

### NOTA AL PROFESSOR

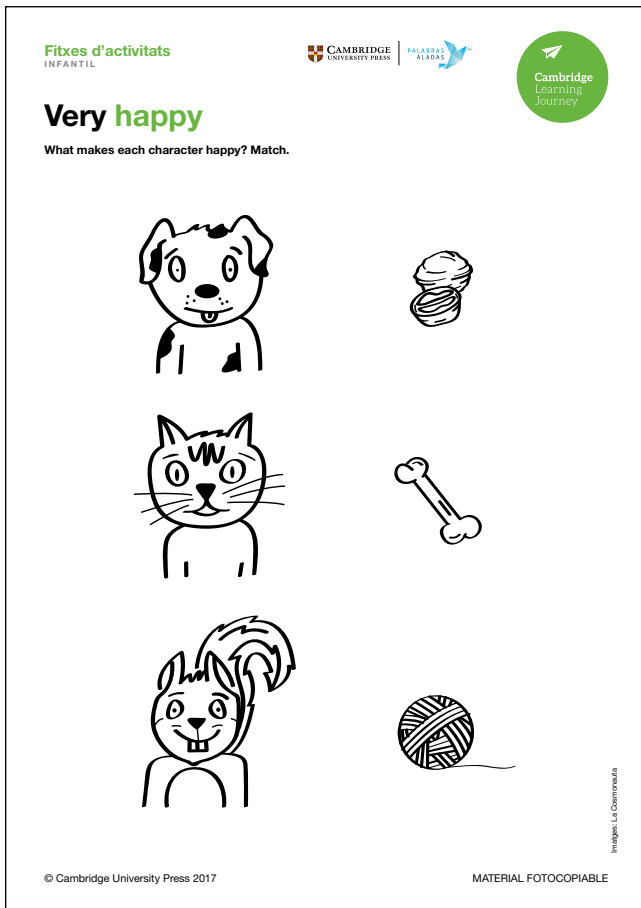
L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes relacionin la paraula tristesa amb la seva expressió facial. Per començar, esbrina si els alumnes coneixen el significat de *sadness* (el més probable és que sí). Pots guiar-los per mitjà d'una sèrie de preguntes: *Alan is sad. Is he laughing? Singing? Crying? Does he feel like playing?* Deixa'ls que responguin sí o no. Després, pots ajudar-los a decidir com és la cara de tristesa. Pots dir *Alan is sad* i tot seguit imitar tu mateix l'expressió d'alguna emoció (ira, alegria, sorpresa, por...).

Repeteix-ho diverses vegades, fins que els alumnes hagin descartat les emocions que no corresponen i hagin identificat l'expressió de tristesa. Llavors indica la tasca que han de dur a terme: *Look for the sad eyes and mouth and cut them out.* Dóna'ls temps per retallar i enganxar. Pots revisar l'activitat de manera individual o bé presentar tu totes les fitxes, una per una, a la classe, perquè confirmen en veu alta si estan bé.

Finalment, pots ampliar l'activitat preguntant: *How can we help Alan feel better?* Demana que intervinguin per torns, i a de cada nova intervenció repeteix primer les anteriors. Així, al final, hi haurà una llista de coses que es poden fer per consolar a algú que està trist.

### Competència emocional treballada:

Anomenar les emocions.



### NOTA AL PROFESSOR

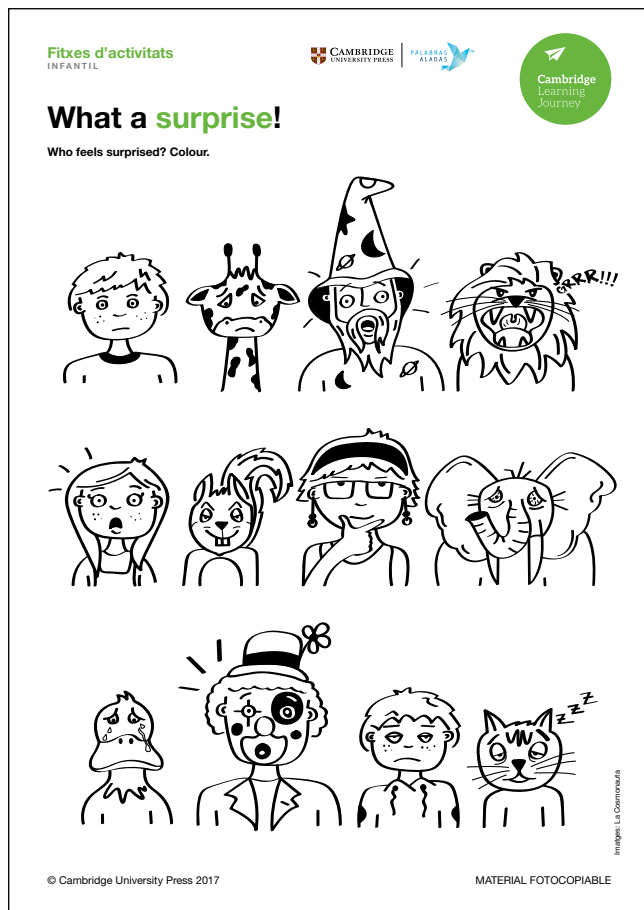
L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes es consciencin que la felicitat pot adoptar formes molt variades. Per començar, repassa el vocabulari de tots els dibuixos de l'activitat (*dog, cat, squirrel, nuts, bone, ball of wool*). A continuació, pots intentar dir alguna cosa que et fa feliç a tu. Per exemple: *Today I'm going to the beach, so I'm really happy*. Acompanya la frase amb un somriure ben gran.

A continuació, explica què han de fer a la fitxa: *Now, match each character with the thing that makes them happy*. Pots resoldre el primer element amb ells. Assenyala al gos i pregunta: *What do you think will make the dog happy?* Pots ajudar-los fent propostes: *A piano? A box of crayons? A ball of wool?* És possible que algú encerti la resposta adequada (a bone). Si no es així, demana'ls que es fixin en els elements de la part dreta del dibuix i que descobreixin quin pot fer feliç a un gos. Intentar-ho primer sense mirar el dibuix ajuda als alumnes a adoptar la perspectiva adequada per a respondre d'una manera més conscient.

A continuació, deixa que resolguin sols els altres dos elements. Finalment, pots corregir-los amb ells. Per fer-ho, fes veure que no saps com resoldre l'activitat i fes-la malament mentre els preguntes a ells si ho estàs fent bé. Per acabar, pots demanar-los que dibuixin en un full a banda una cosa que a ells els faci feliços.

### Competències emocionals treballades:

Anomenar les emocions. Comprendre les emocions dels altres.



### NOTA AL PROFESSOR

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes reconeixin l'expressió facial de la *surprise*. Per començar, repassa el vocabulari de tots els dibuixos de l'activitat. A continuació, esbrina si els alumnes saben reconèixer una cara de sorpresa. Digues: *What kind of face do you make when you get a big surprise?* Deixa'ls que gesticulin. Després, pots centrar-te en detalls preguntant: *Is your mouth open or closed? What about your eyes?* Ara reparteix les fitxes i indica quina tasca han de fer: *Look for four people who are really surprised, and colour them in.* Deixa'ls una estona per pintar i després revisa l'activitat en grup. Un cop hi hagi consens sobre quins són els personatges que fan cara de sorpresa, pots convidar-los imaginar-se per què estan sorpresos aquests personatges.

Pregunta: *What do you think they're surprised about?* Intenta conduir les respostes dels nens perquè donin hipòtesis plausibles. Per exemple, el mag pot haver-se sorprès perquè un truc no li ha sortit com s'esperava.

### Competència emocional treballada:

Anomenar les emocions.

Fitxes d'activitats  
INFANTIL

 **CAMBRIDGE**  
UNIVERSITY PRESS

 **PALABRAS**  
ALADAS

  
Cambridge  
Learning  
Journey

## So scary!

Who feels scared? Circle.



© Cambridge University Press 2017

MATERIAL FOTOCOPIABLE

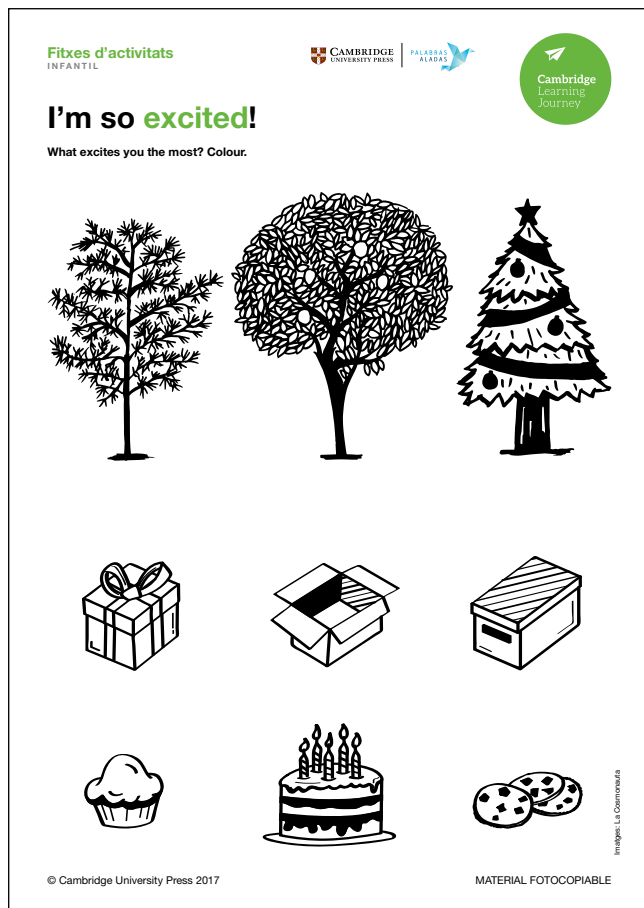
### NOTA AL PROFESSOR

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes reconeixin l'expressió facial de fear. Pots començar preguntant-los si alguna vegada han tingut por i de què. A continuació, pregunta'ls: *What kind of face do you make when you're scared?* Deixa'ls que gesticulin. Pots anar ajudant a recapitular els trets típics d'una expressió espantada: ulls molt oberts, boca molt oberta, llavis tensos. Llavors, explica en què consisteix l'activitat: *Look for the characters who are scared, and circle them.*

Quan corregeixis l'activitat, pots aprofitar per treballar amb ells les nocions espacials, preguntant, per exemple: *Where's the ghost who looks scared?* Ells podran respondre't: *In the top tower on the right.* Pots preguntar-los sobre les coses que a ells els fan por i fer una llista de les que més es repeteixen. Finalment, pots ampliar l'activitat preguntant: *What do you think the characters in the picture are scared of?*

### Competència emocional treballada:

Anomenar les emocions.



### NOTA AL PROFESSOR

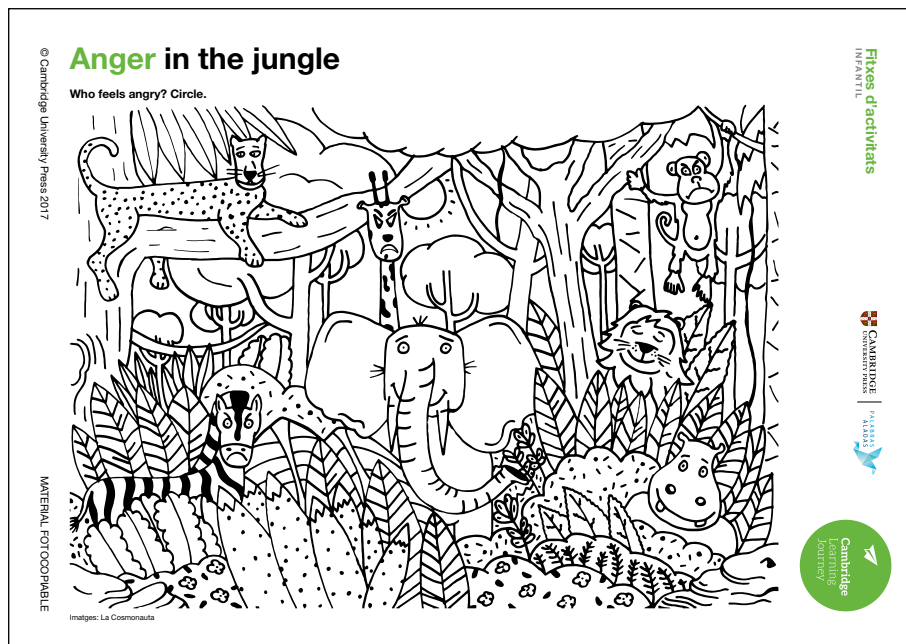
L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes prenguin consciència que excitement és una emoció que es relaciona amb esdeveniments futurs agradables. Pots començar dient: *Today I'm excited because my grandmother is coming to visit me tomorrow.* Ressalta especialment les paraules *today* i *tomorrow* i posa una expressió de la cara que faci veure que la perspectiva de la visita és molt agradable.

A continuació, pots preguntar als alumnes si ells se senten il·lusionats i pots explicar bé que aquesta emoció s'experimenta per alguna cosa que encara no ha passat. Per culminar la introducció, pots resoldre el primer element de la fitxa amb ells. Reparteix les fitxes i demana'ls que mirin els arbres. Pregunta: *Do any of these trees make you feel excited?* Probablement, tots diran que l'abet. Demana'ls que el pintin. Quan acabin, guia'ls també amb els altres dos elements. Quan poseu en comú el resultat, pots preguntar el motiu de la seva tria. En el cas de la caixa, intenta que arribin a elaborar la següent idea: la caixa que conté un regal ens genera il·lusió perquè pensem que dins hi ha alguna cosa bonica i volem saber què és. En el cas del pastís, el d'aniversari genera il·lusió perquè volem que arribi aquest dia especial de la nostra vida.

Finalment, podeu elaborar junts un mural amb dibuixos que generin il·lusió.

### Competències emocionals treballades:

Anomenar les emocions. Presa de consciència de com les emocions incideixen en el comportament.



## NOTA AL PROFESSOR

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes reconguin diferents gestos que transmeten anger. Per començar, repassa el vocabulari dels animals que apareixen a l'activitat. Després, demana'ls: *Have you ever felt angry? What made you feel angry?* Si diuen que no, presenta'ls algunes circumstàncies en què, probablement, hagin sentit ira: quan no van aconseguir una cosa que volien, quan algú els va tractar malament... A continuació, pregunta'ls com es mostra aquesta ira al cos: *Do you go red? Clench your fists? Wrinkle your forehead?* Ells mateixos poden escenificar les diferents expressions d'ira. Llavors, reparteix les fitxes i demana's que localitzin en el dibuix els tres personatges que mostren ira. Un cop els hagin encerclat, podeu recapitular en grup com els han reconegut, és a dir, quins són els gestos i trets que denoten l'emoció. Finalment, seria important que els preguntis per què creuen que senten ira els personatges i què poden fer-hi. Afavoreix les respostes que proposin solucions pacífiques.

### Competències emocionals treballades:

Anomenar les emocions. Comprensió de les emocions dels altres.