cintas métricas (una para cada pareja de alumnos), básculas de cocina precisas, elementos cotidianos (un plátano, una pelota de baloncesto) * Opcional: acceso a Internet | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Repasar unidades de medición | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 23, *Find five objects. Estimate and then measure how long and how heavy each one is.* | CO / EO / CL | GG / P | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 1. *Look at Mr Wood’s To do list. Complete the Venn diagram.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 2. *Look at activity 1. Write the sentences.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 2: TALENT SHOW**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender a hablar sobre actividades. * Practicar una conversación en la que dicen en qué son buenos. * Utilizar *better, worse, the best* y *the worse* para comparar habilidades. * Aprender que cambiar la acentuación de palabras puede alterar el significado de una frase. * Formular preguntas usando *better/worse/the best/the worst at … -ing.* * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia del trabajo en equipo. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking,* *reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas. * Aprender a planificar un espectáculo. * Aprender las destrezas básicas para practicar diferentes actividades físicas. * Realizar una tabla y escribir información sobre las cualidades necesarias para practicar deportes. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Word cards p.104TB * Instrucciones para la actividad *Action treasure hunt* * Una caja o bolsa * Opcional: atrezo sencillo para representar el mapa y la brújula para la dramatización, un poema inglés corto (p.ej. *Please Mrs Butler* de Allan Ahlberg o *The Schoolkids’ Rap* de John Foster) con una rima sencilla, fotos de deportes o, si es posible, flashcards de *Guess What 4* o acceso a Internet |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 113-114 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 2 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[11]](#footnote-12)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con actividades y deportes. * Identificar *better, worse, the best* y *the worse* para comparar habilidades. * Escuchar una grabación sobre en las habilidades de unos alumnos. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Prestar atención a la pronunciación de las palabras teniendo en cuenta que un cambio en esta pude producir un cambio de significado. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar una grabación sobre espectáculos de calle. * Escuchar un texto sobre las habilidades necesarias para practicar ciertos deportes. * Identificar vocabulario relacionado con actividades físicas. * Ver un vídeo sobre habilidades necesarias para practicar ciertos deportes. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer y respetar las habilidades de los demás. * Interés por conocer diversos espectáculos. * Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo. * Interés por conocer las cualidades necesarias para practicar ciertos deportes. * Valorar la importancia de la actividad física. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She/(Name) is better/worse at (street dancing)than (Name). He/She/(Name) is the best/worst at (street dancing).* * *Who’s better/the best/worse/the worst at (making sculptures)? I am./You are./(Name/ Your sister) is.* * *Which way do we go? land (v)* * *Why doesn’t he/she …?* * *What can I be good at? Am I good at anything?* * *Don’t be silly,*   Recicladas:   * *Who’s good at (reading poetry)? What are you good at? I’m (not very) good at (juggling). | I/You/She/(Name) can (juggle).* * *What did you do?* * *We need to …, Let’s …* * *(not very) good at …, Can you (juggle)? I can’t (juggle), worse/better at (dancing) than me, the best at (dancing)* * *They/We’ve got, My (sister)’s good/great at (cooking), town, My mum is the best singer. My (dad) is the best at (cooking). You’re the best at (writing poetry). I feel quite happy* * *What do we need? Can you (run) fast? Are you good at (rock climbing)? You must (have strong arms). You need (balance).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *do acrobatics, do cartwheels, do tricks, juggle, make sculptures, paint portraits, play instruments, read poetry, street dance, tell jokes* * *riddle* * *footprints, clue, item, slow down, paddle (v),* * *street entertainment, acrobat,* * *3D, giant, puppet, (living) statue, moved, real, leave (some money), yet, decide,* * *rhyme, everyone but me, clown, barbecue,* * *housework, family, adjectives of personal description, competition, win, winner, time, talent* * *physical activities, speed,* * *strength, balance, stamina, fall down, marathon, muscles, without, take a break* * *important*   Reciclado:   * *activities, family, sandcastle, portrait, sculpture, beach, competition, weekend, Look, Cool! crocodile, sorry* * *follow, canoe, north, south, east, west, best, big, compass, in front, map, left, be careful, hippo, Well done* * *verbs (run, swim, skate, ride your bike, climb), sports/activities,* * *find out,different* * *physical activities, speed, strength, balance, stamina* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de palabras teniendo en cuenta que cambiar la acentuación de las palabras puede alterar el significado de una frase. |

**UNIT 2 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con actividades físicas. * Practicar el uso de *better, worse, the best* y *the worse* para comparar habilidades. * Hablar sobre actividades físicas. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Repetir un diálogo con comparaciones. * Elaborar y practicar un diálogo hablando de su talento. * Practicar la pronunciación de las terminaciones del pasado. * Practicar la pronunciación correcta de las palabras teniendo en cuenta que un cambio en esta puede suponer un cambio de significado. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Debatir sobre la importancia del trabajo en equipo. * Responder preguntas sobre unos espectáculos de calle. * Hablar sobre cómo planificar un show. * Practicar vocabulario relacionado con deportes y habilidades. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer y respetar las habilidades de los demás. * Interés por conocer diversos espectáculos. * Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo. * Interés por conocer las cualidades necesarias para practicar ciertos deportes. * Valorar la importancia de la actividad física. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She/(Name) is better/worse at (street dancing)than (Name). He/She/(Name) is the best/worst at (street dancing).* * *Who’s better/the best/worse/the worst at (making sculptures)? I am./You are./(Name/ Your sister) is.* * *Which way do we go? land (v)* * *Why doesn’t he/she …?* * *What can I be good at? Am I good at anything?* * *Don’t be silly,*   Recicladas:   * *Who’s good at (reading poetry)? What are you good at? I’m (not very) good at (juggling). | I/You/She/(Name) can (juggle).* * *What did you do?* * *We need to …, Let’s …* * *(not very) good at …, Can you (juggle)? I can’t (juggle), worse/better at (dancing) than me, the best at (dancing)* * *They/We’ve got, My (sister)’s good/great at (cooking), town, My mum is the best singer. My (dad) is the best at (cooking). You’re the best at (writing poetry). I feel quite happy* * *What do we need? Can you (run) fast? Are you good at (rock climbing)? You must (have strong arms). You need (balance).* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *do acrobatics, do cartwheels, do tricks, juggle, make sculptures, paint portraits, play instruments, read poetry, street dance, tell jokes* * *riddle* * *footprints, clue, item, slow down, paddle (v),* * *street entertainment, acrobat,* * *3D, giant, puppet, (living) statue, moved, real, leave (some money), yet, decide,* * *rhyme, everyone but me, clown, barbecue,* * *housework, family, adjectives of personal description, competition, win, winner, time, talent* * *physical activities, speed,* * *strength, balance, stamina, fall down, marathon, muscles, without, take a break* * *important*   Reciclado:   * *activities, family, sandcastle, portrait, sculpture, beach, competition, weekend, Look, Cool! crocodile, sorry* * *follow, canoe, north, south, east, west, best, big, compass, in front, map, left, be careful, hippo, Well done* * *verbs (run, swim, skate, ride your bike, climb), sports/activities,* * *find out,different* * *physical activities, speed, strength, balance, stamina* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de palabras clave teniendo en cuenta que cambiar la acentuación de las palabras puede alterar el significado de una frase. |

**UNIT 2 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con actividades físicas. * Leer oraciones en las que se usa *worse, the best* y *the worse* para comparar habilidades. * Identificar la expresión de los superlativos. * Leer un texto sobre el talento de una joven. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre habilidades para practicar ciertos deportes. * Identificar vocabulario relacionado deportes y habilidades. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer y respetar las habilidades de los demás. * Interés por conocer diversos espectáculos. * Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo. * Interés por conocer las cualidades necesarias para practicar ciertos deportes. * Valorar la importancia de la actividad física. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She/(Name) is better/worse at (street dancing)than (Name). He/She/(Name) is the best/worst at (street dancing).* * *Who’s better/the best/worse/the worst at (making sculptures)? I am./You are./(Name/ Your sister) is.* * *Which way do we go? land (v)* * *Why doesn’t he/she …?* * *What can I be good at? Am I good at anything?* * *Don’t be silly,*   Recicladas:   * *Who’s good at (reading poetry)? What are you good at? I’m (not very) good at (juggling). | I/You/She/(Name) can (juggle).* * *What did you do?* * *We need to …, Let’s …* * *(not very) good at …, Can you (juggle)? I can’t (juggle), worse/better at (dancing) than me, the best at (dancing)* * *They/We’ve got, My (sister)’s good/great at (cooking), town, My mum is the best singer. My (dad) is the best at (cooking). You’re the best at (writing poetry). I feel quite happy* * *What do we need? Can you (run) fast? Are you good at (rock climbing)? You must (have strong arms). You need (balance).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *do acrobatics, do cartwheels, do tricks, juggle, make sculptures, paint portraits, play instruments, read poetry, street dance, tell jokes* * *riddle* * *footprints, clue, item, slow down, paddle (v),* * *street entertainment, acrobat,* * *3D, giant, puppet, (living) statue, moved, real, leave (some money), yet, decide,* * *rhyme, everyone but me, clown, barbecue,* * *housework, family, adjectives of personal description, competition, win, winner, time, talent* * *physical activities, speed,* * *strength, balance, stamina, fall down, marathon, muscles, without, take a break* * *important*   Reciclado:   * *activities, family, sandcastle, portrait, sculpture, beach, competition, weekend, Look, Cool! crocodile, sorry* * *follow, canoe, north, south, east, west, best, big, compass, in front, map, left, be careful, hippo, Well done* * *verbs (run, swim, skate, ride your bike, climb), sports/activities,* * *find out,different* * *physical activities, speed, strength, balance, stamina* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con las acciones y el deporte. |

**UNIT 2 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con actividades físicas. * Escribir vocabulario relacionado con talentos. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras de la unidad. * Formular preguntas usando *better/worse/the best/the worst at … -ing.* * Escribir información sobre las cualidades necesarias para practicar unos deportes en una tabla. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer y respetar las habilidades de los demás. * Interés por conocer diversos espectáculos. * Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo. * Interés por conocer las cualidades necesarias para practicar ciertos deportes. * Valorar la importancia de la actividad física. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *He/She/(Name) is better/worse at (street dancing)than (Name). He/She/(Name) is the best/worst at (street dancing).* * *Who’s better/the best/worse/the worst at (making sculptures)? I am./You are./(Name/ Your sister) is.* * *Which way do we go? land (v)* * *Why doesn’t he/she …?* * *What can I be good at? Am I good at anything?* * *Don’t be silly,*   Recicladas:   * *Who’s good at (reading poetry)? What are you good at? I’m (not very) good at (juggling). | I/You/She/(Name) can (juggle).* * *What did you do?* * *We need to …, Let’s …* * *(not very) good at …, Can you (juggle)? I can’t (juggle), worse/better at (dancing) than me, the best at (dancing)* * *They/We’ve got, My (sister)’s good/great at (cooking), town, My mum is the best singer. My (dad) is the best at (cooking). You’re the best at (writing poetry). I feel quite happy* * *What do we need? Can you (run) fast? Are you good at (rock climbing)? You must (have strong arms). You need (balance).* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *do acrobatics, do cartwheels, do tricks, juggle, make sculptures, paint portraits, play instruments, read poetry, street dance, tell jokes* * *riddle* * *footprints, clue, item, slow down, paddle (v),* * *street entertainment, acrobat,* * *3D, giant, puppet, (living) statue, moved, real, leave (some money), yet, decide,* * *rhyme, everyone but me, clown, barbecue,* * *housework, family, adjectives of personal description, competition, win, winner, time, talent* * *physical activities, speed,* * *strength, balance, stamina, fall down, marathon, muscles, without, take a break* * *important*   Reciclado:   * *activities, family, sandcastle, portrait, sculpture, beach, competition, weekend, Look, Cool! crocodile, sorry* * *follow, canoe, north, south, east, west, best, big, compass, in front, map, left, be careful, hippo, Well done* * *verbs (run, swim, skate, ride your bike, climb), sports/activities,* * *find out,different* * *physical activities, speed, strength, balance, stamina* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con acciones y deportes. |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos aprenden a hablar sobre actividades. * También practican decir en qué son buenos   **Materiales:**   * CD1; word cards: p. 104TB, un reproductor de CD y un CD con música. * Opcional: frases para jugar a *Find someone who…* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[12]](#footnote-13)** | **Interacción[[13]](#footnote-14)** | **Competencias[[14]](#footnote-15)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 1. *Listen. and look*(CD1.30) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD1.31) | CO / EO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 3. *Listen and answer the questions. Then ask and*  *answer.* (CD1.32) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 26, *Act 4.**What are you good at? Ask and answer..* | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 1. *Write the words. Then number the pictures.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 2**.***Complete the table. Use the words in the box.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 86: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Pass the actions* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos utilizan *better, worse, the best* y *the worse* para comparar habilidades. * También aprenden que cambiar la acentuación de palabras puede alterar el significado de una frase.   **Materiales:**   * CD1, | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Copycat* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar los contenidos de la lección | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 5. *Read, listen**and look* (CD1.33) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 6.*Read and say the names. Then make more*  *sentences.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 7. *Complete the riddle about a friend. Then ask the class to guess.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 8 *Which word sounds the strongest? Listen and repeat.* (CD1.34, CD1.35)) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 4.*Look and complete the sentences.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 5. *Look at activity 4. Write the sentences.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 6.*Complete the table about you and a friend. Then write sentences.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elaborar frases sobre un animal con *better*, *worse, the best* y *the worse* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular preguntas usando *better/worse/the best/the worst at … -ing.*   **Materiales:**   * CD1, instrucciones para la actividad *Action treasure hunt*, word cards: p.104TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a*l Action treasure hunt*, | CO / EO / | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral para formular preguntas con el lenguaje de la lección | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 9.*What did Alex make at the beach? Listen and*  *choose.* (CD1.36) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD1.36) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 11. *Choose the words. Then ask and answer.* | CL / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 12 *Go to page 102. Listen and repeat the chant****.***(CD1:37) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 7. *Look and answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 8. *Look at activity 7 and write the questions.*  *Use the words in brackets.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 9.*Read and complete.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Pass the word cards* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia del trabajo en equipo   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: atrezo sencillo para representar el mapa y la brújula para la dramatización | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Formular fases comparando habilidades | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113-114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Recordar la historia de la pasada unidad | CO / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book,** p. 29. Act. 13, *Read and listen.* (CD1.38) | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 29, *Value. Work together* | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 23, Act. 10 *Read the story again. Circle the correct words and then number.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p.23, Act. 11. *Read and correct the sentences.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 15, Act 12*, Write about two ways you showed the value: work together.* | EO / EE | Ind | CL, , CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *I can see* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Planificar un show   **Materiales:**   * CD1, word cards: p.104TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Memory* | CO/EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 30, *Let’s start! What type of street entertainment can you see in your country?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 14.*Which entertainers do Lia and Juan see?*  *Listen and say the letters. (*CD1.39) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 15. *Listen again and match.* | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 16. *Plan a street entertainment show with*  *your friends****.***(CD1.40) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 24, Act. 13. *Read Emily’s email. Circle the correct words.* | CL | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 14. *Look at activity 13. Read and write*  *true or false.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 15 *Complete the table. Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 16. *Identifying adjectives..* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar *Bluff* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, * Opcional: un poema inglés corto (p.ej. *Please Mrs Butler* de Allan Ahlberg o *The Schoolkids’ Rap* de John Foster) con una rima sencilla | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.31*, Look below! What type of competition did Paola enter?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.31, Act. 17.*Read and listen****.***(CD1.41) | CO / CL | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 31 Act. 18. *Read again and answer the questions.* | CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.31*, Your turn! Think about your family.* | CO / EO / EE | GG | CL |
| **Activity Book**, p.25, Act. 17 *Make notes about you and a friend.* | CL /EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 18. *Write an email about you and your friend.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar al *Definitions* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL – *PHYSICAL EDUCATION*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender las destrezas básicas para practicar diferentes actividades físicas.   **Materiales:**   * CD1, DVD * Opcional: fotos de deportes o, si es posible, flashcards de *Guess What 4* o acceso a Internet | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Two minutes* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 32, *What abilities do we need for physical activities?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.42) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act.2 Video 02 (p.123TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 3 *Read and listen*(CD1.43) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 5 *What would you like to have – better speed, strength, balance or stamina?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 1*Read and circle the correct words.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 2. *Write sentences about what we need for these physical activities.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 3. *Think of three physical activities you do.*  *For each activity, write what you need: speed, strength, stamina or balance.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Act it out* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar una tabla y escribir información sobre las cualidades necesarias para practicar deportes. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book..*   **Materiales:**   * Acceso a Internet | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Repasar el contenido de la lección anterior | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 6. *Find out about fi ve popular physical activities in your country. Which abilities are the most important? Make a table and then write about*  *them.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 1. *Look and complete the sentences.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 2. *Complete the questions and answers.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 3: INTERNATIONAL FOOD**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con platos de todo el mundo. * Practicar el uso de *want(ed)*(someone) *to do* (something). * Hablar de lo que les gusta y no les gusta y hacersugerencias. * Aprender a usar el infinitivo para expresar propósito en el pasado. * Practicar repetir frases con la acentuación de palabras correcta. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de seguir una dieta saludable * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender sobre la importancia de beber agua * Realizar una encuesta y un gráfico de barras. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Word cards p.105TB * Acciones escritas en tiras de papel (p.ej. *Touch your head. Find a red pen. Sit on your chair* ) repetidas de modo que cada equipo de alumnos tenga las mismas frases, dulces o galletas hechas en la zona del alumno (o una foto). * Opcional: diccionarios bilingües y acceso a Internet, versión inglesa (grabada o impresa) de la historia tradicional *The Gingerbread Man* para leer/representar en clase, dos vasos de agua y dos trozos de papel de cocina para cada pareja/equipo de alumnos |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 114-115. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 3 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[15]](#footnote-16)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con platos de todo el mundo. * Escuchar un diálogo de dos alumnos que han comprado ingredientes para una paella. * Escuchar una grabación sobre un alumno de cocina internacional. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar una grabación sobre cómo preparar un plato. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre una artista de las galletas. * Identificar vocabulario relacionado con dietas saludables. * Escuchar un texto sobre la importancia de beber agua. * Ver un vídeo sobre la importancia de beber agua. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de seguir una dieta saludable. * Interés por conocer platos de todo el mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Why don’t you try (fi sh and chips)?* * *(My family/He/She/They/Youwant(s) me/you/him/her/them to (cook dinner)* * *infinitive of purpose:* * *It’s time (for …), It smells (delicious).* * *What does it look like? Who is it for?*   Recicladas:   * *I’d like to (try sushi)..* * *Where were you (this morning)?* * *went, had, didn’t have* * *What was that? I think it’s a …,* * *We can/* * *can’t …, We need …, Where were you? I went to …, fi nd…* * *past tense* * *You need…* * *I want to be …, , I like/love …ing,* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *curry, dumplings, fi sh and chips, kebabs, noodles, paella, rice and beans, stew, sushi, tacos,Japan, Thailand, India, Greece, Peru, Russian, Greek, spicy* * *learn (to do something), buy* * *bought, do karate* * *nest, tasty, treat, someone else, must be (deduction), another, omelette, yeti, left (past of leave)* * *cook (n), paste, ingredient, Wait and see, add, sweet (adj), for (ten minutes), chef, tablespoon, butter, mix, baking dish, pour, mixture, bake, degrees, top, golden brown, serve* * *ambition, Norway, gingerbread, cut, puzzle, pieces, oven, put together, decorate, design* * *humans, blood, brain, skin,* * *perspiration, nearly everything, move around, digest, (70)%, a day, lose (water), through, glass (of water)* * *data*   Reciclado:   * *food and drink, countries* * *family, cook dinner, every (day/night), sometimes, usually, yesterday evening, tidy (my room)* * *places in town* * *look for, clue, cook, (don’t) want (someone) to, eat, egg, I’m hungry* * *vegetables, peas, Good idea, run! safe, map, compass, onion, make* * *food and drink, food groups, meals, competition, winner* * *artist, biscuit, shape, art, different, shape* * *parts of the body, plants, animals, need, live, body, stomach, food, help, think, better, do sport, hot, put, drink, eat, tired, have a headache* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la palabra destacada en la entonación de oraciones. |

**UNIT 3 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con platos de todo el mundo * Practicar un diálogo sobre platos del mundo. * Practicar el uso de de *want(ed)*(someone) *to do* (something). * Hablar sobre la importancia de seguir una dieta saludable. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hablar sobre que platos les gustaría probar. * Practicar el uso del infinitivo para expresar propósito en el pasado. * Identificar y practicar la pronunciación correcta de unas palabras. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * .Responder preguntas sobre la importancia de beber agua. * Practicar vocabulario relacionado con dietas saludables. * Responder preguntas de una encuesta. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de seguir una dieta saludable. * Interés por conocer platos de todo el mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Why don’t you try (fi sh and chips)?* * *(My family/He/She/They/Youwant(s) me/you/him/her/them to (cook dinner)* * *infinitive of purpose:* * *It’s time (for …), It smells (delicious).* * *What does it look like? Who is it for?*   Recicladas:   * *I’d like to (try sushi)..* * *Where were you (this morning)?* * *went, had, didn’t have* * *What was that? I think it’s a …,* * *We can/* * *can’t …, We need …, Where were you? I went to …, fi nd…* * *past tense* * *You need…* * *I want to be …, , I like/love …ing,* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *curry, dumplings, fi sh and chips, kebabs, noodles, paella, rice and beans, stew, sushi, tacos,Japan, Thailand, India, Greece, Peru, Russian, Greek, spicy* * *learn (to do something), buy* * *bought, do karate* * *nest, tasty, treat, someone else, must be (deduction), another, omelette, yeti, left (past of leave)* * *cook (n), paste, ingredient, Wait and see, add, sweet (adj), for (ten minutes), chef, tablespoon, butter, mix, baking dish, pour, mixture, bake, degrees, top, golden brown, serve* * *ambition, Norway, gingerbread, cut, puzzle, pieces, oven, put together, decorate, design* * *humans, blood, brain, skin,* * *perspiration, nearly everything, move around, digest, (70)%, a day, lose (water), through, glass (of water)* * *data*   Reciclado:   * *food and drink, countries* * *family, cook dinner, every (day/night), sometimes, usually, yesterday evening, tidy (my room)* * *places in town* * *look for, clue, cook, (don’t) want (someone) to, eat, egg, I’m hungry* * *vegetables, peas, Good idea, run! safe, map, compass, onion, make* * *food and drink, food groups, meals, competition, winner* * *artist, biscuit, shape, art, different, shape* * *parts of the body, plants, animals, need, live, body, stomach, food, help, think, better, do sport, hot, put, drink, eat, tired, have a headache* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la entonación de oraciones. |

**UNIT 3 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con platos de todo el mundo * Identificar el uso de want(ed)(someone) to do (something). * Identificar el infinitivo para expresar propósito en el pasado. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre una artista de las galletas. * Leer un texto sobre la importancia de beber agua. * Identificar vocabulario relacionado con dietas saludables. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de seguir una dieta saludable. * Interés por conocer platos de todo el mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Why don’t you try (fi sh and chips)?* * *(My family/He/She/They/Youwant(s) me/you/him/her/them to (cook dinner)* * *infinitive of purpose:* * *It’s time (for …), It smells (delicious).* * *What does it look like? Who is it for?*   Recicladas:   * *I’d like to (try sushi)..* * *Where were you (this morning)?* * *went, had, didn’t have* * *What was that? I think it’s a …,* * *We can/* * *can’t …, We need …, Where were you? I went to …, fi nd…* * *past tense* * *You need…* * *I want to be …, , I like/love …ing,* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *curry, dumplings, fi sh and chips, kebabs, noodles, paella, rice and beans, stew, sushi, tacos,Japan, Thailand, India, Greece, Peru, Russian, Greek, spicy* * *learn (to do something), buy* * *bought, do karate* * *nest, tasty, treat, someone else, must be (deduction), another, omelette, yeti, left (past of leave)* * *cook (n), paste, ingredient, Wait and see, add, sweet (adj), for (ten minutes), chef, tablespoon, butter, mix, baking dish, pour, mixture, bake, degrees, top, golden brown, serve* * *ambition, Norway, gingerbread, cut, puzzle, pieces, oven, put together, decorate, design* * *humans, blood, brain, skin,* * *perspiration, nearly everything, move around, digest, (70)%, a day, lose (water), through, glass (of water)* * *data*   Reciclado:   * *food and drink, countries* * *family, cook dinner, every (day/night), sometimes, usually, yesterday evening, tidy (my room)* * *places in town* * *look for, clue, cook, (don’t) want (someone) to, eat, egg, I’m hungry* * *vegetables, peas, Good idea, run! safe, map, compass, onion, make* * *food and drink, food groups, meals, competition, winner* * *artist, biscuit, shape, art, different, shape* * *parts of the body, plants, animals, need, live, body, stomach, food, help, think, better, do sport, hot, put, drink, eat, tired, have a headache* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con platos de todo el mundo y dietas saludables. |

**UNIT 3 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con platos de todo el mundo. * Completar y escribir oraciones para practicar el uso de want(ed)(someone) to do (something). * Aprender a usar el infinitivo para expresar propósito en el pasad * Escribir un blog sobre comida incluyendo una receta. * Escribir sobre *gingerbread art.* * Elaborar una encuesta y un gráfico de barras. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT9.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de seguir una dieta saludable. * Interés por conocer platos de todo el mundo. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Why don’t you try (fi sh and chips)?* * *(My family/He/She/They/Youwant(s) me/you/him/her/them to (cook dinner)* * *infinitive of purpose:* * *It’s time (for …), It smells (delicious).* * *What does it look like? Who is it for?*   Recicladas:   * *I’d like to (try sushi)..* * *Where were you (this morning)?* * *went, had, didn’t have* * *What was that? I think it’s a …,* * *We can/* * *can’t …, We need …, Where were you? I went to …, fi nd…* * *past tense* * *You need…* * *I want to be …, , I like/love …ing,* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *curry, dumplings, fi sh and chips, kebabs, noodles, paella, rice and beans, stew, sushi, tacos,Japan, Thailand, India, Greece, Peru, Russian, Greek, spicy* * *learn (to do something), buy* * *bought, do karate* * *nest, tasty, treat, someone else, must be (deduction), another, omelette, yeti, left (past of leave)* * *cook (n), paste, ingredient, Wait and see, add, sweet (adj), for (ten minutes), chef, tablespoon, butter, mix, baking dish, pour, mixture, bake, degrees, top, golden brown, serve* * *ambition, Norway, gingerbread, cut, puzzle, pieces, oven, put together, decorate, design* * *humans, blood, brain, skin,* * *perspiration, nearly everything, move around, digest, (70)%, a day, lose (water), through, glass (of water)* * *data*   Reciclado:   * *food and drink, countries* * *family, cook dinner, every (day/night), sometimes, usually, yesterday evening, tidy (my room)* * *places in town* * *look for, clue, cook, (don’t) want (someone) to, eat, egg, I’m hungry* * *vegetables, peas, Good idea, run! safe, map, compass, onion, make* * *food and drink, food groups, meals, competition, winner* * *artist, biscuit, shape, art, different, shape* * *parts of the body, plants, animals, need, live, body, stomach, food, help, think, better, do sport, hot, put, drink, eat, tired, have a headache* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con platos de todo el mundo y dietas saludables. |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con platos de todo el mundo.   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: word cards: p. 105TB o diccionarios bilingües y acceso a Internet. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[16]](#footnote-17)** | **Interacción[[17]](#footnote-18)** | **Competencias[[18]](#footnote-19)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el tema de comidas de todo el mundo | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 1. *Listen. and look*(CD1.45) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD1.46) | CO / EO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 3.*Listen and suggest dishes. Then practise with*  *a friend.* (CD2.47) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 38, *Act 4.**Which of these dishes would you like to try?*  *Ask and answer.* | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 1.*Complete the words. Then tick ✓ the correct ingredients.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 2**.***Read and write the words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 3**.** *Which food is your country famous for? Name two.* | EE | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 87: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Definitions* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el uso de *want(ed)*(someone) *to do* (something).   **Materiales:**   * CD1, acciones escritas en tiras de papel (p.ej. *Touch your head. Find a red pen. Sit on your chair*)repetidas de modo que cada equipo de alumnos tenga las mismas frases | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar el vocabulario de la lección anterior. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114-115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de movimiento con el nuevo lenguaje | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 5. *Read and listen****.***(CD1.48) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 6. *Read and match. Then choose the words.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 7. *Think of three things you want people to do*  *after school.* | EE / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 8. *Go to page* 1*02. Listen and repeat the chant..* (CD1.49) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 4. *Write sentences.* | EEL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 5. *Read and correct the sentences.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 6.*What do your mum and dad want you to do? Write two things* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *una versión de Whisper down the line* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a usar el infinitivo para expresar propósito en el pasado. * Practicar repetir frases con la acentuación de palabras correcta.   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Bingo* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad para presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG / P | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 9.*What did Carla make? Listen and choose.* (CD1.50) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD2.50) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 11. *Choose and make sentences. How many true sentences can you make?* | CL / EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 12 *Which words sound the strongest?*  *Listen and repeat..* (CD1.51,CD1.52) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 7.*Read and complete the sentences. Use the words in brackets.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 8. *Look and write sentences.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 9.*Look at activity 8. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Sentence chain* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de seguir una dieta saludable   **Materiales:**   * CD1 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *So I did* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.*  Recordar la historia de la unidad anterior. | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 41. Act. 13, *Read and listen.* (CD1.53) | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 41, *Value. Eat healthy food.* | CO / CL /EE | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 10 *Read the story again. Match and then number.* | CL | Ind | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, .p.33, Act. 11. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 33, Act 12*, Think of four types of food you usually eat to show the value: eat healthy food.* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).   **Materiales:**   * CD1 , word cards: p.105TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario relacionado con alimentos y juga a *Odd one out* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 42, *Let’s start! Can you cook? Would you like to enter*  *a cooking competition?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 42, Act. 14. *How does Jake make his dish? Listen and order the pictures****.*** *(*CD1.54) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 15. *Listen again and say the missing words.* (CD1.54) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 16. *Plan a cooking competition with your friends..* (CD1.55) | EE /CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 13 *Read Steph’s food blog. Then number*  *the photos.* | CL | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 14. *Look at activity 13. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 15. *How to give instructions.* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Simon Says* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, dulces o galletas hechas en la zona del alumno (o una foto). * Opcional: la versión inglesa (grabada o impresa) de la historia tradicional *The Gingerbread Man* para leer/representar en clase. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar los contenidos de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.43*, Look below! What does Talia like making?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.43, Act. 17.*Read and listen****.***(CD1.56) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 43 Act. 18. *Read again and answer the questions* | CL | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.43*,**Your turn! Design some gingerbread art.* | CO / EO / EE | GG | CL |
| **Activity Book**, p.35, Act. 16 *Make notes about a recipe you like. Write*  *the ingredients you need and then number the ingredients in the order you use them.* | EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 17**.** *Write a food blog and include a recipe.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar al *Ten lives* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre la importancia de beber agua   **Materiales:**   * CD1, DVD o dos vasos de agua y dos trozos de papel de cocina para cada pareja/equipo de alumnos | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Two minutes* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 44, *Why is it important to drink water?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.57) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act.2 Video 03 (p.124TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 3 *Read and listen*(CD1.58) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 5 *When do you think you must drink more water?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 1*Read and circle the correct words.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 2. *Look at the bar chart and line graph. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 3. *Look at activity 2. Write questions and ask a*  *friend.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Anagrams* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar una encuesta y un gráfico de barras. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Leer un texto para revisar el contenido de la unidad | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 6. *Find out how many glasses of water you and*  *someone in your family drink each day for a week. Make a bar chart.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 1. *Read and match.* | CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act*.* 2. *Read and circle the correct answers.* | CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 37 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 4: MUSIC**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con instrumentos musicales. * Practicar el uso de adverbios para describir por qué las personas hacen determinadas cosas. * Comparar la manera en que la genta hace las cosas usando adverbios. * Practicar el uso de la entonación ascendente y descendente. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de perseverar. * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Hablar de los instrumentos musicales que les gustaría saber tocar. * Practicar las destrezas de *reading* y *writing* * Aprender cómo los instrumentos de cuerda producen notas graves y agudas. * Investigar y escribir sobre un instrumento musical. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Word cards p.106TB * Cuatro o cinco canciones de diferentes géneros en un CD uno o más instrumentos tradicionales reales del país de los alumnos (o fotos) incluyendo instrumentos de cuerda; de referencia o acceso a Internet * Opcional: una caja o una bolsa, fotos de tres o cuatro parejas de personas famosas que tienen la misma profesión, atrezo sencillo para representar el mapa, la brújula y la ocarina para la dramatización; temas musicales de diferentes cantantes con voz grave y aguda, (p. ej. un soprano o un tenor cantando un aria), word cards hechas a mano con los siguientes adverbios: *slowly, quickly, beautifully, carefully, well, badly, quietly, loudly* |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 115-116. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 4 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[19]](#footnote-20)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con instrumentos musicales. * Escuchar un diálogo sobre clases de música. * Escuchar una grabación sobre instrumentos tradicionales de distintos países. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Prestar atención a la pronunciación de los adverbios. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto música interpretada con vegetales. * Escuchar un texto sobre las notas que producen los instrumentos de cuerda. * Identificar vocabulario relacionado con instrumentos de cuerda. * Ver un vídeo sobre instrumentos de cuerda. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer instrumentos musicales de todo el mundo. * Reflexión sobre la importancia de perseverar. * Interés en investigar sobre instrumentos musicales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Who else (would like to …)?* * *(Name) sings more beautifully than I do. I play the guitar better than he/she does.* * *Who sings more beautifully – you or (Name)? (I do./My friend does.)* * *How does … play the guitar?*   Recicladas:   * *want to be,* * *What can you play? I can play the (violin). I want to learn the (keyboard). I’d like/love to play the (electric guitar)* * *superlatives: the oldest, the youngest, the best* * *present continuous* * *What are you doing? Cool! I’m learning to play …, sometimes, Are you good at (singing)? Not really.* * *We don’t want (the yeti) to hear us* * *He’s got …, You have to …, , What’s happening?* * *Which instrument would you like to play? I’d like to play the … How do you play the …? You play it like a …* * *What are (these instruments) made of?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *clarinet, cymbals, drums, electric guitar, fl ute, keyboard, saxophone, trombone, trumpet, violin, orchestra* * adverbs: *well, badly, beautifully, slowly, quickly, loudly, quietly* * *daughter, son* * *band, practice, laugh* * *present (n), carefully, tune, to the end, ocarina, copy, That doesn’t sound right. Persevere* * *traditional, erhu, vuvuzela,* * *bouzouki, bagpipes, bongos, over one thousand* * *(years old), still, horn, blow, South Africa, national,* * *Scotland, pipe, at the same time, come out, the 1900s* * *what else, Austria, make* * *(something) from …, fresh, It takes (about three hours) …, invent, unused, unusual, beginning, middle,* * *end (in the end)* * *high (sound), low (sound), vibrate,* * *tight(er), thick, thin, pitch, way, make a (low/high) sound*   Reciclado:   * *Guitar, quiet* * *musical instruments,* * *adjectives (slow, quick, etc.)* * *adverbs, better, worse* * *sing, play, read, speak, eat* * *adverbs, fourth, clue,* * *, listen, new, friend, play, . yeti, map, compass, more quickly* * *adverbs of frequency, instrument, looks like, string, orchestra, loudly, easy/diffi cult (to play), press* * *sound (n), vegetables, every day, orchestra, make, concert, all over the world, market, buy, love/enjoy …ing, bowl, soup, cook (n), delicious, help (someone) to do (something)* * *sound (n), string, hear, quickly, short(er), fast(er), slowly, quickly* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de adverbios y de vocabulario relacionado con instrumentos musicales. * Identificar la entonación de preguntas y respuestas. |

**UNIT 4 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con instrumentos musicales. * Practicar un diálogo sobre unas clases de música. * Hablar de los instrumentos musicales que les gustaría saber tocar. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Practicar la entonación en preguntas y respuestas. * Elaborar y practicar un diálogo sobre unas habilidades. * Identificar y practicar la pronunciación de adverbios. * Practicar vocabulario relacionado con instrumentos de cuerda. * Responder preguntas sobre los instrumentos de cuerda. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer instrumentos musicales de todo el mundo. * Reflexión sobre la importancia de perseverar. * Interés en investigar sobre instrumentos musicales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Who else (would like to …)?* * *(Name) sings more beautifully than I do. I play the guitar better than he/she does.* * *Who sings more beautifully – you or (Name)? (I do./My friend does.)* * *How does … play the guitar?*   Recicladas:   * *want to be,* * *What can you play? I can play the (violin). I want to learn the (keyboard). I’d like/love to play the (electric guitar)* * *superlatives: the oldest, the youngest, the best* * *present continuous* * *What are you doing? Cool! I’m learning to play …, sometimes, Are you good at (singing)? Not really.* * *We don’t want (the yeti) to hear us* * *He’s got …, You have to …, , What’s happening?* * *Which instrument would you like to play? I’d like to play the … How do you play the …? You play it like a …* * *What are (these instruments) made of?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *clarinet, cymbals, drums, electric guitar, fl ute, keyboard, saxophone, trombone, trumpet, violin, orchestra* * adverbs: *well, badly, beautifully, slowly, quickly, loudly, quietly* * *daughter, son* * *band, practice, laugh* * *present (n), carefully, tune, to the end, ocarina, copy, That doesn’t sound right. Persevere* * *traditional, erhu, vuvuzela,* * *bouzouki, bagpipes, bongos, over one thousand* * *(years old), still, horn, blow, South Africa, national,* * *Scotland, pipe, at the same time, come out, the 1900s* * *what else, Austria, make* * *(something) from …, fresh, It takes (about three hours) …, invent, unused, unusual, beginning, middle,* * *end (in the end)* * *high (sound), low (sound), vibrate,* * *tight(er), thick, thin, pitch, way, make a (low/high) sound*   Reciclado:   * *Guitar, quiet* * *musical instruments,* * *adjectives (slow, quick, etc.)* * *adverbs, better, worse* * *sing, play, read, speak, eat* * *adverbs, fourth, clue,* * *, listen, new, friend, play, . yeti, map, compass, more quickly* * *adverbs of frequency, instrument, looks like, string, orchestra, loudly, easy/diffi cult (to play), press* * *sound (n), vegetables, every day, orchestra, make, concert, all over the world, market, buy, love/enjoy …ing, bowl, soup, cook (n), delicious, help (someone) to do (something)* * *sound (n), string, hear, quickly, short(er), fast(er), slowly, quickly* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * + Practicar pronunciación de los adverbios y de vocabulario relacionado con instrumentos   + Practicar la pronunciación de preguntas y respuestas. |

**UNIT 4 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con instrumentos musicales. * Leer oraciones en las que aparecen adverbios. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre música interpretada con vegetales. * Identificar vocabulario relacionado con instrumentos de cuerda. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer instrumentos musicales de todo el mundo. * Reflexión sobre la importancia de perseverar. * Interés en investigar sobre instrumentos musicales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Who else (would like to …)?* * *(Name) sings more beautifully than I do. I play the guitar better than he/she does.* * *Who sings more beautifully – you or (Name)? (I do./My friend does.)* * *How does … play the guitar?*   Recicladas:   * *want to be,* * *What can you play? I can play the (violin). I want to learn the (keyboard). I’d like/love to play the (electric guitar)* * *superlatives: the oldest, the youngest, the best* * *present continuous* * *What are you doing? Cool! I’m learning to play …, sometimes, Are you good at (singing)? Not really.* * *We don’t want (the yeti) to hear us* * *He’s got …, You have to …, , What’s happening?* * *Which instrument would you like to play? I’d like to play the … How do you play the …? You play it like a …* * *What are (these instruments) made of?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *clarinet, cymbals, drums, electric guitar, fl ute, keyboard, saxophone, trombone, trumpet, violin, orchestra* * adverbs: *well, badly, beautifully, slowly, quickly, loudly, quietly* * *daughter, son* * *band, practice, laugh* * *present (n), carefully, tune, to the end, ocarina, copy, That doesn’t sound right. Persevere* * *traditional, erhu, vuvuzela,* * *bouzouki, bagpipes, bongos, over one thousand* * *(years old), still, horn, blow, South Africa, national,* * *Scotland, pipe, at the same time, come out, the 1900s* * *what else, Austria, make* * *(something) from …, fresh, It takes (about three hours) …, invent, unused, unusual, beginning, middle,* * *end (in the end)* * *high (sound), low (sound), vibrate,* * *tight(er), thick, thin, pitch, way, make a (low/high) sound*   Reciclado:   * *Guitar, quiet* * *musical instruments,* * *adjectives (slow, quick, etc.)* * *adverbs, better, worse* * *sing, play, read, speak, eat* * *adverbs, fourth, clue,* * *, listen, new, friend, play, . yeti, map, compass, more quickly* * *adverbs of frequency, instrument, looks like, string, orchestra, loudly, easy/diffi cult (to play), press* * *sound (n), vegetables, every day, orchestra, make, concert, all over the world, market, buy, love/enjoy …ing, bowl, soup, cook (n), delicious, help (someone) to do (something)* * *sound (n), string, hear, quickly, short(er), fast(er), slowly, quickly* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * + Identificar la grafía de los adverbios y de vocabulario relacionado con instrumentos musicales. |

**UNIT 4 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con instrumentos musicales. * Completar y escribir oraciones para practicar los adverbios. * Formular y responder preguntas sobre instrumentos musicales. * Escribir una entrevista a alguien que solucionó un problema con ayuda de un amigo. * Escribir sobre un instrumento diseñado por ellos. * Escribir un texto sobre un instrumento musical. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer instrumentos musicales de todo el mundo. * Reflexión sobre la importancia de perseverar. * Interés en investigar sobre instrumentos musicales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Who else (would like to …)?* * *(Name) sings more beautifully than I do. I play the guitar better than he/she does.* * *Who sings more beautifully – you or (Name)? (I do./My friend does.)* * *How does … play the guitar?*   Recicladas:   * *want to be,* * *What can you play? I can play the (violin). I want to learn the (keyboard). I’d like/love to play the (electric guitar)* * *superlatives: the oldest, the youngest, the best* * *present continuous* * *What are you doing? Cool! I’m learning to play …, sometimes, Are you good at (singing)? Not really.* * *We don’t want (the yeti) to hear us* * *He’s got …, You have to …, , What’s happening?* * *Which instrument would you like to play? I’d like to play the … How do you play the …? You play it like a …* * *What are (these instruments) made of?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *clarinet, cymbals, drums, electric guitar, fl ute, keyboard, saxophone, trombone, trumpet, violin, orchestra* * adverbs: *well, badly, beautifully, slowly, quickly, loudly, quietly* * *daughter, son* * *band, practice, laugh* * *present (n), carefully, tune, to the end, ocarina, copy, That doesn’t sound right. Persevere* * *traditional, erhu, vuvuzela,* * *bouzouki, bagpipes, bongos, over one thousand* * *(years old), still, horn, blow, South Africa, national,* * *Scotland, pipe, at the same time, come out, the 1900s* * *what else, Austria, make* * *(something) from …, fresh, It takes (about three hours) …, invent, unused, unusual, beginning, middle,* * *end (in the end)* * *high (sound), low (sound), vibrate,* * *tight(er), thick, thin, pitch, way, make a (low/high) sound*   Reciclado:   * *Guitar, quiet* * *musical instruments,* * *adjectives (slow, quick, etc.)* * *adverbs, better, worse* * *sing, play, read, speak, eat* * *adverbs, fourth, clue,* * *, listen, new, friend, play, . yeti, map, compass, more quickly* * *adverbs of frequency, instrument, looks like, string, orchestra, loudly, easy/diffi cult (to play), press* * *sound (n), vegetables, every day, orchestra, make, concert, all over the world, market, buy, love/enjoy …ing, bowl, soup, cook (n), delicious, help (someone) to do (something)* * *sound (n), string, hear, quickly, short(er), fast(er), slowly, quickly* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de adverbios y vocabulario relacionado con instrumentos musicales. |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con instrumentos musicales.   **Materiales:**   * CD2; cuatro o cinco canciones de diferentes géneros en un CD (jazz, rock, pop, clásica, folk). * Opcional: word cards: p. 106TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[20]](#footnote-21)** | **Interacción[[21]](#footnote-22)** | **Competencias[[22]](#footnote-23)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con música | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115-116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 1. *Listen. and look*(CD2.02) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD2.03) | CO / EO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 3.*Listen and guess the instruments. Then mime*  *and guess.* (CD2.19) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act 4*.**Which instruments would you like to learn?*  *Ask and answer.* | EO / CO | P | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 1. *Look and write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 2**.***Circle the odd one out.* | CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 3. *What’s your favourite and least favourite*  *instrument?* | CL/ EE | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 88: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar al *Drawing game* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar el uso de adverbios para describir por qué las personas hacen determinadas cosas. * Practicar el uso de la entonación ascendente y descendente.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p.106TB * Opcional: una caja o una bolsa | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el vocabulario relacionado con los instrumentos. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 5. *Read, listen and say the names.* (CD2.05) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 6. *Read and say true or false.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 7. *Listen and choose the words.* (CD2.06) | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 8 *Does the end of the question and the answer go up or down? Listen and repeat****.***(CD2.07 , CD2.08) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 4. *Complete the table* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 5. *Look and write sentences. Use the words in brackets.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 6 *Complete the sentences about you****.*** | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Crear frases con adverbios | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Comparar la manera en que la genta hace las cosas usando adverbios.   **Materiales:**   * CD2, CD de música, * Opcional: fotos de tres o cuatro parejas de personas famosas que tienen la misma profesión, p. ej. dos jugadores de futbol, dos actores, dos guitarristas. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar los adverbios. | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 9.*How does Emma play the electric guitar? Listen and choose.* (CD2.09) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 10. *Listen again and practise.* ((CD2.09) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 11*Answer the questions with a friend. Then tell*  *the class.* | CL / EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 12 *Go to page 102. Listen and repeat the chant****.***(CD2.09) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 7.*Read and complete the sentences. Use the words in brackets.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 8. *Look at activity 7. Write the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 9. *Complete the sentences about you****.*** | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Realizar comparaciones con adverbios | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de perseverar.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: atrezo sencillo para representar el mapa, la brújula y la ocarina para la dramatización | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 51. Act. 13, *Read and listen.* (CD2.11) | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 41, *Value. Persevere.* | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 41, Act. 10 *Read the story again. Circle the correct words and then number.* | CL | Ind | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, .p.41, Act. 11. *Read and complete. Use the words in the box.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 41, Act 12*, What can you do to show the value: persevere?* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Who said it?* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Hablar de los instrumentos musicales que les gustaría saber tocar.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p.106TB, uno o más instrumentos tradicionales reales del país de los alumnos (o fotos), una bolsa o una caja. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* *What’s behind my back?* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 52, *Let’s start! What traditional instruments do you*  *have in your country?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 14. *Listen and match the instruments with the*  *countries. (*CD2.12) | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 15. *Listen again and choose the words.* (CD2.12) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 16. *Decide which instrument you would like to play.* (CD2.13) | EE /CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 13 *Read Devon’s interview. Complete with the correct form of the words in brackets.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 14. *Look at activity 13. Read and write true or false.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 15. *How to use adverbs.* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Act it outs* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2,, word cards: p.106TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Practicar el uso, la grafía y la pronunciación de los adverbios. | CO / EO /CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.53*, Look below! What are these instruments made from?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.53, Act. 17.*Read and listen****.***(CD2.14) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 53 Act. 18.*Read again and correct the sentences****.*** | CL / EO | GG / Ind | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.53*, Your turn! Design an unusual instrument.* | CO / EO | GG | CL |
| **Activity Book**, p.43, Act. 16 *Make notes about someone who had a problem and a friend who helped****.*** | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 15**.** *Write an interview about someone who solved a problem with a friend’s help.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *Starting letters.* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *MUSIC*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender cómo los instrumentos de cuerda producen notas agudas y graves.   **Materiales:**   * CD2, DVD, word cards: p.106TB, uno o más instruments reales, incluyendo, si es posible, instrumentos de cuerda. * Opcional: Temas musicales de diferentes cantantes con voz aguda y grave, p. ej. un soprano o un tenor cantando un aria, un cantante de jazz con una voz grave, una canción folk con harmonías agudas. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Elimination* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 54, *How do string instruments make high and low*  *sounds?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.15) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act.2 Video 04 (p.124TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 3 *Read and listen.* (CD2.16) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 5 *What sounds do you hear every day? Do they have a high or a low pitch?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 1*Complete the sentences. Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 2. *Look and answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar el contenido de la lección. | CO | GG / P | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar y escribir sobre un instrumento musical. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a Internet * Opcional: word cards hechas a mano con los siguientes adverbios: *slowly, quickly, beautifully, carefully, well, badly, quietly, loudly* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar el contenido de la unidad | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 6. *Find out about an instrument. Draw it and*  *describe how it makes sounds. How can you change the pitch?* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.45, *Evaluation.* Act. 1. *Read and complete. Use the correct form of the words in the boxes.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation.* Act. 2, *Look at activity 1. Answer the questions.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 45 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita de la unidad y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 5: NOW AND THEN**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con las tecnologías de la información y la comunicación. * Hablar sobre las cosas que se podían o no podían hacer en el pasado. * Practicar la entonación de las frases. * Formular y responder preguntas sobre las cosas que se podía en el pasado. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de proteger a los amigos. * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Hablar sobre que formas de comunicación utilizan. * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender sobre las fuentes primarias en el estudio de la historia. * Investigar y escribir sobre una pieza de un museo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Word cards p.107TB * Carta manuscrita y un email impreso; un juego de ajedrez o una imagen; una caja o una bolsa, 10 word cards hechas a mano con un año escrito en cada una de ellas entre el año uno de nuestra era y el año 2.000 o posterior, objetos reales de la unidad, DVD o fotos the objetos antiguos o fuentes primarias de la región del alumno (de folletos de museos o extraídas de internet), * Opcional: una foto estilo retrato antiguo de una persona y una imagen de un retrato pintado (extraída de un libro o Internet); un ordenador y un proyector con acceso a internet. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 117-118 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 5 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[23]](#footnote-24)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con la información y la comunicación. * Escuchar un diálogo sobre cosas que se pueden hacer hoy y cosas que se hacían antes. * Escuchar una grabación sobre la vida en 1980. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Identificar la expresión de cosas que podían hacerse o no podían hacerse en el pasado. * Identificar la palabra fuerte en diversas oraciones. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar una grabación sobre la historia de la comunicación. * Escuchar un texto relacionado con aprendizaje *online.* * Identificar vocabulario relacionado con fuentes primarias. * Ver un vídeo sobre fuentes primarias. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por los medios de comunicación de ayer y hoy. * Reflexión sobre la importancia de proteger a los amigos. * Interés por conocer el rol de las fuentes primarias en el estudio de la historia. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *ask (someone) to do (something)* * *Could/Could’nt/What could…?* * *Past tense, was born* * *Could you (play online games )when you were (young/seven)? Yes, I could./No, I couldn’t. |I’m not good with (computers), I’m not that old* * *Which forms of communication*   *do you use? Which do you use the most?/(talk) to each other*   * *What did people use (this tool) for? How did people play (this board game)?*   Recicladas:   * *present continuous, past simple, Can you …? No, I can’t.* * *There weren’t any …, of course* * *We need to …* * *Had to* * *(more) quickly* * *Her name is …, She lives in …, China, online, Can you ….? talk, Where does she work? café, need, computer, Do you like …?* * *What is (this jewellery) made of?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *dictionary, e-book, email, encyclopedia, letter, magazine, newspaper, online game, text message, website | information,*   *(something) up*   * *Chess, black and white* * *pick (something) up,* * *take (something) with you, journey, protect* * *communicate, timeline, BCE,* * *smoke signals, the World Wide Web, telegram, Ancient China, tower, signal danger, call for help, in the post, messenger, take (time) – They took a long time, across long distances, invented* * *virtual learning, Chinese, real,* * *download, check, video chat tool* * *conversation classes* * *primary source, tools, statue, jewellery, board game, history book, writer* * *Ancient Egypt, Egyptian* * *hoops, sticks*   Reciclado:   * *Information tecnology* * *Hobbies and skills* * *mountains, climb, fi fth clue, send, give news, be careful, dangerous, thank you, Are you OK?* * *follow, yeti, cave, Don’t sit down, snake, address* * *learn, study, have lessons, teacher, at home, ask (questions), of course,fun, Spain, materials* * *object, museum, primary source, tool, statue, jewellery, board game* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la entonación de diversas oraciones prestando atención a las palabras fuertes. * Identificar la pronunciación de los años. |

**UNIT 5 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con tecnologías de la información y la comunicación. * Practicar un diálogo sobre cosas que se pueden hacer hoy y cosas que se hacían antes. * Hablar sobre la importancia de proteger a los amigos. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Responder unas preguntas sobre la historia de los medios de comunicación. * Hablar sobre que formas de comunicación utilizan. * Practicar la entonación de oraciones remarcando las palabras fuertes. * Hablar sobre las cosas que se podían o no podían hacer en el pasado. * Responder preguntas sobre fuentes primarias. * Practicar vocabulario relacionado con fuentes primarias. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por los medios de comunicación. * Reflexión sobre la importancia de proteger a los amigos. * Interés por conocer el rol de las fuentes primarias en el estudio de la historia. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *ask (someone) to do (something)* * *Could/Could’nt/What could…?* * *Past tense, was born* * *Could you (play online games )when you were (young/seven)? Yes, I could./No, I couldn’t. |I’m not good with (computers), I’m not that old* * *Which forms of communication*   *do you use? Which do you use the most?/(talk) to each other*   * *What did people use (this tool) for? How did people play (this board game)?*   Recicladas:   * *present continuous, past simple, Can you …? No, I can’t.* * *There weren’t any …, of course* * *We need to …* * *Had to* * *(more) quickly* * *Her name is …, She lives in …, China, online, Can you ….? talk, Where does she work? café, need, computer, Do you like …?* * *What is (this jewellery) made of?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *dictionary, e-book, email, encyclopedia, letter, magazine, newspaper, online game, text message, website | information,*   *(something) up*   * *Chess, black and white* * *pick (something) up,* * *take (something) with you, journey, protect* * *communicate, timeline, BCE,* * *smoke signals, the World Wide Web, telegram, Ancient China, tower, signal danger, call for help, in the post, messenger, take (time) – They took a long time, across long distances, invented* * *virtual learning, Chinese, real,* * *download, check, video chat tool* * *conversation classes* * *primary source, tools, statue, jewellery, board game, history book, writer* * *Ancient Egypt, Egyptian* * *hoops, sticks*   Reciclado:   * *Information tecnology* * *Hobbies and skills* * *mountains, climb, fi fth clue, send, give news, be careful, dangerous, thank you, Are you OK?* * *follow, yeti, cave, Don’t sit down, snake, address* * *learn, study, have lessons, teacher, at home, ask (questions), of course,fun, Spain, materials* * *object, museum, primary source, tool, statue, jewellery, board game* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la entonación de oraciones remarcando las palabras fuertes. * Practicar la pronunciación de los años. |

**UNIT 5 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con tecnologías de la información y la comunicación. * Leer un texto sobre cómo era la vida en 1980. * Leer oraciones sobre que se podía hacer y que no se podía hacer en el pasado. * Leer de qué manera se usa *or.* * Identificar la expresión de lo que se podía hacer o no hacer en el pasado. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer un texto sobre fuentes primarias en el estudio de la historia. * Identificar vocabulario relacionado con fuentes primarias en el estudio de la historia. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés en el pasado, por la Historia. * Reflexión sobre la importancia de proteger a los amigos. * Interés por conocer el rol de las fuentes primarias en el estudio de la historia. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *ask (someone) to do (something)* * *Could/Could’nt/What could…?* * *Past tense, was born* * *Could you (play online games )when you were (young/seven)? Yes, I could./No, I couldn’t. |I’m not good with (computers), I’m not that old* * *Which forms of communication*   *do you use? Which do you use the most?/(talk) to each other*   * *What did people use (this tool) for? How did people play (this board game)?*   Recicladas:   * *present continuous, past simple, Can you …? No, I can’t.* * *There weren’t any …, of course* * *We need to …* * *Had to* * *(more) quickly* * *Her name is …, She lives in …, China, online, Can you ….? talk, Where does she work? café, need, computer, Do you like …?* * *What is (this jewellery) made of?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *dictionary, e-book, email, encyclopedia, letter, magazine, newspaper, online game, text message, website | information,*   *(something) up*   * *Chess, black and white* * *pick (something) up,* * *take (something) with you, journey, protect* * *communicate, timeline, BCE,* * *smoke signals, the World Wide Web, telegram, Ancient China, tower, signal danger, call for help, in the post, messenger, take (time) – They took a long time, across long distances, invented* * *virtual learning, Chinese, real,* * *download, check, video chat tool* * *conversation classes* * *primary source, tools, statue, jewellery, board game, history book, writer* * *Ancient Egypt, Egyptian* * *hoops, sticks*   Reciclado:   * *Information tecnology* * *Hobbies and skills* * *mountains, climb, fi fth clue, send, give news, be careful, dangerous, thank you, Are you OK?* * *follow, yeti, cave, Don’t sit down, snake, address* * *learn, study, have lessons, teacher, at home, ask (questions), of course,fun, Spain, materials* * *object, museum, primary source, tool, statue, jewellery, board game* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * + Identificar la grafía de vocabulario relacionado con el pasado, y con tecnologías de la información y la comunicación. |

**UNIT 5 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario tecnologías de la información y la comunicación. * Completar y escribir oraciones sobre lo que podía o no podía hacerse en el pasado. * Escribir un texto sobre los sistemas de comunicación que usan. * Escribir un ensayo sobre las cosas positivas y negativas de un tipo de tecnología. * Responder y elaborar preguntas sobre fuentes primarias. * Escribir una ficha sobre una fuente primaria. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés en el pasado, por la Historia. * Reflexión sobre la importancia de proteger a los amigos. * Interés por conocer el rol de las fuentes primarias en el estudio de la historia. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *ask (someone) to do (something)* * *Could/Could’nt/What could…?* * *Past tense, was born* * *Could you (play online games )when you were (young/seven)? Yes, I could./No, I couldn’t. |I’m not good with (computers), I’m not that old* * *Which forms of communication*   *do you use? Which do you use the most?/(talk) to each other*   * *What did people use (this tool) for? How did people play (this board game)?*   Recicladas:   * *present continuous, past simple, Can you …? No, I can’t.* * *There weren’t any …, of course* * *We need to …* * *Had to* * *(more) quickly* * *Her name is …, She lives in …, China, online, Can you ….? talk, Where does she work? café, need, computer, Do you like …?* * *What is (this jewellery) made of?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *dictionary, e-book, email, encyclopedia, letter, magazine, newspaper, online game, text message, website | information,*   *(something) up*   * *Chess, black and white* * *pick (something) up,* * *take (something) with you, journey, protect* * *communicate, timeline, BCE,* * *smoke signals, the World Wide Web, telegram, Ancient China, tower, signal danger, call for help, in the post, messenger, take (time) – They took a long time, across long distances, invented* * *virtual learning, Chinese, real,* * *download, check, video chat tool* * *conversation classes* * *primary source, tools, statue, jewellery, board game, history book, writer* * *Ancient Egypt, Egyptian* * *hoops, sticks*   Reciclado:   * *Information tecnology* * *Hobbies and skills* * *mountains, climb, fi fth clue, send, give news, be careful, dangerous, thank you, Are you OK?* * *follow, yeti, cave, Don’t sit down, snake, address* * *learn, study, have lessons, teacher, at home, ask (questions), of course,fun, Spain, materials* * *object, museum, primary source, tool, statue, jewellery, board game* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * + Practicar la escritura de vocabulario relacionado con el pasado, y con tecnologías de la información y la comunicación. |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos aprenden vocabulario relacionado con las tecnologías de la información y la comunicación.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p. 107TB, una carta manuscrita y un email impreso. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[24]](#footnote-25)** | **Interacción[[25]](#footnote-26)** | **Competencias[[26]](#footnote-27)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para *p*resentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 1. *Listen. and look*(CD2.18) | CO | Ind / GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD2.19) | CO / EO | Ind / GG | CL/CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 3.*Listen and guess the words. Then practise with*  *a friend****.***(CD2.20) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 60 Act 4*.**What information technology do you use?*  *Ask and answer.* | EO / CO | GG / P | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 48, Act. 1. *Read and complete the sentences.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 48, Act. 2**.***Look and write the words in the table.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| **Activity Book**, p. 48, Act. 3. *How often do you use the things in activities 1 and 2?* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 89: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Memory 1 to 10* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre las cosas que se podían o no podían hacer en el pasado. * Practicar la entonación de las frases.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p.107TB, una foto estilo retrato antiguo de una persona y una imagen de una retrato pintado (extraída de un libro o Internet). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Pass the word cards.* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Repasar la pronunciación de los números y presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 5. *Read and listen****.***(CD2.21) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 6. *What could people do before 1980? Read and choose.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 7. *Read and fi nd the mistakes in Sally’s To do list.* | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 8 *Which words sound the strongest? Listen and repeat.* (CD2.22) (CD2.23) | CO / EO | Ind / GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 4. *Look and complete the sentences with could or couldn’t.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 5*. Look at activity 4. Write sentences about Mary.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 5 *Put the words in order.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre las cosas que se podía en el pasado.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p. 107TB, un juego de ajedrez o una imagen. * Opcional: word cards hechas a mano con los verbos de la lección (*play, use, cook, swim, read, write, send, play, speak*)o frases con *could/couldn’t* para la actividad *Find someone* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Bluff* | CO / EO /CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 9.*What is Alex doing? Listen and choose.* (CD2.24) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD2.24) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 11 *Make questions. Then ask and answer.* | CL / EO / CO | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 12 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 7.*Look and answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 8.*Write the questions and complete the answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 7. *Write questions and answers about you.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Last man standing.* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de proteger a los amigos.   **Materiales:**   * CD2 , una caja o una bolsa | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Sentences in a bag* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Recordar la historia de la anterior unidad. | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 63. Act. 13, *Read and listen.* (CD2.26) | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 63, *Value. Protect your friends* | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 51, Act. 10 *Read the story again. Match and then number.* | CL | Ind | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, .p.51, Act. 11. *Read and complete. Use the words in the box.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 51, Act 12*, What can you do to show the value: protect your friends?* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *True or false?* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Hablar sobre que formas de comunicación utilizan.   **Materiales:**   * CD2 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Two minutes* | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 64, *Let’s start! How do you communicate with your*  *friends?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 14.*When were these forms of communication invented? Listen and match.* (CD2.27) | CO | GG / Ind | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 15. *Listen again and answer the questions.* (CD2.27) | CO / CL | GG / Ind | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 16.*Talk about forms of communication with*  *a friend.* (CD2.28) | CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 13 *Read Robert’s essay. Then look at the pictures and circle* | CL | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 12. *Look at activity 13. Complete the sentences* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 13. *How to use or* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, 10 word cards hechas a mano con un año escrito en cada una de ellas entre el año uno de nuestra era y el año 2.000 o posterior. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Stand in order* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.65*, Look below! Where does Kim work?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.65, Act. 17.*Read and listen****.***(CD2.29) | CO / CL | GG / Ind | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 65 Act. 18.*Read again and complete the sentences* | CL / EE | GG / Ind | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.65*, Your turn! Think about technology you have in*  *your school.* | CO / EO / EE | GG / P | CL |
| **Activity Book**, p.53, Act. 14 *Make notes about a type of technology.*  *Complete the table about the good and the bad things about it.* | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 15**.** *Write an essay about the good and bad things about a type of technology.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *Correct my mistakes* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *HISTORY*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos aprenden sobre el papel de las fuentes primarias en el estudio de la historia.   **Materiales:**   * CD2, objetos reales de la unidad, DVD o fotos the objetos antiguos o fuentes primarias de la región del alumno (de folletos de museos o extraídas de internet). * Opcional: DVD; un ordenador y un proyector con acceso a internet. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 66, *What do primary sources tell us about life in the past?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act.1, *Listen and repeat* (CD2.30) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act.2 Video 5 (p.125TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 3 *Read and listen.* (CD2.31) | CO /CL | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 5 *What questions would you like to ask about the primary sources on page 66?* | EO / CL | GG / P | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 54 Act. 1*Look and write the words under the pictures.*  *Then tick ✓ the primary sources from Ancient Egypt.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 54, Act. 2. *Look at activity 1. Read and write the letters.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 54, Act. 3. *Imagine you see the primary sources from activity 1 in a museum. Choose two and write a question you can ask about each one.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Spelling* | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar y escribir sobre una pieza de un museo. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a internet * Opcional: información e imágenes de objetos de un museo local o nacional que los alumnos pueden representar con modelos (p. ej. piezas de joyería, monedas, pequeñas estatuas, herramientas o juguetes), materiales para modelar y cartulina blanca. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Jugar al juego *Yes or No* | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 6. *Find out about a primary source that tells us about life in the past. Make an information sheet about it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.55, *Evaluation.* Act. 1. *Read and complete with could or couldn’t.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation.* Act. 2, *Look at activity 1. Anwser the questions* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 6: THE ENVIRONMENT**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con fuentes de energía y materiales. * Hablar sobre qué deberíamos hacer y no hacer para ayudar al medio ambiente. * Identificar y practicar la pronunciación del sonido /ə/. * Formular y responder preguntas sobre cómo comportar-se de manera más ecológica. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de reutilizar y reciclar. * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Diseñar una casa ecológica. * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender sobre el proceso de reciclaje de las botellas de cristal * Investigar sobre el proceso del reciclaje. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Word cards p.108TB, un mapamundi * Fotos de medio ambiente contaminado o comportamientos dañinos, fotos de problemas medioambientales; una bolsa o una caja; cinco word cards hechas a mano con las frases: *save energy, reduce waste, save forests, save water, save paper;* fotos de una casa con jardín y garaje, y un bloque de edificios; word cards hechas a mano (o de niveles anteriores) con animales salvajes, incluyendo *elephant, giraffe, lion, rhino, dolphin, shark and turtle*; objetos de diferentes materiales; libros de referencia o acceso a Internet; imágenes de calles y señalización de calles del país de los alumnos y del Reino Unido, y materiales para crear una señalización. * Opcional: atrezo sencillo para representar el mapa, la brújula y la cuerda para la dramatización |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 118-119 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 6 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[27]](#footnote-28)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con fuentes de energía y materiales. * Escuchar información sobre qué hacer o no hacer para tener un comportamiento más ecológico. * Escuchar un diálogo sobre el Día del Medio ambiente en la escuela. * Escuchar una grabación sobre casas ecológicas. * Identificar las formas *should* or *should’nt*. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar un texto sobre juguetes y esculturas hechos con sandalias viejas. * Prestar atención a la pronunciación del sonido /ə/. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre el reciclaje de botellas de cristal. * Identificar vocabulario relacionado con el reciclaje y la reutilización. * Ver un vídeo sobre el proceso de reciclaje de las botellas de cristal. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de reciclar y reutilizar. * Reflexión sobre lo que podemos hacer para ayudar al medio ambiente. * Interés en conocer el proceso de reciclaje de las botellas de cristal. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Should/should’nt* * *What should we do (to reduce waste)?*   Recicladas:   * *We should/shouldn’t …* * *What is it/are they made from? They’re made from …* * *Would you like ..? What does it look like?* * *it’s better for the environment* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *aluminium, cardboard, electricity,*   *gas, solar power, water, wind power | environment, wind farm, turn off, have a bath, rainwater, throw, recycle, recycling (n), careful, how much, have a shower*  *suggestion box, instead of*   * *reduce, waste (energy), save, on both sides, plant (trees), eco-friendly* * *hurt, rescue, rope, trap, short cut* * *leave, eagle, stuck, bridge, broken, fix, cross (v)* * *eco-home, vertical, air, keep (something) cool/warm, land (n), cheap, expensive, solar panels, special features* * *balcony, forest, roof, grass, wind farm, save, countryside, energy* * *recycling bin, machine, sand,* * *furnace, melt, recycling centre, sort (by colour), break (into pieces), become, change (shape), enough, to power (a TV)* * *flow chart*   Reciclado:   * *recycle, recycling (n), careful,*   *how much, have a shower*   * *energy and materials, Let’s …, help, the environment, use, a lot of, throw away, rubbish, have a shower/bath, turn off, at night, go by car, walk, cycle* * *want to, make, environment, collect, rainwater, reuse, rubbish, forests, turn off* * *sixth, clue, strongest, bird,*   *help, find, map, east, straight ahead, Come on, rubbish, Let’s …, take (something), with you, Well done, follow, across, mountains, reuse, Good idea, carefully*   * *balcony, forest, roof, grass, wind farm, save, countryside* * *wild animals, Africa, make, beautiful, toy, sculpture, animals, find, thousand, beach, ocean, dangerous, collect, clean, plastic, sell, zoo, all over the world, give, job, people* * *old, glass, bottle, lorry, mix, special, oven, hot, liquid, make, new, send, factories, use, energy,save* * *find out* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación del sonido /ə/. |

**UNIT 6 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con las fuentes de energía y el medio ambiente. * Practicar un diálogo sobre el Día del Medio ambiente en la escuela * Hablar sobre qué deberíamos hacer y no hacer para ayudar al medio ambiente. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Practicar el uso de *should/should’nt* * Practicar la pronunciación de palabras con el sonido /ə/. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Debatir sobre el reciclaje y la reutilización. * Responder preguntas sobre el reciclaje de botellas de cristal. * Diseñar una casa ecológica. * Responder preguntas sobre el proceso del reciclaje de las botellas de cristal | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de reciclar y reutilizar. * Reflexión sobre lo que podemos hacer para ayudar al medio ambiente. * Interés en conocer el proceso de reciclaje de las botellas de cristal |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Should/should’nt* * *What should we do (to reduce waste)?*   Recicladas:   * *We should/shouldn’t …* * *What is it/are they made from? They’re made from …* * *Would you like ..? What does it look like?* * *it’s better for the environment* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *aluminium, cardboard, electricity,*   *gas, solar power, water, wind power | environment, wind farm, turn off, have a bath, rainwater, throw, recycle, recycling (n), careful, how much, have a shower*  *suggestion box, instead of*   * *reduce, waste (energy), save, on both sides, plant (trees), eco-friendly* * *hurt, rescue, rope, trap, short cut* * *leave, eagle, stuck, bridge, broken, fix, cross (v)* * *eco-home, vertical, air, keep (something) cool/warm, land (n), cheap, expensive, solar panels, special features* * *balcony, forest, roof, grass, wind farm, save, countryside, energy* * *recycling bin, machine, sand,* * *furnace, melt, recycling centre, sort (by colour), break (into pieces), become, change (shape), enough, to power (a TV)* * *flow chart*   Reciclado:   * *recycle, recycling (n), careful,*   *how much, have a shower*   * *energy and materials, Let’s …, help, the environment, use, a lot of, throw away, rubbish, have a shower/bath, turn off, at night, go by car, walk, cycle* * *want to, make, environment, collect, rainwater, reuse, rubbish, forests, turn off* * *sixth, clue, strongest, bird,*   *help, find, map, east, straight ahead, Come on, rubbish, Let’s …, take (something), with you, Well done, follow, across, mountains, reuse, Good idea, carefully*   * *balcony, forest, roof, grass, wind farm, save, countryside* * *wild animals, Africa, make, beautiful, toy, sculpture, animals, find, thousand, beach, ocean, dangerous, collect, clean, plastic, sell, zoo, all over the world, give, job, people* * *old, glass, bottle, lorry, mix, special, oven, hot, liquid, make, new, send, factories, use, energy,save* * *find out* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación del sonido /ə/. |

**UNIT 6 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con las fuentes de energía y los materiales.. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Identificar la grafía y uso de *should/shoud’nt* * Leer un texto sobre juguetes y estatuas hechas con antiguas sandalias. * Identificar vocabulario relacionado con el reciclaje y la reutilización. * Investigar sobre el proceso de reciclaje. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de reciclar y reutilizar. * Reflexión sobre lo que podemos hacer para ayudar al medio ambiente. * Interés en conocer el proceso de reciclaje de las botellas de cristal |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Should/should’nt* * *What should we do (to reduce waste)?*   Recicladas:   * *We should/shouldn’t …* * *What is it/are they made from? They’re made from …* * *Would you like ..? What does it look like?* * *it’s better for the environment* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *aluminium, cardboard, electricity,*   *gas, solar power, water, wind power | environment, wind farm, turn off, have a bath, rainwater, throw, recycle, recycling (n), careful, how much, have a shower*  *suggestion box, instead of*   * *reduce, waste (energy), save, on both sides, plant (trees), eco-friendly* * *hurt, rescue, rope, trap, short cut* * *leave, eagle, stuck, bridge, broken, fix, cross (v)* * *eco-home, vertical, air, keep (something) cool/warm, land (n), cheap, expensive, solar panels, special features* * *balcony, forest, roof, grass, wind farm, save, countryside, energy* * *recycling bin, machine, sand,* * *furnace, melt, recycling centre, sort (by colour), break (into pieces), become, change (shape), enough, to power (a TV)* * *flow chart*   Reciclado:   * *recycle, recycling (n), careful, how much, have a shower* * *energy and materials, Let’s …, help, the environment, use, a lot of, throw away, rubbish, have a shower/bath, turn off, at night, go by car, walk, cycle* * *want to, make, environment, collect, rainwater, reuse, rubbish, forests, turn off* * *sixth, clue, strongest, bird,*   *help, find, map, east, straight ahead, Come on, rubbish, Let’s …, take (something), with you, Well done, follow, across, mountains, reuse, Good idea, carefully*   * *balcony, forest, roof, grass, wind farm, save, countryside* * *wild animals, Africa, make, beautiful, toy, sculpture, animals, find, thousand, beach, ocean, dangerous, collect, clean, plastic, sell, zoo, all over the world, give, job, people* * *old, glass, bottle, lorry, mix, special, oven, hot, liquid, make, new, send, factories, use, energy,save* * *find out* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con las fuentes de energía, los materiales y el medio ambiente. |

**UNIT 6 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con las fuentes de energía y los materiales. * Completar y escribir oraciones para practicar las nuevas estructuras de la unidad. * Responder y elaborar preguntas sobre cómo comportarse de manera ecológica. * Escribir sobre una nueva pieza de arte con materiales reciclados. * Escribir un blog sobre reutilización de cosas viejas. * Elaborar un diagrama de flujo sobre reciclaje. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT2.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT7.  CMCT8.  CMCT10.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de reciclar y reutilizar. * Reflexión sobre lo que podemos hacer para ayudar al medio ambiente. * Interés en conocer el proceso de reciclaje de las botellas de cristal |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Should/should’nt* * *What should we do (to reduce waste)?*   Recicladas:   * *We should/shouldn’t …* * *What is it/are they made from? They’re made from …* * *Would you like ..? What does it look like?* * *it’s better for the environment* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *aluminium, cardboard, electricity,*   *gas, solar power, water, wind power | environment, wind farm, turn off, have a bath, rainwater, throw, recycle, recycling (n), careful, how much, have a shower*  *suggestion box, instead of*   * *reduce, waste (energy), save, on both sides, plant (trees), eco-friendly* * *hurt, rescue, rope, trap, short cut* * *leave, eagle, stuck, bridge, broken, fix, cross (v)* * *eco-home, vertical, air, keep (something) cool/warm, land (n), cheap, expensive, solar panels, special features* * *balcony, forest, roof, grass, wind farm, save, countryside, energy* * *recycling bin, machine, sand,* * *furnace, melt, recycling centre, sort (by colour), break (into pieces), become, change (shape), enough, to power (a TV)* * *flow chart*   Reciclado:   * *recycle, recycling (n), careful,*   *how much, have a shower*   * *energy and materials, Let’s …, help, the environment, use, a lot of, throw away, rubbish, have a shower/bath, turn off, at night, go by car, walk, cycle* * *want to, make, environment, collect, rainwater, reuse, rubbish, forests, turn off* * *sixth, clue, strongest, bird,*   *help, find, map, east, straight ahead, Come on, rubbish, Let’s …, take (something), with you, Well done, follow, across, mountains, reuse, Good idea, carefully*   * *balcony, forest, roof, grass, wind farm, save, countryside* * *wild animals, Africa, make, beautiful, toy, sculpture, animals, find, thousand, beach, ocean, dangerous, collect, clean, plastic, sell, zoo, all over the world, give, job, people* * *old, glass, bottle, lorry, mix, special, oven, hot, liquid, make, new, send, factories, use, energy,save* * *find out* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con el medio ambiente, las fuentes de energía y los materiales. |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con fuentes de energía y materiales.   **Materiales:**   * CD2, word cards: p, 108TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[28]](#footnote-29)** | **Interacción[[29]](#footnote-30)** | **Competencias[[30]](#footnote-31)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral pararevisar los materiales | CO / EO | GG | CL / CSC /CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 1. *Listen. and look*(CD2.32) | CO | Ind / GG | CL / CSC /CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD2.33) | CO / EO | Ind / GG | CL/CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 3 *Listen and say* good *or* bad for the environment*. Then practise…* (CD2.34) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 70 Act 4*.**What do you do for the environment at home? Ask and answer.* | EO / CO | GG / P | CL / CSC / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 56, Act. 1. *Read and write the words. Then number*  *the pictures.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE/ CMCT |
| **Activity Book**, p. 56 Act. 2**.***Read and correct the underlined words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CL |
| **Activity Book**, p. 56 Act. 3. *What do you use that’s made of plastic?*  *What do you use that’s made of aluminium?* | CL | Ind | SIEE / CL / CMCT |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 90: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Anagrams* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**  Hablar sobre qué deberíamos hacer y no hacer para ayudar al medio ambiente.  Practicar el reconocimiento y la pronunciación del sonido /ə/.  **Materiales:**   * CD2, word cards: p.108TB, fotos de medio ambiente contaminado o comportamientos dañinos, p. ej. basura en la carretera o en la calle, plástico u otros materiales en vertederos y no reciclados, un oso polar en un pedazo de hielo flotante, despilfarro de agua, uso derrochador de muchos aparatos electrónicos conectados al mismo tiempo. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Elimination* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el tema de la lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 5. *Read and listen.* (CD2.35) | CO / CL | Ind / GG | CL / SIEE / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 6. *Read and say should or shouldn’t.* | CL / EO | Ind / GG | CL / SIEE / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 7. *Think of more ideas to help the environment****.*** | EE / EO | P / GG | CL / SIEE / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 8 *How do we say the green parts of these words? Listen and repeat****.***(CD2.36) (CD2.37) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 4. *Read and complete the interview with should or shouldn’t.* | CL | Ind | CL / SIEE / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 5*. Read and write true or false.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 57, Act.6 *Which of Kevin’s ideas do you think are the most important? Name two.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE / CMCT / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Sentence chain* | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre cómo comportar-se de manera más ecológica.   **Materiales:**   * CD2, fotos de problemas medioambientales (p.ej. una inundación, chimeneas contaminando el aire, basura cerca de una fuente de agua); una bolsa o una caja; cinco word cards hechas a mano con las frases: *save energy, reduce waste, save forests, save water, save paper* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar vocabulario | CO / EO / CL | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118-119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 9.*What do they want to make more eco-friendly? Listen and choose.* (CD2.38) | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 10. *Listen again and practise.* (CD2.38) | CO / EO | GG / P | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 11 *Match the questions and answers. Then ask and answer.* | CL / EO / CO | GG / P | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 12 *Go to page 103. Listen and repeat the chant. (*CD2.39) | CO / EO | GG | CL |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 7.*Answer the questions. Then tick (✓) the*  *correct picture.* | EE / CL | Ind | CL / CSC / CMCT |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 8.*Complete the questions. Then circle*  *the correct answers.* | CL / EE | Ind | CL / CSC / CMCT |
| *Ending the lesson*. *Jugar a Sentences in a bag.* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de reutilizar y reciclar.   **Materiales:**   * CD2 * Opcional: atrezo sencillo para representar el mapa, la brújula y la cuerda para la dramatización | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Noughts and crosses*. | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book,** p. 73. Act. 13, *Read and listen.* (CD2.40) | CO / CL | GG / Ind | CL / SIEE / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 73, *Value. Reuse and recycle.* | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC / CMCT |
| **Activity Book**, p. 59, Act. 9 *Read the story again. Correct the sentences and then number..* | CL | Ind / GG | CL / SIEE / CSC / CMCT |
| **Activity Book**, .p.59, Act. 10. *Read and match the questions and answers.* | CL | Ind | CL / SIEE / CSC / CMCT |
| **Activity Book,** p. 59, Act 11*, What can you do to show the value: reuse*  *and recycle?* | EO / EE | Ind / GG | CL / SIEE / CSC / CMCT |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / CSC / CMCT |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Diseñar una casa ecológica.   **Materiales:**   * CD2; fotos de una casa con jardín y garaje, y un bloque de edificios. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar el vocabulario de una casa. | CO/EO | GG / P | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 74, *Let’s start! Do you live in an eco-friendly home?* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 14. *Which eco-home do the Smith family want to visit? Listen and say the letter.* (CD2.41) | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 15. *Listen again and and correct the sentences.* (CD2.41) | CO / CL | GG / Ind | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 16.*Design an eco-friendly home with a friend****.***(CD2.42) | EE /CO / EO | GG / Ind | CL / CSC / CMCT |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 12 *Read Kerry’s blog. Write the words under*  *the pictures.* | CL / EE | Ind | CL / CSC / CMCT |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 13. *Look at activity 12. Put the sentences in order.* | CL / EE | Ind | CL / CSC / CMCT |
| **Activity Book**, p. 60 Act. 14. *Understanding antonyms.* | CL | Ind | CL / CSC / CMCT |
| Jugar al juego *Drawing.* | CL | Ind | CL / CSC / CMCT |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2 , word cards hechas a mano con animales salvajes, incluyendo *elephant, giraffe, lion, rhino, dolphin, shark and turtle* (o una selección de word cards de *Guess What! 1* Unit 8 y/o *Guess What! 4* Unit 4); un mapamundi; frases para la actividad *Reading race.* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Act and guess* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.75***,*** *Look below! What is this animal made from?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.75, Act. 17.*Read and listen****.***(CD2.43) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 75 Act. 18. *Read again and answer the questions* | CL / EEo | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.75*, Your turn! Design a piece of recycled art.* | CO / EO / EE | GG | CL |
| **Activity Book**, p.61, Act. 15 *Make notes about something you can make by reusing old things.* | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 16**.** *Write a blog about reusing things to make*  *something new.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| *Ending the lesson* Jugar a *Reading race.* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre el proceso de reciclaje de las botellas de cristal   **Materiales:**   * CD2, DVD, objetos de diferentes materiales (p.ej. una lata de bebida de aluminio, una botella de cristal pequeña, una botella pequeña de agua de plástico, un tenedor de metal, una cuchara de madera, un plato de papel o un sobre, una pelota de goma, una caja de cartón). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Describe and guess.* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 76, *What happens to our old glass bottles?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act.1, *Listen and repeat* (CD2.44) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act.2 Video 06 (p.125TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 3 *Read and listen.* (CD2.45) | CO /CL | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE /CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG/ Ind | CL / CMCT / SIEE /CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 5 *Which objects would you like to make from*  *recycled glass?* | EO / CL | GG | CL / CMCT/ CSCT |
| **Activity Book**, p. 62 Act. 1*Look and write the words under the pictures****.*** | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 2. *Put the sentences in order.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 3. *How much glass, plastic, aluminium and paper do you recycle each week? Make a bar chart.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA /CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar el contenido de la lección. | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar sobre el proceso del reciclaje. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a internet, word cards: p. 108TB o imágenes de calles y señalización de calles del país de los alumnos y del Reino Unido y materiales para crear una señalización. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Repasar el proceso de reciclaje de las botellas de cristal. | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 6. *Find out about how people recycle paper, plastic or aluminium. Make a flow chart.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.63, *Evaluation.* Act. 1. *Read and complete. Use the words in the box.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 2, *Read activity 1. Answer the questions.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 7: SPACE**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario sobre los viajes espaciales. * Hablar de planes futuros utilizando *going to.* * Identificar y practicar la pronunciación del sonido /ə/ en frases con *going to.* * Formular y responder preguntas sobre planes de futuro con *going to* * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de pensar de manera lógica. * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Hablar de los viajes espaciales. * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender sobre el sistema solar. * Investigar y elaborar una ficha sobre un planeta. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Word cards p.109TB * Un fragmento de una película del espacio; dos rotuladores para pizarra, word cards hechas a mano con hobbies, deportes, tareas diarias de los alumnos, (p. ej. *make a cake, go scuba diving, go rock climbing, rollerskate, ride a horse, have a shower*)). Fotos de astronautas en gravedad cero; copias del puzle de la página 120 del TB; fotos de astronautas; una foto en color de Marte y de tres otros planetas (p.ej. Saturno, la Tierra, Neptuno), una imagen de cómic de un alien; una camiseta o sombrero amarillo; word cards hechas a mano con imágenes etiquetadas del sol y de los ocho planetas (o solo la palabra *Sun* y los nombres de los planetas); una pelota grande (p.ej. de baloncesto) y una pequeña (una de tenis de mesa). * Opcional: una caja o una bolsa |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 119-120 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 7 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[31]](#footnote-32)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con viajes espaciales. * Escuchar un diálogo sobre un campamento espacial. * Escuchar una grabación sobre un viaje espacial. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar información sobre el entrenamiento de los astronautas. * Identificar el sonido /ə/. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto la vida en Marte. * Identificar vocabulario relacionado con la astronomía. * Escuchar un texto sobre los planetas del Sistema Solar. * Ver un vídeo sobre el Sistema Solar. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por la astronomía y los viajes espaciales. * Valoración de la importancia de pensar de manera lógica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *They’re going to travel. They aren’t going to see their families. You’re going to (be an astronaut). Yes, I am./No, I’m not. I’m going to* * *What are you going to do? Are you going to (travel in a spacecraft)? es, we are./No, we aren’t* * *it starts with (w)* * *How do you feel about …?*   Recicladas:   * *What do you want to be …?older, I want to be …, She’s wearing …, I’d like to …, Which planets would you like to see? I’d love to …, Would you like to …?* * *Going to* * *We need to …, I don’t understand* * *Would you like to …? Yes, I would./No, I wouldn’t* * *Present continuous* * *Comparatives and superlatives* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *astronaut, Earth, Mars, planets, space laboratory, space station, spacecraft, spacesuit, stars, the moon, travel, scientific experiments* * *work for, NASA, ready, mission, for six months/a long time, normal* * *space camp, Don’t be silly. simulator, zero gravity, go on a moon walk* * *brightest, final, wheel, password,* * *enter, finished), logically* * *train (v), training, scientist, languages, Russian, back down to Earth, float, aircraft, strange, feeling (n), practise, similar (to), move around, fi t (adj), exercise (v)* * *possible, rocky, discover, search,*   *sign (of life), curiosity, rover, land (v), robotic, explore*   * *soil, sample, laser, information, once* * *solar system, orbit, reflect,* * *Mercury, Jupiter, (all the other planets) put together, Venus, reflect*   Reciclado:   * *space, fix, outside* * *next week, stay, for (five nights),* * *map, lost city, remember, under, tree, round, blue, come on, guess, game* * *need, want to be, must, simulator, look (= seem), ill* * *robot, life, cold, dry, scientists, NASA, send (back), use, special, camera, tools, collect, break, arm, study, water* * *solar system, orbit, reflect, Mercury, Jupiter, (all the other planets) put together, Venus, reflect* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación del sonido /ə/ en frases con *going to.* |

**UNIT 7 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con viajes espaciales. * Repetir un diálogo sobre un campamento espacial. * Debatir sobre la importancia de pensar de manera lógica. * Hablar sobre viajes espaciales. * Practicar la pronunciación del sonido /ə/. * Hablar sobre si les gustaría ser astronautas * Formular y responder preguntas sobre planes de futuro con *going to.* * Hablar de planes futuros utilizando *going to.* * Practicar vocabulario relacionado con la astronomía. * Responder preguntas sobre el Sistema Solar. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por la astronomía y los viajes espaciales. * Valoración de la importancia de pensar de manera lógica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *They’re going to travel. They aren’t going to see their families. You’re going to (be an astronaut). Yes, I am./No, I’m not. I’m going to* * *What are you going to do? Are you going to (travel in a spacecraft)? es, we are./No, we aren’t* * *it starts with (w)* * *How do you feel about …?*   Recicladas:   * *What do you want to be …?older, I want to be …, She’s wearing …, I’d like to …, Which planets would you like to see? I’d love to …, Would you like to …?* * *Going to* * *We need to …, I don’t understand* * *Would you like to …? Yes, I would./No, I wouldn’t* * *Present continuous* * *Comparatives and superlatives* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *astronaut, Earth, Mars, planets, space laboratory, space station, spacecraft, spacesuit, stars, the moon, travel, scientific experiments* * *work for, NASA, ready, mission, for six months/a long time, normal* * *space camp, Don’t be silly. simulator, zero gravity, go on a moon walk* * *brightest, final, wheel, password,* * *enter, finished), logically* * *train (v), training, scientist, languages, Russian, back down to Earth, float, aircraft, strange, feeling (n), practise, similar (to), move around, fi t (adj), exercise (v)* * *possible, rocky, discover, search,*   *sign (of life), curiosity, rover, land (v), robotic, explore*   * *soil, sample, laser, information, once* * *solar system, orbit, reflect,* * *Mercury, Jupiter, (all the other planets) put together, Venus, reflect*   Reciclado:   * *space, fix, outside* * *next week, stay, for (five nights),* * *map, lost city, remember, under, tree, round, blue, come on, guess, game* * *need, want to be, must, simulator, look (= seem), ill* * *robot, life, cold, dry, scientists, NASA, send (back), use, special, camera, tools, collect, break, arm, study, water* * *solar system, orbit, reflect, Mercury, Jupiter, (all the other planets) put together, Venus, reflect* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación del sonido /ə/ en frases con *going to.* |

**UNIT 7 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con viajes espaciales. * Leer oraciones sobre planes de futuro con *going to.* * Identificar la grafía del sonido /ə/. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer una información sobre un viaje espacial. * Leer un texto sobre el entrenamiento de los astronautas * Leer un texto sobre la vida en Marte. * Leer un texto sobre el Sistema Solar. * Identificar vocabulario relacionado con la astronomía. * Investigar sobre un planeta. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por la astronomía y los viajes espaciales. * Valoración de la importancia de pensar de manera lógica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *They’re going to travel. They aren’t going to see their families. You’re going to (be an astronaut). Yes, I am./No, I’m not. I’m going to* * *What are you going to do? Are you going to (travel in a spacecraft)? es, we are./No, we aren’t* * *it starts with (w)* * *How do you feel about …?*   Recicladas:   * *What do you want to be …?older, I want to be …, She’s wearing …, I’d like to …, Which planets would you like to see? I’d love to …, Would you like to …?* * *Going to* * *We need to …, I don’t understand* * *Would you like to …? Yes, I would./No, I wouldn’t* * *Present continuous* * *Comparatives and superlatives* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *astronaut, Earth, Mars, planets, space laboratory, space station, spacecraft, spacesuit, stars, the moon, travel, scientific experiments* * *work for, NASA, ready, mission, for six months/a long time, normal* * *space camp, Don’t be silly. simulator, zero gravity, go on a moon walk* * *brightest, final, wheel, password,* * *enter, finished), logically* * *train (v), training, scientist, languages, Russian, back down to Earth, float, aircraft, strange, feeling (n), practise, similar (to), move around, fi t (adj), exercise (v)* * *possible, rocky, discover, search,*   *sign (of life), curiosity, rover, land (v), robotic, explore*   * *soil, sample, laser, information, once* * *solar system, orbit, reflect,* * *Mercury, Jupiter, (all the other planets) put together, Venus, reflect*   Reciclado:   * *space, fix, outside* * *next week, stay, for (five nights),* * *map, lost city, remember, under, tree, round, blue, come on, guess, game* * *need, want to be, must, simulator, look (= seem), ill* * *robot, life, cold, dry, scientists, NASA, send (back), use, special, camera, tools, collect, break, arm, study, water* * *solar system, orbit, reflect, Mercury, Jupiter, (all the other planets) put together, Venus, reflect* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con viajes espaciales y la astronomía. |

**UNIT 7 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con los viajes espaciales y la astronomía. * Completar y escribir oraciones para planes de futuro con *going to.* * Responder y formular preguntas sobre planes de futuro con *going to.* * Escribir un cómic sobre un viaje espacial. * Escribir un texto sobre un robot con destino al espacio. * Elaborar una ficha informativa sobre un planeta. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por la astronomía y los viajes espaciales. * Valoración de la importancia de pensar de manera lógica. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *They’re going to travel. They aren’t going to see their families. You’re going to (be an astronaut). Yes, I am./No, I’m not. I’m going to* * *What are you going to do? Are you going to (travel in a spacecraft)? es, we are./No, we aren’t* * *it starts with (w)* * *How do you feel about …?*   Recicladas:   * *What do you want to be …?older, I want to be …, She’s wearing …, I’d like to …, Which planets would you like to see? I’d love to …, Would you like to …?* * *Going to* * *We need to …, I don’t understand* * *Would you like to …? Yes, I would./No, I wouldn’t* * *Present continuous* * *Comparatives and superlatives* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *astronaut, Earth, Mars, planets, space laboratory, space station, spacecraft, spacesuit, stars, the moon, travel, scientific experiments* * *work for, NASA, ready, mission, for six months/a long time, normal* * *space camp, Don’t be silly. simulator, zero gravity, go on a moon walk* * *brightest, final, wheel, password,* * *enter, finished), logically* * *train (v), training, scientist, languages, Russian, back down to Earth, float, aircraft, strange, feeling (n), practise, similar (to), move around, fi t (adj), exercise (v)* * *possible, rocky, discover, search,*   *sign (of life), curiosity, rover, land (v), robotic, explore*   * *soil, sample, laser, information, once* * *solar system, orbit, reflect,* * *Mercury, Jupiter, (all the other planets) put together, Venus, reflect*   Reciclado:   * *space, fix, outside* * *next week, stay, for (five nights),* * *map, lost city, remember, under, tree, round, blue, come on, guess, game* * *need, want to be, must, simulator, look (= seem), ill* * *robot, life, cold, dry, scientists, NASA, send (back), use, special, camera, tools, collect, break, arm, study, water* * *solar system, orbit, reflect, Mercury, Jupiter, (all the other planets) put together, Venus, reflect* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con viajes espaciales y la astronomía. |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario sobre los viajes espaciales.   **Materiales:**   * CD3 , un fragmento de una película del espacio | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[32]](#footnote-33)** | **Interacción[[33]](#footnote-34)** | **Competencias[[34]](#footnote-35)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para *p*resentar el tema de la lección con el fragmento de film. | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 1. *Listen. and look*(CD3.02) | CO | Ind / GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 2. *Listen and look.* (CD3.02) | CO / EO | Ind / GG | CL/CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 3.*Listen and guess the words. Then practise with*  *a friend.* (C3.04) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 82 Act 4*.**Would you like to be an astronaut? Ask and answer.* | EO / CO | GG / P | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 1. *Read and write the words. Then number*  *the pictures.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 66 Act. 2**.***Circle the odd one out.* | EE / CL | Ind | SIEE / CL |
| **Activity Book**, p. 66 Act. 3**.** *What did you see in the sky last night?*  *What didn’t you see?* | EE / CL | Ind | SIEE / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 91: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Bingo.* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar de planes futuros utilizando *going to.* * Practicar la identificación y la pronunciación del sonido /ə/ en frases con *going to.*   **Materiales:**   * CD3; word cards: 109TB y dos rotuladores para pizarra | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Circle it* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *I’m going to* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 5. *Read and listes. (*CD3.05) | CO / CL / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 6. *Read and say true or false.* | CL | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 7. *Make sentences about a friend. Then check.* | EE / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 8 *How do we say going to in these sentences?*  *Listen and repeat.* (CD3.06) (CD3.07) | CO / EO | GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 4. *Look at Andy and Amy’s calendar for next week. Complete the sentences.* | EEL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 5*. Look at activity 4. Write the sentences.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 6*. Write two things you’re going to do tomorrow and two things you aren’t going to do.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Last one standing* | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre planes de futuro con *going to*   **Materiales:**   * CD3, word cards hechas a mano con hobbies, deportes, actividades diarias de los alumnos, (p. ej. *make a cake, go scuba diving, go rock climbing, rollerskate, ride a horse, have a shower*)). Fotos de astronautas en gravedad cero. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de mímica para repasar *going to* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. *Presentar el tema de la lección.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 9. *What are they talking about? Listen and choose..* (CD3.08) | CO / EO | GG / Ind | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 10. *Listen and practise.* (CD3.08) | CO / EO | GG / Ind | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 11 *Imagine you are at space camp. Choose three activities you are going to do and compare with your friends.* | CL / EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.84, Act.12 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* (CD3.09) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 7.*Put the words in order. Then circle the correct answers.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 8. *Look and answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 9. *What are you going to do this weekend?* | EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de pensar de manera lógica.   **Materiales:**   * CD3, instrucciones para la actividad *Action treasure hunt* (*tidy your room, cook dinner, play on the computer, listen to music, eat a sandwich, wash the car, play table tennis, go climbing*); copias del puzle de la página 120 del TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Action treasure hunt* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 85 Act. 13, *Read and listen.* (CD3.10) | CO / CL | GG / Ind | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 85, *Value. Think logically.* | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 69, Act. 10 *Read the story again. Circle the correct words and then number.* | CL | Ind | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, .p.69, Act. 11. *Circle the mistakes and write the correct words.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 69, Act 12*, When do you show the value: think logically?* | EO / EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *I can see.* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Hablar de los viajes espaciales.   **Materiales:**   * CD3, fotos de astronautas | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con fotos de astronautas. | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 86, *Let’s start! What training do you think astronauts need?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 14.*What training do astronauts need?*  *Listen and say the letters.* (CD3.11) | CO / EO | GG / Ind | CL /SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 15.*Listen again and choose the words.* (CD3.11) | CO / CL | GG | CL /SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 16.*Talk about space travel with a friend.* (CD3.27) | EE /CO / EO | GG / P | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 11. *Read David’s comic story. Circle the correct words.* | CL / EE | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 12. *Look at activity 13. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 70 Act. 13. *Identifying words which are both verbs and nouns.* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading* y *writing*   **Materiales:**   * CD3, una foto en color de Marte y de tres otros planetas (p.ej. Saturno, la Tierra, Neptuno), una imagen de cómic de un alienígena. * Opcional: una caja o una bolsa | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.87***,*** *Look below! What is this robot doing?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.87, Act. 17.*Read and listen****.***(CD3.13) | CO / CL | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 87 Act. 18. *Read again and answer the questions* | CL / EEo | Ind/ P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.87*, Your turn! Design a space robot.* | CO / EO / EE | GG / Ind | CL |
| **Activity Book**, p.71, Act. 16 *Imagine you’re going to travel to space.*  *Make notes about your trip.* | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 71, Act. 17**.** *Write a comic story about your trip to space. Draw pictures.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Actividad oral con la imagen de un alienígena. | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre el sistema solar   **Materiales:**   * CD3; DVD o una camiseta o sombrero amarillo; word cards hechas a mano con imágenes etiquetadas del sol y de los ocho planetas (o solo la palabra *Sun* y los nombres de los planetas); una pelota grande (p.ej. de baloncesto) y una pequeña (una de tenis de mesa). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar vocabulario de planetas | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 88, *How are the planets different?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act.1, *Listen and repeat* (CD3.14) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act.2 Video 07 (p.126TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 3 *Read and listen.* (CD3.15) | CO /CL | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 5 *Which planet would you like to learn more*  *about?* | EO / CL | GG / Ind | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 72 Act. 1*Look and complete the words.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 72, Act. 2. *Read and write the words from activity* ***1.*** | EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 72, Act. 3. *Write sentences about our solar system.*  *Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar los nombres de los planetas. | CO | GG / P | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Investigar y elaborar una ficha sobre un planeta. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a internet, * Opcional: word cards: p.109TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad para repasar el sistema solar | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 6. *Find out about a planet in our solar system.*  *Write a fact fi le about it.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.73, *Evaluation.* Act. 1. *Look at the timeline. Write sentences.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 2, *Look at activity 1. Answer the questions.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 8: CELEBRATIONS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con celebraciones. * Elaborar oraciones con *where, which* y *who*. * Formular y responder preguntas con *where, which* y *who*. * Practicar la pronunciación y la entonación en preguntas y respuestas. * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de compartir el éxito con los amigos. * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book).Interpretar una historia. * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.* * Aprender sobre fuegos artificiales. * Realizar un diagrama sobre fuegos artificiales y explicar cómo funcionan. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 3 * Word cards p.110TB * Imágenes (o flashcards de los niveles anteriores de *Guess What!*) de lugares, oficios y objetos, una copia de *Alice in Wonderland* y/o imágenes; cuatro rotuladores para pizarra; Libros de referencia o acceso a Internet. * Opcional: fragmento de la película basada en *Alice in Wonderland.* |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities*. Teacher’s Book p. 120-121. * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 8 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[35]](#footnote-36)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar vocabulario relacionado con celebraciones. * Escuchar una grabación sobre una celebración de Carnaval. * Escuchar una grabación sobre un musical de *Alicia en el país de las maravillas.* * Identificar las clausulas *where, which* y *who* en preguntas. * Escuchar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Escuchar grabaciones para repasar el lenguaje del curso. * Escuchar un diálogo sobre una feria en Madrid. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Escuchar un texto sobre fuegos artificiales. * Escuchar un texto sobre una celebración en Holanda. * Identificar vocabulario relacionado con fuegos artificiales. * Ver un vídeo el funcionamiento de los fuegos artificiales. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6.  B1.EA7. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de compartir el éxito con los amigos. * Respeto e interés por conocer las celebraciones de otros países. * Interés por conocer cómo funcionan los fuegos artificiales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where, which, who* * *Questions with Where, which, who* * *happy to see (someone)* * *How do you feel about …-ing?, How interesting, main, play (a character), I’ll be …, Who do you want to be?* * *build something out of (wire),take place* * *How do fireworks work?*   Recicladas:   * *Superlatives* * *I like/love …-ing, Do you want to …? Do you have …? He/She looks like a (clown).* * *Going to* * *Past simple* * *I’d love to. Shall (we) …?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *clown, costume, dancer, dragon, fireworks, fl oat (n), funfair, mask, musician, pirate* * *dress up, backwards* * *success, play (n), drama, perform, props* * *the Netherlands, work of art, wire, papiermâché, during, decorate, hard work* * *work (= function) gunpowder, fuse, explode, metal salt, light (a fuse), burn, lithium, copper, sodium*   Reciclado:   * *good at, next year, exciting* * *town, friend, live, street, cousin, sweets, drum, people, girl, boy, celebrations* * *ride (n), scary, jokes, dressed up* * *I know, welcome, Well done, yeti, city, have a party, street, name, envelope, Here we are, number, door, open, den, look, still, letter, game, fi nished, enter the competition, the best, friend, help, win* * *Show, act out* * *materials, fantastic, flower, September, famous, made of, animal, people, buildings, motorbike, astronaut, make, every year, (enter a) competition, village, most, help, younger, build, cardboard, older, grow, thousand, for (time), summer, before, everyone, enjoy, work together, make friends, have fun, win* * *colours, inside, someone, gas, push, up, air, make a sound, loud, different kinds, lots of* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la entonación en preguntas y respuestas. |

**UNIT 8 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar vocabulario relacionado con celebraciones. * Hablar de la importancia de compartir el éxito con los amigos. * Practicar un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Repetir un diálogo sobre una feria en Madrid. * Elaborar oraciones y preguntas con *where, which* y *who*. * Interpretar una historia de forma oral. * Escuchar una historia para consolidar el lenguaje de la unidad. * Formular y responder preguntas con *where, which* y *who*. * Responder preguntas sobre una celebración en Holanda. * Hablar sobre fuegos artificiales. * Practicar vocabulario relacionado los fuegos artificiales. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de compartir el éxito con los amigos. * Respeto e interés por conocer las celebraciones de otros países. * Interés por conocer cómo funcionan los fuegos artificiales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where, which, who* * *Questions with Where, which, who* * *happy to see (someone)* * *How do you feel about …-ing?, How interesting, main, play (a character), I’ll be …, Who do you want to be?* * *build something out of (wire),take place* * *How do fireworks work?*   Recicladas:   * *Superlatives* * *I like/love …-ing, Do you want to …? Do you have …? He/She looks like a (clown).* * *Going to* * *Past simple* * *I’d love to. Shall (we) …?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *clown, costume, dancer, dragon, fireworks, fl oat (n), funfair, mask, musician, pirate* * *dress up, backwards* * *success, play (n), drama, perform, props* * *the Netherlands, work of art, wire, papiermâché, during, decorate, hard work* * *work (= function) gunpowder, fuse, explode, metal salt, light (a fuse), burn, lithium, copper, sodium*   Reciclado:   * *good at, next year, exciting* * *town, friend, live, street, cousin, sweets, drum, people, girl, boy, celebrations* * *ride (n), scary, jokes, dressed up* * *I know, welcome, Well done, yeti, city, have a party, street, name, envelope, Here we are, number, door, open, den, look, still, letter, game, fi nished, enter the competition, the best, friend, help, win* * *Show, act out* * *materials, fantastic, flower, September, famous, made of, animal, people, buildings, motorbike, astronaut, make, every year, (enter a) competition, village, most, help, younger, build, cardboard, older, grow, thousand, for (time), summer, before, everyone, enjoy, work together, make friends, have fun, win* * *colours, inside, someone, gas, push, up, air, make a sound, loud, different kinds, lots of* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la entonación en preguntas y respuestas. |

**UNIT 8 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con celebraciones. * Leer un diálogo sobre una feria en Madrid. * Leer un texto sobre una celebración en Holanda. * Leer información sobre una celebración de Carnaval. * Leer una historia para consolidar el lenguaje aprendido. * Leer cómo utilizar *but.* * Leer un texto sobre fuegos artificiales. * Identificar vocabulario relacionado con fuegos artificiales. * Investigar sobre algún tipo de fuegos artificiales. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4.  B3.EA5. | CL8.  CL9.  CL10.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de compartir el éxito con los amigos. * Respeto e interés por conocer las celebraciones de otros países. * Interés por conocer cómo funcionan los fuegos artificiales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where, which, who* * *Questions with Where, which, who* * *happy to see (someone)* * *How do you feel about …-ing?, How interesting, main, play (a character), I’ll be …, Who do you want to be?* * *build something out of (wire),take place* * *How do fireworks work?*   Recicladas:   * *Superlatives* * *I like/love …-ing, Do you want to …? Do you have …? He/She looks like a (clown).* * *Going to* * *Past simple* * *I’d love to. Shall (we) …?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *clown, costume, dancer, dragon, fireworks, fl oat (n), funfair, mask, musician, pirate* * *dress up, backwards* * *success, play (n), drama, perform, props* * *the Netherlands, work of art, wire, papiermâché, during, decorate, hard work* * *work (= function) gunpowder, fuse, explode, metal salt, light (a fuse), burn, lithium, copper, sodium*   Reciclado:   * *good at, next year, exciting* * *town, friend, live, street, cousin, sweets, drum, people, girl, boy, celebrations* * *ride (n), scary, jokes, dressed up* * *I know, welcome, Well done, yeti, city, have a party, street, name, envelope, Here we are, number, door, open, den, look, still, letter, game, fi nished, enter the competition, the best, friend, help, win* * *Show, act out* * *materials, fantastic, flower, September, famous, made of, animal, people, buildings, motorbike, astronaut, make, every year, (enter a) competition, village, most, help, younger, build, cardboard, older, grow, thousand, for (time), summer, before, everyone, enjoy, work together, make friends, have fun, win* * *colours, inside, someone, gas, push, up, air, make a sound, loud, different kinds, lots of* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * + Identificar la grafía de vocabulario relacionado con celebraciones. |

**UNIT 8 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con celebraciones. * Completar oraciones para practicar el uso de *where, which* y *who*. * Escribir un email sobre una celebración o una visita a un parque temático, una feria o un carnaval. * Responder y formular preguntas con *where, which* y *who*. * Escribir sobre una ocasión en la que compartieron el éxito con los amigos. * Diseñar una carroza para una celebración holandesa. * Realizar un diagrama sobre el funcionamiento de los fuegos artificiales. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2. | CL11.  CL12.  CL13.  CL14.  CMCT3.  CMCT5.  CMCT11.  CD1.  CD3.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CSC4.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  AA4.  SIEE1.  SIEE2.  SIEE3. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Reflexión sobre la importancia de compartir el éxito con los amigos. * Respeto e interés por conocer las celebraciones de otros países. * Interés por conocer cómo funcionan los fuegos artificiales. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. * Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where, which, who* * *Questions with Where, which, who* * *happy to see (someone)* * *How do you feel about …-ing?, How interesting, main, play (a character), I’ll be …, Who do you want to be?* * *build something out of (wire),take place* * *How do fireworks work?*   Recicladas:   * *Superlatives* * *I like/love …-ing, Do you want to …? Do you have …? He/She looks like a (clown).* * *Going to* * *Past simple* * *I’d love to. Shall (we) …?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *clown, costume, dancer, dragon, fireworks, fl oat (n), funfair, mask, musician, pirate* * *dress up, backwards* * *success, play (n), drama, perform, props* * *the Netherlands, work of art, wire, papiermâché, during, decorate, hard work* * *work (= function) gunpowder, fuse, explode, metal salt, light (a fuse), burn, lithium, copper, sodium*   Reciclado:   * *good at, next year, exciting* * *town, friend, live, street, cousin, sweets, drum, people, girl, boy, celebrations* * *ride (n), scary, jokes, dressed up* * *I know, welcome, Well done, yeti, city, have a party, street, name, envelope, Here we are, number, door, open, den, look, still, letter, game, fi nished, enter the competition, the best, friend, help, win* * *Show, act out* * *materials, fantastic, flower, September, famous, made of, animal, people, buildings, motorbike, astronaut, make, every year, (enter a) competition, village, most, help, younger, build, cardboard, older, grow, thousand, for (time), summer, before, everyone, enjoy, work together, make friends, have fun, win* * *colours, inside, someone, gas, push, up, air, make a sound, loud, different kinds, lots of* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con celebraciones. |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con celebraciones.   **Materiales:**   * CD3, afirmaciones para la actividad *Find someone who* o frases para la actividad *Reading race* y word cards. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[36]](#footnote-37)** | **Interacción[[37]](#footnote-38)** | **Competencias[[38]](#footnote-39)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para *p*resentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 1. *Listen. and look*(CD3.16) | CO | Ind / GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 2. *Listen and repeat. Then match.* (CD3.17) | CO / EO | Ind / GG | CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 3. *Listen and say yes or no. Then ask and answer****.***(C3.18) | EO / CO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 92 Act 4 *What’s your favourite celebration? Ask and answer.* | EO / CO | GG / P | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 74, Act. 1. *Look and complete the sentences.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 74 Act. 2**.***Read and complete the sentences.* | EE | Ind | SIEE / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 92: Write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE / CMCT / CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Anagrams* | CO / EO | GG / P | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar oraciones con *where, which* y *who*.   **Materiales:**   * CD3, * Opcional: word cards: p.110TB o imágenes de objetos, personas y/lugares | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar las celebraciones. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120-121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *where, which* y *who*. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 5. *Read, listen. (*CD3.19) | CO / CL / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 6. *Read and match to make sentences about the photos. Then say the photo number.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 7. *Choose and make sentences. Then ask a friend to guess.* | EE / EO | P / Ind | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 8 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 3. *Choose and make sentences. Then ask a friend to guess.* | EEL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 4*. Put the words in order.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 5.*Join the two sentences using who, which or where.* | EEL | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Correct my mistakes* | CO / EO /EE | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas con *where, which* y *who*. * Practicar la pronunciación y la entonación en preguntas y respuestas.   **Materiales:**   * CD3, imágenes (o flashcards de los niveles anteriores de *Guess What!*) de lugares, oficios y objetos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con las clausulas de relativo. | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 9. *Where did Alex have his birthday? Listen and choose.* (CD3.21) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 10. *Listen again and practise****.***(CD3.21) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 11 *Read about Carla’s birthday party and say the missing words. Then choose a photo and ask and answer.* | CL / EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 12 *Which words sound the strongest? Does the end of the question and the answer go up or down? Listen and repeat.* (CD3.22) (CD3.23) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 6.*Look and complete the questions and**answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 7. *Write questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Story and Value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad mediante una historia. * Debatir sobre la importancia de compartir el éxito con los amigos.   **Materiales:**   * CD3 * Opcional: copias de las frases de la página 121 del TB para ordenar. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Last one standing* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar la historia de la unidad anterior | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book,** p. 95 Act. 13, *Read and listen.* (CD3.24) | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 95, *Value. Share success with your friends.* | CO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 77, Act. 8 *Read the story again. Circle the correcto words and then number* | CL | Ind | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, .p.77, Act. 9. *Read and complete. Use the words in the box.* | CL | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 77, Act 10*, Write about two times when you showed the value: share success with your friends.* | EE | Ind | CL, / CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word.* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Listening and speaking** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *speaking* y *listening* (con el Pupil’s Book), y de *reading* (con el Activity Book). * Interpretar una historia.   **Materiales:**   * CD3, una copia de *Alice in Wonderland* y/o imágenes. * Opcional: fragmento de la película basada en *Alice in Wonderland.* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el lenguaje de la lección | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 96, *Let’s start! Do you like watching dance shows or*  *plays? Why or why not?* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 14 *Which child is Sonia? Listen and say the letter****.***(CD3.25) | CO / EO | GG / Ind | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 15.*Listen again and say true or fals* (CD3.25) | CO / CL | GG | CL /SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 16.*Choose a story to act out with your friends.* | CO / EO | GG | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 11. *Read Tara’s email. Then number the pictures.* | CL | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 12. *Look at activity 11. Circle the mistakes. Then write the sentences correctly.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| **Activity Book**, p. 78 Act. 13. *How to use but.* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral sobre *Alice in Wonderland* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Reading and writing** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar las destrezas de *reading* y *writing.*   **Materiales:**   * CD3, word cards: p.110TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p.97*, Look below! What is this float made from?* | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.97, Act. 17.*Read and listen****.***(CD3.27) | CO / CL | GG / Ind | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 97 Act. 18. *Read again and correct the sentences.* | CL / EEo | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p.97*, Your turn! Design a fl oat.* | CO / EO / EE | GG | CL |
| **Activity Book**, p.79, Act. 14 *Make notes about a celebration or a visit to a theme park, a funfair or a carnival on the chart.* | EE /CL | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 15**.** *Write an email about a celebration or a visit to a theme park, funfair or carnival.* | EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Actividad para repasar el lenguaje de la unidad | CL / EE | GG | CL |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre fuegos artificiales.   **Materiales:**   * CD3, DVD, cuatro rotuladores para pizarra | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Whisper down the line* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 98, *How do fireworks work?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act.1, *Listen and repeat* (CD3.28) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act.2 Video 08 (p.127TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 3 *Read and listen.* (CD3.29) | CO /CL | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 4 *Answer the questions.* | CL / EE | GG /P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 5 *When was the last time you saw fireworks?*  *What were they like?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 80 Act. 1*Look and write the words from the box.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 80, Act. 2. *Read and complete the sentences. Use the words in the box.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 80, Act. 3. *Plan a celebration.* | EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Repasar el vocabulario de la lección. | CO | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar un diagrama sobre fuegos artificiales y explicar cómo funcionan. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Libros de referencia o acceso a Internet. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para presentar el tema de la lección | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 6. *Find out about your favourite type of firework. Draw a diagram and explain how it works.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.81, *Evaluation.* Act. 1. *Read and complete.* | CL | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 2, *Look at activity 1. Answer the questions.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

1. RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014. [↑](#footnote-ref-2)
2. Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente(2006/962/CE) [↑](#footnote-ref-3)
3. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-4)
4. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-5)
5. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-6)
6. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

   AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-7)
7. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-8)
8. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-9)
9. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-10)
10. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-11)
11. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-12)
12. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-13)
13. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-14)
14. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-15)
15. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-16)
16. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-17)
17. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-18)
18. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-19)
19. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-20)
20. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-21)
21. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-22)
22. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-23)
23. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-24)
24. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-25)
25. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-26)
26. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-27)
27. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-28)
28. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-29)
29. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-30)
30. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-31)
31. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-32)
32. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-33)
33. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-34)
34. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-35)
35. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-36)
36. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-37)
37. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG -Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-38)
38. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-39)