**PROGRAMACIÓN INTEGRADA**

***GUESS WHAT!* *4***

**Educación Primaria**

**Lengua extranjera: inglés**

**Curso: 4º**

**Proyecto, programación didáctica y programación de aula**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**1.** [**Información sobre el centro escolar y el departamento**](#Información_Centro)

**2.** [**Metodología didáctica**](#Metodología)

2.1. Fundamentación teórica

2.2. Metodología didáctica proyecto *Guess What! 4*

2.3. Valores sociales

2.4. Contenidos CLIL

2.5. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

**3.** [**Objetivos de la etapa**](#Objetivos)

**4.** [**Competencias**](#Competencias)

4.1. Competencias clave en el currículum de la educación primaria

4.2. Contribución de *Guess What!* a la adquisición de las competencias

4.3. Descriptores de las competencias clave

4.4. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula

**5.** [**Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**](#Contenidos_Criterios_Estándares)

**6.** [**Evaluación**](#Evaluación)

6.1. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

6.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

6.3. La evaluación en G*uess What!*

6.4. Instrumentos de evaluación en G*uess What!*

**7.** [**Necesidades específicas de apoyo**](#Necesidades_específicas)

**8.** [**Programación didáctica y programación de aula**](#Programación)

**1. INFORMACIÓN SOBRE EL CENTRO ESCOLAR Y EL DEPARTAMENTO**

* ***Información sobre el Centro Escolar***

Centro Escolar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad/Ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Agrupación de los alumnos***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etapas** | **Nº de alumnos** | **Nº de grupos** |
| Primaria 4º |  |  |

* ***Perfil de los alumnos***

Nivel social (elevado, medio, bajo, misceláneo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perfil geográfico (zonas urbanas, alrededores/afueras, zonas rurales) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de alumnos con necesidades especiales

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Criterios para agrupar a los alumnos**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades generales**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Necesidades específicas para cada grupo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Aparatos disponibles en el centro escolar**
* TV y reproductor de vídeo/DVD
* Reproductor de CD
* Vídeo cámara
* Ordenadores
* Pizarra digital
* Cañón
* **Instalaciones del centro escolar**
* Aula de lengua
* Laboratorio de lengua
* Sala de ordenadores
* Gimnasio
* Biblioteca
* **Disposición del aula**
* Pupitres dispuestos en filas
* Pupitres dispuestos en semicírculo
* Zona para trabajos específicos: rincón de lectura, rincón para el enfoque interdisciplinario, rincón lúdico, rincón para manualidades, etc.
* **Visitas fuera del centro escolar y actividades**

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupos que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profesores que participan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descripción de la actividad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Horario de clases***

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Nombre del profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

**2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La transformación de la sociedad desde finales del siglo XIX ha supuesto numerosos cambios en muchos ámbitos de la vida. La globalización ha planteado nuevos retos que la educación debe tener muy en cuenta desde edades muy tempranas.

Se demandan y se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y alumnas y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

El profesorado, desde la práctica docente diaria, se convierte en el verdadero motor del cambio en su comunidad educativa. Los centros educativos y sus equipos directivos son la unidad de gestión de dicho cambio que debe perseguir la mejora de la calidad del sistema educativo.

Los alumnos y alumnas, al finalizar la etapa, deben disponer de los conocimientos, competencias y habilidades básicas, hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, que les permitan su incorporación a la etapa posterior

**Lengua extranjera**

Resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

**Orientaciones metodológicas**

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Primaria a las características y las necesidades del alumnado. Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como aparecen indicadas en el BOE-A-2014-4626 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 106 Jueves 1 de mayo de 2014 Sec. I. Pág. 34144 y como éstas se describen en el **Marco Común Europeo de referencia**: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

*Guess What!* contempla todas estas circunstancias y ha sido creado a partir de las pautas que aparecen en estos documentos legales:

* Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
* Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

**2.2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROYECTO *GUESS WHAT! 4***

*Guess What!* es un innovador método de 6 niveles ideal para aprender sobre el mundo que nos rodea al mismo tiempo que inglés. El objetivo de *Guess What!* es motivar a los alumnos y estimular sus jóvenes mentes, para alimentar su curiosidad natural por el mundo y avivar su imaginación. Ofrece un desarrollo de contenidos muy pautado y con los objetivos de aprendizaje claramente marcados, pero además, desarrolla las habilidades para la vida en un amplio sentido, tanto de aprender sobre otras áreas del currículum como de explorar valores y habilidades sociales.

*Guess What!* se ha diseñado teniendo en cuenta la carga de trabajo del profesorado y ofrece una clara planificación de las lecciones, altamente flexible para profesores con entre dos y cuatro sesiones a la semana.

**La clase global**

Mediante fantásticas fotografías de ámbito internacional y un énfasis en contextos de la vida real, *Guess What!* transporta el mundo a la clase de inglés. Los alumnos aprenden y se motivan para practicar el nuevo lenguaje siguiendo las vidas de niños reales en su casa, en la escuela, de vacaciones en viajes emocionantes o en distintas actividades de tiempo libre. Al utilizar fotos de todo el mundo se anima a los niños a conectar con cada tema en un amplio sentido y realizar comparaciones culturales.

**Un viaje imaginativo**

El reino de la fantasía y la imaginación es una parte importante para los alumnos más jóvenes, como lo es descubrir el mundo que les rodea. *Guess What!* utiliza cautivadores personajes, diversión e historias interesantes para avivar la imaginación de los niños. En *Guess What! 4*, los alumnos siguen las divertidas aventuras de Tom, Lily, Lucas, Anna y Max, un perro que juega al fútbol, mientras se les presenta un nuevo desafía cada semana.

**Desarrollo meticuloso de las cuatro destrezas lingüísticas**

Los alumnos necesitan ser hábiles en las destrezas de *reading, listening, speaking* *y writing* para usar el lenguaje de manera efectiva. La variedad de actividades en *Guess What!* proporciona numerosas oportunidades para practicar las cuatro destrezas, y además en cada unidad se dedica una página especialmente dedicada a estas destrezas. En *Guess What! Level 4* los temas interesantes para trabajar las destrezas incluyen la planificación de un concurso de talentos local, elaborar una bebida saludable y habar sobre festivales.

Destrezas orales

La destreza en la expresión oral (*speaking*) se desarrolla además en actividades funcionales y de pronunciación. En la sección *Talk Time,* los alumnos aprenden y practican diálogos sencillos y funcionales, como por ejemplo preguntar direcciones u ofrecer ayuda. Y con la innovadora sección *Say it! los alumnos* disfrutarán aprendiendo cosas curiosas sobre animales reales, al mismo tiempo que practican su pronunciación*.*

**Habilidades de pensamiento**

*Guess What!* pretende alentar a los alumnos a convertirse en aplicados pensadores además de buenos estudiantes de idiomas. Una amplia variedad de actividades desarrollan habilidades de pensamiento variadas: la observación, la concentración, la predicción y suposición, la memorización, la secuenciación y la clasificación. A lo largo de los materiales aparecen continuamente actividades para las destrezas de pensamiento, que se indicadas claramente en los materiales mediante un icono de pensar. Además, la inclusión de actividades CLIL anima a pensar y aprender contenidos de distintas materias del currículo de primaria.

**Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)***

Los contenidos de *Guess What!* se presentan de manera muy pautada y con objetivos alcanzables, mediante multitud de actividades de reciclaje a lo largo del curso. *Guess What!* ofrece apoyo constante a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de los Cambridge Exams. Al completar el nivel 4 de *Guess What!*, los alumnos habrán cubierto el programa del examen de *Starters* e iniciado el programa del examen de *Movers.*

**COMPONENTES DEL CURSO**

**Pupil’s Book**

Consta de 104 páginas a todo color y llenas de fotografías. El *Pupil’s Book* contiene:

* Una unidad de introducción (unidad *Welcome Back!*) que presenta a los personajes de *Guess What!,* revisa el lenguaje clave de los cursos anteriores e introduce nuevos contenidos.
* Ocho unidades didácticas, cada una de las cuales presenta lenguaje nuevo en un contexto de interés para los alumnos de estas edades.
* Cuatro lecciones de repaso diseñadas para realizarse cada dos unidades.

Cada unidad empieza con una página muy atractiva con fotografías, y la siguen ocho lecciones muy prácticas de una página cada una, que contienen:

* Temas motivadores y contextos de presentación.
* Una clara progresión dentro de la lección, desde la presentación de contenidos inicial a la práctica.
* Una amplia gama de actividades, incluyendo divertidos diálogos que contextualizan el contenido, *chants,* canciones, juegos y actividades comunicativas, diálogos funcionales, dramatizaciones y actividades de pronunciación, textos de lectura y actividades de *listening*.
* Una interesante historia de aventuras que presenta valores sociales y actividades.
* Una página *Skills* para trabajar las destrezas de *reading, writing, speaking*

y *listening.*

* Dos páginas de actividades CLIL.
* Actividades frecuentes para desarrollar diversas habilidades de pensamiento.
* Una sección *About Me* con actividades para personalizar el lenguaje aprendido.

**Activity Book con recursos online**

El *Activity Book* consta de 96 páginas a todo color proporciona extensa práctica para la consolidación del lenguaje y los temas tratados en el *Pupil’s Book*. Puede utilizarse tanto en casa como en clase y contiene:

* Nueve unidades y cuatro actividades de repaso, siguiendo un formato práctico de una página para cada lección del *Pupil’s Book*.
* Puzles, actividades de asociación y otras tareas, que proporcionan práctica de escritura y lectura a nivel de palabra y de oración, con práctica adicional de escritura en la página de *Skills*.
* Una evaluación que proporciona un registro del aprendizaje en cada unidad.
* Un *Picture Dictionary* a todo color.
* Una sección de puzles de una página completa.
* Tareas frecuentes que conllevan reflexionar, THINK, y personalizar, ABOUT ME.
* Un código de acceso a los *Online Resources,* que incluyen juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad. El trabajo efectuado por los alumnos *online* puede ser seguido y revisado por el profesor. Los profesores pueden registrarse para acceder a estos recursos gratuitamente en la página web [www.cambridgelms.org/primary](http://www.cambridgelms.org/primary).

**CDs de audio**

Los dos CD de audio contienen todas las grabaciones del *Pupil’s Book*, que incluyen canciones (y su versión karaoke), *chants* y los cuentos. Las transcripciones de audio que no aparecen visibles en el *Pupil’s Book* se encuentran en las notas didácticas de cada unidad.

**Teacher’s Book con DVD**

Las 224 páginas del *Teacher’s Book* están intercaladas con las del *Pupil’s Book*. Este material se ha diseñado teniendo en cuenta lo atareado que está el profesorado y contiene:

* Una guía paso a paso para cada lección, que incluye un sumario de los objetivos de cada una, una actividad de calentamiento y una de cierre, instrucciones claras para el uso del *Pupil’s Book* y del *Activity Book*, las trascripciones de audio, claves de respuesta e instrucciones para la gestión del aula.
* *Word cards* fotocopiables para cada unidad para trabajar con las *flashcards*, además de ideas para su utilización y aprovechamiento en las notas didácticas.
* Actividades y juegos adicionales para cada lección, así como un *Games bank* que puede utilizarse como recurso de ampliación.
* Un DVD con los vídeos para las lecciones CLIL.
* Una planificación horaria que ofrece sugerencias sobre la ruta a seguir durante todo el curso en función de las lecciones por semana que se dan.

**Teacher’s Resource and Tests CD-ROM**

El *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* contiene 106 páginas de material opcional fotocopiable para usar en los niveles 3 y 4 de *Guess What!* Permite seleccionar material en diferentes momentos en función de las necesidades específicas de cada clase. Para el nivel 4 de *Guess What!* el CD-ROM proporciona 53 páginas de material adicional:

* 9 Tests de la unidad de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de *listening* y de *speaking* en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
* Cuatro pruebas de repaso (*Review tests*) de dos páginas cada una, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada lección de repaso y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* 27 páginas con hojas de actividades extra (tres páginas por unidad). Estas páginas proporcionan actividades de refuerzo del vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad.

**Presentation Plus**

El *Presentation Plus* incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**Flashcards**

El nivel 4 de *Guess What!* cuenta con 88 *flaschards* que ilustran el vocabulario clave de cada unidad. Se incluyen sugerencias para la utilización de estas *flashcards* en las notas principales de clase y en el *Games bank*.

**The Cambridge Teacher**

*The Cambridge Teacher* ([www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)) proporciona material adicional de apoyo al profesor: recursos extra, acceso a productos digitales, y noticias y novedades relacionadas con la enseñanza del inglés.

**ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES**

El nivel 4 de *Guess What!* contiene 9 unidades, cada una dividida en 8 lecciones junto a una introducción de cada tema. Cuenta también con 4 secciones de repaso para cada dos unidades. Además de ofrecer más práctica, el *Activity Book* proporciona un *Picture Dictionary* y actividades de evaluación. Asimismo, encontramos recursos adicionales en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Apertura de la unidad**

El tema de la unidad se presenta mediante una doble página con fotografías muy atractivas, escogidas para estimular la imaginación de los niños y animarles a relacionar el tema de la unidad con el mundo en un sentido amplio. Las notas didácticas para cada unidad sugieren diferentes maneras de explotar las fotos. Esta introducción puede incluirse como parte de la Lección 1 o como una lección individual en sí misma.

**Lección 1: presentación y práctica de vocabulario**

El vocabulario nuevo se presenta en el contexto de una ilustración a todo color con los personajes de *Guess What!* Esta ilustración viene acompañada de un corto y animado diálogo en el CD de audio. Los alumnos escuchan y repiten el vocabulario, y leen las etiquetas del vocabulario que aparecen en la página. Luego utilizan el nuevo vocabulario en juegos y actividades, que además reciclan lenguaje de las unidades anteriores.

* Las *flashcards* y las *word cards* pueden utilizarse también para presentar palabras nuevas y revisarlas mediante una gran variedad de juegos.
* El *Activity Book* proporciona más práctica mediante puzles y actividades de lectura*.* Al final de la lección, se dirige a los alumnos al *Picture Dictionary*.
* En el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* hay disponibles actividades adicionales para trabajar el vocabulario.

**Lección 2: presentación y práctica de gramática 1**

La primera parte de la gramática de la unidad se presenta mediante una animada canción, que también utiliza el vocabulario de la unidad. Las actividades de la página siguiente siguen una clara progresión, desde la presentación, pasando por la práctica, a la producción. Los alumnos se pueden apoyar en los bocadillos del diálogo de la página. Los puntos gramaticales se resumen al final de la página en el recuadro *Remember!*

* El *Activity Book* proporciona una amplia variedad de actividades de lecturay deescritura*,* así como puzles*,* diseñadas para consolidar la gramática estudiada.
* En el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* hay disponibles actividades adicionales para trabajar la gramática.

**Lección 3: presentación y práctica de gramática 2**

El segundo punto gramática de la unidad se presenta en un diálogo corto ilustrado con fotos de niños hablando inglés en un contexto real e interesante. Los alumnos avanzan desde este momento hacia la producción, y consolidan la gramática con un divertido *chant.* Los alumnos se apoyan en los bocadillos del diálogo de la página. Los puntos gramaticales se resumen al final de la página en el recuadro *Remember!*

* El *Activity Book* proporciona una amplia diversidad de actividades de *reading* y de *writing* y puzles, diseñados para consolidar los objetivos gramaticales.
* Encontramos una hoja de trabajo de gramática adicional en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*.

**Lección 4: destrezas**

Los alumnos consolidan y amplían el lenguaje de la unidad y las destrezas mediante un motivador tema pensado para interesar a los niños de estas edades. En unidades alternas se ofrece una lectura basada en tareas o una actividad de *listening*, seguidas de preguntas diseñadas para animar un debate y la práctica de *speaking* utilizando el lenguaje que les resulta familiar.

* El *Activity Book* proporciona más práctica de *reading* y de *speaking*, para realizar luego una actividad más larga de *writing.*

**Lección 5: cuento y valores**

Los alumnos consolidan y amplían su aprendizaje mediante un cuento ilustrado. Es una dinámica tira cómica con los personajes de *Guess What!* Cada historia introduce un valor social de una manera desenfadada, además de un diálogo funcional que se trabajará detenidamente en la Lección 6.

* El *Activity Book* proporciona una actividad de secuenciación y actividades de comprensión, además de actividades sobre valores.

**Lección 6: *Talk time* y *Say It!***

Los alumnos practican y personalizan un diálogo funcional, presentado primero en la historia y luego aplicado a la lección en contextos del mundo real. Al escoger palabras para substituir las del diálogo, aprenden a utilizar dicho diálogo en diferentes contextos de su vida. Además, los alumnos se centran y practican un sonido específico del inglés en el contexto motivador de una frase sobre un animal.

**Lección 7: CLIL**

Los alumnos exploran un tema fascinante de otras áreas del currículum. Se utiliza como introducción una foto muy estimulante para entablar una relación con el tema y compartir los conocimientos previos que ya poseen. Tras esto, aprenden nuevo vocabulario y miran un vídeo breve y dinámico, incluido en el DVD del *Teacher’s Book*. Las instrucciones para el uso del vídeo y la transcripción del mismo aparecen en las páginas 124-128 del *Teacher’s Book*.

* El *Activity Book* proporciona más actividades para explorar el tema CLIL de la unidad.

**Lección 8: proyecto CLIL y evaluación**

Los alumnos trabajan juntos para realizar un sencillo proyecto vinculado al tema CLIL de la unidad. Los tipos de proyectos varían de unidad a unidad, e incluyen fichas informativas*,* manualidades*,* mapas del tiempo, pósters o un poema gráfico. Tras esto los alumnos completan una evaluación en el *Activity Book.*

**Review lessons (cada dos unidades)**

El lenguaje se consolida a través de temas reales, como los días especiales en las escuelas, un campamento de verano, hobbies y vacaciones,

Son tareas muy variadas, que incluyen, entre otras, puzles de vocabulario, actividades de *reading, speaking* y actividades de escucha basadas en niños del mundo real. Encontramos también un juego de mesa en una página completa con objetivos lingüísticos muy claros.

**2.3. VALORES SOCIALES**

La comprensión de valores sociales ofrece a los jóvenes estudiantes las habilidades necesarias para tener éxito en la vida. Necesitan aprender cómo comportarse con otras personas, al mismo tiempo que responsabilizarse de ellos mismos y del mundo que les rodea. Historias, cuentos de hadas y fábulas se han usado tradicionalmente para transmitir y promover valores de un modo que les resulte interesante y que les permita sentirse identificados. Los cuentos en *Guess What!* se han creado siguiendo esta tradición. Cada episodio del cuento ilustra un valor social para que los alumnos reflexionen, lo debatan y lo puedan aplicar a su propio comportamiento.

Los valores sociales tratados de manera explícita en *Guess What! 4* incluyen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Valores *Guess What! 4*** |
| Welcome back! | Valorar la importancia de involucrarse en la vida social local. |
| 1 | Valorar la importancia de permitir que los demás hagan cosas. |
| 2 | Valorar la importancia de circular en bicicleta de manera segura. |
| 3 | Valorar la importancia de cuidar de animales y mascotas. |
| 4 | Valorar la importancia de cuidar de la naturaleza. |
| 5 | Valorar la importancia la higiene alimentaria. |
| 6 | Valorar la importancia de ser un buen participante en los deportes. |
| 7 | Valorar la importancia de cuidar de las posesiones. |
| 8 | Valorar la importancia de esforzarse y dar lo mejor de uno mismo. |

**2.4. CONTENIDOS CLIL**

El CLIL o AICLE consiste en el aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera.

El material de CLIL en *Guess What!* se ha seleccionado a partir de temas habituales del currículum de primaria. De este modo, los profesores pueden integrar la comprensión de temas y conceptos vinculados a la edad de los alumnos mientras desarrollan sus habilidades en inglés. *Guess What!* ofrece aprendizaje CLIL mediante la combinación de materiales en el *Pupils’ Book* y el *Activity Book*.

Las dos páginas de CLIL del final de cada unidad de *Guess What!* se han seleccionado a partir de distintas materias del currículum de primaria. Los temas seleccionados para los niveles 3 y 4 son temas populares de las materias de Arte, Geografía, Matemáticas, Educación Física, Ciencias, Historia y Música. Mediante las páginas de CLIL los profesores pueden desarrollar la comprensión, por parte de los alumnos, de conceptos correspondientes a su edad al mismo tiempo que desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés.

Para integrar el contenido y el lenguaje de manera significativa, cada tema de CLIL se apoya en un vídeo breve y dinámico. De este modo, los alumnos pueden ver y escuchar contenidos CLIL contextualizados en situaciones reales del mundo de fuera del aula. Este innovador enfoque proporciona una experiencia lingüística rica y desarrolla la destreza de *listening* de los alumnos al mismo tiempo que procesan el contenido del tema. Las actividades del vídeo y del libro desarrollan, además, los procesos de pensamiento de los alumnos, ayudándoles a:

* Comprender, reconocer y producir vocabulario nuevo específico del tema (*Actividad 1*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden inferior, como recordar, identificar y comparar nuevo vocabulario específico que se presenta en el Pupil’s Book y que aparece luego en el vídeo (*Actividad 2*).
* Reconocer conceptos nuevos e interpretar lo que se muestra en las imágenes (*Actividad 3*).
* Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico y el pensamiento creativo (*Actividad 4*).
* Generar ideas a través de la planificación y producción de proyectos específicos (*Actividad 5*).

Lo que resulta novedoso y diferente del enfoque de CLIL en *Guess What!* 3 y 4es que los alumnos construyen su propio conocimiento sobre los conceptos de los temas presentados en los niveles 1 y 2. Además van construyendo el conocimiento del tema durante los niveles 3 y 4. Muchos de estos temas coinciden con los temas que estudian en otras áreas de su currículum. Un ejemplo es el tema de Geografía:

* Nivel 1: Los alumnos identifican continentes a partir de un básico mapa coloreado.
* Nivel 2: Los alumnos localizan lugares de una ciudad mediante una cuadrícula.
* Nivel 3: Los alumnos averiguan cosas sobre distintos hábitats del planeta.
* Nivel 4: Los alumnos exploran los climas extremos que se encuentran en el mundo.

Los contenidos de otras áreas curriculares trabajados en *Guess What! 4* son los siguientes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | **Contenido CLIL *Guess What! 4*** |
| Welcome back! | Arte: patrones en el arte |
| 1 | Educación Física: los movimientos del cuerpo. |
| 2 | Matemáticas: formas tridimensionales. |
| 3 | Ciencias Sociales: oficios y trabajos. |
| 4 | Ciencias Naturales: los grupos de animales vertebrados. |
| 5 | Ciencias Naturales: las diferentes procedencias del agua. |
| 6 | Ciencias Sociales: los usos de las plantas. |
| 7 | Historia: materiales para la construcción de edificios antiguos. |
| 8 | Geografía: el tiempo meteorológico en el mundo. |

**2.5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Para ser competentes en el uso de las TIC y otras áreas del ámbito digital, los alumnos necesitan desarrollar sus competencias digitales

Estopuede combinarse con el aprendizaje del inglés utilizando los recursos *Online Resources* y *Presentation Plus* de *Guess What!*

* ***Online Resources****:* el *Activity Book* incluye un código de acceso a recursos online. Incluye juegos y actividades extra de gramática, vocabulario y expresión escrita para cada unidad, y fomenta el trabajo autónomo del alumnado.
* ***Presentation Plus****:* recursos digitales para el profesor que le permite transformar el aula en una clase interactiva, haciéndola más atractiva para los alumnos, al mismo tiempo que facilita la presentación al profesor y la preparación de las clases.Incluye herramientas para la pizarra digital, unos *Pupil’s Book* y *Activity Book* completamente interactivos, versiones digitales del *Teacher’s Book*, una biblioteca multimedia incluyendo los vídeos del DVD, el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM*, los CDs de audio y acceso a material online de apoyo al profesorado. El *Presentation Plus* permite al profesorado planificar las lecciones sin utilizar papel, mediante una tableta u ordenador.

**3. OBJETIVOS DE LA ETAPA**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas[[1]](#footnote-2):

a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.

f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**4. COMPETENCIAS**

**4.1. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un “saber hacer” en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en el que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea[[2]](#footnote-3):

* **Comunicación lingüística** (CL)
* **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT)
* **Competencia digital** (CD)
* **Aprender a aprender** (AA)
* **Competencias sociales y cívicas** (CSC)
* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE)
* **Conciencia y expresiones culturales** (CEC)

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. En este documento se recogen en el apartado 5.

**4.2. CONTRIBUCIÓN DE *GUESS WHAT!* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

***Guess What!***contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Guess What!***y la elección de contenidos se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

* La **competencia lingüística**se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Guess What!***permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

* La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Guess What!***están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

* Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

***Guess What!***ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a los *Online Resources* a los que da acceso el *Activity Book*, ***Guess What!*** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

* **Aprender a aprender** centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

***Guess What!***desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias a la secciones de auto-evaluación del *Activity Book* al final de cada unidady las unidades de repaso cada dos unidades, el alumno es consciente de su propio progreso, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**.

A lo largo del proceso de aprendizaje, ***Guess What!***anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

* Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, la atención a los valores favorece la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como ayudar a superar cualquier tipo de discriminación.

***Guess What!***presenta aspectos culturales que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de los países de habla inglesa, sino que se introduce el mundo global dentro del aula. Mediante fotos interesantes de todo el mundo, se anima a los alumnos a conectar con los temas de la unidad en un sentido amplio y a realizar comparaciones con su propia cultural.

Asimismo, se fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de ***Guess What!***complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas. Los valores se integran en el cuento de cada unidad, que presenta a l alumnado la posibilidad de reflexionar, debatir sobre este aspecto y aplicarlo en su vida dentro y fuera del aula.

* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

***Guess What!***anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permiten afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

* El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de ***Guess What!***es interactivo y no es solo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

El principal objetivo de ***Guess What!***es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve pues como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta ***Guess What!***, la adquisición de las competencias queda asegurada.

**4.3. DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia en el tercer y cuarto curso de Primaria son los siguientes:

|  |
| --- |
| **Comunicación lingüística** |
| **Escuchar**  CL1. Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  CL2. Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  CL3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.  **Hablar y conversar**  CL4. Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  CL5. Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.  CL6. Se desenvuelve en transacciones cotidianas.  CL7. Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea.  **Leer**  CL8. Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  CL9. Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.  **Escribir**  CL10. Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  CL11. Completa un formulario o ficha con sus datos personales  CL12. Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato |
| **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** |
| CMCT1. Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.  CMCT2. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.  CMCT3. Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.  CMCT4. Reconoce semejanzas y diferencias geométricas en objetos cotidianos.  CMCT5. Mide magnitudes básicas con los instrumentos adecuados.  CMCT6. Resuelve puzles y crucigramas.  CMCT7. Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.  CMCT8. Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.  CMCT9. Muestra respeto por el entorno natural y animal.  CMC10. Conoce y practica hábitos de vida saludable. |
| **Competencia digital** |
| CD1. Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.  CD2. Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.  CD3. Localiza información básica en fuentes y soportes digitales. |
| **Competencias sociales y cívicas** |
| CSC1. Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.  CSC2. Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.  CSC3. Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. |
| **Conciencia y expresiones culturales** |
| CEC1. Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.  CEC2. Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.  CEC3. Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones. |
| **Aprender a aprender** |
| AA1. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.  AA2. Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.  AA3. Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas. |
| **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** |
| SIEE1. Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.  SIEE2. Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación. |

**4.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN EL AULA**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una **planificación rigurosa** de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, y deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario **secuenciar la enseñanza** de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es **despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje** en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Se requieren **metodologías activas y contextualizadas**, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Estas metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

El **trabajo por proyectos**, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la **integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permite el acceso a recursos virtuales.

Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

**5.** **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**
* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**
* **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**
* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los contenidos del currículo, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Los **contenidos del currículo** son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los **criterios de evaluación** pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje. Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece así mismo concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados **estándares de aprendizaje**, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada bloque de 4º de Primaria se relacionan de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | |
| **CONTENIDOS:**  Estrategias de comprensión de textos orales  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación:(*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj.*, e. g. *How nice!*;*exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)*). * Interrogación: (*How are you?, How many*…?, *Wh- questions*, *Aux. questions*) * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad *(very + Adj.*). * Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.* * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance).* * Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority* (*before*); *posteriority* (*after*); *sequence* (*first…then).* * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)*.   Léxico oral de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B1.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B1.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B1.CE3.** Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.  **B1.CE4.** Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).  **B1.CE5.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B1.CE6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  **B1.CE7.** Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B1.EA1.** Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.).  **B1.EA2.** Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).  **B1.EA3**. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).  **B1.EA4**. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.  **B1.EA5**. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.  **B1.EA6**. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico. | **CL1.** Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.  **CL2.** Identifica la idea global y algunas informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.  **CL3.** Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de producción de textos orales  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes, lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación:(*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj.*, e. g. *How nice!*;*exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negativetag)*). * Interrogación: (*How are you?, How many*…?, *Wh- questions*, *Aux. questions*) * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad *(very + Adj.*). * Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.* * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance).* * Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority* (*before*); *posteriority* (*after*); *sequence* (*first…then).* * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)*.   Léxico oral de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B2.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.  **B2.CE 2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.  **B2.CE 3.** Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).  **B2.CE4.** Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.  **B2.CE5.** Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.  **B2.CE6.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  **B2.CE7.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B2.CE8.** Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. | **B2.EA1.** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.  **B2.EA2**. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.).  **B2.EA3.** Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).  **B2.EA4.** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc. | **CL4**. Recita poemas o tonadillas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.  **CL5.** Realiza presentaciones orales sencillas, previamente preparadas.  **CL6.** Se desenvuelve en transacciones cotidianas.  **CL7.** Participa en interacciones orales dirigidas de forma espontánea. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | |
| **CONTENIDOS**  Estrategias de comprensión de textos escritos  Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación:(*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negativetag)*). * Interrogación: (*How are you?, How many*…?, *Wh- questions*, *Aux. questions*) * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad *(very + Adj.*). * Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.* * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance).* * Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority* (*before*); *posteriority* (*after*); *sequence* (*first…then).* * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)*.   Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B3.CE1.** Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  **B3.CE2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  **B3.CE3.** Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.  **B3.CE4.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).  **B3.CE5.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).  **B3.CE6.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.  **B3.CE7.** Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, $, ₤), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | **B3.EA1**. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc.  **B3.EA2**. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.  **B3.EA3.** Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.  **B3.EA4**. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc. | **CL8.** Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.  **CL9.** Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos. |
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)** | | |
| **CONTENIDOS**:  Estrategias de producción de textos escritos  Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos  Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes, lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación   Estructuras sintáctico-discursivas   * Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*). * Afirmación:(*affirmative sentences*; *Yes* (*+ tag*)) * Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj.*, e. g. *How nice!*;*exclamatory sentences, e. g . I love salad!*). * Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negativetag)*). * Interrogación: (*How are you?, How many*…?, *Wh- questions*, *Aux. questions*) * Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*). * Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*). * Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*). * Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad *(very + Adj.*). * Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.* * Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance).* * Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority* (*before*); *posteriority* (*after*); *sequence* (*first…then).* * Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)*.   Léxico escrito de alta frecuencia (producción)  Relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** |
| **B4.CE1.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.  **B4.CE2.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.  **B4.CE3.** Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.  **B4.CE4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).  **B4.CE5.** Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.  **B4.CE6.** Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  **B4.CE7.** Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | **B4.EA1**. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.  **B4.EA2**. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).  **B4.EA3**. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.  **B4.EA4**. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas. | **CL10.** Reproduce frases y textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.  **CL11.** Completa un formulario o ficha con sus datos personales.  **CL12.** Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno. |

**6.** **EVALUACIÓN**

**6.1. LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

* **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
* **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
* **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesorpropondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

**6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones (llamados “estándares de aprendizaje”) deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el Tercer y Cuarto curso de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 4 (Competencias) y en el desarrollo de las unidades didácticas en esta programación (apartado 8, Programación didáctica y programación de aula) .

**6.3. LA EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes **Criterios de evaluación** están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Guess What!***y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía**.Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

El comportamiento debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos gestionar el aula de manera eficiente. Muchos de los problemas de comportamiento surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. ***Guess What!***está pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación.

**6.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN *GUESS WHAT!***

*Guess What!* incluye un amplio abanico de materiales de evaluación:

* **Review** cada dos unidades en el *Pupil’s Book*, con actividades de listening, puzles de vocabulario y juegos con marcados objetivos lingüísticos. Esta sección sirve como registro escrito del aprendizaje y puede utilizarse también para evaluar de una manera más informal.
* **Actividades de *Evaluation*** al final de cada unidad en el *Activity Book*. Durante el proceso de evaluación, es importante que los alumnos sean conscientes de su propio aprendizaje. Esta sección de auto-evaluación ayuda a los alumnos a este fin.
* **Teacher’s Resource and Tests CD-ROM** incluye los siguientes materiales de evaluación:
  + **9 Tests de la unidad** de dos páginas cada uno, que permiten evaluar el progreso del alumno en cada unidad. Estos test abarcan el vocabulario y las estructuras gramaticales principales de cada unidad, con actividades de listening y de speaking en la primera página, y de *reading* y *writing* en la segunda.
  + **4 Tests de repaso** de dos páginas cada uno, que evalúan el progreso del alumno. Pueden utilizarse después de cada página de *Review*, y proporcionan además más práctica de las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing.*
* **Preparación para los exámenes *Cambridge English: Young Learners (YLE)*:** *Guess What!* respalda a los alumnos que quieren presentarse a los exámenes *Young Learners* (YLE) de Cambridge English. Al final del nivel 4 se habrán cubierto los contenidos del programa del examen *Starters* y los alumnos habrán comenzado a trabajar material del examen de *Movers*.

A la hora de evaluar:

* Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.
* Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno pintando una cara sonriente.
* Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

**7.** **NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO**

Una de las claves de ***Guess What!***es el respeto y la integración de los diferentes ritmos de aprendizaje y variedad de interés de los alumnos. En este sentido, los temas escogidos, las fotografías de gran formato, los contenidos CLIL, los cuentos, etc., se han escogido y creado para resultar interesantes y motivadoras para los alumnos, una de las claves para el éxito en la escuela. Así mismo resulta fundamental la flexibilidad para conseguir dicha motivación, y para ofrecerles el apoyo que necesitan para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** y al mismo tiempo a los **alumnos más capacitados**, es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

***Guess What!*** se ocupa de la **diversidad** en su estructura y contenidos, constituyendo un programa flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de ***Guess What!***, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de captar el interés de todos los alumnos. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos a partir de lo que ya saben y profundizar más en los aspectos nuevos o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades,** **materiales** y **recursos** que se proponen en ***Guess What!***. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del *Activity Book* se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. El mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

El **repaso** constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. ***Guess What!*** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales, con una sección de repaso cada dos unidades en el *Pupil’s book*, y actividades de evaluación para cada unidad en el *Activity Book*.

Las **Actividades Extra** de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más ciertos contenidos Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Encontramos en el *Teacher’s Book with DVD* **actividades extra** y juegos extra para cada lección, y en el *Teacher’s Resource and Tests CD-ROM* **tres páginas por unidad** de actividades adicionales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades). Esto permite un refuerzo o una ampliación, en función de los alumnos, de los contenidos clave del vocabulario y de las estructuras gramaticales de cada unidad.Además el profesor cuenta con recursos extra en[www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)que aportan flexibilidad según las necesidades del aula.

Asimismo, todos estos materiales adicionales permiten ampliar contenidos a aquellos profesores con más horas de sesiones de inglés.

**8.** **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y PROGRAMACIÓN DE AULA**

Esta sección recoge la programación didáctica y la programación de aula de *Guess What! 4*.

Cada unidad consta de los siguientes apartados:

* **Objetivos de la unidad / Materiales / Atención a la diversidad / Recursos de evaluación de la unidad**
* **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 3: Producción de textos escritos**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

Contenidos / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje / Descriptores de competencias/ Relación Competencias Básicas

* **Programación de aula / secuenciación de actividades**

Lecciones / Objetivos / Actividades / Destrezas / Interacción / Competencias / Refuerzo-Ampliación / Evaluación / Apuntes del profesor

**WELCOME BACK! UNIT**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Revisar los personajes del curso, las partes del cuerpo, las presentaciones y las mascotas. * Repasar las cosas que les gustan y que no les gustan. * Revisar preguntar y responder preguntas sobre la apariencia. * Practicar describir personas. * Aprender los números 30-100 * Hablar de la altura de personas y cosas en metros y en centímetros. * Practicar las destrezas de *reading, speaking, listening* y *writing* en contextos variados. * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de involucrarse en la vida social local. * Realizar una máscara con patrones*.* * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 1-11 * Word cards p.102TB * Objetos del aula * Cinta métrica (una para cada pareja de alumnos) o un medidor de altura para cada grupo de cuatro o seis alumnos; una foto de parque de actividades de aventura; flashcards 73-84 de *Guess What! Level 3*  o imágenes de actividades (jugar a juegos de ordenador, hacer maquetas, practicar gimnasia, jugar al tenis de mesa); fotos de personas patinando sobre hielo, pescando y jugando a los bolos; Objetos con patrones diversos. * Opcional: una foto de una persona famosa para cada pareja de alumnos¸ 10 fotos o imágenes relacionadas con actividades de la lección (un piano, una grabadora, alguien pintando, deportes como gimnasia, bádminton, vóleibol, montar a caballo, futbol, tenis de mesa, natación. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 111-112 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**WELCOME UNIT BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[3]](#footnote-4)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Revisar lenguaje relacionado con partes del cuerpo y mascotas. * Identificar la manera de presentarse uno mismo. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre qué actividades realizarán unos alumnos. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar preguntas y respuestas sobre la apariencia de las personas. * Escuchar una grabación prestando atención a la pronunciación del sonido /aʊ/. * Identificar vocabulario relacionado con patrones en la naturaleza. | B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula y los personajes del curso. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Reflexión sobre la importancia de involucrarse en la vida social local. * Identificación de patrones en la naturaleza y otros ámbitos. * Interés por utilizar medidas como los centímetros. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What does he/she/(name)/your (cousin) look like? He/She’s tall/short. He/She’s got (short hair).* * *How tall is he/she? He/She’s 1 metre (32) centimetres. | How tall are you? I’m …* * *How high is the (table)? It’s ( 1) centimetres.* * *have recorder lessons, go horse riding* * *every (Wednesday)* * *look after* * *What shall we do (this afternoon)? How about …-ing? Let’s … Good idea.* * *go ice skating, go bowling, go fishing*   Recicladas:   * *Is it a … or a …? It’s a … | girl, boy | I’ve got …* * *He/She’s got … Has he/she got …? Yes he/she has. / No he/she hasn’t.* * *describing people* * *We like …-ing* * *What can you see?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *dark, straight, fair, curly, glasses* * *family* * *metre, centimetre* * *local community, TV programme, adventure* * *playground, register, free, app, exciting, call, team,* * *get involved, challenge* * *owl, sound, down* * *pattern, mask, stripes, spots, wavy lines, zigzags*   Reciclado:   * *parts of the body* * *hair* * *black, brown, red, green, blue, eyes* * *long, short* * *hair colour and styles, eye colour* * *tall, short* * *Numbers 1–100* * *hobbies and sports* * *days of the week* * *favourite, beautiful* * *after (school)* * *clothes,rooms in the house, furniture* * *under, in, next to, between* * *circle, square* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar el sonido /aʊ/: *owl, sound, down* |

**WELCOME UNIT BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con las partes del cuerpo y las mascotas. * A partir de un modelo, preparar y practicar la descripción de personas. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Hablar de la importancia de participar en la vida social local. * Hablar de la altura de personas y cosas en metros y en centímetros. * Responder unas preguntas sobre las actividades que practican unos alumnos. * Repetir un diálogo sobre qué actividades van a hacer unos alumnos. * Realizar un juego para practicar las estructuras nuevas. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hacer y responder preguntas sobre la apariencia de una persona. * Repetir un diálogo para practicar la pronunciación del sonido /aʊ /. * Practicar vocabulario relacionado con patrones. | B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula y los personajes del curso. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Reflexión sobre la importancia de involucrarse en la vida social local. * Identificación de patrones en la naturaleza y otros ámbitos. * Interés por utilizar medidas como los centímetros. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What does he/she/(name)/your (cousin) look like? He/She’s tall/short. He/She’s got (short hair).* * *How tall is he/she? He/She’s 1 metre (32) centimetres. | How tall are you? I’m …* * *How high is the (table)? It’s ( 1) centimetres.* * *have recorder lessons, go horse riding* * *every (Wednesday)* * *look after* * *What shall we do (this afternoon)? How about …-ing? Let’s … Good idea.* * *go ice skating, go bowling, go fishing*   Recicladas:   * *Is it a … or a …? It’s a … | girl, boy | I’ve got …* * *He/She’s got … Has he/she got …? Yes he/she has. / No he/she hasn’t.* * *describing people* * *We like …-ing* * *What can you see?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *dark, straight, fair, curly, glasses* * *family* * *metre, centimetre* * *local community, TV programme, adventure* * *playground, register, free, app, exciting, call, team,* * *get involved, challenge* * *owl, sound, down* * *pattern, mask, stripes, spots, wavy lines, zigzags*   Reciclado:   * *parts of the body* * *hair* * *black, brown, red, green, blue, eyes* * *long, short* * *hair colour and styles, eye colour* * *tall, short* * *Numbers 1–100* * *hobbies and sports* * *days of the week* * *favourite, beautiful* * *after (school)* * *clothes,rooms in the house, furniture* * *under, in, next to, between* * *circle, square* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar el sonido /aʊ/: *owl, sound, down* |

**WELCOME UNIT BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con mascotas y partes del cuerpo. * Leer la descripción de unas personas. * Leer un texto en el que se cuenta las actividades que practican unos alumnos. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario, y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /aʊ * Identificar vocabulario relacionado con los patrones. | B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula y los personajes del curso. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Reflexión sobre la importancia de involucrarse en la vida social local. * Identificación de patrones en la naturaleza y otros ámbitos. * Interés por utilizar medidas como los centímetros. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What does he/she/(name)/your (cousin) look like? He/She’s tall/short. He/She’s got (short hair).* * *How tall is he/she? He/She’s 1 metre (32) centimetres. | How tall are you? I’m …* * *How high is the (table)? It’s ( 1) centimetres.* * *have recorder lessons, go horse riding* * *every (Wednesday)* * *look after* * *What shall we do (this afternoon)? How about …-ing? Let’s … Good idea.* * *go ice skating, go bowling, go fishing*   Recicladas:   * *Is it a … or a …? It’s a … | girl, boy | I’ve got …* * *He/She’s got … Has he/she got …? Yes he/she has. / No he/she hasn’t.* * *describing people* * *We like …-ing* * *What can you see?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *dark, straight, fair, curly, glasses* * *family* * *metre, centimetre* * *local community, TV programme, adventure* * *playground, register, free, app, exciting, call, team,* * *get involved, challenge* * *owl, sound, down* * *pattern, mask, stripes, spots, wavy lines, zigzags*   Reciclado:   * *parts of the body* * *hair* * *black, brown, red, green, blue, eyes* * *long, short* * *hair colour and styles, eye colour* * *tall, short* * *Numbers 1–100* * *hobbies and sports* * *days of the week* * *favourite, beautiful* * *after (school)* * *clothes,rooms in the house, furniture* * *under, in, next to, between* * *circle, square* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con las partes del cuerpo y las mascotas. |

**WELCOME UNIT BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y las mascotas. * Escribir palabras para describir personas. * Escribir oraciones sencillas sobre la altura de las cosas y las personas utilizando centímetros. * Completar preguntas y respuestas sobre las actividades de unos alumnos. * Escribir sobre lo que se le da bien a un compañero. * Escribir la descripción de un compañero. | B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Familiarización con las rutinas del aula y los personajes del curso. * Interés por usar correctamente fórmulas de saludo y despedida. * Reflexión sobre la importancia de involucrarse en la vida social local. * Identificación de patrones en la naturaleza y otros ámbitos. * Interés por utilizar medidas como los centímetros. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What does he/she/(name)/your (cousin) look like? He/She’s tall/short. He/She’s got (short hair).* * *How tall is he/she? He/She’s 1 metre (32) centimetres. | How tall are you? I’m …* * *How high is the (table)? It’s ( 1) centimetres.* * *have recorder lessons, go horse riding* * *every (Wednesday)* * *look after* * *What shall we do (this afternoon)? How about …-ing? Let’s … Good idea.* * *go ice skating, go bowling, go fishing*   Recicladas:   * *Is it a … or a …? It’s a … | girl, boy | I’ve got …* * *He/She’s got … Has he/she got …? Yes he/she has. / No he/she hasn’t.* * *describing people* * *We like …-ing* * *What can you see?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *dark, straight, fair, curly, glasses* * *family* * *metre, centimetre* * *local community, TV programme, adventure* * *playground, register, free, app, exciting, call, team,* * *get involved, challenge* * *owl, sound, down* * *pattern, mask, stripes, spots, wavy lines, zigzags*   Reciclado:   * *parts of the body* * *hair* * *black, brown, red, green, blue, eyes* * *long, short* * *hair colour and styles, eye colour* * *tall, short* * *Numbers 1–100* * *hobbies and sports* * *days of the week* * *favourite, beautiful* * *after (school)* * *clothes,rooms in the house, furniture* * *under, in, next to, between* * *circle, square* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con las partes del cuerpo y las mascotas. |

**WELCOME BACK! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Revisar los personajes del curso, partes del cuerpo, las presentaciones y mascotas, así como repasar las cosas que les gustan y las que no. * Aprender a preguntar y responder sobre la apariencia de una persona.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 1-11 * Opcional: una foto de una persona famosa para cada pareja de alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[4]](#footnote-5)** | **Interacción[[5]](#footnote-6)** | **Competencias[[6]](#footnote-7)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar partes del cuerpo dando instrucciones. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 1. *Listen and point* (CD1.02) | CO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 2. *Listen. point and repeat*(CD1.03) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 3. *Listen and say the names (*CD1.04) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 6, Act. 4. *Describe and guess who.* | EO / CL / CO | Ind / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 1. *Look and write the numbers.* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.4, Act. 2. *Look and write the words.* | EE /EO /CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.56, Act. 2. *Look at activity 2. Write the words..* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE |
| ***My picture dictionary* ➔** *Go to page 84: Find and write the new words.* | EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Describir la apariencia de alguien de la clase y adivinar quién es | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**WELCOME BACK! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Revisar preguntar y responder preguntas sobre la apariencia. * Practicar describir personas.   **Materiales:**   * CD1, flashcards 1-11 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral *Listen and say yes or no.* | CO / EO | GG | CL / SIEE /CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Actividad para practicar la descripción de la apariencia. | CO / EO | GG | CL/SIEE/CL/CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 5. Listen and match. *Sing the song* (CD1.05) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 6. *Look at page 6. Read and match.* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 7, Act. 7. *Think about your family. Ask and answer.* | CL / CO/ EO | P | CL / SIEE |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 4. *Read and match* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 5.*Look and complete the questions and answers.* | CL /EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book,** p. 5, Act. 6.*Write about a person in your family.* | EE | Ind | CL/ SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral practicando las descripciones. | CO / EO | G | CL /SIEE |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender los números 30-100 * Hablar del peso de personas y cosas en metros y en centímetros.   **Materiales:**   * CD1, cinta métrica (una para cada pareja de alumnos) o un medidor de altura para cada grupo de cuatro o seis alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar los números del 1 al 30. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar los meses números del 30 al 100. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 8. *Listen and repeat* (CD1.06) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 9. *Listen and match. Then ask and answer with*  *a friend****.***(CD1.07) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 10. *Measure your friends. Then ask and answer****.*** | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 8, Act. 11. *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 7 *Look and match. Then write the answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 6, Act. 8**.** *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para adivinar la altura. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**WELCOME UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *reading, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1 * Opcional: 10 fotos o imágenes relacionadas con actividades de la lección (un piano, una grabadora, alguien pintando, deportes como gimnasia, bádminton, voleibol, montar a caballo, futbol, tenis de mesa, natación | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar pesos y alturas. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 9 *Let’s start! What activities do you do with your*  *friends?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 12. *Read and listen. Then match* (CD1.09) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 13.*Read again and answer the questions.* | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 9, Act. 14.*Think of a friend and answer the questions.* | CO / EO / EE | GG / P | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 7, Act. 9 *Read the paragraph and write the words.* | CL | Ind | CL, SIEE, CMCT |
| **Activity Book**, .p.7, Act. 10. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 7, Act 11*, Write about your friend.* | EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 7, Act. 12. Think of a friend. *Ask and answer* *with a friend* | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Sentence chain* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**WELCOME BACK! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de involucrarse en la vida social local.   **Materiales:**   * CD1, una foto de parque de actividades de aventura | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de mimo para adivinar vocabulario de la lección anterior. | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 111-112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 10, Act. 15.*Read and listen (*CD1.10) | CL /CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 10, *Value.* p. 10, *Get involved with your local community* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 13. *Read and match* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 14. *Look at activity 13. Get involved with your local community* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Correct my mistakes* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**WELCOME BACK UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar a sugerir y responder a sugerencias. * Practicar el sonido /aʊ/.   **Materiales:**   * CD1, flashcards 73-84 de *Guess What! Level 3*  o imágenes de actividades (jugar a juegos de ordenador, hacer maquetas, practicar gimnasia, jugar al tenis de mesa); fotos de personas patinando sobre hielo, pescando y jugando a los bolos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar *hobbies* y actividades. | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation. Recordar el cuento mediante preguntas* | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.11, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.11), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 11 Act. 17.*Listen and repeat.* (CD1.11), | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.9, Act. 15 *Read and tick the activities that show the*  *value: get involved with your local community* | CL | Ind | SIEE |
| **Activity Book**, p. 9, Act. 16. *Find and tick the words that sound like owl.* | CO / EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL |

**WELCOME BACK! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *ART*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender que las repeticiones de líneas y formas se llaman patrones y aprender sobre diferentes tipos de patrón. * Identificar patrones en la naturaleza, en ropa y en máscaras.   **Materiales:**   * CD1, DVD * Objetos con patrones diversos como por ejemplo telas, servilletas, manteles o ropa como bufandas, calcetines, etc. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducir el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 12, *What patterns can you see?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.13) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act.2 Video 00 (p.124 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 3 *What patterns can you see in the pictures?* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 4 *What patterns do you like drawing?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 1.*Look and read. Circle the patterns you can see.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 10, Act. 2. *Read and draw.* | CL / EO | Ind / P | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar *a The last word.* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**WELCOME BACK! UNIT PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Realizar una máscara con patrones*.* * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Word cards: p.102TB; fotos de personas famosas, materiales para el proyecto (plato de papel para cada alumno, tijeras, tela, pinturas, etc.) imágenes de patrones en la naturaleza; imágenes de máscaras p.ej. máscaras de carnaval, de protección, de superhéroes, etc. * Opcional: flashcards 6-11 | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Revisar patrones y objetos | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation* Actividad oral para repasar lenguaje de la unidad | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 5*Make a mask with different patterns on it.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation*. Act. 1. *Look and write the questions and answers. Then match.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 11, *Evaluation.* Act. 2. *Complete the sentences about this unit.* | EO /CO / CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 11 *Evaluation*. Act. 3. *Guess what it is.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 11 *Evaluation*. Act. 4. *Guess who it is.* | EE / CL | Ind | CL / AA |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 1: FUN SPORTS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre deportes. * Hablar de las cosas en las que ellos y los demás son buenos. * Formular y responder preguntas sobre en qué son buenos los demás. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas*.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de permitir que los demás hagan cosas. * Aprender a formular y responder preguntas con *Who wants to…?* y presentarse voluntario. * Practicar el sonido /ɔɪ/. * Aprender diferentes tipos de movimiento del cuerpo e identificarlos en actividades físicas. * Escribir instrucciones para un baile urbano. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 12-20 * Word cards p.103TB * Música con ritmo rápido apropiada para el tema de deportes de aventura¸ cuatro o cinco fotos de deportistas o músicos profesionales; seis u ocho fotos de famosos deportistas o músicos, tanto femeninos como masculinos; un CD de música animada; Una foto de una calle; un vídeo corto o foto de alguien practicando un baile urbano, un CD con música pop con ritmo marcado. * Opcional: material para un concurso de talentos en clase (p.ej. micrófonos, tarjetas con números, papel para pósters, etc.), un pincel para cada pareja de alumnos. una bufanda larga o un fino hilo de cordel o cuerda |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 112-113 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: www.thecambridgeteacher.es |

**UNIT 1 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[7]](#footnote-8)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con los deportes. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos dicen en qué son buenos. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar una grabación sobre un concurso local de talentos. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar un diálogo en el que alguien se presenta voluntario para una actividad. * Identificar el sonido /ɔɪ/ * Identificar vocabulario relacionado con diferentes movimientos del cuerpo. * Ver un vídeo sobre movimientos del cuerpo cuando practicamos deporte. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las habilidades de los demás. * Interés en practicar deporte para llevar una vida sana. * Valoración de la importancia de permitir que los demás hagan cosas. * Interés por conocer expresiones culturales, como el baile urbano. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m/He’s/She’s/(name)’s good at (ice skating). I’m/He’s/She’s (name)’s not (very) good at (bowling).* * *We’re good at different things.* * *Are you good at (skiing)? Yes, I am. / No, I’m not. Are you good at (ice skating)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *Who wants to paint a picture? I do.* * *So are we.* * *Wait and see.* * *It looks great. Well done!* * *What type …?* * *Make movements*   Recicladas:   * *Do you like (ski)ing? Yes, I do . / No, I don’t.* * *Is he/she (fi shing)? Yes, he/ she is. / No, he/she isn’t. Are they (sailing)? Yes, they are. / No, they aren’t.* * *I/He/She can (dance).* * *Here you are.* * *We don’t need …* * *Let’s …* * *wash the car, paint a picture, make a fi lm, write a story, make a cake, sing a song* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *ice skating, skateboarding, sailing, kayaking, bowling, mountain biking, skiing, snowboarding* * *adventure holiday* * *outdoor, indoor* * *talent show, school hall, winner, plan* * *python* * *royal, coil, soil* * *turn, shake, bend, stretch, kick, smile* * *physical activities* * *street dance*   Reciclado:   * *fishing* * *sports, activities* * *good, friend* * *Art, Maths, Science, Music* * *woods, wall* * *Welcome* * *descriptions* * *body, parts of the body* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de palabras relacionadas con los deportes. * Identificar el sonido /ɔɪ/: *royal, coil, soil.* |

**UNIT 1 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con deportes. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre las actividades en que son buenos. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Practicar cómo preguntar y responder sobre las actividades en que son buenos. * Reflexionar y hablar sobre la importancia de permitir a los demás hacer cosas. * Realizar un juego para practicar las estructuras nuevas. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Aprender a formular y responder preguntas con *Who wants to…?* y presentarse voluntario. * Planificar un concurso local de talentos. * Repetir un diálogo para practicar la pronunciación del sonido /ɔɪ/: * Practicar vocabulario relacionado con los movimientos del cuerpo. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las habilidades de los demás. * Interés en practicar deporte para llevar una vida sana. * Valoración de la importancia de permitir que los demás hagan cosas. * Interés por conocer expresiones culturales, como el baile urbano. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m/He’s/She’s/(name)’s good at (ice skating). I’m/He’s/She’s (name)’s not (very) good at (bowling).* * *We’re good at different things.* * *Are you good at (skiing)? Yes, I am. / No, I’m not. Are you good at (ice skating)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *Who wants to paint a picture? I do.* * *So are we.* * *Wait and see.* * *It looks great. Well done!* * *What type …?* * *Make movements*   Recicladas:   * *Do you like (ski)ing? Yes, I do . / No, I don’t.* * *Is he/she (fi shing)? Yes, he/ she is. / No, he/she isn’t. Are they (sailing)? Yes, they are. / No, they aren’t.* * *I/He/She can (dance).* * *Here you are.* * *We don’t need …* * *Let’s …* * *wash the car, paint a picture, make a fi lm, write a story, make a cake, sing a song* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *ice skating, skateboarding, sailing, kayaking, bowling, mountain biking, skiing, snowboarding* * *adventure holiday* * *outdoor, indoor* * *talent show, school hall, winner, plan* * *python* * *royal, coil, soil* * *turn, shake, bend, stretch, kick, smile* * *physical activities* * *street dance*   Reciclado:   * *fishing* * *sports, activities* * *good, friend* * *Art, Maths, Science, Music* * *woods, wall* * *Welcome* * *descriptions* * *body, parts of the body* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de palabras relacionadas con los deportes. * Practicar el sonido /ɔɪ/: *royal, coil, soil.* |

**UNIT 1 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con deportes * Leer oraciones para identificar el uso de la estructura *Who wants to…* * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /ɔɪ/ * Identificar vocabulario relacionado con movimientos del cuerpo. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las habilidades de los demás. * Interés en practicar deporte para llevar una vida sana. * Valoración de la importancia de permitir que los demás hagan cosas. * Interés por conocer expresiones culturales, como el baile urbano. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m/He’s/She’s/(name)’s good at (ice skating). I’m/He’s/She’s (name)’s not (very) good at (bowling).* * *We’re good at different things.* * *Are you good at (skiing)? Yes, I am. / No, I’m not. Are you good at (ice skating)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *Who wants to paint a picture? I do.* * *So are we.* * *Wait and see.* * *It looks great. Well done!* * *What type …?* * *Make movements*   Recicladas:   * *Do you like (ski)ing? Yes, I do . / No, I don’t.* * *Is he/she (fi shing)? Yes, he/ she is. / No, he/she isn’t. Are they (sailing)? Yes, they are. / No, they aren’t.* * *I/He/She can (dance).* * *Here you are.* * *We don’t need …* * *Let’s …* * *wash the car, paint a picture, make a fi lm, write a story, make a cake, sing a song* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *ice skating, skateboarding, sailing, kayaking, bowling, mountain biking, skiing, snowboarding* * *adventure holiday* * *outdoor, indoor* * *talent show, school hall, winner, plan* * *python* * *royal, coil, soil* * *turn, shake, bend, stretch, kick, smile* * *physical activities* * *street dance*   Reciclado:   * *fishing* * *sports, activities* * *good, friend* * *Art, Maths, Science, Music* * *woods, wall* * *Welcome* * *descriptions* * *body, parts of the body* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con los deportes. * Identificar la grafía de palabras con el sonido /ɔɪ/ |

**UNIT 1 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con los deportes. * Escribir palabras relacionadas con movimientos del cuerpo. * Aprender a formular y responder preguntas con *Who wants to…?* y presentarse voluntario. * Escribir oraciones sencillas sobre en qué son buenos ellos y los demás. * Completar preguntas y respuestas para practicar presentarse voluntario.*.* * Planificar un concurso de talentos local. * Crear las instrucciones para un baile urbano. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto por las habilidades de los demás. * Interés en practicar deporte para llevar una vida sana. * Valoración de la importancia de permitir que los demás hagan cosas. * Interés por conocer expresiones culturales, como el baile urbano. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m/He’s/She’s/(name)’s good at (ice skating). I’m/He’s/She’s (name)’s not (very) good at (bowling).* * *We’re good at different things.* * *Are you good at (skiing)? Yes, I am. / No, I’m not. Are you good at (ice skating)? Yes, I am. / No, I’m not.* * *Who wants to paint a picture? I do.* * *So are we.* * *Wait and see.* * *It looks great. Well done!* * *What type …?* * *Make movements*   Recicladas:   * *Do you like (ski)ing? Yes, I do . / No, I don’t.* * *Is he/she (fi shing)? Yes, he/ she is. / No, he/she isn’t. Are they (sailing)? Yes, they are. / No, they aren’t.* * *I/He/She can (dance).* * *Here you are.* * *We don’t need …* * *Let’s …* * *wash the car, paint a picture, make a fi lm, write a story, make a cake, sing a song* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *ice skating, skateboarding, sailing, kayaking, bowling, mountain biking, skiing, snowboarding* * *adventure holiday* * *outdoor, indoor* * *talent show, school hall, winner, plan* * *python* * *royal, coil, soil* * *turn, shake, bend, stretch, kick, smile* * *physical activities* * *street dance*   Reciclado:   * *fishing* * *sports, activities* * *good, friend* * *Art, Maths, Science, Music* * *woods, wall* * *Welcome* * *descriptions* * *body, parts of the body* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con los deportes. * Practicar la escritura de palabras con el sonido /ɔɪ/: *royal, coil, soil.* |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre deportes.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 12-20. * Word cards, p. 103TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[8]](#footnote-9)** | **Interacción[[9]](#footnote-10)** | **Competencias[[10]](#footnote-11)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar deportes e instalaciones donde se practican | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 1. *Listen. and point* (CD1.14) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 2. *Listen, point and repeat* (CD1.15) | CO / EO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, Act. 3. *Listen and answer the questions.* (CD1.16) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 16, *Act 4. Ask and answer with a friend.* | EO | P / GG | CL / CSC / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12, Act. 1.*Look and write the numbers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 12,*Where do you do the sports? Look at activity 1and write.* | EE / CL | Ind | SIEE / CSC / CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 85: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE/ CL |
| *Ending the lesson*. Juego *Act it out.* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar de las cosas en las que ellos y los demás son buenos.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 12-20, música con ritmo rápido apropiada para el tema de deportes de aventura. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad con *flashcards* para revisar vocabulario con deportes. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Introducir el tema de la lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 5. *Listen and choose*. *Sing the song* (CD1.17) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 17, Act. 7. *Make sentences about you and your friends. Say true or false.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 13, Act. 3 *Look and read. Then circle.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 13, Act. 4. *Look and write the words.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Juego de mimo practicando los deportes. | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre en qué son buenos los demás.   **Materiales:**   * CD1, cuatro o cinco fotos de deportistas o músicos profesionales. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer* Actividad oral para introducir el tema de la lección | CO / EO / | GG | CL / SIEE / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar la lección con las fotos. | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 7. *Listen, and repeat.* (CD1.18) | CO / EO | GG | CL / CEC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 8. *Look and choose. Then ask and answer with*  *a friend.* (CD1.19) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 9. *Tell the class about your friend.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 18, Act. 10 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 5.*Complete the conversations.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 6. *Look and write* | CL / EE | Ind | CL / CSC |
| **Activity Book**, p. 14, Act. 7. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / CSC |
| *Ending the lesson*. Practicar el lenguaje de la lección | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, flashcards 12-20, seis u ocho fotos de famosos deportistas o músicos, tanto femeninos como masculinos. * Opcional: material para un concurso de talentos en clase (p.ej. micrófonos, tarjetas con números, papel para pósters, etc.). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer. Actividad oral para r*epasar vocabulario. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 112-113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 19 *Let’s start! Do you like talent shows?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 19, Act. 11. *Listen and match.* (CD1.20) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 19, Act. 12.*Listen again and answer the question.* (CD1.20) | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 19, Act. 13.*Plan a talent show with your friends.* | CO / EO | GG / P | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 15, Act. 8 *Read and answer. Circle yes or no.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p.15, Act. 9. *Ask three friends. Write their names and answers.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 15, Act 10*, Look at activities 8 and . Plan a talent show.* | CL / EE | Ind | CL, |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Last one standing.* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de permitir que los demás hagan cosas.   **Materiales:**   * CD1, flashcards: 12-20, word cards, p. 103TB. * Opcional: un pincel para cada pareja de alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Match and mime* | CO/EO | GG | CL / CSC / | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Recordar el cuento y formular preguntas sobre el mismo. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 20, Act. 14.*Read and listen (*CD1.21) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 20, *Value. Allow others to work* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 16, Act. 11. *Read and number in order.* | CL | Ind | CL SIEE |
| **Activity Book**, p.16, Act. 12. *Look at activity 11. Answer the questions* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el cuento. | CO /EO | GG | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender a formular y responder preguntas con *Who wants to…?* y presentarse voluntario. * Practicar el sonido /ɔɪ/.   **Materiales:**   * CD1, una bufanda larga o un fino hilo de cordel o cuerda. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar preguntar y responder en qué son buenos. | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.21, Act. 15.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.22), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 21 Act. 17.*Listen and repeat.* (CD1.23), | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.17, Act. 13 *Look and tick the picture that shows the value: allow others to work* | CL / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 17, Act. 14. *Find and tick the words that sound like coil.* | CO / EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Practicar el uso de preguntas con *Who wants to?* | CO / EO | GG / P | CL |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL – *PHYSICAL EDUCATION*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender diferentes tipos de movimiento del cuerpo e identificarlos en actividades físicas.   **Materiales:**   * CD1, DVD; un CD de música animada. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el contenido de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 22, *What type of body movements can we make?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.24) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE / |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act.2 Video 01 (p.125 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 3 *What body movements are the children making in these pictures?* | CL / EO | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 13, Act. 4 *What body movements do you make in sport?* | EO / CL | GG / P | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 1. *What body movements can you see? Circle the correct words.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 18, Act. 2. *Complete the sentences with movements.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar *a Simon says.* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 1 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Escribir instrucciones para un baile urbano. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Una foto de una calle; un vídeo corto o foto de alguien practicando un baile urbano, un CD con música pop con ritmo marcado. * Opcional: word cards: p.103TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para revisar los movimientos del cuerpo. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation* Actividad oral para presentar el tema de la lección. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 23, Act. 5. *Write body movements for a street dance.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation*. Act. 1. *Look and write.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 19, *Evaluation.* Act. 2. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19 *Evaluation*. Act. 3. *Guess what is it* | EE / CL | Ind | CL / AA |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 2: AROUND TOWN**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar de los lugares de la ciudad. * Formular y responder preguntas sobre dónde se encuentran los diferentes lugares de la ciudad. * Dar direcciones para llegar a diferentes lugares de la ciudad. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas*.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Debatir sobre la importancia de montar en bicicleta de manera segura. * Practicar preguntar y dar direcciones. * Practicar el sonido /ɜː/. * Hablar de diferentes formas tridimensionales e identificarlas en edificios. * Elaborar un edificio con cubos, pirámides, cilindros y conos de papel. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 21-30 * Word cards p.104TB * Flashcards de lugares de la ciudad de *Guess What! Level 3* o fotos de lugares (una calle, un cine, una escuela…); un mapa turístico del centro de la ciudad de los alumnos (que muestra los diferentes sitios); círculos grandes de color rojo, naranja y verde, un paso de cebra hecho con un papel blanco; fotos de lugares famosos de la ciudad del alumno o de la ciudad más grande de la zona (incluyendo museos, estatuas, fuentes, etc.); fotos de Londres (del palacio de Buckingham, el Big Ben, el metro, etc.); un casco de bicicleta, un timbre y ropa reflectante; cuadrados, triángulos y círculos de cartulina. Objetos con forma esférica, cónica, cúbica, cilíndrica y piramidal; materiales para el proyecto: plantillas de las formas para hacer cubos, pirámides, cilindros y conos de papel fotocopiados en un papel para cada alumno, pegamento, tijeras, un cuadrado de papel fino para cada grupo o pareja de alumnos y ejemplos de formas hechas con plantillas. * Opcional: lápices de colores; dos hojas en blanco para cada alumno. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 113-114 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 2 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[11]](#footnote-12)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado los diferentes lugares de una ciudad. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de su escuela. * Identificar las estructuras para preguntar y dar indicaciones sobre los lugares de una ciudad. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar unos alumnos hablando de diferentes espacios de su escuela. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un diálogo en el que se ofrece ayuda. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de ofrecer ayuda. * Escuchar un diálogo prestando atención a la pronunciación del sonido /ɜː/. * Identificar vocabulario relacionado con formas tridimensionales. * Ver un vídeo sobre formas tridimensionales. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a los demás en las actividades de grupo. * Curiosidad por conocer lugares de la ciudad en distintas partes del mundo. * Reflexión sobre la importancia de montar en bicicleta de manera segura. * Interés en identificar formas tridimensionales en edificios. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where’s (the museum)? It’s (opposite) the (hotel).* * *Start at the (park). Go straight ahead, turn left/right at the (traffic lights), stop!* * *be careful* * *How do you get to the …?* * *cycle safely* * *at the front, on top* * *… years old* * *made of*   Recicladas:   * *It’s (next to) the (park).* * *Can you see it?* * *Excuse me* * *What shape is it?* * *is, has, There is/are …* * *What can you see? I can see …* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *shopping centre, square, underground station, hotel, restaurant, museum, bank, zebra crossing, traffic light, bus station* * *building (n), road* * *opposite, near, below* * *far from, above, below, over there, up there* * *trip, zoo, art gallery, statue, fountain* * *net, competition, goal, score, cup, follow* * *safe (adj.)* * *helmet* * *turtle, whirl, surf* * *2D, 3D, sphere, cylinder, cone, cube, pyramid* * *Mexican, Egyptian* * *recycled, card*   Reciclado:   * *street, school, park, shop, café, cinema, supermarket* * *next to, in front of, behind, between* * *plane* * *swimming pool* * *library* * *favourite, giraffe, elephant, car, lorry* * *bike* * *winners,* *adventure, playground* * places at school (*sports field, dining hall*) * *girl*, *curly, purple*, *skirt*, *T-shirt, bird, circle, burger* * *circle, triangle, square, building* * *big, small* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de palabras relacionadas con los lugares de una ciudad. * Identificar el sonido /ɜː/: *turtle, whirl, surf.* |

**UNIT 2 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con diferentes lugares de la ciudad. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar las estructuras para decir y preguntar dónde se encuentran los sitios de una ciudad. * Reflexionar y hablar sobre la importancia de montar en bicicleta de manera segura. * Realizar un juego para practicar las estructuras nuevas. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Hablar de diferentes formas tridimensionales e identificarlas en edificios. * Decir un diálogo para practicar la pronunciación del sonido /ɜː/. * Practicar vocabulario relacionado con formas tridimensionales. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a los demás en las actividades de grupo. * Curiosidad por conocer lugares de la ciudad en distintas partes del mundo. * Reflexión sobre la importancia de montar en bicicleta de manera segura. * Interés en identificar formas tridimensionales en edificios. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where’s (the museum)? It’s (opposite) the (hotel).* * *Start at the (park). Go straight ahead, turn left/right at the (traffic lights), stop!* * *be careful* * *How do you get to the …?* * *cycle safely* * *at the front, on top* * *… years old* * *made of*   Recicladas:   * *It’s (next to) the (park).* * *Can you see it?* * *Excuse me* * *What shape is it?* * *is, has, There is/are …* * *What can you see? I can see …* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *shopping centre, square, underground station, hotel, restaurant, museum, bank, zebra crossing, traffic light, bus station* * *building (n), road* * *opposite, near, below* * *far from, above, below, over there, up there* * *trip, zoo, art gallery, statue, fountain* * *net, competition, goal, score, cup, follow* * *safe (adj.)* * *helmet* * *turtle, whirl, surf* * *2D, 3D, sphere, cylinder, cone, cube, pyramid* * *Mexican, Egyptian* * *recycled, card*   Reciclado:   * *street, school, park, shop, café, cinema, supermarket* * *next to, in front of, behind, between* * *plane* * *swimming pool* * *library* * *favourite, giraffe, elephant, car, lorry* * *bike* * *winners,* *adventure, playground* * places at school (*sports field, dining hall*) * *girl*, *curly, purple*, *skirt*, *T-shirt, bird, circle, burger* * *circle, triangle, square, building* * *big, small* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de palabras relacionadas con los lugares de la ciudad. * Practicar el sonido /ɜː/. |

**UNIT 2 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con diferentes lugares de una ciudad. * Leer oraciones para identificar las direcciones. * Leer un texto sobre dónde se encuentras unos edificios de Londres. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /ɜː/. Identificar vocabulario relacionado con formas tridimensionales. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a los demás en las actividades de grupo. * Curiosidad por conocer lugares de la ciudad en distintas partes del mundo. * Reflexión sobre la importancia de montar en bicicleta de manera segura. * Interés en identificar formas tridimensionales en edificios. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where’s (the museum)? It’s (opposite) the (hotel).* * *Start at the (park). Go straight ahead, turn left/right at the (traffic lights), stop!* * *be careful* * *How do you get to the …?* * *cycle safely* * *at the front, on top* * *… years old* * *made of*   Recicladas:   * *It’s (next to) the (park).* * *Can you see it?* * *Excuse me* * *What shape is it?* * *is, has, There is/are …* * *What can you see? I can see …* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *shopping centre, square, underground station, hotel, restaurant, museum, bank, zebra crossing, traffic light, bus station* * *building (n), road* * *opposite, near, below* * *far from, above, below, over there, up there* * *trip, zoo, art gallery, statue, fountain* * *net, competition, goal, score, cup, follow* * *safe (adj.)* * *helmet* * *turtle, whirl, surf* * *2D, 3D, sphere, cylinder, cone, cube, pyramid* * *Mexican, Egyptian* * *recycled, card*   Reciclado:   * *street, school, park, shop, café, cinema, supermarket* * *next to, in front of, behind, between* * *plane* * *swimming pool* * *library* * *favourite, giraffe, elephant, car, lorry* * *bike* * *winners,* *adventure, playground* * places at school (*sports field, dining hall*) * *girl*, *curly, purple*, *skirt*, *T-shirt, bird, circle, burger* * *circle, triangle, square, building* * *big, small* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de palabras relacionadas con los lugares de una ciudad. * Identificar la grafía de palabras con el sonido /ɜː/. |

**UNIT 2 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con diferentes lugares de una ciudad. * Escribir preguntas y respuestas dando direcciones. * Escribir oraciones sencillas sobre los lugares donde se encuentras unos edificios. * Escribir un texto sobre su ciudad preferida. * Completar preguntas y respuestas para practicar las estructuras de la unidad. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT6.  CMCT7.  CMCT8.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Respeto a los demás en las actividades de grupo. * Curiosidad por conocer lugares de la ciudad en distintas partes del mundo. * Reflexión sobre la importancia de montar en bicicleta de manera segura. * Interés en identificar formas tridimensionales en edificios. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where’s (the museum)? It’s (opposite) the (hotel).* * *Start at the (park). Go straight ahead, turn left/right at the (traffic lights), stop!* * *be careful* * *How do you get to the …?* * *cycle safely* * *at the front, on top* * *… years old* * *made of*   Recicladas:   * *It’s (next to) the (park).* * *Can you see it?* * *Excuse me* * *What shape is it?* * *is, has, There is/are …* * *What can you see? I can see …* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *shopping centre, square, underground station, hotel, restaurant, museum, bank, zebra crossing, traffic light, bus station* * *building (n), road* * *opposite, near, below* * *far from, above, below, over there, up there* * *trip, zoo, art gallery, statue, fountain* * *net, competition, goal, score, cup, follow* * *safe (adj.)* * *helmet* * *turtle, whirl, surf* * *2D, 3D, sphere, cylinder, cone, cube, pyramid* * *Mexican, Egyptian* * *recycled, card*   Reciclado:   * *street, school, park, shop, café, cinema, supermarket* * *next to, in front of, behind, between* * *plane* * *swimming pool* * *library* * *favourite, giraffe, elephant, car, lorry* * *bike* * *winners,* *adventure, playground* * places at school (*sports field, dining hall*) * *girl*, *curly, purple*, *skirt*, *T-shirt, bird, circle, burger* * *circle, triangle, square, building* * *big, small* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de palabras relacionadas con los lugares de una ciudad. * Practicar la escritura de palabras con el sonido /ɜː/. |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar de los lugares de la ciudad.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 31-30, flashcards de sitios de la ciudad de *Guess What! Level 3* o fotos de lugares (una calle, un cine, una escuela, un supermercado…) | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[12]](#footnote-13)** | **Interacción[[13]](#footnote-14)** | **Competencias[[14]](#footnote-15)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducir el tema de la lección, | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 1. *Listen. and point* (CD1.25) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD1.26) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, *Act 4. Listen and say the words* (CD1.27) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 26, *Act 5. Look at Tom’s map. Describe and guess where.* | CO / EO | P / GG | CL |
| **Activity Book**, p. 20, Act. 1.*Look and number the picture* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 20,Act. 2. *Read and match. Then write the words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 86: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Juego *Guess What!* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre dónde se encuentran los diferentes lugares de la ciudad.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 21-30, word cards: p. 104TB, un mapa turístico del centro de la ciudad de los alumnos (que muestra los diferentes sitios). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el vocabulario de la ciudad. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral con el mapa. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 5. Listen and match. Then s*ing the song* (CD1.28) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 6. *Read and match.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 27, Act. 7. *Make a map of your town. Then ask and answer.* | CL / EO / EE | P / GG | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 3 *Look and circle the correct answers* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 21, Act. 4. *Look at activity 3. Complete the questions and answers.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral repasando el vocabulario. | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Dar direcciones para llegar a diferentes lugares de la ciudad.   **Materiales:**   * CD1, flashcards 21-30. * Opcional: círculos grandes de color rojo, naranja y verde, un paso de cebra hecho con un papel blanco. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar los sitios de la ciudad. | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 113-114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar dar direcciones. | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 8. *Listen, and repeat* (CD1.29) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 9. *Listen and follow. Then answer.* (CD1.30) | CO / EO | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 10. *Play the game with a friend.* | CO / EO | P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 28, Act. 11 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 5.*Read and draw lines. Then answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 6. *Look at activity 5. Write the directions.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Repasar las direcciones. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, fotos de lugares famosos de la ciudad del alumno o de la ciudad más grande de la zona (incluyendo museos, estatuas, fuentes, etc.); fotos de Londres (del palacio de Buckingham, el Big Ben, el metro, etc.) | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario la direcciones | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 29 *Let’s start! What can you see in your town?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 12. *Read and listen. Then match.* (CD1.32) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 13*. Read again and choose the words.* | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 29, Act. 14. *Ask and answer with a friend.* | CO / EO | GG / P | CL, SIEE |
| **Activity Book**, p. 23, Act. 7 *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 23, Act. 8. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 23, Act 9*, Write about your favourite city or town.* | EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 23, Act. 10. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral con las imágenes de Londres. | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Debatir sobre la importancia de ir en bicicleta de manera segura.   **Materiales:**   * CD1, flashcards: 21-30, un casco de bicicleta, un timbre y ropa reflectante. * Opcional: lápices de colores. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *What’s missing?,* con flashcards | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 30, Act. 15.*Read and listen (*CD1.33) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 30, *Value.* p. 30, *Cycle safely* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 24, Act. 11. *Read and match.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 12. *Look at activity 11. Write yes or no.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Contar la historia de nuevo. | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar preguntar y dar direcciones. * Practicar el sonido /ɜː/.   **Materiales:**   * CD1. * Opcional: dos hojas en blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *True or false.* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.31, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.34), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 31 Act. 17.*Listen and repeat.* (CD1.35), | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p.25, Act. 13 *Look and tick the pictures that show the value: cycle safely* | CL / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 25, Act. 14. *Colour the words that sound like surf.* ***Then***  ***answer the question.*** | CO / EO / EE | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson* Jugar a *Sound Bingo.* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *MATHS*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar de diferentes formas tridimensionales e identificarlas en edificios.   **Materiales:**   * CD1, DVD; cuadrados, triángulos y círculos de cartulina. Objetos con forma esférica (pelota, guisante), cónica (un helado, un cono de tráfico, un megáfono etc.), cúbica (un block de Lego, un dado), cilíndrica (vaso, tubo de caramelos) y piramidal (una pantalla de lámpara). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral repasando el contenido de la unidad | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| Presentation. Presentar el tema de la lección de manera oral. | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 32, *What 3D shapes can you see?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.36) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act.2 Video 02 (p.125 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 3 *What 3D shapes can you see?* | CL / EO | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 4 *What shapes can you see in buildings near your school??* | EO / CL | GG/P | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 1.*Read and match.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 26, Act. 2. *Draw the 3D shapes.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad de movimiento para repasar el contenido de la lección. | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 2 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar un edificio con cubos, pirámides, cilindros y conos de papel. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Materiales para el proyecto: plantillas de las formas para hacer cubos, pirámides, cilindros y conos de papel fotocopiados en un papel para cada alumno, pegamento, tijeras, un cuadrado de papel fino para cada grupo o pareja de alumnos y ejemplos de formas hechas con plantillas. * Opcional: word cards: p.104TB | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Dibujar las formas bidimensionales y tridimensionales de la anterior unidad y describirlas. | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 114  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Introduction.* Actividad oral para presentar el proyecto de la lección | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 33, Act. 5. *Make 3D paper buildings for a town.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation*. Act. 1. *Look and complete the questions and answers.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 2. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 27, *Evaluation.* Act. 3. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 19 *Evaluation*. Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | EE | Ind | CL / AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 3: AT WORK**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con el mundo del trabajo y hablar de ello. * Formular y responder preguntas sobre los trabajos de sus familiares. * Formular y responder preguntas sobre qué oficio quieren practicar y hablar de lo que los demás quieren ser. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas*.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de cuidar a animales y mascotas. * Aprender y practicar la función de ofrecer ayuda y responder a las ofertes ayuda. * Practicar el sonido /kr/. * Aprender la vinculación entre trabajos/oficios s con cada etapa de la producción de un producto (materias primeras, manufacturación, transporte y venta). * Los alumnos realizan un póster sobre diferentes oficios que se practican en su país. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 31-40 * Word cards p.105TB * Una frase para cada *flashcard*, escrita en un papel separado y *blu-tack*; fotos de gente que podría ser de la familia (o una foto real): padres, hermano y hermana, abuelos, tía, tío y primo; una hoja de papel blanco para cada alumno*; flashcard* 29 (paso de cebra); un trozo de madera o una foto. Cosas hechas de madera p.ej. lápices, instrumentos musicales, periódicos, cartón, etc.; una fotografía del corte transversal de un árbol (mostrando los círculos que indican su edad); materiales para el proyecto (una trozo grande de papel mural para cada pareja o grupo de alumnos, fotos de personas practicando distintos oficios, lápices de colores, pegamento, tijeras). * Opcional: CD con música animada, |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 115-116 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 3 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[15]](#footnote-16)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con oficios y trabajos. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan de lo que les gustaría ser. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar una grabación sobre lo que les gustaría hacer y dónde les gustaría trabajar a unos alumnos. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un diálogo en el que se ofrece ayuda y se responde al ofrecimiento. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de ofrecer ayuda y responder a las ofertas ayuda. * Escuchar prestando atención a la pronunciación del sonido /kr/. * Identificar vocabulario relacionado con las etapas de producción de un producto. * Ver un vídeo sobre las etapas de producción de un producto. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de cuidar a animales y mascotas. * Reflexionar sobre la función de ofrecer ayuda y responder a las ofertas de ayuda. * Interés por conocer las diferentes etapas de la cadena de producción de un producto. * Reflexionar sobre el hecho de que tanto hombres como mujeres pueden ejercer cualquier profesión. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m a (doctor).* * *What does your (aunt) do? He/ She’s an (artist).* * *Where does he/she work? He/She works in (an office)/on (a farm).* * *My (grandma)’s a (teacher).* * *What do you want to be? I want to be a (footballer). Do you want to be a (footballer)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *See if you can guess.* * *What for?* * *Shall I …?* * *feed the hens, take the dog for a walk* * *of course* * *This is fun.* * *take care of*   Recicladas:   * *He/She likes (helping people).* * *We love (singing).* * *He/She’s wearing a (white coat).* * *What’s your name? I’m …* * *What about …? Good idea* * *Let’s …* * *He’s got …* * *Can you …?* * *What type?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *doctor, nurse, artist, singer, actor, vet, businessman, businesswoman, bus driver, pilot* * *work, look after, drive* * *coat, costume* * *office, theatre* * *studio* * *footballer* * *rope, tyres* * *first* * *crab* * *crawl, across, sand* * *offer, clock, clothes* * *outdoor, factory, transport, work (n)* * *difficult*   Reciclado:   * *hospital, paint, draw, sing, bus, fly, plane, dress* * *jobs* * *family* * *farmer, teacher, farm, school, train* * *adventure playground* * *uncle, farmer* * *water, horse, goats* * *shop, tree, circle, wood* (= material) |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de palabras relacionadas con oficios y trabajos. * Identificar la pronunciación del sonido /kr/ : *crawl, across, crab.* |

**UNIT 3 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con oficios y trabajos. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo que les gustaría ser y en qué lugar les gustaría trabajar. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar las estructuras de la unidad. * Hablar de lo que quiere ser un compañero. * Realizar un juego de adivinar para practicar las estructuras nuevas. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Formular y responder preguntas sobre los trabajos de sus familiares. * Formular y responder preguntas sobre el oficio que les gustaría practicar. * Repetir un diálogo sobre cómo ofrecer ayuda y como responder a un ofrecimiento de ayuda. * Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación del sonido /kr/. * Practicar vocabulario relacionado con cada etapa de la producción de un producto. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de cuidar a animales y mascotas. * Reflexionar sobre la función de ofrecer ayuda y responder a las ofertas de ayuda. * Interés por conocer las diferentes etapas de la cadena de producción de un producto. * Reflexionar sobre el hecho de que tanto hombres como mujeres pueden ejercer cualquier profesión. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m a (doctor).* * *What does your (aunt) do? He/ She’s an (artist).* * *Where does he/she work? He/She works in (an office)/on (a farm).* * *My (grandma)’s a (teacher).* * *What do you want to be? I want to be a (footballer). Do you want to be a (footballer)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *See if you can guess.* * *What for?* * *Shall I …?* * *feed the hens, take the dog for a walk* * *of course* * *This is fun.* * *take care of*   Recicladas:   * *He/She likes (helping people).* * *We love (singing).* * *He/She’s wearing a (white coat).* * *What’s your name? I’m …* * *What about …? Good idea* * *Let’s …* * *He’s got …* * *Can you …?* * *What type?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *doctor, nurse, artist, singer, actor, vet, businessman, businesswoman, bus driver, pilot* * *work, look after, drive* * *coat, costume* * *office, theatre* * *studio* * *footballer* * *rope, tyres* * *first* * *crab* * *crawl, across, sand* * *offer, clock, clothes* * *outdoor, factory, transport, work (n)* * *difficult*   Reciclado:   * *hospital, paint, draw, sing, bus, fly, plane, dress* * *jobs* * *family* * *farmer, teacher, farm, school, train* * *adventure playground* * *uncle, farmer* * *water, horse, goats* * *shop, tree, circle, wood* (= material) |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de palabras relacionadas con oficios y trabajos. * Practicar la pronunciación del sonido /kr/ : *crawl, across, crab.* |

**UNIT 3 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con oficios y trabajos. * Leer oraciones sobre los oficios de unos familiares. * Leer un diálogo sobre qué quieren ser unos alumnos. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía de los sonidos /kr/. * Identificar vocabulario relacionado con cada etapa de la producción de un producto | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de cuidar a animales y mascotas. * Reflexionar sobre la función de ofrecer ayuda y responder a las ofertas de ayuda. * Interés por conocer las diferentes etapas de la cadena de producción de un producto. * Reflexionar sobre el hecho de que tanto hombres como mujeres pueden ejercer cualquier profesión. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m a (doctor).* * *What does your (aunt) do? He/ She’s an (artist).* * *Where does he/she work? He/She works in (an office)/on (a farm).* * *My (grandma)’s a (teacher).* * *What do you want to be? I want to be a (footballer). Do you want to be a (footballer)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *See if you can guess.* * *What for?* * *Shall I …?* * *feed the hens, take the dog for a walk* * *of course* * *This is fun.* * *take care of*   Recicladas:   * *He/She likes (helping people).* * *We love (singing).* * *He/She’s wearing a (white coat).* * *What’s your name? I’m …* * *What about …? Good idea* * *Let’s …* * *He’s got …* * *Can you …?* * *What type?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *doctor, nurse, artist, singer, actor, vet, businessman, businesswoman, bus driver, pilot* * *work, look after, drive* * *coat, costume* * *office, theatre* * *studio* * *footballer* * *rope, tyres* * *first* * *crab* * *crawl, across, sand* * *offer, clock, clothes* * *outdoor, factory, transport, work (n)* * *difficult*   Reciclado:   * *hospital, paint, draw, sing, bus, fly, plane, dress* * *jobs* * *family* * *farmer, teacher, farm, school, train* * *adventure playground* * *uncle, farmer* * *water, horse, goats* * *shop, tree, circle, wood* (= material) |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con oficios y trabajos. * Identificar la grafía de palabras con los sonidos sonido/kr/. |

**UNIT 3 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con oficios y trabajos. * Formular y responder preguntas sobre los trabajos de sus familiares. * Formular y responder preguntas sobre qué oficio quieren practicar y hablar de lo que los demás quieren ser. * Escribir palabras relacionadas con las etapas de la producción de un producto. * Completar preguntas y respuestas para practicar las estructuras de la unidad. * Escribir un párrafo sobre qué oficio les gustaría practicar y en qué lugar les gustaría trabajar. * Elaborar un póster sobre oficios que se practican en su país. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT7.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de cuidar a animales y mascotas. * Reflexionar sobre la función de ofrecer ayuda y responder a las ofertas de ayuda. * Interés por conocer las diferentes etapas de la cadena de producción de un producto. * Reflexionar sobre el hecho de que tanto hombres como mujeres pueden ejercer cualquier profesión. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *I’m a (doctor).* * *What does your (aunt) do? He/ She’s an (artist).* * *Where does he/she work? He/She works in (an office)/on (a farm).* * *My (grandma)’s a (teacher).* * *What do you want to be? I want to be a (footballer). Do you want to be a (footballer)? Yes, I do. / No, I don’t.* * *See if you can guess.* * *What for?* * *Shall I …?* * *feed the hens, take the dog for a walk* * *of course* * *This is fun.* * *take care of*   Recicladas:   * *He/She likes (helping people).* * *We love (singing).* * *He/She’s wearing a (white coat).* * *What’s your name? I’m …* * *What about …? Good idea* * *Let’s …* * *He’s got …* * *Can you …?* * *What type?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *doctor, nurse, artist, singer, actor, vet, businessman, businesswoman, bus driver, pilot* * *work, look after, drive* * *coat, costume* * *office, theatre* * *studio* * *footballer* * *rope, tyres* * *first* * *crab* * *crawl, across, sand* * *offer, clock, clothes* * *outdoor, factory, transport, work (n)* * *difficult*   Reciclado:   * *hospital, paint, draw, sing, bus, fly, plane, dress* * *jobs* * *family* * *farmer, teacher, farm, school, train* * *adventure playground* * *uncle, farmer* * *water, horse, goats* * *shop, tree, circle, wood* (= material) |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con oficios y trabajos. * Practicar la escritura de palabras con los sonidos sonido/kr/. |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con el mundo del trabajo y hablar de ello.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 31-40 ; una frase para cada *flashcard*, escrita en un papel separado y *blu-tack.* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[16]](#footnote-17)** | **Interacción[[17]](#footnote-18)** | **Competencias[[18]](#footnote-19)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* *Brainstorming* sobre oficios. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el vocabulario de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 1. *Listen. and point* (CD1.38) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD1.39) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, *Act 3. Listen and say the words.* (CD1.40) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 38, *Act 5. Describe and guess who.* | CO / EO | P / GG | CL |
| **Activity Book**, p. 30, Act. 1.*Write the words. Then tick the odd one out.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 30,Act. 2. *Look at activity 1. Write the words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 87: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Describe and guess.* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre los trabajos de sus familiares.   **Materiales:**   * CD1, flashcards 31-40, fotos de gente que podría ser de la familia (o una foto real): padres, hermano y hermana, abuelos, tía, tío y primo. * Opcional: CD con música animada. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario relacionado con oficios. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Introducir el tema de la lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 5. Listen and choose. Ten s*ing the song* (CD1.41) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 6. *Read and match.* | CL / EO | Ind / GG | CL/ SIEE / CSC / CMTC |
| **Pupil’s Book**, p. 39, Act. 7. *Think about your family. Ask and answer.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 3 *Put the words in order. Then match.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 4. *Look at activity 3. Complete the questions and answers.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 31, Act. 5 *Write the name of a famous person. Then ask and answer with a friend.* | EE / EO | Ind / P | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el vocabulario. | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre qué oficio quieren practicar y hablar de lo que los demás quieren ser.   **Materiales:**   * CD1, una hoja de papel blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad de mimo para repasar el vocabulario relacionado con oficios. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar la estructura *What do you want to be?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 8. *Listen and repeat* (CD1.42) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 9.*Choose what you want to be. Then ask and answer.* | CO / EO / CL | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 10 *Tell the class about your friend.* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 40, Act. 11 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 32, Act. 6. *Read and number.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 7. *Look and write the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 8. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Sentence chain,* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, flashcards 31-40, word cards: p.105TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para repasar vocabulario | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 41 *Let’s start! Where do you want to work?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 12.*Listen and match.* (CD1.44) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 41, Act. 13*. Listen again and say true or false.* | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 9 *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | Ind | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 33, Act. 10. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 33, Act 11*, Write about what you want to be.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 33, Act. 12. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Preguntar y repasar *What do you want to be?* | CO / EO | Ind | CL, SIEE |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de cuidar a animales y mascotas.   **Materiales:**   * CD1, flachcards: 31-40. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Anagrams.* | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 42, Act. 15.*Read and listen (*CD1.45) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 42, *Value.*, *Take care of pets and animals* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 34, Act. 13. *Read and write the words.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 8, Act. 14. *Look at activity 13. Circle the answers..* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Correct my mistakes* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar la función de ofrecer ayuda y responder a las ofertes ayuda. * Practicar el sonido /kr/.   **Materiales:**   * CD1, flashcard 29 (paso de cebra). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Recordar el cuento mediante preguntas. | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 115  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Introducir el tema de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.43, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.46), | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.31, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD1.47), | CL / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 15. *Read and tick the activities that show the value: take care of pets and animals* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 35, Act. 16. *Circle the words with the cr sound.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| *Ending the lesson* Actividad oral para repasar vocabulario relacionado con animales y movimientos. | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender la manera en que trabajos y oficios se vinculan con una etapa de la producción de un producto (materias primeras, manufacturación, transporte y venta)..   **Materiales:**   * CD1, DVD; un trozo de madera o una foto. Cosas hechas de madera p.ej. lápices, instrumentos musicales, periódicos, cartón, etc. Una fotografía del corte transversal del tronco de un árbol (que muestre los círculos que indican sus años). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad introductoria con los materiales aportados. | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Introducir el tema de la lección. | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 44, *What type of work is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.48) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act.2 Video 03 (p.126 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 3 *Look at the pictures. What type of work can*  *you see?* | CL / EO | GG / Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 4 *What types of work do you think are diffi- cult?* | EO / CL | GG | CL / CMCT |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 1.*Match the types of work with the pictures.* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 36, Act. 2. *Look and put the pictures in the correct order****.*** | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Word Race.* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 3 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos realizan un póster sobre diferentes oficios que se practican en su país. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Materiales para el proyecto (un trozo grande de papel mural para cada pareja o grupo de alumnos, fotos de personas practicando distintos oficios, lápices de colores, pegamento, tijeras), word cards: p. 105TB. * Opcional: flashcards 31-40. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad de mimo para repasar vocabulario de la lección anterior. | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 45, Act. 5. *From trees to shops. Make a poster for your country..* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation*. Act. 1. *Find and circle the words. Then match.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 2. *Look and complete the questions and answers.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 4: WILD ANIMALS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario y hablar sobre animales. * Comparar animales usando adjetivos de una y dos sílabas. * Formular y responder preguntas sobre animales usando adjetivos comparativos. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas*.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de cuidar de la naturaleza. * Aprender y practicar la función de pedir pasar cosas y responder. * Practicar el sonido del grupo consonante /fr/. * Aprender y hablar de los cinco grupos diferentes de vertebrados (mamíferos, pájaros, peces, reptiles y anfibios) y clasificar animales. * Los alumnos realizan un mapa mental sobre grupos de animales. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 1 * Flashcards 41-50 * Word cards p.106TB * Fotos de dos animales conocidos no incluidos en las flashcards (p.ej.: un elefante y una serpiente); un mapamundi o globo terráqueo, folletos de un zoo (o página web de un zoo). * Un trozo de papel grande para cada grupo de tres o cuatro alumnos, pegamento, tijeras, lápices de colores, papel para dibujar; una imagen de un búho, fotos de fragmentos de vida salvaje en un jardín (p.ej.: un pájaro bañándose, una caja-nido de murciélagos, etc.; objetos de clase (lápices, tijeras, bolígrafos, pegamento, etc.); una foto de un colibrí, cinco trozos de papel para cada alumnos; Materiales para el proyecto (papel A3 y materiales para dibujar para cada pareja o grupo de alumnos). * Opcional: Materiales para elaborar un póster (papel de tamaño grande, tijeras, pegamento, bolígrafos de colores o materiales para elaborar un nido de pájaro (cartón/ cajas de cereales, tijeras, pegamento, pintura); una foto de un par de sandalias. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s* Book p. 116-117 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 4 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[19]](#footnote-20)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con animales. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos comparan animales. * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un texto sobre los animales de un zoo. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un diálogo pidiendo pasar las cosas educadamente. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de pedir pasar cosas y responder. * Escuchar un trabalenguas prestando atención a la pronunciación del sonido/fr/. * Identificar vocabulario relacionado con los animales vertebrados. * Ver un vídeo sobre los diferentes grupos de animales vertebrados. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT4.  CMCT5.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los cinco grupos diferentes de vertebrados. * Valorar la importancia de cuidar de la naturaleza. * Interés por aprender a pedir pasar las cosas de manera educada. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *It looks like …* * *It comes out at night.* * *It eats …* * *(Gorillas) are bigger/smaller/ noisier/quieter/quicker/slower than (pandas).* * *Are (giraffes) (tall)er than (penguins)? | Yes, they are. / No, they aren’t.* * *come from* * *What does it look like? Where does it come from? What does it eat?* * *Can you pass them, please?* * *not many* * *make a nest, lay eggs* * *Where’s the (glue)? It’s/They’re here. | Can you pass it/them, please? Yes, of course.* * *on land, in water*   Recicladas:   * *Let’s play …* * *This animal is… /These animals are…* * *It can/can’t …, They can/can’t …* * *It’s got …* * *It likes / They like (climb)ing* * *It’s (drink)ing.* * *Would you like to …?* * *They are… They’ve got… They can… They’re good at …* * *climb trees* * *Are there any …? Yes, there are.* * *We need …* * *It’s a/an … |It can … | It’s got …* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *kangaroo, koala, parrot, penguin, bat, owl, jaguar, bear, panda, gorilla* * *noisy, quiet, quick, slow* * *taller, shorter, longer* * *zookeeper* * *squirrel monkey, wallaby, red panda* * *South America, Australia, Asia* * *fur, seeds, insects, plants* * *bird/owl box* * *nails* * *nature zone* * *catch, fruit fly, tongue, fly (n)* * *glue, colouring pencils, scissors* * *animal group, mammals, reptiles, amphibians* * *hummingbird* * *only, backwards*   Reciclado:   * *animals, colours* * *bird* * *long, beautiful, big, grey, fi nd, jump, swim, eat, fl y, drink, water, fish, fruit, tail* * *big, small* * *work, zoo* * *tail, fruit, leaves, flowers, eggs,grass, meat, baby, run, jump* * *grandpa, house, beautiful, lots of, town, look after, shelter* * *frog, friend* * *flower, butterfl y* * *kite, rubber, balls* * *fly, swim, climb, walk* * *spots, fur* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con animales. * Identificar la pronunciación de palabras con el sonido/fr/. |

**UNIT 4 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con animales. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas comparando animales. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Hablar sobre su animal favorito. * Repetir un diálogo pidiendo pasar las cosas. * Comparar animales usando adjetivos de una y dos sílabas. * Formular y responder preguntas sobre animales usando adjetivos comparativos * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Practicar la función de pedir pasar cosas y responder. * Hablar de la importancia de cuidar de la naturaleza. * Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación del sonido /fr/. * Practicar vocabulario relacionado con los grupos de animales vertebrados. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los cinco grupos diferentes de vertebrados. * Valorar la importancia de cuidar de la naturaleza. * Interés por aprender a pedir pasar las cosas de manera educada. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *It looks like …* * *It comes out at night.* * *It eats …* * *(Gorillas) are bigger/smaller/ noisier/quieter/quicker/slower than (pandas).* * *Are (giraffes) (tall)er than (penguins)? | Yes, they are. / No, they aren’t.* * *come from* * *What does it look like? Where does it come from? What does it eat?* * *Can you pass them, please?* * *not many* * *make a nest, lay eggs* * *Where’s the (glue)? It’s/They’re here. | Can you pass it/them, please? Yes, of course.* * *on land, in water*   Recicladas:   * *Let’s play …* * *This animal is… /These animals are…* * *It can/can’t …, They can/can’t …* * *It’s got …* * *It likes / They like (climb)ing* * *It’s (drink)ing.* * *Would you like to …?* * *They are… They’ve got… They can… They’re good at …* * *climb trees* * *Are there any …? Yes, there are.* * *We need …* * *It’s a/an … |It can … | It’s got …* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *kangaroo, koala, parrot, penguin, bat, owl, jaguar, bear, panda, gorilla* * *noisy, quiet, quick, slow* * *taller, shorter, longer* * *zookeeper* * *squirrel monkey, wallaby, red panda* * *South America, Australia, Asia* * *fur, seeds, insects, plants* * *bird/owl box* * *nails* * *nature zone* * *catch, fruit fly, tongue, fly (n)* * *glue, colouring pencils, scissors* * *animal group, mammals, reptiles, amphibians* * *hummingbird* * *only, backwards*   Reciclado:   * *animals, colours* * *bird* * *long, beautiful, big, grey, fi nd, jump, swim, eat, fl y, drink, water, fish, fruit, tail* * *big, small* * *work, zoo* * *tail, fruit, leaves, flowers, eggs,grass, meat, baby, run, jump* * *grandpa, house, beautiful, lots of, town, look after, shelter* * *frog, friend* * *flower, butterfl y* * *kite, rubber, balls* * *fly, swim, climb, walk* * *spots, fur* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con animales. * Practicar la pronunciación de palabras con el sonido/fr/. |

**UNIT 4 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con animales. * Leer oraciones en las que se comparan animales y decir son verdaderas o falsas. * Leer un texto sobre los animales de un zoo. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /fr/. * Identificar vocabulario relacionado con los grupos de animales vertebrados. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los cinco grupos diferentes de vertebrados * Valorar la importancia de cuidar de la naturaleza. * Interés por aprender a pedir pasar las cosas de manera educada |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *It looks like …* * *It comes out at night.* * *It eats …* * *(Gorillas) are bigger/smaller/ noisier/quieter/quicker/slower than (pandas).* * *Are (giraffes) (tall)er than (penguins)? | Yes, they are. / No, they aren’t.* * *come from* * *What does it look like? Where does it come from? What does it eat?* * *Can you pass them, please?* * *not many* * *make a nest, lay eggs* * *Where’s the (glue)? It’s/They’re here. | Can you pass it/them, please? Yes, of course.* * *on land, in water*   Recicladas:   * *Let’s play …* * *This animal is… /These animals are…* * *It can/can’t …, They can/can’t …* * *It’s got …* * *It likes / They like (climb)ing* * *It’s (drink)ing.* * *Would you like to …?* * *They are… They’ve got… They can… They’re good at …* * *climb trees* * *Are there any …? Yes, there are.* * *We need …* * *It’s a/an … |It can … | It’s got …* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *kangaroo, koala, parrot, penguin, bat, owl, jaguar, bear, panda, gorilla* * *noisy, quiet, quick, slow* * *taller, shorter, longer* * *zookeeper* * *squirrel monkey, wallaby, red panda* * *South America, Australia, Asia* * *fur, seeds, insects, plants* * *bird/owl box* * *nails* * *nature zone* * *catch, fruit fly, tongue, fly (n)* * *glue, colouring pencils, scissors* * *animal group, mammals, reptiles, amphibians* * *hummingbird* * *only, backwards*   Reciclado:   * *animals, colours* * *bird* * *long, beautiful, big, grey, fi nd, jump, swim, eat, fl y, drink, water, fish, fruit, tail* * *big, small* * *work, zoo* * *tail, fruit, leaves, flowers, eggs,grass, meat, baby, run, jump* * *grandpa, house, beautiful, lots of, town, look after, shelter* * *frog, friend* * *flower, butterfl y* * *kite, rubber, balls* * *fly, swim, climb, walk* * *spots, fur* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con animales. * Identificar la grafía de palabras con el sonido/fr/. |

**UNIT 4 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con los animales. * Completar oraciones con el vocabulario de la unidad. * Comparar animales usando adjetivos de una y dos sílabas. * Formular y responder preguntas sobre animales usando adjetivos comparativos. * Escribir un párrafo sobre su animal preferido. * Escribir un párrafo sobre un reptil, un pájaro, un mamífero y un anfibio. * Elaborar un mapa mental sobre grupos de animales. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los cinco grupos diferentes de vertebrados * Valorar la importancia de cuidar de la naturaleza. * Interés por aprender a pedir pasar las cosas de manera educada |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *It looks like …* * *It comes out at night.* * *It eats …* * *(Gorillas) are bigger/smaller/ noisier/quieter/quicker/slower than (pandas).* * *Are (giraffes) (tall)er than (penguins)? | Yes, they are. / No, they aren’t.* * *come from* * *What does it look like? Where does it come from? What does it eat?* * *Can you pass them, please?* * *not many* * *make a nest, lay eggs* * *Where’s the (glue)? It’s/They’re here. | Can you pass it/them, please? Yes, of course.* * *on land, in water*   Recicladas:   * *Let’s play …* * *This animal is… /These animals are…* * *It can/can’t …, They can/can’t …* * *It’s got …* * *It likes / They like (climb)ing* * *It’s (drink)ing.* * *Would you like to …?* * *They are… They’ve got… They can… They’re good at …* * *climb trees* * *Are there any …? Yes, there are.* * *We need …* * *It’s a/an … |It can … | It’s got …* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *kangaroo, koala, parrot, penguin, bat, owl, jaguar, bear, panda, gorilla* * *noisy, quiet, quick, slow* * *taller, shorter, longer* * *zookeeper* * *squirrel monkey, wallaby, red panda* * *South America, Australia, Asia* * *fur, seeds, insects, plants* * *bird/owl box* * *nails* * *nature zone* * *catch, fruit fly, tongue, fly (n)* * *glue, colouring pencils, scissors* * *animal group, mammals, reptiles, amphibians* * *hummingbird* * *only, backwards*   Reciclado:   * *animals, colours* * *bird* * *long, beautiful, big, grey, fi nd, jump, swim, eat, fl y, drink, water, fish, fruit, tail* * *big, small* * *work, zoo* * *tail, fruit, leaves, flowers, eggs,grass, meat, baby, run, jump* * *grandpa, house, beautiful, lots of, town, look after, shelter* * *frog, friend* * *flower, butterfl y* * *kite, rubber, balls* * *fly, swim, climb, walk* * *spots, fur* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con animales. * Practicar la grafía de palabras con el sonido/fr/. |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario y hablar sobre animales.   **Materiales:**   * CD1, Flashcards: 41-50 ; Word cards, p. 106TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[20]](#footnote-21)** | **Interacción[[21]](#footnote-22)** | **Competencias[[22]](#footnote-23)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Two minutes.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de vocabulario con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 1. *Listen. and point* (CD1.49) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD1.50) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, *Act 3. Listen and say the animals.* | CO / EO | P | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 48, *Act 4. Describe and guess what.* | CO / EO | P / GG | CL |
| **Activity Book**, p. 38, Act. 1.*Look and tick the correct words.* | CL | GG/P | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 38,Act. 2.*Write the words.* | EE | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *Go to page 88: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Match the pictures and words* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Comparar animales usando adjetivos de una y dos sílabas.   **Materiales:**   * CD1, flashcards: 41-50. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar vocabulario relacionado con animales. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 5. Listen and then match. Ten s*ing the song* (CD1.52) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 6. *Read and say true or false.* | CL | Ind / GG | CL/ SIEE / CSC / CMTC |
| **Pupil’s Book**, p. 49, Act. 7. *Make sentences about your favourite animals. Say true or false.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 3 *Read and choose the correct words.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 39, Act. 4. *Look and complete the sentences. Use the words in the box.* | EE / EO | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar los contenidos de la lección. | CO / EO / EE | GG / P | CL SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre animales usando adjetivos comparativos.   **Materiales:**   * CD1, flash cards: p. 41-50, fotos de dos animales conocidos no incluidos en las flashcards (p.ej.: un elefante y una serpiente). * Opcional: una hoja de papel blanco para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Correct my mistakes.* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Introducir las preguntas con comparativos. | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 8. *Listen and repeat* (CD1.53) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 9.*Listen and answer* (CD1.56) | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 10 *Ask and answer with a friend.* | CO / EO / CL | GG / P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 50, Act. 11 *Go to page 102. Listen and repeat the chant.* (CD1.55) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 40, Act. 6. *Read and circle the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 7. *Look and use the words to complete the questions.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 22, Act. 8. *Complete the questions and write the answers.* | CL /CO / EO | GG | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a Stand in order. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD1, un mapamundi o globo terráqueo, folletos de un zoo (o página web de un zoo). * Un trozo de papel grande para cada grupo de tres o cuatro alumnos, pegamento, tijeras, lápices de colores, papel para dibujar. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el tema de la lección. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 51 *Let’s start! Would you like to work in a zoo?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 12. *Read and listen. Then match*(CD1.56) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 51, Act. 13*. Read again and answer the questions.* | CL / EO | GG / Ind | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, .p. 51, Act. 14. *Ask and answer with a friend.* | CL / EE | P | CL |
| **Activity Book**, .p. 41, Act. 8. *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 41, Act 9. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p.41, Act. 10. *Write about your favourite animal.* | CL / EO /CO | Ind | CL, CSC |
| **Activity Book**, p.41, Act. 11 *Guess your friend’s favourite animal.* | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word.* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de cuidar de la naturaleza.   **Materiales:**   * CD1; una imagen de un búho, fotos de fragmentos de vida salvaje en un jardín (p.ej.: un pájaro bañándose, una caja-nido de murciélagos, etc. * Opcional: materiales para realizar un póster (papel tamaño grande, tijeras, pegamento, lápices de colores) o materiales para hacer elaborar una caja-nido de pájaro (cartón/caja de cereales, tijeras, pegamento, pinturas). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad para repasar vocabulario de la lección anterior. | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 116-117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 52, Act. 14.*Read and listen (*CD1.57) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| *Value.* p. 52, *Look after nature* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 12. *Read and number in order.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 42, Act. 13. *Look at activity 12. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar la función de pedir pasar cosas y responder. * Practicar el sonido del grupo consonante /fr/.   **Materiales:**   * CD1, objetos de clase (lápices, tijeras, bolígrafos, pegamento, etc.) * Opcional: una foto de un par de sandalias. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Correct my mistakes* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.53, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD1.58) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p.53, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD1.59), | CL / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 14 *Look and tick the activities that show the value: look after nature* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 43, Act. 15 *Look and write the words with the fr sound.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Jugar a *Listen and do* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar de los cinco grupos diferentes de vertebrados (mamíferos, pájaros, peces, reptiles y anfibios) y clasificar animales.   **Materiales:**   * CD1,: DVD, flashcards 41-50, word cards: p.106TB, una foto de un colibrí, cinco trozos de papel para cada alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Can I have?* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 54, *What animal group is it?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD1.60) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act.2 Video 04 (p.126 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 3 *What animal group is it? Read and match.* | CL | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 4 *What group of animals would you like to film?* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 1.*Read the questions and write the words in the*  *correct boxes.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 2. *Look at activity1. Write about a reptile, a bird, a mammal and an amphibian.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad para repasar el contenido de la lección. | CL / EE | GG /Ind | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 4 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos realizan un mapa mental sobre grupos de animales. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Materiales para el proyecto (papel A3 y materiales para dibujar para cada pareja o grupo de alumnos); flashcards 41-50. * Opcional: word cards: p.106TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad para repasar el vocabulario de la unidad. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation.* Introducir el proyecto de la lección. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 55, Act. 5. *Make a mind map with the five animal groups.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation*. Act. 1. *Find and circle ten animal words. Use the extra letters to answer the question.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation* Act. 2. *Look and complete the sentences****.*** | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 45, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 5: FOOD AND DRINK**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender y hablar sobre comida y alimentos. * Hablar sobre la frecuencia con que comen diferentes tipos de comida. * Formular y responder preguntas sobre si comen a menudo diferentes tipos de comida. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas*.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de la higiene alimentaria. * Aprender y practicar la función de comprar. * Practicar el sonido vocálico /ɑː/. * Aprender sobre las diferentes fuentes de las que proviene el agua. * Los alumnos escriben un poema sobre el origen del agua. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 51-60 * Word cards p.107TB * Un CD con música animada; un trozo de papel pequeño para cada alumno; cinco tarjetas grandes con las palabras *always, usually, sometimes*, *never* y *every day, blu-tack*; una agenda de planificación semanal; billetes y monedas británicas o imágenes de las mismas; un puf, un trozo de papel A4 para cada alumno, bolígrafos de colores, tijeras o ingredientes y utensilios necesarios para elaborar una ensalada de fruta; papel A4 o cartulinas blancas para cada pareja de alumnos o comida real, etiquetas, bolsas de la compra, dinero de juguete o papel para hacer billetes; imágenes de un río, un lago y un estanque; fotos o dibujos de nubes, lluvia, un glaciar, un pozo, un manantial, un río, el mar; un ejemplo de poema en inglés; un trozo de papel blanco para cada pareja o grupo de alumnos. * Opcional: papel A3 para cada grupo de alumnos, papel en blanco, bolígrafos de colores, tijeras, pegamento, fotos pequeñas de comida y bebida. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 117-118 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 5 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[23]](#footnote-24)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con la comida y los alimentos. * Escuchar unos alumnos que hablan de lo que comen durante la semana. * Identificar los adverbios *every day. usually, sometimes, never.* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo en el que se pide comida y se pregunta el precio en una cafetería. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de comprar. * Escuchar un trabalenguas prestando atención a la pronunciación del sonido /ɑː/. * Identificar vocabulario relacionado con los diversos orígenes del agua * Ver un vídeo sobre lugares en los diversos orígenes del agua. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de la higiene alimentaria. * Reflexionar sobre la función de comprar. * Respetar la distintas culturas gastronómicas * Interés en saber más sobre las diferentes fuentes de las que proviene el agua. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Put them back.* * *He/She wants (pasta) for lunch.* * *I always/usually/sometimes/never have (a sandwich) for breakfast/lunch/dinner. | He always/never has (biscuits) (or) (crisps) for lunch.* * *How often do you have (toast) for (breakfast)? Every day.* * *What do you (usually) have for (lunch)? | How often does (Grace) have (salad) for lunch? | Does (Grace) (sometimes) have (pizza)? | Do you (usually) have …?* * *wash our hands* * *How much is …? It’s (one pound).* * *How much is it / are they? It’s/They’re …* * *made up of*   Recicladas:   * *I’ve got …What have you got?* * *What about you?* * *Do you want …? I want/don’t want…* * *You can have …* * *a lot of* * *How about …? | Let’s …* * *Good idea. Great! | of course | Here you are.* * *Come from* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *pasta, yoghurt, soup, pizza, salad, nuts, tea, coffee, biscuit, crisps, chocolate* * *healthy* * *diary* * *bean bags, pounds, money, sell, buy, give, fruit salad* * *pence, aardvark, come out, dark* * *cloud, rain, glacier, well, spring, river, source* * *per cent* * *poem*   Reciclado:   * *food and drink* * *lunch, sandwich, drink* * *breakfast, lunch, dinner, fruit, vegetables, cereal* * *always, usually, sometimes, never* * *days of the week* * *orange juice, can* * *car, artist, guitar* * *body* * *water, sea, ice, pond, lake* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la escritura de vocabulario relacionado con la comida, los alimentos y el origen del agua. * Identificar la grafía de palabras con el sonido /ɑː/. |

**UNIT 5 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con los alimentos y la comida. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Practicar la estructura y el uso de adverbios. * Hablar sobre la frecuencia con la que comen diferente comida. * Debatir sobre la importancia de la higiene alimentaria. * Realizar un juego de adivinar para practicar las estructuras nuevas. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Formular y responder preguntas sobre si comen comida distinta frecuentemente. * Repetir un diálogo sobre comprar. * Repetir un trabalenguas para practicar la pronunciación del sonido/ɑː/. * Practicar vocabulario relacionado con los orígenes del agua. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de la higiene alimentaria. * Reflexionar sobre la función de comprar. * Respetar la distintas culturas gastronómicas * Interés en saber más sobre las diferentes fuentes de las que proviene el agua. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Put them back.* * *He/She wants (pasta) for lunch.* * *I always/usually/sometimes/never have (a sandwich) for breakfast/lunch/dinner. | He always/never has (biscuits) (or) (crisps) for lunch.* * *How often do you have (toast) for (breakfast)? Every day.* * *What do you (usually) have for (lunch)? | How often does (Grace) have (salad) for lunch? | Does (Grace) (sometimes) have (pizza)? | Do you (usually) have …?* * *wash our hands* * *How much is …? It’s (one pound).* * *How much is it / are they? It’s/They’re …* * *made up of*   Recicladas:   * *I’ve got …What have you got?* * *What about you?* * *Do you want …? I want/don’t want…* * *You can have …* * *a lot of* * *How about …? | Let’s …* * *Good idea. Great! | of course | Here you are.* * *Come from* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *pasta, yoghurt, soup, pizza, salad, nuts, tea, coffee, biscuit, crisps, chocolate* * *healthy* * *diary* * *bean bags, pounds, money, sell, buy, give, fruit salad* * *pence, aardvark, come out, dark* * *cloud, rain, glacier, well, spring, river, source* * *per cent* * *poem*   Reciclado:   * *food and drink* * *lunch, sandwich, drink* * *breakfast, lunch, dinner, fruit, vegetables, cereal* * *always, usually, sometimes, never* * *days of the week* * *orange juice, can* * *car, artist, guitar* * *body* * *water, sea, ice, pond, lake* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con la comida, los alimentos y el origen del agua. * Practicar la pronunciación de palabras con el sonido /ɑː/. |

**UNIT 5 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con comida y alimentos. * Leer oraciones para identificar los adverbios. * Leer un diálogo sobre comprar. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /ɑː/. * Identificar vocabulario relacionado con los orígenes del agua. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de la higiene alimentaria. * Reflexionar sobre la función de comprar. * Respetar la distintas culturas gastronómicas * Interés en saber más sobre las diferentes fuentes de las que proviene el agua. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Put them back.* * *He/She wants (pasta) for lunch.* * *I always/usually/sometimes/never have (a sandwich) for breakfast/lunch/dinner. | He always/never has (biscuits) (or) (crisps) for lunch.* * *How often do you have (toast) for (breakfast)? Every day.* * *What do you (usually) have for (lunch)? | How often does (Grace) have (salad) for lunch? | Does (Grace) (sometimes) have (pizza)? | Do you (usually) have …?* * *wash our hands* * *How much is …? It’s (one pound).* * *How much is it / are they? It’s/They’re …* * *made up of*   Recicladas:   * *I’ve got …What have you got?* * *What about you?* * *Do you want …? I want/don’t want…* * *You can have …* * *a lot of* * *How about …? | Let’s …* * *Good idea. Great! | of course | Here you are.* * *Come from* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *pasta, yoghurt, soup, pizza, salad, nuts, tea, coffee, biscuit, crisps, chocolate* * *healthy* * *diary* * *bean bags, pounds, money, sell, buy, give, fruit salad* * *pence, aardvark, come out, dark* * *cloud, rain, glacier, well, spring, river, source* * *per cent* * *poem*   Reciclado:   * *food and drink* * *lunch, sandwich, drink* * *breakfast, lunch, dinner, fruit, vegetables, cereal* * *always, usually, sometimes, never* * *days of the week* * *orange juice, can* * *car, artist, guitar* * *body* * *water, sea, ice, pond, lake* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con la comida, los alimentos y el origen del agua. * Identificar identificación de palabras con el sonido /ɑː/. |

**UNIT 5 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con comida y alimentos. * Escribir qué almuerzan diariamente. * Completar oraciones sobre higiene alimentaria * Formular y responder preguntas sobre si comen a menudo diferentes tipos de comida. * Escribir un poema sobre el origen del agua. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valorar la importancia de la higiene alimentaria. * Reflexionar sobre la función de comprar. * Respetar la distintas culturas gastronómicas * Interés en saber más sobre las diferentes fuentes de las que proviene el agua. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Put them back.* * *He/She wants (pasta) for lunch.* * *I always/usually/sometimes/never have (a sandwich) for breakfast/lunch/dinner. | He always/never has (biscuits) (or) (crisps) for lunch.* * *How often do you have (toast) for (breakfast)? Every day.* * *What do you (usually) have for (lunch)? | How often does (Grace) have (salad) for lunch? | Does (Grace) (sometimes) have (pizza)? | Do you (usually) have …?* * *wash our hands* * *How much is …? It’s (one pound).* * *How much is it / are they? It’s/They’re …* * *made up of*   Recicladas:   * *I’ve got …What have you got?* * *What about you?* * *Do you want …? I want/don’t want…* * *You can have …* * *a lot of* * *How about …? | Let’s …* * *Good idea. Great! | of course | Here you are.* * *Come from* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *pasta, yoghurt, soup, pizza, salad, nuts, tea, coffee, biscuit, crisps, chocolate* * *healthy* * *diary* * *bean bags, pounds, money, sell, buy, give, fruit salad* * *pence, aardvark, come out, dark* * *cloud, rain, glacier, well, spring, river, source* * *per cent* * *poem*   Reciclado:   * *food and drink* * *lunch, sandwich, drink* * *breakfast, lunch, dinner, fruit, vegetables, cereal* * *always, usually, sometimes, never* * *days of the week* * *orange juice, can* * *car, artist, guitar* * *body* * *water, sea, ice, pond, lake* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con la comida, los alimentos y el origen del agua. * Practicar la grafía de palabras con el sonido/ɑː/. |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre comida y alimentos.   **Materiales:**   * CD 2 * Flashcards: 51-60 * Word cards, p. 107TB. * Opcional: un CD con música animada. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[24]](#footnote-25)** | **Interacción[[25]](#footnote-26)** | **Competencias[[26]](#footnote-27)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral parar presentar el vocabulario de la lección*.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de vocabulario con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 1. *Listen. and point* (CD2.02) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD02.03) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act 3. *Listen and answer the questions.* (CD02.04) | CO / EO | GG/Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 60, Act *4. Describe and guess who.* | CO / EO | P / GG | CL |
| **Activity Book**, p. 48, Act. 1.*Look and write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 48,Act. 2.*What do they want for lunch? Read and then*  *write the words****.*** | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *Go to page 89: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Does it match?* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre si comen a menudo diferentes tipos de comida.   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 51-60, un trozo de papel pequeño para cada alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Bingo* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 117-118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 5. *Listen and choose. Then sing the song* (CD2.05). | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 6. *Look at the song. Then read and correct the*  *sentences.* | CL / EO | P / Ind | CL/ SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 61, Act. 7. *Make sentences and say true or false.* | CL / EO | P / Ind | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 3 *Make sentences and say true or false.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 4.*Look at activity 3. Then complete the sentences.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 49, Act. 6. *Complete the sentences.* | EE /CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Cantar la canción de nuevo y jugar a una actividad de mimo. | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre si comen a menudo diferentes tipos de comida.   **Materiales:**   * CD2, flashcards 51-60, cinco tarjetas grandes con las palabras *always, usually, sometimes*, *never* y *every day, blu-tack.* | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad parar repasar el contenido de la unidad. | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el lenguaje de la lección | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 8. L*isten and repeat.* (CD2.06) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 9.*Make questions. Then ask and answer with*  *a friend.* | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 10 *Tell the class about you and your friend****.*** | CO / EO / CL | P | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 62, Act. 11 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* (CD2.07) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 6. *Look and complete the questions and the answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 50, Act. 7. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Last one standing.* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, una agenda de planificación semanal * Opcional: papel A3 para cada grupo de alumnos, papel en blanco, bolígrafos de colores, tijeras, pegamento, fotos pequeñas de comida y bebida. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para introducir la lección. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 63 *Let’s start! What do you usually have for lunch?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 12. *Listen and match* (CD2.08) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 13*. Listen again and answer the questions.* | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Pupil’s Book**, p. 63, Act. 14. *Ask and answer with a friend.* | CL / EE | P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 51, Act. 8. *Make a lunch diary. Write what you eat and*  *drink for lunch every day.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 51, Act 9*, Look at activity 8. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 51, Act. 10. *Write about what you eat for lunch.* | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Sentence chain.* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de la higiene alimentaria.   **Materiales:**   * CD2; billetes y monedas británicas o imágenes de moneda británica; un puf, un trozo de papel A4 para cada alumno, bolígrafos de colores, tijeras o ingredientes y utensilios necesarios para elaborar una ensalada de fruta (peras, bananas, frutas del bosque, delantales, cuchillos para niños, zumo de naranja, cuencos). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con las monedas y billetes | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 64, Act. 15.*Read and listen (*CD2.09) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 64, *Value****.*** *Be clean around food.* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 12. *Read and match.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 52, Act. 13. *Look at activity 14. Write yes or no* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Contar la historia de nuevo. | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar la función de comprar. * Practicar el sonido vocálico /ɑː/.   **Materiales:**   * CD2, billetes y monedas británicas o imágenes de moneda británica; papel A4 o cartulinas blancas para cada pareja de alumnos o comida real (fruta, paquetes de café o pasta, latas de sopa, etc.), etiquetas, bolsas de la compra, dinero de juguete o papel para hacer billetes. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *True or false* | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.65, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD2.10) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.65, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD2.11), | CO / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 14 *Tick the pictures that show the value: be clean around food* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| **Activity Book**, p. 53, Act. 15 *Circle the words with the ar sound.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Jugar a *Listen and do* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender sobre las diferentes fuentes de las que proviene el agua.   **Materiales:**   * CD2, flashcards 51-60, DVD, imágenes de un rio, un lago y un estanque. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar al juego *Memory 1 to 10.* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 118  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 66**,** *Where does water come from?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.12) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act.2 Video 05 (p.127 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 3 *What can you can see in the pictures?* | CL / EO | GG / P | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 4 *Where are the big rivers in your country?* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p.54, Act. 1.*Look and write..* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 44, Act. 2. *Complete the sentences about water.* | CL / EE | Ind | CL / CMCT / SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Jugar juego *Drawing.* | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 5 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos escriben un poema sobre el origen del agua. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Fotos o dibujos de nubes, lluvia, un glaciar, un pozo, un manantial, un rio, el mar; un ejemplo de poema en inglés; un trozo de papel blanco para cada pareja o grupo de alumnos; word cards: p.107TB. * Opcional: flashcards 51-60. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para repasar el vocabulario de la lección anterior. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation.* Presentar la temática de la lección leyendo u poema. | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 67, Act. 5. *Make a shape poem about where water comes from.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation*. Act. 1. *Look and match.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation.* Act. 2. *Look and wirte.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 55, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 37, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 6: HEALTH MATTERS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y hablar de ellos. * Formular y responder preguntas sobre qué problema existe y describir problemas de salud. * Practicar aceptar o declinar una invitación dando una respuesta. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas*.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de ser un buen participante en los deportes. * Practicar la función de comprobar que alguien se encuentra bien. * Practicar el sonido /sp/. * Aprender que las plantas pueden utilizarse de muchas maneras. * Elaborar un póster que muestre qué plantas se usan. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 61-69 y 55-58 * Word cards p.108TB * Nueve trozos de papel pequeños con diferentes problemas de salud escritos en cada uno; un trozo de papel para cada alumno y una bolsa o caja. Dos juegos de cartas (de manera que cada carta tenga su pareja) con las mismas actividades en ellas (dibujada o escrita, es suficiente una carta por alumno); una caja de pañuelos, un bote de miel y limón; fotos de gente practicando el skate (o un vídeo corto de una competición de skate); fruta y verdura real, saquitos de té, un paquete de arroz o pasta (o flashcards de fruta y bebida procedente de una planta), un trozo de tela o una camiseta de algodón, o una chaqueta vaquera, una foto de la planta de bambú; Un trozo de papel azul grande para cada grupo de alumnos, papel, bolígrafos de colores, pegamento, tijeras, revistas o periódicos con fotos para cortar. * Opcional: material pare elaborar un póster (hojas grandes de papel, papel en blanco, bolígrafos de colores). |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s* Book p. 119-120 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 6 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[27]](#footnote-28)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con problemas de salud. * Escuchar un diálogo en el que se aceptan y declinan invitaciones. * Identificar la estructura  *Can you…? No, I can’t* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un diálogo sobre unos niños que están enfermos. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un diálogo sobre preguntar a una persona si se encuentra. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de comprobar que las personas están bien. * Escuchar un trabalenguas prestando atención a la pronunciación del sonido/sp/. * Identificar vocabulario relacionado con plantas y sus usos. * Ver un vídeo sobre el uso que puede darse a las plantas. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de mantener buena salud. * Interés por saber aceptar o declinar invitaciones educadamente. * Valoración de la importancia de ser un buen participante en los deportes. * Preocupación e interés por cómo se encuentran los demás. * Interés por conocer los usos que se pueden dar a las plantas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *at the doctor’s* * *Oh dear.* * *What’s the matter (with you/Tim)?* * *Poor you/him/her* * *Can you …? No, I can’t. I’ve got a (cold).* * *It’s good for …* * *easy to make* * *Are you OK? I think so.* * *My leg hurts.* * *Don’t worry. I’m OK now.* * *Be a good sport.* * *No, I don’t think so.* * *What can we use plants for?*   Recicladas:   * *I’ve/He’s got … | Have you got …? No, I haven’t. | Has he/your dad got …?* * *Are you hot?* * *Sit down. Be quiet. Come here.* * *How often …?* * *Oh dear* * *Let’s ask …* * *Where’s …?* * *Sorry* * *That’s OK.* * *good at … -ing* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *cold, cough, earache, stomachache, backache, sore throat, temperature, toothache, headache, ill* * *sports and activities* * *honey* * *simple, recipe, cut, squeeze, add, adult, ready, enjoy* * *kettle* * *web* * *spin, special* * *fabric, fuel, medicine* * *bamboo, grow, almost*   Reciclado:   * *parts of the body* * *activities and hobbies, days of the week, time expressions* * *need, skateboard* * *cousin, competition* * *spider* * *plants, metre, shelter* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con problemas de salud. * Identificar la pronunciación del sonido /sp/: *spin, special.* |

**UNIT 6 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con problemas de salud. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre problemas de salud. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Formular y responder preguntas sobre que comida saludable saben preparar. * Preguntar a una persona si está bien y responder. * Repetir un diálogo sobre unos alumnos que están enfermos. * Realizar un juego para practicar las estructuras nuevas. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Formular y responder preguntas sobre qué problema existe y describir problemas de salud. * Decir un trabalenguas practicar la pronunciación del sonido/sp/. * Practicar vocabulario relacionado con las plantas y sus usos. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de mantener buena salud. * Interés por saber aceptar o declinar invitaciones educadamente. * Valoración de la importancia de ser un buen participante en los deportes. * Preocupación e interés por cómo se encuentran los demás. * Interés por conocer los usos que se pueden dar a las plantas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *at the doctor’s* * *Oh dear.* * *What’s the matter (with you/Tim)?* * *Poor you/him/her* * *Can you …? No, I can’t. I’ve got a (cold).* * *It’s good for …* * *easy to make* * *Are you OK? I think so.* * *My leg hurts.* * *Don’t worry. I’m OK now.* * *Be a good sport.* * *No, I don’t think so.* * *What can we use plants for?*   Recicladas:   * *I’ve/He’s got … | Have you got …? No, I haven’t. | Has he/your dad got …?* * *Are you hot?* * *Sit down. Be quiet. Come here.* * *How often …?* * *Oh dear* * *Let’s ask …* * *Where’s …?* * *Sorry* * *That’s OK.* * *good at … -ing* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *cold, cough, earache, stomachache, backache, sore throat, temperature, toothache, headache, ill* * *sports and activities* * *honey* * *simple, recipe, cut, squeeze, add, adult, ready, enjoy* * *kettle* * *web* * *spin, special* * *fabric, fuel, medicine* * *bamboo, grow, almost*   Reciclado:   * *parts of the body* * *activities and hobbies, days of the week, time expressions* * *need, skateboard* * *cousin, competition* * *spider* * *plants, metre, shelter* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con problemas de salud. * Practicar la pronunciación del sonido /sp/: *spin, special.* |

**UNIT 6 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con problemas de salud. * Leer oraciones para identificar la estructura *Can you…? No, I can’t.* * Leer un texto sobre una receta casera para el resfriado. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido/sp/. * Identificar vocabulario relacionado con las plantas y sus usos. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de mantener buena salud. * Interés por saber aceptar o declinar invitaciones educadamente. * Valoración de la importancia de ser un buen participante en los deportes. * Preocupación e interés por cómo se encuentran los demás. * Interés por conocer los usos que se pueden dar a las plantas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *at the doctor’s* * *Oh dear.* * *What’s the matter (with you/Tim)?* * *Poor you/him/her* * *Can you …? No, I can’t. I’ve got a (cold).* * *It’s good for …* * *easy to make* * *Are you OK? I think so.* * *My leg hurts.* * *Don’t worry. I’m OK now.* * *Be a good sport.* * *No, I don’t think so.* * *What can we use plants for?*   Recicladas:   * *I’ve/He’s got … | Have you got …? No, I haven’t. | Has he/your dad got …?* * *Are you hot?* * *Sit down. Be quiet. Come here.* * *How often …?* * *Oh dear* * *Let’s ask …* * *Where’s …?* * *Sorry* * *That’s OK.* * *good at … -ing* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *cold, cough, earache, stomachache, backache, sore throat, temperature, toothache, headache, ill* * *sports and activities* * *honey* * *simple, recipe, cut, squeeze, add, adult, ready, enjoy* * *kettle* * *web* * *spin, special* * *fabric, fuel, medicine* * *bamboo, grow, almost*   Reciclado:   * *parts of the body* * *activities and hobbies, days of the week, time expressions* * *need, skateboard* * *cousin, competition* * *spider* * *plants, metre, shelter* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con problemas de salud. * Identificar la grafía de palabras con el sonido /sp/: *spin, special.* |

**UNIT 6 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con problemas de salud. * Completar oraciones con palabras relacionadas con la salud. * Escribir una receta sobre su comida o bebida saludable favorita. * Escribir un texto sobre los usos de una planta de su elección. * Formular preguntas y respuestas sobre problemas de salud. * Elaborar un póster sobre los usos de las plantas. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT8.  CMCT9.  CMCT10.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Valoración de la importancia de mantener buena salud. * Interés por saber aceptar o declinar invitaciones educadamente. * Valoración de la importancia de ser un buen participante en los deportes. * Preocupación e interés por cómo se encuentran los demás. * Interés por conocer los usos que se pueden dar a las plantas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *at the doctor’s* * *Oh dear.* * *What’s the matter (with you/Tim)?* * *Poor you/him/her* * *Can you …? No, I can’t. I’ve got a (cold).* * *It’s good for …* * *easy to make* * *Are you OK? I think so.* * *My leg hurts.* * *Don’t worry. I’m OK now.* * *Be a good sport.* * *No, I don’t think so.* * *What can we use plants for?*   Recicladas:   * *I’ve/He’s got … | Have you got …? No, I haven’t. | Has he/your dad got …?* * *Are you hot?* * *Sit down. Be quiet. Come here.* * *How often …?* * *Oh dear* * *Let’s ask …* * *Where’s …?* * *Sorry* * *That’s OK.* * *good at … -ing* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *cold, cough, earache, stomachache, backache, sore throat, temperature, toothache, headache, ill* * *sports and activities* * *honey* * *simple, recipe, cut, squeeze, add, adult, ready, enjoy* * *kettle* * *web* * *spin, special* * *fabric, fuel, medicine* * *bamboo, grow, almost*   Reciclado:   * *parts of the body* * *activities and hobbies, days of the week, time expressions* * *need, skateboard* * *cousin, competition* * *spider* * *plants, metre, shelter* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con problemas de salud. * Practicar la escritura de palabras con el sonido /sp/: *spin, special.* |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y hablar de ellos.   **Materiales:**   * CD 2 * Flashcards: 61-69. * Word cards, p. 108TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[28]](#footnote-29)** | **Interacción[[29]](#footnote-30)** | **Competencias[[30]](#footnote-31)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Simon says* para repasar vocabulario del cuerpo. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de vocabulario con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 1. *Listen. and point* (CD2.13) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD02.14) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act 3. *Listen and and answer the questions.* (CD2.15) | CO / EO | Ind | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 70, Act *4. Describe and guess who.* | CO / EO | P | CL |
| **Activity Book**, p. 56, Act. 1.*Look and write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 56,Act. 2.*Look and complete the sentences.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔***go to page. 90: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Match and mime.* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre qué problema existe y describir problemas de salud.   **Materiales:**   * CD2. * Flashcards: 61-69. * Nueve pedazos de papel pequeños con diferentes problemas de salud escritos en cada uno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Act it out.* | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad oral con flashcards. | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 5*. Listen and match. Then sing the song* (CD2.16) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 6. *Now listen and say the names.* (CD2.17) | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 71, Act. 7. *Play a mime game.* | CL / EO | GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 3 *Look and write.* | CL / EE | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 4. *Look at activity 3. Write the words.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 57, Act. 5. *Look and write the questions and answers.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Practicar el lenguaje de la lección con una actividad oral | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar aceptar o declinar una invitación dando una respuesta.   **Materiales:**   * CD2, flashcards 12-20 word cards: p108TB, un trozo de papel para cada alumno y una bolsa o caja. Dos juegos de cartas (de manera que cada carta tenga su pareja) con las mismas actividades en ellas (dibujada o escrita). Es suficiente una carta por alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral sobre el vocabulario de la lección anterior | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Actividad de preguntas. | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 8.*Listen and repeat.* (CD2.18) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 9.*Listen and match.* (CD2.19) | CO / EO / | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 10 *Ask questions and say why you can’t.* | CO / EO / | P / GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 72, Act. 11 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* (CD2.20) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 6. *Complete the questions and say why you can’t.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 58, Act. 7. *Complete the sentences. Use the words in the box.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar al juego *Messages.* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, una caja de pañuelos, un bote de miel y limón. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para presentar el tema de la lección. | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 73 *Let’s start! How often do you have a cold?* | CO / EO | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 73, Act. 12. *Read and listen. Then match.* (CD2.21) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 73, Act. 13*. Read again and say true or false.* | CL / EO | P / GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 73, Act. 14 *Ask and answer with a friend.* | CL / EE | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 59, Act. 8. *Read the paragraph and write the words.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 59, Act 9*, Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book,** p. 59, Act 10*, Answer the question.* | EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 59, Act. 11. *Write a recipe for your favourite healthy food or drink.* | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word.* | CO / EO | GG | CL, SIEE |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de ser un buen participante en los deportes.   **Materiales:**   * CD2, fotos de gente practicando el skate (o un video corto de una competición de skate). * Opcional: material pare elaborar un póster (hojas grandes de papel, papel en blanco, bolígrafos de colores. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con las fotos | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction.* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 74, Act. 15.*Read and listen (*CD2.22) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 74 *Value. Be a good sport* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 12. *Read and write the words.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 60, Act. 13. *Look at activity 12. Circle the correct words..* | CL | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Elaborar frases sobre la historia. | CO /EO / EE | GG/ P | CL / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Practicar la función de comprobar que alguien está bien. * Practicar el sonido /sp/.   **Materiales:**   * CD2. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral sobre la historia de la pasada lección | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 119-120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.75, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD2.23) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.75, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD2.24), | CO / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 14 *L**Tick the pictures that show the value: be a good sport* | CL | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 15 *Connect the words with the sp sound.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Practicar el sonido /sp/. | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL – *SOCIAL SCIENCE*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender que las plantas pueden utilizarse de muchas maneras.   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 55-58,61-69; fruta y verdura real, saquitos de té, un paquete de arroz o pasta (o flashcards de fruta y bebida procedente de una planta), un trozo de tela o una camiseta de algodón, o una chaqueta vaquera, una foto de la planta de bambú. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Practicar preguntar si están bien. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Introducir el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 76**,** *What can we use plants for?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.25) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act.2 Video 06 (p.127 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 3 *Listen and say what picture it is.* (CD2.26) | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 4 *Can you think of something new you could make from a plant??* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 1.*Read and match..* | CL | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 62, Act. 2 *Draw a plant. Then write three ways we can use your plant.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar vocabulario de la lección. | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 6 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar un póster que muestre qué plantas se usan. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Un trozo de papel azul grande para cada grupo de alumnos, papel, bolígrafos de colores, pegamento, tijeras, revistas o periódicos con fotos para cortar. * Opcional: word cards: p.108TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para presentar el proyecto de la lección*.* | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| **Pupil’s Book**, p. 77, Act. 5. *Make a poster to show what plants are used for.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation*. Act. 1. *Look and complete sentences.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 2. *Read and then complete the answers.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 63, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 7: BUILDINGS**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con partes de un edificio. * Preguntar a los demás dónde estuvieron ayer a diferentes horas del día. * Formular y responder preguntas dónde estuvieron ayer a diferentes horas del día. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas*.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de cuidar de las cosas. * Aprender y practicar a hablar de manera educada por teléfono. * Practicar el sonido /k/. * Aprender y hablar sobre los materiales naturales utilizados para construir antiguos castillos. * Elaborar una ficha sobre un edificio histórico de su país. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 70-79 * Word cards p.109TB * Un trozo de papel en blanco para cada pareja de alumnos; fotos de cantantes que los alumnos conozcan; foto de una tortuga o flashcard 14 de *Guess What! 3;* dos teléfonos de juguete (o teléfonos reales que no funcionen); fotos de antiguos castillos del país del alumno; acceso a una página web sobre edificios antiguos o monumentos del país del alumno, o libros con fotos e información sobre edificios o monumentos locales. * Opcional: un CD de música; uno o más cascos de bicicleta; materiales para modelar un edificio (por ejemplo: cajas de cartón, pegamento, tijeras, triángulos, círculos y cuadrados de cartulina). |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 120-121 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 7 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[31]](#footnote-32)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con partes de un edificio. * Escuchar un diálogo en la que se pregunta dónde estaban ayer. * Identificar la estructura *Were you at home last night? No, I wasn’t.* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar la agenda semanal de una cantante. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de hablar correctamente por teléfono. * Escuchar un diálogo prestando atención a la pronunciación del sonido /k/. * Identificar vocabulario relacionado con materiales para la construcción. * Ver un vídeo sobre cómo se construyeron los edificios antiguos. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer edificios antiguos de su país y cómo se construyeron. * Reflexión sobre la importancia de cuidar de las cosas. * Interés por aprender a hablar educadamente por teléfono. * Interés por aprender las diferentes partes de un edificio. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where do your grandparents live? They live in …* * *What’s it like? It sounds nice.* * *take the lift* * *Where were you (yesterday morning/afternoon/evening)? I was in the (kitchen).* * *Were you (at home) last night? Yes, I was. / No, I wasn’t.* * *Guess again.* * *How are you? Fine, thanks.* * *What do you do?* * *That’s interesting.* * *Tell me about …* * *Where was Misha (in the morning)? She was (at a meeting).* * *Is that …?* * *It looks like …* * *It’s Lily. Is Kim there, please?* | *Just a minute. Thank you so much.* * *for a reward* * *No, I’m sorry, he isn’t.* * *What materials were buildings made of?* * *were used*   Recicladas:   * *How many …has it got?* * *I like …* * *Can you see?* * *Is there …?* * *There’s/There are … (here).* * *They’ve got… | They haven’t got …* * *Let’s go and see* * *Shall we …?* * *at home, on the (second) floor* * *yesterday morning /afternoon /evening* * *I was …* * *at home, at school, at the cinema, at/in a restaurant, on the bus, in hospital, at a sports centre, at the swimming pool* * *I’m a singer.* * *I love (singing).* * *Would you like to come to …?* * *Here’s …* * *Oh dear!* * *Let’s call and ask.* * *Where was he? He was in my garage.* * *We’ve got | Have you got …?* * *Hello. It’s (Sally). Is (Jane) there, please? Yes, she is. Just a minute.* * *Goodbye.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *ground floor, first floor, second, floor, third floor, lift, roof, basement, garage, stairs, attic, block of flats* * *lovely* * *yesterday* * *recording studio, concert, meeting* * *hard work* * *busy, lunchtime, tomorrow* * *give, rocks, stand* * *castle* * *mud, clay, stone, animal skins* * *eighth century*   Reciclado:   * *live, flat* * *furniture* * *house, balcony* * *above, below, outside* * *big, old* * *parts of a building* * *rooms* * *above* * *favourite, diary, job, place* * *need , bike* * *tortoise, cousin* * *old, black, duck* * *water, bottle, circle, shape,* * *hot, country, old, door, wood, grass* * *comparisons (e.g. older than)* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con partes de un edificio y materiales de construcción. * Identificar la pronunciación del sonido/ /k/:  *rocks.* |

**UNIT 7 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con partes de un edificio. * A partir de un modelo, describir partes de un edificio. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar la estructura *Where you at home last night? No, I wasn’t.* * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Formular y responder preguntas sobre dónde estuvieron ayer a diferentes horas del día. * Practicar hablar por teléfono correctamente. * Decir un trabalenguas para practicar la pronunciación del sonido /k/. * Practicar vocabulario relacionado con materiales de construcción y edificios antiguos. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer edificios antiguos de su país y de otros países y cómo se construyeron. * Reflexión sobre la importancia de cuidar de las cosas. * Interés por aprender a hablar educadamente por teléfono. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where do your grandparents live? They live in …* * *What’s it like? It sounds nice.* * *take the lift* * *Where were you (yesterday morning/afternoon/evening)? I was in the (kitchen).* * *Were you (at home) last night? Yes, I was. / No, I wasn’t.* * *Guess again.* * *How are you? Fine, thanks.* * *What do you do?* * *That’s interesting.* * *Tell me about …* * *Where was Misha (in the morning)? She was (at a meeting).* * *Is that …?* * *It looks like …* * *It’s Lily. Is Kim there, please?* | *Just a minute. Thank you so much.* * *for a reward* * *No, I’m sorry, he isn’t.* * *What materials were buildings made of?* * *were used*   Recicladas:   * *How many …has it got?* * *I like …* * *Can you see?* * *Is there …?* * *There’s/There are … (here).* * *They’ve got… | They haven’t got …* * *Let’s go and see* * *Shall we …?* * *at home, on the (second) floor* * *yesterday morning /afternoon /evening* * *I was …* * *at home, at school, at the cinema, at/in a restaurant, on the bus, in hospital, at a sports centre, at the swimming pool* * *I’m a singer.* * *I love (singing).* * *Would you like to come to …?* * *Here’s …* * *Oh dear!* * *Let’s call and ask.* * *Where was he? He was in my garage.* * *We’ve got | Have you got …?* * *Hello. It’s (Sally). Is (Jane) there, please? Yes, she is. Just a minute.* * *Goodbye.* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *ground floor, first floor, second, floor, third floor, lift, roof, basement, garage, stairs, attic, block of flats* * *lovely* * *yesterday* * *recording studio, concert, meeting* * *hard work* * *busy, lunchtime, tomorrow* * *give, rocks, stand* * *castle* * *mud, clay, stone, animal skins* * *eighth century*   Reciclado:   * *live, flat* * *furniture* * *house, balcony* * *above, below, outside* * *big, old* * *parts of a building* * *rooms* * *above* * *favourite, diary, job, place* * *need , bike* * *tortoise, cousin* * *old, black, duck* * *water, bottle, circle, shape,* * *hot, country, old, door, wood, grass* * *comparisons (e.g. older than)* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con partes de un edificio y materiales de construcción. * Practicar la pronunciación del sonido/ /k/:  *rocks.* |

**UNIT 7 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con partes de un edificio. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /k/. * Identificar vocabulario relacionado con materiales para la construcción y edificios antiguos. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA2.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer edificios antiguos de su país y de otros países y cómo se construyeron. * Reflexión sobre la importancia de cuidar de las cosas. * Interés por aprender a hablar educadamente por teléfono. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where do your grandparents live? They live in …* * *What’s it like? It sounds nice.* * *take the lift* * *Where were you (yesterday morning/afternoon/evening)? I was in the (kitchen).* * *Were you (at home) last night? Yes, I was. / No, I wasn’t.* * *Guess again.* * *How are you? Fine, thanks.* * *What do you do?* * *That’s interesting.* * *Tell me about …* * *Where was Misha (in the morning)? She was (at a meeting).* * *Is that …?* * *It looks like …* * *It’s Lily. Is Kim there, please?* | *Just a minute. Thank you so much.* * *for a reward* * *No, I’m sorry, he isn’t.* * *What materials were buildings made of?* * *were used*   Recicladas:   * *How many …has it got?* * *I like …* * *Can you see?* * *Is there …?* * *There’s/There are … (here).* * *They’ve got… | They haven’t got …* * *Let’s go and see* * *Shall we …?* * *at home, on the (second) floor* * *yesterday morning /afternoon /evening* * *I was …* * *at home, at school, at the cinema, at/in a restaurant, on the bus, in hospital, at a sports centre, at the swimming pool* * *I’m a singer.* * *I love (singing).* * *Would you like to come to …?* * *Here’s …* * *Oh dear!* * *Let’s call and ask.* * *Where was he? He was in my garage.* * *We’ve got | Have you got …?* * *Hello. It’s (Sally). Is (Jane) there, please? Yes, she is. Just a minute.* * *Goodbye.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *ground floor, first floor, second, floor, third floor, lift, roof, basement, garage, stairs, attic, block of flats* * *lovely* * *yesterday* * *recording studio, concert, meeting* * *hard work* * *busy, lunchtime, tomorrow* * *give, rocks, stand* * *castle* * *mud, clay, stone, animal skins* * *eighth century*   Reciclado:   * *live, flat* * *furniture* * *house, balcony* * *above, below, outside* * *big, old* * *parts of a building* * *rooms* * *above* * *favourite, diary, job, place* * *need , bike* * *tortoise, cousin* * *old, black, duck* * *water, bottle, circle, shape,* * *hot, country, old, door, wood, grass* * *comparisons (e.g. older than)* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con partes de un edificio y materiales de construcción. * Identificar la grafía del sonido/ /k/:  *rocks.* |

**UNIT 7 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con las partes de un edificio. * Formular y responder preguntas sobre dónde estuvieron ayer a diferentes horas del día * Escribir oraciones sencillas sobre dónde estuvieron ayer. * Completar preguntas y respuestas para practicar las estructuras *Where you…?* * Escribir un diario sobre su día de ayer. * Elaborar una ficha informativa sobre un edificio histórico del país del alumno. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer edificios antiguos de su país y cómo se construyeron. * Reflexión sobre la importancia de cuidar de las cosas. * Interés por aprender a hablar educadamente por teléfono. * Interés por aprender las diferentes partes de un edificio. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer edificios antiguos de su país y de otros países y cómo se construyeron. * Reflexión sobre la importancia de cuidar de las cosas. * Interés por aprender a hablar educadamente por teléfono. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *Where do your grandparents live? They live in …* * *What’s it like? It sounds nice.* * *take the lift* * *Where were you (yesterday morning/afternoon/evening)? I was in the (kitchen).* * *Were you (at home) last night? Yes, I was. / No, I wasn’t.* * *Guess again.* * *How are you? Fine, thanks.* * *What do you do?* * *That’s interesting.* * *Tell me about …* * *Where was Misha (in the morning)? She was (at a meeting).* * *Is that …?* * *It looks like …* * *It’s Lily. Is Kim there, please?* | *Just a minute. Thank you so much.* * *for a reward* * *No, I’m sorry, he isn’t.* * *What materials were buildings made of?* * *were used*   Recicladas:   * *How many …has it got?* * *I like …* * *Can you see?* * *Is there …?* * *There’s/There are … (here).* * *They’ve got… | They haven’t got …* * *Let’s go and see* * *Shall we …?* * *at home, on the (second) floor* * *yesterday morning /afternoon /evening* * *I was …* * *at home, at school, at the cinema, at/in a restaurant, on the bus, in hospital, at a sports centre, at the swimming pool* * *I’m a singer.* * *I love (singing).* * *Would you like to come to …?* * *Here’s …* * *Oh dear!* * *Let’s call and ask.* * *Where was he? He was in my garage.* * *We’ve got | Have you got …?* * *Hello. It’s (Sally). Is (Jane) there, please? Yes, she is. Just a minute.* * *Goodbye.* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *ground floor, first floor, second, floor, third floor, lift, roof, basement, garage, stairs, attic, block of flats* * *lovely* * *yesterday* * *recording studio, concert, meeting* * *hard work* * *busy, lunchtime, tomorrow* * *give, rocks, stand* * *castle* * *mud, clay, stone, animal skins* * *eighth century*   Reciclado:   * *live, flat* * *furniture* * *house, balcony* * *above, below, outside* * *big, old* * *parts of a building* * *rooms* * *above* * *favourite, diary, job, place* * *need , bike* * *tortoise, cousin* * *old, black, duck* * *water, bottle, circle, shape,* * *hot, country, old, door, wood, grass* * *comparisons (e.g. older than)* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con partes de un edificio y materiales de construcción. * Practicar la escritura del sonido/ /k/:  *rocks.* |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con partes de un edificio.   **Materiales:**   * CD 2, Flashcards: 70-79. * Word cards, p. 109TB. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[32]](#footnote-33)** | **Interacción[[33]](#footnote-34)** | **Competencias[[34]](#footnote-35)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Jugar a *Two minutes.* | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Introducir el vocabulario con flashcards. | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 1. *Listen. and point* (CD2.28) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD02.29) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act 3. *Listen and answer the questions* (CD2.30) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 82, Act *4. Describe and guess where.* | CO / EO | P | CL |
| **Activity Book**, p. 66, Act. 1.*Look and number.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 66,Act. 2. *Look at activity 1. Write the words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 91: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Match the pictures and words.* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Preguntar a los demás dónde estuvieron ayer a diferentes horas del día.   **Materiales:**   * CD2, flashcards 71-79, un trozo de papel en blanco para cada pareja de alumnos. * Opcional: un CD de música. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar el vocabulario de edificios con flashcards. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *yesterday morning/afternoon/evening* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 5. Listen and choose. Then *Sing the song* (CD2.31) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 6. *Listen and say the names.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 83, Act. 7. *Ask and answer with a friend.* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 67, Act. 3 *Put the words in order. Then write the number.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p.67, Act. 5. *Answer the questions.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE / AA |
| *Ending the lesson*. Hacer preguntas con *Where were you (yesterday*  *Morning)?* | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas dónde estuvieron ayer a diferentes horas del día.   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 21-30. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario relacionado con lugares de la ciudad. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 120-121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *Were you (at home) last night?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 8. *Listen and repeat.* (CD2.33) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 9. *Make questions. Ask and answer with a friend.* | CO / EO | GG/ P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 10 *Play a guessing game.* | CO / EO | P / GG | CL / SIEE / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 11 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* (CD2.34) | CO / EO | GG | CL / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 5.*Look and tick Yes, I was or No, I wasn’t.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 6. *Look and write.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 68, Act. 7. *Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Repasar *Were you (at home) last night?* | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, fotos de cantantes que los alumnos conozcan. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar *What do*  *you do?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 85 *Let’s start! Who’s your favourite singer?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act. 12.*Look at Misha’s diary. Listen and choose.* (CD2.35) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 85, Act. 13*. Listen again and answer the questions****.*** | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 85, Act. 14 *Ask and answer with a friend.* | CL / EE | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 69, Act. 8. *Read the text. Circle the answers to the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 69, Act 9*, Look at Activity 8. Choose a day. Answer the questions for you.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book,** p. 69, Act 10*, Write about your day.* | EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 69, Act. 11. *Ask and answer* with a friend | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson*. *Complete the gamps* | CO / EO | P | CL, SIEE |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Valorar la importancia de cuidar de las cosas.   **Materiales:**   * CD2, foto de una tortuga o flashcard 14 de *Guess What! 3.* * Opcional: uno o más cascos de bicicleta. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral para revisar vocabulario | CO/EO / CL | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 86, Act. 15.*Read and listen (*CD2.36) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 86, *Value:**Look after your possessions* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 12. *Read and number in order.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 70, Act. 13. *Look at activity 12. Answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *True or false* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar a hablar por teléfono. * Practicar el sonido /k/.   **Materiales:**   * CD2. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Preguntar sobre el cuento de la lección anterior | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Recordar el cuento y el valor presentado. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.87, Act. 16.*Listen and repeat. Then act.* (CD2.37) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.87, Act. 17 *Listen and repeat.* (CD2.38), | CO / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p.71, Act. 14 *Look and tick the pictures that show the value: look after your possessions.* | CL | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 61, Act. 15 *Colour the words with the letters ck.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Jugar a *Listen and do.* | CO / EO | GG | CL |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *HISTORY*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y hablar sobre los materiales naturales utilizados para construir edificios antiguos.   **Materiales:**   * CD2, DVD, dos teléfonos de juguete (o teléfonos reales que no funcionen); fotos de antiguos castillos del país del alumno. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Practicar hablar por teléfono. | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book**, p. 88**,** *What materials were buildings made of?* | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.39) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act.2 Video 07 (p.128 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 3 *What are these buildings made of?* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 4 *What different things are made of stone?* | EO / CL | GG / P | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 72, Act. 1.*Look and match.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 72, Act. 2 *Draw your house. Then write about the old*  *building and your house.* | EE | GG | CL / CMCT / CSC |
| *Ending the lesson*. Revisar vocabulario relacionado con materiales. | CL | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 7 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Los alumnos elaboran una ficha sobre un edificio histórico de su país. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Acceso a una página web sobre edificios antiguos o monumentos del país del alumno, o libros con fotos e información sobre edificios o monumentos locales. * Opcional: materiales para modelar un edificio (por ejemplo: cajas de cartón, pegamento, tijeras, triángulos, círculos y cuadrados de cartulina). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para revisar el vocabulario | CO / EO / | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 121  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Presentation* Presentar la tarea de la lección. | CO / EO / CL | GG | CL /CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 89, Act. 5. *Make a fact fi le about an old building in your country.* | EO / CL / EE | GG | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation*. Act. 1. *Do the word puzzle.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 2. *Complete the questions and answers.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT / AA |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 3. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 73, *Evaluation.* Act. 4. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

**UNIT 8: WEATHER**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la unidad** |
| A lo largo de esta unidad el alumno será capaz de :   * Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. * Hablar sobre el tiempo de hoy y de ayer. * Formular y responder preguntas sobre el tiempo que hizo en diferentes días. * Desarrollar las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing* poniendo en práctica las estrategias aprendidas*.* * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Debatir el valor de esforzarse y dar lo mejor de uno mismo. * Aprender y practicar la función de preguntar la hora de inicio de los actos. * Practicar el sonido /nd/. * Aprender e identificar condiciones climáticas extremas. * Elaborar un mapa del tiempo de su país. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.* |
| **Materiales** |
| * Pupil’s Book y Activity Book * DVD / Presentation Plus * CD 2 * Flashcards 80-88 * Word cards p.110TB * Un termómetro de pared; gafas de sol, gorro de lana, chubasquero con capucha, un CD de música; un trozo de cartulina para cada alumno con dos símbolos del tiempo en ellos; un periódico con predicciones del tiempo (mapas del país del alumno con los símbolos meteorológicos) de varios días de la semana anterior o acceso a una página web del tiempo; fotos o pósters de un festival local, un mapamundi; un reloj de agujas móviles; un trozo de papel para cada alumno con 16 relojes de aguja con números pero sin agujas; 12 trozos grandes de cartón, cada uno con un mes del año escrito. * Opcional: trozos de papel blanco, fotos de eventos (p.ej.: fiestas, celebraciones, competiciones, films). Tijeras, pegamento; fotos de situaciones climatológicas extremas que hayan afectado la ciudad o el país del alumno recientemente (p.ej.: temporal de nieve, inundaciones, tormentas dañinas, etc.), un mapamundi o globo terráqueo¸ word cards: p.110TB, un trozo grande de papel blanco para cada pareja de alumnos, atlas o mapamundis, tijeras, *blu-tack*, bolígrafos de colores. |
| **Atención a la diversidad** |
| * *Reinforcement and Extension activities. Teacher’s Book* p. 122-123 * *Online Resources* del alumno. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |
| **Recursos de evaluación de la unidad** |
| * Test de la unidad: End-of-unit test, Teacher’s Resource File y Tests CD-ROM. * Autoevaluación: Activity Book, Evaluation. * Acceso a más materiales a través de The Cambridge Teacher: [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es) |

**UNIT 8 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN[[35]](#footnote-36)** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Identificar lenguaje relacionado con fenómenos meteorológicos. * Escuchar un diálogo en el que dos alumnos hablan del tiempo que hizo durante la semana. * Identificar la estructura *Was it hot and sunny on Monday? Yes, it was. No, it wasn’t.* * Escuchar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Escuchar un texto sobre el Sapporo Snow Festival. * Escuchar un *chant* y prestar atención a la pronunciación. * Escuchar un cuento como consolidación del lenguaje y estructuras de la unidad. * Escuchar e identificar la función de cómo preguntar la hora de inicio de un acto. * Escuchar unas oraciones prestando atención a la pronunciación del sonido /nd/. * Identificar vocabulario relacionado con fenómenos meteorológicos extremos. * Ver un vídeo sobre fenómenos meteorológicos extremos. | B1.CE1.  B1.CE2.  B1.CE3.  B1.CE4.  B1.CE5.  B1.CE6.  B1.CE7. | B1.EA2.  B1.EA3.  B1.EA4.  B1.EA5.  B1.EA6. | CL1.  CL2.  CL3.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los fenómenos atmosféricos. * Reflexión sobre el valor de esforzarse y dar lo mejor de uno mismo. * Interés por aprender a preguntar sobre el inicio de un acto de manera educada. * Interés por aprender sobre situaciones climatológicas extremas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What was the weather like (yesterday)? It was (cold and rainy). | What’s the weather like today? It’s (hot and sunny).* * *so (= therefore)* * *Was it (cloudy) on (Monday)? Yes, it was. / No, it wasn’t.* * *Best wishes* * *What time does the party start? Hurry up, We’re late.* * *hard work / work hard, try your best* * *When does the (film) start?* * *We have time.*   Recicladas:   * *We can go out and play. Hooray!* * *yesterday morning/ evening/ afternoon, last night* * *It was (hot and sunny).* * *How are you? I’m fine.* * *When’s your birthday? It’s in (December).* * *at night* * *Well done* * *Welcome* * *I want to be* * *There’s* * *Ow!* * *telling the time* * *What’s the weather like?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (recepción):**   * *weather, hot, sunny, cold, warm, snowy, cloudy, foggy, windy, rainy, snow, fog, wind, get wet, temperature* * *festival, fantastic, amazing, snow sculpture, snowmen* * *hot-air balloon* * *everyone, ready, opening, party* * *talent show* * *eland, land* * *around the world* * *hurricane, tornado, rainstorm, blizzard, thunder, lightning* * *middle*   Reciclado:   * *today, fun* * *weather conditions* * *days of the week* * *diary* * *country, birthday, photo, favourite, building, animal, family, beautiful* * *adventure playground* * *fantastic, quicker* * *cone-shaped, above, after, noisy, sea, land, eye* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Identificar la pronunciación de vocabulario relacionado con fenómenos atmosféricos. * Identificar la pronunciación del sonido /nd/ *: eland, land.* |

**UNIT 8 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar lenguaje relacionado con fenómenos meteorológicos. * A partir de un modelo, preparar y practicar un diálogo por parejas sobre el tiempo que hizo durante la semana. * Cantar una canción prestando atención a la pronunciación del lenguaje nuevo. * Inventar oraciones para practicar las estructuras *Was it hot and sunny on Monday? Yes, it was. No, it wasn’t.* * Formular y responder preguntas sobre su cumpleaños y su festival favorito. * Realizar un juego para practicar las estructuras nuevas. * Decir un *chant* prestando atención a la pronunciación. * Formular y responder preguntas sobre el tiempo que hizo en los días anteriores. * Pensar y hablar sobre la importancia de esforzarse y dar lo mejor de uno mismo. * Decir unas oraciones para practicar la pronunciación del sonido /nd/. * Practicar vocabulario relacionado con fenómenos meteorológicos extremos. | B2.CE1.  B2.CE2.  B2.CE3.  B2.CE4.  B2.CE5.  B2.CE6.  B2.CE7.  B2.CE8. | B2.EA1.  B2.EA2.  B2.EA3.  B2.EA.4. | CL4.  CL5.  CL6.  CL7.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los fenómenos atmosféricos. * Reflexión sobre el valor de esforzarse y dar lo mejor de uno mismo. * Interés por aprender a preguntar sobre el inicio de un acto de manera educada. * Interés por aprender sobre situaciones climatológicas extremas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What was the weather like (yesterday)? It was (cold and rainy). | What’s the weather like today? It’s (hot and sunny).* * *so (= therefore)* * *Was it (cloudy) on (Monday)? Yes, it was. / No, it wasn’t.* * *Best wishes* * *What time does the party start? Hurry up, We’re late.* * *hard work / work hard, try your best* * *When does the (film) start?* * *We have time.*   Recicladas:   * *We can go out and play. Hooray!* * *yesterday morning/ evening/ afternoon, last night* * *It was (hot and sunny).* * *How are you? I’m fine.* * *When’s your birthday? It’s in (December).* * *at night* * *Well done* * *Welcome* * *I want to be* * *There’s* * *Ow!* * *telling the time* * *What’s the weather like?* |
| **Léxico oral de alta frecuencia (producción):**   * *weather, hot, sunny, cold, warm, snowy, cloudy, foggy, windy, rainy, snow, fog, wind, get wet, temperature* * *festival, fantastic, amazing, snow sculpture, snowmen* * *hot-air balloon* * *everyone, ready, opening, party* * *talent show* * *eland, land* * *around the world* * *hurricane, tornado, rainstorm, blizzard, thunder, lightning* * *middle*   Reciclado:   * *today, fun* * *weather conditions* * *days of the week* * *diary* * *country, birthday, photo, favourite, building, animal, family, beautiful* * *adventure playground* * *fantastic, quicker* * *cone-shaped, above, after, noisy, sea, land, eye* |
| **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de acentuación:**   * Practicar la pronunciación de vocabulario relacionado con fenómenos atmosféricos. * Practicar la pronunciación del sonido /nd/ *: eland, land.* |

**UNIT 8 BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de comprensión:**   * Leer vocabulario relacionado con fenómenos meteorológicos. * Leer oraciones para identificar las estructuras *Was it hot and sunny on Monday? Yes, it was. No, it wasn’t.* * Leer un texto sobre el Sapporo Snow Festival. * Leer un cuento en el que se consolida el vocabulario y estructuras de la unidad. * Identificar la grafía del sonido /nd/. * Identificar vocabulario relacionado con fenómenos meteorológicos extremos. | B3.CE1.  B3.CE2.  B3.CE3.  B3.CE4.  B3.CE5.  B3.CE6.  B3.CE7. | B3.EA1.  B3.EA3.  B3.EA4. | CL9.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los fenómenos atmosféricos. * Reflexión sobre el valor de esforzarse y dar lo mejor de uno mismo. * Interés por aprender a preguntar sobre el inicio de un acto de manera educada. * Interés por aprender sobre situaciones climatológicas extremas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What was the weather like (yesterday)? It was (cold and rainy). | What’s the weather like today? It’s (hot and sunny).* * *so (= therefore)* * *Was it (cloudy) on (Monday)? Yes, it was. / No, it wasn’t.* * *Best wishes* * *What time does the party start? Hurry up, We’re late.* * *hard work / work hard, try your best* * *When does the (film) start?* * *We have time.*   Recicladas:   * *We can go out and play. Hooray!* * *yesterday morning/ evening/ afternoon, last night* * *It was (hot and sunny).* * *How are you? I’m fine.* * *When’s your birthday? It’s in (December).* * *at night* * *Well done* * *Welcome* * *I want to be* * *There’s* * *Ow!* * *telling the time* * *What’s the weather like?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (recepción):**   * *weather, hot, sunny, cold, warm, snowy, cloudy, foggy, windy, rainy, snow, fog, wind, get wet, temperature* * *festival, fantastic, amazing, snow sculpture, snowmen* * *hot-air balloon* * *everyone, ready, opening, party* * *talent show* * *eland, land* * *around the world* * *hurricane, tornado, rainstorm, blizzard, thunder, lightning* * *middle*   Reciclado:   * *today, fun* * *weather conditions* * *days of the week* * *diary* * *country, birthday, photo, favourite, building, animal, family, beautiful* * *adventure playground* * *fantastic, quicker* * *cone-shaped, above, after, noisy, sea, land, eye* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Identificar la grafía de vocabulario relacionado con fenómenos atmosféricos. * Identificar la grafía del sonido /nd/ *: eland, land.* |

**UNIT 8 BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** |
| **Estrategias de producción:**   * Practicar la escritura de vocabulario relacionado con fenómenos meteorológicos. * Completar preguntas y respuestas para practicar las estructuras *Was it hot and sunny on Monday? Yes, it was. No, it wasn’t.* * Escribir un párrafo sobre su festival favorito. * Elaborar un mapa del tiempo de su país. | B4.CE1.  B4.CE2.  B4.CE3.  B4.CE4.  B4.CE5.  B4.CE6.  B4.CE7. | B4.EA2.  B4.EA3.  B4.EA.4. | CL10.  CL11.  CL12.  CMCT3.  CMCT6.  CMCT9.  CD1.  CSC1.  CSC2.  CSC3.  CEC1.  CEC2.  CEC3.  AA1.  AA2.  AA3.  SIEE1.  SIEE2. |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**   * Interés por conocer los fenómenos atmosféricos. * Reflexión sobre el valor de esforzarse y dar lo mejor de uno mismo. * Interés por aprender a preguntar sobre el inicio de un acto de manera educada. * Interés por aprender sobre situaciones climatológicas extremas. |
| **Funciones comunicativas:**   * Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. |
| **Estructuras sintáctico-discursivas:**   * *What was the weather like (yesterday)? It was (cold and rainy). | What’s the weather like today? It’s (hot and sunny).* * *so (= therefore)* * *Was it (cloudy) on (Monday)? Yes, it was. / No, it wasn’t.* * *Best wishes* * *What time does the party start? Hurry up, We’re late.* * *hard work / work hard, try your best* * *When does the (film) start?* * *We have time.*   Recicladas:   * *We can go out and play. Hooray!* * *yesterday morning/ evening/ afternoon, last night* * *It was (hot and sunny).* * *How are you? I’m fine.* * *When’s your birthday? It’s in (December).* * *at night* * *Well done* * *Welcome* * *I want to be* * *There’s* * *Ow!* * *telling the time* * *What’s the weather like?* |
| **Léxico escrito de alta frecuencia (producción):**   * *weather, hot, sunny, cold, warm, snowy, cloudy, foggy, windy, rainy, snow, fog, wind, get wet, temperature* * *festival, fantastic, amazing, snow sculpture, snowmen* * *hot-air balloon* * *everyone, ready, opening, party* * *talent show* * *eland, land* * *around the world* * *hurricane, tornado, rainstorm, blizzard, thunder, lightning* * *middle*   Reciclado:   * *today, fun* * *weather conditions* * *days of the week* * *diary* * *country, birthday, photo, favourite, building, animal, family, beautiful* * *adventure playground* * *fantastic, quicker* * *cone-shaped, above, after, noisy, sea, land, eye* |
| **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**   * Escribir la grafía de vocabulario relacionado con fenómenos atmosféricos. * Escribir palabras con la grafía del sonido /nd/ *: eland, land.* |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 1: Presentation and practice of vocabulary** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender vocabulario relacionado con las condiciones del tiempo atmosférico.   **Materiales:**   * CD 2, Flashcards: 80-88. * Un termómetro de pared. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques[[36]](#footnote-37)** | **Interacción[[37]](#footnote-38)** | **Competencias[[38]](#footnote-39)** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Actividad oral con un termómetro. | CO / EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar el nuevo vocabulario con flashcards | CO / EO | GG | CL / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 1. *Listen. and point* (CD2.40) | CO | Ind / GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act. 2. *Listen point and repeat.* (CD02.41) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act 3. *Listen and say the numbers* (CD2.42) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 92, Act *4. Ask and answer with a friend.* | CO / EO | P | CL |
| **Activity Book**, p. 74, Act. 1.*Look and match.* | EE / CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book** p. 74,Act. 2. *Write the words.* | EE | Ind | SIEE /CL |
| ***My picture dictionary* ➔** *p. 92: Find and write the new words.* | EE / CL | Ind | SIEE /CL |
| *Ending the lesson*. Jugar a *Last one standing* | CO / EO | GG | CL / CSC / SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 2: Presentation and practice of grammar 1** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Hablar sobre el tiempo de hoy y de ayer.   **Materiales:**   * CD2, flashcards 80-88, gafas de sol, gorro de lana, chubasquero con capucha, un CD de música; un trozo de cartulina para cada alumno con dos símbolos del tiempo en ellos (p.ej.: frio o soleado), cada tarjeta debería ser una de una pareja (por ej. hay otra tarjeta con los símbolos para frío o soleado). | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer .*Revisar vocabulario relacionado con el tiempo. | CO / EO | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar preguntar por el tiempo de ayer y de hoy | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 5. Listen and match. Ten s*ing the song* (CD2.43) | CO / EO | Ind / GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 6. *Listen and answer the questions.* (CD2.44) | CL / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 93, Act. 7. *Ask and answer with a friend. Say true or false..* | CL / EO | P / GG | CL/ SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 3 *Look and write.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| **Activity Book**, p. 75, Act. 4 *Answer the questions.* | CL | Ind | CL/ SIEE /AA |
| *Ending the lesson*. Actividad oral para repasar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 3: Presentation and practice of grammar 2** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Formular y responder preguntas sobre el tiempo que hizo en diferentes días.   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 80-88, word cards: p.110TB, periódico con predicciones del tiempo (mapas del país del alumno con los símbolos meteorológicos) de varios días de la semana pasada o acceso a una página web del tiempo. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar vocabulario del tiempo | CO / EO / CL | GG | CL / SIEE | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation*. Presentar *Was it (cloudy) on (Monday)?* | CO / EO | GG | CL/ SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 8. *Listen and repeat.* (CD2.45) | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 94, Act. 9.*Look at the weather diary. Listen and answer the questions.* | CO / EO / CL | GG / P | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 10 *Make a weather diary. Ask and answer with*  *a friend.* (CD2.46) | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 84, Act. 11 *Go to page 103. Listen and repeat the chant.* | CO / EO | GG | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 5. *Read and match. Then write the days.* | CL | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 76, Act. 6. *Look and complete the questions and answers.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| *Ending the lesson*. Juego para revisar el contenido de la lección. | EO / CO | GG | CL / SIEE / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 4: Skills** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje de la unidad y practicar las destrezas de *listening, speaking* y *writing.*   **Materiales:**   * CD2, fotos o pósters de un festival local, un mapamundi. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Presentar el tema de las vacaciones | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| **Pupil’s Book,** p. 95 *Let’s start! Is it snowy in your country?* | CO / EO | GG | CL, SIEE, CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act. 12.*Read and listen. Then match.* (CD2.48) | CO / CL | GG | CL, SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 95, Act. 13*. Read and say true or false.* | CL / EO | GG | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, p. 95, Act. 13 *Ask and answer with a friend.* | CL / EE | GG /P | CL, SIEE, |
| **Activity Book**, .p. 77, Act. 7.*Read about Jane’s favourite festival and answer the questions.* | CL / EE | Ind | CL |
| **Activity Book,** p. 77, Act 8 *Answer the questions for you.* | CL / EE | Ind | CL, |
| **Activity Book,** p. 77, Act 9*, Write a about your favorite festival.* | EE | Ind | CL, |
| **Activity Book**, p. 69, Act. 11. *Ask and answer* *with a friend* | CL / EO /CO | P | CL, CSC |
| *Ending the lesson. Jugar a Stand in order.* | CO / EO | P | CL, SIEE |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 5: Story and value** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Consolidar el lenguaje aprendido mediante el cuento. * Debatir el valor de esforzarse y dar lo mejor de uno mismo.   **Materiales:**   * CD2, un reloj de agujas móviles (para enseñar las horas); un trozo de papel para cada alumno con 16 relojes de aguja con números pero sin agujas, que serán dibujadas por los alumnos. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Repasar decir las horas | CO/EO | GG | CL / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 122-123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Introduction* Formular preguntas sobre el cuento | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p. 96, Act. 14.*Read and listen (*CD2.49) | CO / EO /CL | GG | CL / CSC / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 96, *Value. Work hard and try your best* | CO / EO | GG | CL / CSC / AA / SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 11. *Read and match.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE |
| **Activity Book**, p. 78, Act. 12. *Look at activity 11. Write yes or no.* | CL / EE | Ind | CL /SIEE |
| *Ending the lesson*. Jugar a *The last word.* | CO /EO | GG | CL / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 6: Talk time and Say it!** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender y practicar la función de preguntar la hora de inicio de los actos. * Practicar el sonido /nd/.   **Materiales:**   * CD2. * Opcional: trozos de papel blanco, fotos de eventos (p.ej.: fiestas, celebraciones, competiciones, films). Tijeras, pegamento. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Recordar el cuento mediante preguntas | CO / EO | GG | CL | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Presentar el contenido de la lección. | CO / EO | GG | CL |
| **Pupil’s Book**, p.97, Act. 15.*Listen and repeat. Then act.* (CD2.50) | CO / EO | GG / P | CL / CSC |
| **Activity Book**, p.97, Act. 16 *Listen and repeat.* (CD2.51), | CO / EE | Ind | SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p.79, Act. 13 *Look and tick the pictures that show the value: work hard and try your best.* | CL / EE | Ind | CL / SIEE / AA / CSC |
| **Activity Book**, p. 79, Act. 14 *Look and write the words with the nd sound.* | CO / EO | Ind | CL / SIEE / AA / |
| *Ending the lesson* Jugar a *Listen and do.* | CO / EO / CL / EE | GG / Ind | CL |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 7: CLIL - *GEOGRAPHY*** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Aprender e identificar condiciones climáticas extremas.   **Materiales:**   * CD2, flashcards: 80-88; DVD. * Opcional: DVD, fotos de situaciones climatológicas extremas que hayan afectado la ciudad o el país del alumno recientemente (p.ej.: temporal de nieve, inundaciones, tormentas dañinas, etc.), un mapamundi o globo terráqueo. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| *Warmer.* Revisar el clima, con flashcards y jugar a *Bingo.* | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** |  |  |
| *Presentation.* Presentar el tema de la lección | CO / EO | GG | CL / CSC / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 98**,** *What’s the weather like around the world****?*** | CO / EO | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 1 *Listen and repeat,* (CD2.52) | CO / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act.2 Video 08 (p.128 TB). *Watch the video.* | CO | GG | CL / CMCT |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 3 *What’s the weather like? Read and match.* | CL / EO | GG | CL / CMCT / SIEE |
| **Pupil’s Book**, p. 98, Act. 4 *What type of weather would you like to write*  *about in a story?* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Activity Book**, p. 80, Act. 1**.***Put the letters in order. Then match and write.* | CL / EO | Ind | CL / CMCT / SIEE |
| **Activity Book**, p. 80, Act. 2 *What’s the weather like in Adventure Land?*  *Draw and write.* | EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| *Ending the lesson*. Repasar el vocabulario de la lección. | CL / EE | GG | CL / CMCT / CSC |

**UNIT 8 PROGRAMACIÓN DE AULA / SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lección 8: CLIL project and evaluation** | | | | | | |
| **Objetivos:**   * Elaborar un mapa del tiempo de su país. * Repasar los contenidos de la unidad. * Completar la evaluación del *Activity Book.*   **Materiales:**   * Flashcards 80-88 * Opcional: 12 trozos grandes de cartón, cada uno con un mes del año escrito; word cards: p.110TB, un trozo grande de papel blanco para cada pareja de alumnos, atlas o mapamundis, tijeras, *blu-tack*, bolígrafos de colores. | | | | | | |
| **Actividades** | **Destrezas/ Bloques** | **Interacción** | **Competencias** | **Refuerzo/**  **Ampliación** | **Evaluación** | **Apuntes del profesor/a** |
| Warmer. Actividad oral para revisar el vocabulario | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC | **Extra activities:** *Teacher’s Book* p. 123  **The Cambridge Teacher**  [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Online resources for pupils** | **Recursos de evaluación**   * End-of-unit test: *Teacher’s Resource File* y *Tests CD-ROM.* * The Cambridge Teacher   [www.thecambridgeteacher.es](http://www.thecambridgeteacher.es)  **Autoevaluación**  Evaluation. *Activity Book* |  |
| *Introduction.* Introducir el proyecto de la lección- | CO / EO / CL | GG | CL / CMCT / CSC |
| **Pupil’s Book**, p. 99, Act. 5. *Make a weather chart for your country.* | EO / CL / EE | GG / P | CL / CMCT / SIEE / CSC |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation*. Act. 1. *Look and write.* | EE / CL | Ind | CL / CMCT / SIEE / AA |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation.* Act. 2. *Complete the sentences about this unit.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE / CMCT |
| **Activity Book**, p. 81, *Evaluation.* Act. 3. *Guess what it is.* | CL /EE | Ind | AA / SIEE |
| *Ending the lesson*. Elegir su actividad favorita y realizarla de nuevo. |  | Ind | CL / AA / SIEE |

1. RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014. [↑](#footnote-ref-2)
2. Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente(2006/962/CE) [↑](#footnote-ref-3)
3. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-4)
4. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-5)
5. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-6)
6. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

   AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-7)
7. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-8)
8. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-9)
9. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-10)
10. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-11)
11. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-12)
12. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-13)
13. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-14)
14. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-15)
15. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-16)
16. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-17)
17. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-18)
18. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-19)
19. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-20)
20. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-21)
21. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-22)
22. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-23)
23. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-24)
24. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-25)
25. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-26)
26. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-27)
27. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-28)
28. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-29)
29. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-30)
30. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-31)
31. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-32)
32. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-33)
33. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-34)
34. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-35)
35. El listado completo de los “Criterios de evaluación”, “Estándares de aprendizaje” y “Descriptores de competencias” se encuentra en el apartado 5 de este documento. [↑](#footnote-ref-36)
36. **Destrezas/Bloques:** CO-Comprensión Oral; EO-Expresión Oral; CL-Comprensión Lectora; EE-Expresión Escrita [↑](#footnote-ref-37)
37. **Interacción:** Ind-Individual; P-Por parejas; GG-Gran grupo (toda la clase) [↑](#footnote-ref-38)
38. **Competencias Clave:** CL - Comunicación lingüística; CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD - Competencia digital;

    AA - Aprender a aprender; CSC - Competencias sociales y cívicas; SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; CEC - Conciencia y expresiones culturales. [↑](#footnote-ref-39)